# L'ACTUAL.cat

864

DEL 06 AL 12 DE NOVEMBRE DE 2026

Setmanari d'informació local

CASTELLAR DEL VALLÈS




ACTUALITAT | **P02**

## La renda de les llars de Castellar, per sobre de la mitjana catalana



CULTURA | **P21**

## La Kamerata arrenca temporada omplint l'Auditori de fidels melòmans



ACTUALITAT | **P07**

# Una fira amb encís

**El canvi d'ubicació als Jardins del Palau Tolrà va afavorir l'augment de visitants a la 2a Fira Màgica de comerç**

**Molts infants i famílies van optar per disfresses amb temàtica de Halloween per passejar entre les paradetes d'aquesta Fira Màgica promoguda per Comerç Castellar.** || Q. PASCUAL


BLACK MONTH
2×1
Lents progressives alta gamma
També per compartir
SUPER ÒPTICS
Carretera Sentmenat, 74.
937 148 901

FARMACIA YANGÜELA
Ens tens pel que necessitis
652 72 82 80
Ctra. Sentmenat, 1
CLIENTS

optimón óptics
Ulleres + lents monofocals — Des de 66€
Ulleres + lents antireflexants — Des de 99€
Ulleres de sol + lents de sol — Des de 85€
Ulleres + progressius antireflexants i sol — Des de 138€
També servei d'audiologia GAES amplifon
CTRA. SENTMENAT, 9 - 93 714 22 60

un bon somriure és la millor recepta per caminar feliç
Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237
clínicadental ParkCastellar
c| Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

tema de la setmana

economia

# La renda bruta de les llars de Castellar arriba als 65.000 euros de mitjana

Segons l'Atles de Distribució de Renda de l'INE, Castellar és un municipi força cohesionat econòmicament

J. G.

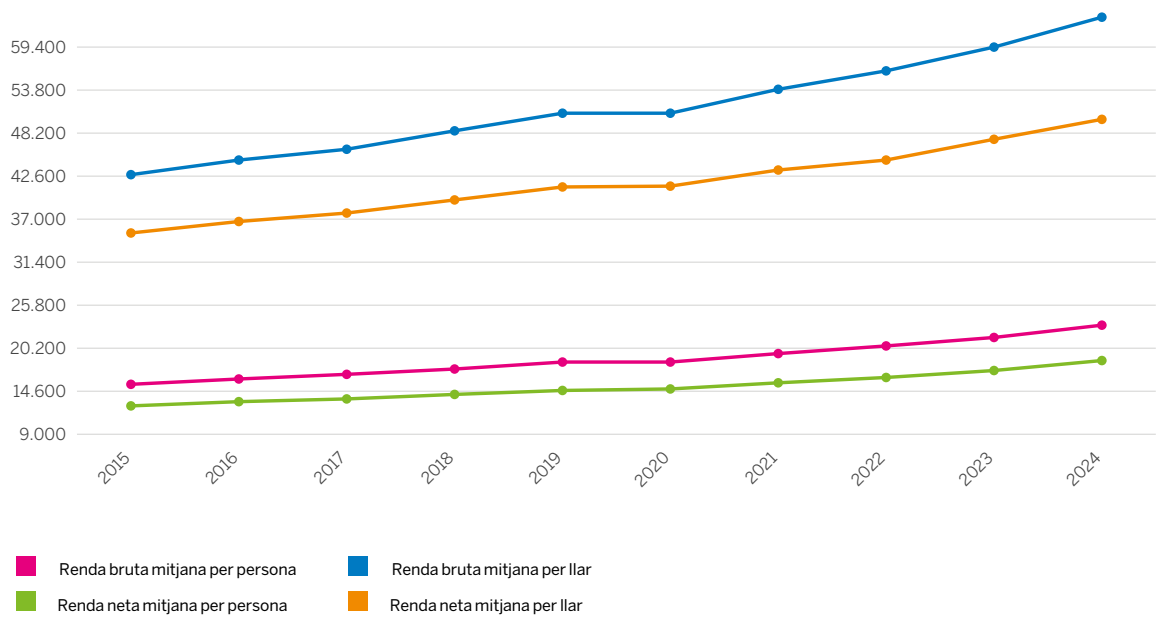
L'economia de les famílies castellarenques ha experimentat una transformació important durant la darrera dècada. Segons les dades que acaba de publicar l'Atles de Distribució de Renda de les Famílies a càrrec de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), la renda mitjana de Castellar del Vallès ha consolidat una tendència ascendent que només va frenar la pandèmia. L'indicador més destacat de l'estudi és la renda bruta mitjana per llar, que ha evolucionat des dels 42.600 euros registrats el 2015 fins a vorejar els 65.000 euros en l'últim exercici tancat de 2024. Aquesta xifra suposa un increment superior al 50% en només deu anys.

Per la seva banda, la renda neta mitjana per llar –aquella de la qual disposen les famílies un cop descomptats els impostos– ha seguit una trajectòria gairebé idèntica. Si l'any 2015 se situava a la vora dels 35.000 euros, actualment ha trencat la barrera dels 50.000 euros.

Més enllà del còmput global per llar, les dades individuals també confirmen la bona salut financera de la població: la renda neta mitjana per habitant ha passat d'uns llunyans 12.000 euros del 2015, a l'inici del període analitzat, a consolidar-se per sobre dels 18.000 euros (i superant els 23.000 euros en termes bruts). Es tracta d'un creixement que situa Castellar com un dels nuclis amb més capacitat econòmica de la comarca i que ha sabut atraure rendes mitjanes i altes amb la incorporació de nous habitants.

**Indicadors de renda mitjana**

Atles de distribució de renda de les llars a Castellar del Vallès (Font: INE)




Segons l'Atles, els dos municipis espanyols de més de 2.000 habitants i amb més renda neta anual mitjana per habitant van ser novament Pozuelo de Alarcón (32.612 euros) i la veïna població de Matadepera (28.607 euros). La localitat vallesana de Sant Cugat també apareix als principals llocs del rànquing –en setena posició– amb 26.306 euros de renda.

L'Atles de distribució de renda de les llars també analitza la distribució dels ingressos i la cohesió social oferint dades com l'índex de Gini, que a Castellar és de 25. Aquest índex mesura la desigualtat: un valor de 0 és la igualtat absoluta i 100, la desigualtat total. Per tant, un índex de Gini de 25 situa Castellar del Vallès com un municipi força igualitari, ja que la mitjana catalana està per sobre del 30 i la d'Espanya, del 32.

L'equitat en la distribució de la riquesa es tradueix en uns indicadors baixos de risc de pobresa. Actualment, el percentatge de població amb ingressos inferiors al 60% de la mitjana se situa en un 8,3%, una de les xifres més baixes del territori català. Així mateix, la pobresa extrema (persones amb ingressos inferiors a 7.500 euros anuals) afecta només el 2,5% dels habitants.

Tot i les bones dades generals, l'estudi posa de manifest un repte demogràfic i social. Castellar continua reflectint l'envelliment progressiu de la població: els majors de 65 anys ja representen el 18,7% de la població local.

**DADES ESTATALS**

A escala estatal, la renda neta mitjana per persona va augmentar un 6,1% el 2024, fins a aconseguir els 15.948 euros. Entre els indicadors de renda, l'increment més destacat es va registrar en la renda bruta per persona (6,8%), que va aconseguir els 19.716 euros.

Les províncies amb més renda neta anual per habitant van ser Guipúscoa, Biscaia i Madrid. Les rendes més baixes es van registrar a Almeria, Huelva i Jaén.✦

+ ECONOMIA

## Petit repunt de l'atur

**L'octubre va acabar amb 911 persones a l'atur, nou més que al setembre. Tot i això, aquest octubre hi ha 13 persones sense feina menys que l'octubre del 2025. En el conjunt de la comarca, les persones a l'atur a l'octubre era de 42.698, 654 més que al setembre.**

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT



CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
LES INVASIONS SUBTILS
Dj. 12/11, 19 h
Tertúlia al voltant del llibre *Les lleialtats*, de Delphine De Vigan.
Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca



CLUB DE LECTURA FLUVIAL LLEGIM EL RIU
Dl. 16/11, 19 h
Tertúlia al voltant del llibre *I van passar tants anys*, de Natàlia Cerezo. Amb la presència de l'autora.
Places limitades. Inscripcions a la Biblioteca

ALTRES PROPOSTES

Exposició de fotografia:
"Atemporal". De Bernat Clapés
De l'11/11 al 27/11

Dia Internacional Drets dels Infants. Recull de bibliografia
Del 13/11 al 23/11

Parcs i biblioteques... naturalment! "La natura amb els teus ulls"
Dibuixa el paisatge o l'entorn natural que més t'inspiri
Fins al 17/11

Clubs de lectura
Dt. 10/11, 17 h – Atrapallibres. *Estol de nòvols*
Dt. 10/11, 18 h – Atrapallibres. *Tot sol a la ciutat*
Dt. 17/11, 17 h – Protagonista jove. *L'any de la boira*
Dl. 09/11, 16/11, 23/11 i 30/11, 17 h – En català i en veu alta amb Suport Castellar
Dt. 10/11, 17/11 i 24/11, 10 h – En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

EL MIRADOR | PROGRAMACIÓ

# Astronomia i tallers a la Setmana de la Ciència

El Mirador acollirà del 6 al 14 de novembre activitats que combinaran experimentació, tecnologia i divulgació científica

Jordi Rius

El Mirador acollirà del 6 al 14 de novembre una nova edició de la Setmana de la Ciència. Durant nou dies, la programació proposa un conjunt d'activitats per apropar el coneixement científic a públics de totes les edats, amb tallers pràctics, xerrades, exposicions i propostes d'observació astronòmica. **"El que volem és apropar la ciència a la ciutadania, despertar la curiositat dels més petits i que puguin experimentar passant una bona estona"**, apunta el regidor d'Innovació, Rubén Peñalver.

La programació arrencarà divendres 6 de 17 a 20 hores amb el taller infantil *LAB sobre rodes*, una iniciativa de la Universitat de Manresa (UVic-UCC) que apropa la ciència als infants de 0 a 8 anys a través d'una furgoneta equipada per experimentar amb formes, mides i mecanismes. Aquesta mateixa proposta es repetirà dissabte al matí, de 10 a 13 h. Peñalver també ha volgut posar en valor el LAB Castellar, **"un espai que durant tot l'any ens permet apropar la ciència, la tecnologia i la innovació a la ciutadania"**.



La proposta 'LAB sobre rodes' obrirà divendres la Setmana de la Ciència. || ARXIU

Dissabte 7 també tindrà lloc el taller *Empremtes fòssils: ciència, art i noves tecnologies*, conduït per Luis Troya, amb dues franges horàries, de 10 a 11.30 h i de 12 a 13.30 h. La sessió es tornarà a repetir dissabte 14 de 10 a 11.30 h i de 12 h a 13.30 h.

**TECNOLOGIA I EXPERIMENTACIÓ**

La programació continuarà dilluns 9 amb una proposta de programació informàtica amb Scratch a càrrec de Tony Barbosa. El taller, de 16.30 a 18.30 h, està adreçat a famílies amb infants a partir de 8 anys i permetrà descobrir com crear històries interactives amb personatges que parlen, es mouen i reprodueixen música mitjançant blocs de programació visual.

Al llarg de la setmana, el LAB també oferirà diferents espais d'experimentació familiar per a infants a partir de 6 anys acompanyats d'adults. Les propostes inclouran jocs i activitats relacionades amb la llum, les forces, la geometria i les il·lusions òptiques, entre altres temes. A més, es podrà visitar una petita exposició sobre els inicis de la ciència computacional i l'evolució de la informàtica, des dels primers protoordinadors fins als grans supercomputadors actuals, com el Mare Nostrum.

Dimecres 11, de 17 a 19 h, Santi Faro impartirà una formació sobre arqueologia experimental adreçada a infants, amb un aforament màxim de 15 participants. La mateixa temàtica tindrà continuïtat dissabte 14, amb una sessió de dues hores, d'11.30 a 13.30 h, aquesta vegada adreçada a adults.

L'astronomia tindrà un paper destacat dijous 12 i divendres 13 amb les sessions de planetari i observació amb telescopi, a càrrec de Montserrat Parellada. Les sessions de planetari, de 30 minuts i amb un màxim de 20 persones, permetran fer un viatge pel cel nocturn i acostar-se a Saturn. Estan previstes a les 17, 17.45, 18.30 i 19.15 h, i es recomana reservar plaça. A més, les dues tardes es podrà observar Saturn amb telescopi des de la plaça d'El Mirador, entre les 18 i les 19.30 h, sense necessitat de reserva. Dijous també hi haurà una xerrada sobre *Exoplanetes, la cerca de vida a l'univers*, a càrrec de l'Astronòmica de Sabadell, de 17 a 19 h. La sessió abordarà què són els exoplanetes, com es descobreixen i quins indicadors poden ajudar a identificar possibles entorns on es pugui desenvolupar la vida.

La divulgació continuarà divendres 13 amb la xerrada *Arqueologia de la música*, impartida per Santi Faro, de 17 a 19 h. Finalment, dissabte 14, Luis Troya tornarà a oferir el taller sobre empremtes fòssils, amb dues sessions al matí.✦



Jordi Cardús impartint el curs d'introducció al sistema braille. || A.S.A.

DIV. FUNCIONAL | ONCE

## Curs d'introducció al braille

Unes 13 persones van assistir divendres a un curs d'introducció al braille, un sistema de lectoescriptura tàctil que utilitzen les persones cegues o amb discapacitat visual, que es va celebrar El Mirador, organitzat per la Regidoria de Diversitat Funcional. Es tractava d'una formació principalment introductòria i pràctica, orientada a donar a conèixer el sistema braille, la seva estructura i aplicacions, així com la seva evolució i utilització actual. L'objectiu de la formació era **"apropar el braille a tota la població en general i que puguin empatitzar amb les persones amb discapacitat visual i que vegin el sistema com a mode d'autonomia personal"**, explicava el professor del curs, Jordi Cardús, invident i membre de la Fundació ONCE.

Al curs hi havia materials amb l'alfabet braille, materials de lectura en braille, materials i eines per a l'escriptura en braille, diferents recursos i materials facilitadors de la lectura i l'escriptura, i fitxes, exercicis i materials necessaris per a les activitats pràctiques i grupals. A les taules de la sala Xavier Caba hi havia quatre màquines d'escriure Perkins per escriure en braille i que existeixen des dels anys 60. **"És una de les quatre formes que hi ha per escriure en braille: les impressores, ordinadors i dispositius electrònics, la màquina d'escriure Perkins i el punxó amb la pauta"**.

Segons Cardús, a l'Estat, **"la gent ha de veure més que el braille s'utilitza per poder estar més motivada"**. El curs es va plantejar com a eminentment pràctic. ✦ || J. RIUS









# actualitat

**VIA PÚBLICA |** AFECTACIONS

## Continua el pla d'asfaltatges a la vila

Entre aquest divendres i dimecres 11 de novembre, es duran a terme treballs d'asfaltatge en diversos carrers del nucli urbà de Castellar, que comportaran talls totals o parcials de circulació, desviaments i afectacions puntuals als accessos a aparcaments i garatges privats. Aquest divendres mateix, entre les 9 i les 18 hores, la carretera de Sentmenat es tallarà parcialment el tram comprès entre el carrer del Mestre Pla i la ronda de Tramuntana, amb pas alternatiu de vehicles. Els treballs començaran a partir de les 9 h per minimitzar l'impacte en els desplaçaments durant l'horari escolar. Es recomana no fer ús dels garatges privats. Se'n garantirà l'accés i la sortida, tot i que es poden produir esperes de fins a 15 minuts.

Quant al transport públic, la línia C1 circularà amb pas alternatiu durant els treballs. En canvi, la línia C4 retallarà el seu recorregut pel carrer del Mestre Pla i no efectuarà dues parades: la del carrer de Caldes amb ronda del Cosidor i la de la ronda de Llevant (Dona Acollidora-Els Fruiters).

Dilluns 9 de novembre, de 8 a 18 h, es tallarà totalment el tram del carrer del País Valencià comprès entre els carrers de Balmes i de Catalunya. Durant les obres es permetrà la sortida de vehicles de l'aparcament del SIGE per la sortida més propera al carrer de Catalunya, però no s'hi podrà accedir.





**Trams de nou asfalt als carrers Santiago Rusiñol i Puig de la Creu.** || AJ. CASTELLAR

Dimarts 10 de novembre, de 8 a 18 h, el carrer de l'Escorxador es tallarà totalment en el tram comprès entre els carrers del Puig de la Creu i de Sant Llorenç. També quedarà tallat l'accés, tant d'entrada com de sortida, des del carrer de l'Escorxador als carrers Nou, de Fidel Guasch i de la Sèquia, així com a l'aparcament situat entre aquest darrer carrer i l'Era d'en Petasques.

Finalment, dimecres 11 de novembre, de 9 a 18 h, es tallarà totalment al trànsit el tram del carrer Major comprès entre el Passeig i la cruïlla amb els carrers de Les Fàbregues, de Sant Feliu, del Molí i de Francesc Layret (la baixada de Cal Verge). Els treballs començaran a partir de les 9 h per minimitzar l'afectació als accessos als centres educatius i als equipaments de la zona.

Pel que fa a la reordenació del trànsit, els vehicles que circulin pel carrer Major hauran de desviar-se pels carrers de Colom i de Torras o pel Passeig, en sentit contrari a l'habitual. D'altra banda, els vehicles que arribin pel carrer de Francesc Layret a la cruïlla on es fan els treballs hauran de desviar-se pel carrer de les Fàbregues. ✦ || REDACCIÓ

**POLICIA |** URBANITZACIONS

## Dos detinguts per una operació antidroga

Agents de la Policia Nacional conjuntament amb Policia Local de Mataró i Castellar han dut a terme una operació policial contra el narcotràfic a la província de Barcelona en què s'han detingut set persones –dues de les quals van ser arrestades a Castellar– i la intervenció de 3.000 plantes de marihuana. Durant l'operació, els agents van intervenir un important arsenal d'armes, a més de diners en efectiu i una infraestructura destinada al cultiu de marihuana en interiors.

L'operació, que va tenir lloc el 20 d'octubre, va tenir una derivada castellarenca, ja que dos dels set detinguts són veïns de Castellar i van ser arrestats a una urbanització del municipi, segons ha pogut confirmar *L'Actual* i ha fet públic Europa Press, que també ha informat que el gruix de l'acció policial es va desenvolupar a la urbanització de Can Canyamars a Mataró (Maresme) on hi havia la plantació il·legal.

Els presumptes delictes són contra la salut pública, tinença il·lícita d'armes, defraudació de fluid elèctric i pertinença a grup criminal. Els detinguts han estat posats a disposició judicial. ✦ || REDACCIÓ

Ja segueixes el **butlletí setmanal de WhatsApp** de l'Ajuntament?




Cada divendres, rep al teu mòbil un resum de l'actualitat municipal de manera ràpida i directa.

**El vull seguir!**

www.castellarvalles.cat/canalbutlleti

femc_st_ll_r

## Tauler d'Anuncis Municipal



### OFICINA DE TRANSICIÓ ENERGÈTICA

L'Oficina de Transició Energètica (OTE) tornarà a oferir a partir del 3 de novembre assessorament i informació presencial a la ciutadania i a les empreses en matèria energètica.

Cal demanar cita prèvia. Més informació i reserva d'hora a www.castellarvalles.cat/oficinatransicioenergetica.

També podeu fer consultes al formulari www.castellarvalles.cat/consultatransicioenergetica.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/oficinatransicioenergetica




### ENTITATS: VOLEU COL·LABORAR AMB LA MARATÓ?

Castellar se suma un any més a La Marató de TV3, que aquest 2016 es dedica a la divulgació i l'impuls de la recerca en les malalties neurodegeneratives i neuromusculars. Un grup d'entitats, amb el suport de l'Ajuntament, volen impulsar novament una activitat solidària, el diumenge 13 de desembre.

Per aquest motiu, conviden les entitats de Castellar a participar d'aquesta proposta. Si hi esteu interessades i/o voleu més informació podeu adreçar-vos al telèfon 617 802 644.

+ INFO: tel. 617 802 644




### CONTROLEM LA POBLACIÓ DE COLOMS

"Si m'estimes, no m'alimentis" és el lema de la campanya que té per objectiu conscienciar i sensibilitzar sobre la importància de no alimentar els coloms.

Evitant donar-los menjar contribuïm a evitar-ne la sobrepoblació, que afavoreix la seva reproducció i l'augment descontrolat d'exemplars. Aquest fet pot causar problemes de salut pública, a més d'augment de bruticia i l'aparició de plagues.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/conselscoloms

**SORTIDES CULTURALS + 65 |** BALANÇ

# Més de 500 participants en 4 edicions

## El programa combina visites al patrimoni cultural amb espais de trobada per a persones grans

**Redacció**



**Els participants a la sortida d'aquest octubre, que van incloure una visita al Museu de les Mines de Cercs.** || CEDIDA

L'Ajuntament ha registrat 540 participacions en les quatre edicions de les sortides culturals +65 celebrades des del juny del 2025. El programa ofereix visites a diferents indrets del patrimoni català adreçades a persones de més de 65 anys. Les dues primeres edicions, celebrades el juny i l'octubre del 2025, van registrar 120 participacions cadascuna. Les dues del 2026, organitzades el maig i l'octubre, n'han sumat 150 cadascuna.

La primera sortida va combinar un recorregut amb el Tren Pinxo pels voltants de l'estany de Banyoles amb una visita guiada al conjunt historicoartístic de Besalú. L'octubre del 2025, les persones participants van visitar el nucli antic de Bagà i van conèixer la història dels càtars.

El maig del 2026, la proposta es va centrar en els pobles medievals del Baix Empordà de Pals, Peratallada i Palau-sator. Les sortides d'aquest octubre han inclòs una visita al Museu de les Mines de Cercs, amb un recorregut en tren miner per la galeria de Sant Romà i una aproximació a la vida dels miners.

La iniciativa està impulsada per la Regidoria de Gent Gran. L'alcaldessa de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, destaca que **"la bona acollida de les sortides mostra l'interès de les persones grans per compartir activitats de lleure i descobrir el territori i el patrimoni de Catalunya"**. En aquest sentit, assenyala que **"són una oportunitat per sortir de la rutina, conèixer altres persones i crear vincles"**. Rivera afegeix que "**aquests espais de trobada contribueixen a pal·liar la soledat no volguda i a promoure un envelliment actiu**". ✦

**AUDITORI |** GENT GRAN

## L'ocupació i la resistència palestina a L'Aula

Aquest dimarts passat, l'Auditori va acollir una nova sessió de L'Aula on la periodista catalana especialitzada en informació internacional i en l'àmbit mediterrani, Cristina Mas, va presentar la conferència *Palestina, ocupació i resistència*.

La periodista va començar la ponència recordant que **"no podem deixar de parlar de Gaza"**, i va reflexionar sobre el fet que **"no pot ser que s'estigui produint un genocidi al mateix mar on ens banyàvem a l'estiu i que no hi fem res"**.

Dimarts que ve, la sessió de L'Aula anirà a càrrec de Joan Amorós, enginyer industrial i Creu de Sant Jordi, que presentarà la ponència *Què passa amb els ferrocarrils a Catalunya?*. ✦



**Cristina Mas a l'Auditori.** || O. FERRAN



**HALLOWEEN |** CARRER MAJOR

# El túnel del terror aplega més de 2.000 persones

Jordi Rius

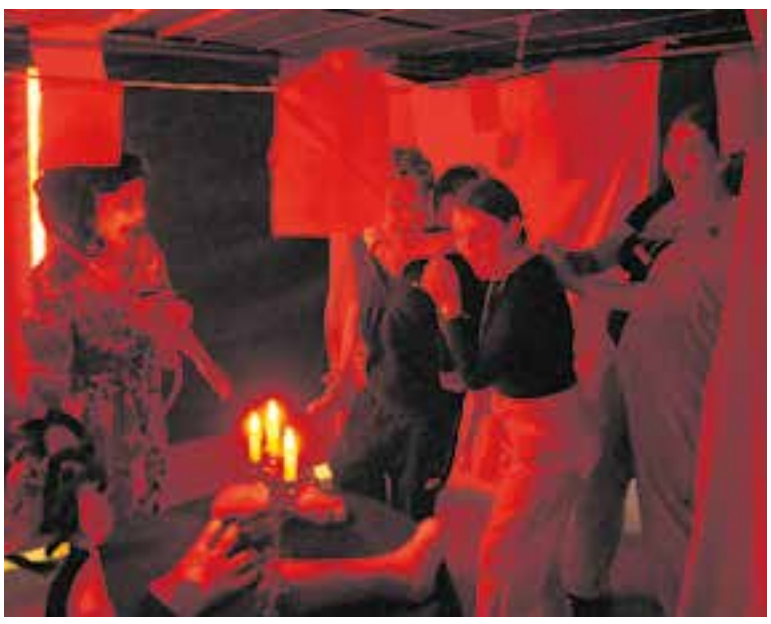
Al carrer Major dissabte a la tarda no hi cabia ni una agulla. La quarta edició del túnel del terror, enguany amb personatges orientals, que va organitzar l'Associació de Comerciants i Veïns del Centre, va aplegar més de 2.000 persones. **"Hem calculat que en un quart d'hora passaven pel túnel 200 persones i si aquesta quantitat ho multipliques per les hores que vam tenir-lo obert et surten més de 2.000 persones"**, ha apuntat el president de l'entitat, Pepe Casajuana.

La cua per poder entrar al túnel, que estava situat davant de la botiga Stop, arribava més enllà de la font del carrer Major a la confluència amb el carrer del Centre. **"Aquest any hi havia molta gent, moltes famílies disfressades i, a més, veies gent que venia de fora de Castellar. Quan miraves el carrer Colom, es com si vingués gent amb autocar"**, assegura Casajuana.

Abans que les primeres persones passessin pel túnel, l'organització va voler fer un minut de silenci en record per les víctimes de l'accident ferroviari d'Urda, a Toledo. **"Quan va passar l'accident, vam consultar amb l'Ajuntament si calia anul·lar l'activitat, però, com que no era un acte institucional, ens van contestar que podíem tirar endavant. Aleshores, tota la junta vam decidir fer un minut de silenci"**, apunta el president de l'associació.

Les persones amb diversitat funcional tenien una cua diferent de la principal. L'organització també tenia previst que, quan entrava un grup de nens que es podien espantar fàcilment, anessin proveïts d'un fanalet, que era un senyal per als figurants del túnel. Molts dels actors que estaven al passatge eren personatges orientals i hi havia molts elements d'attrezzo com taüts, canelobres i alguns esquelets o cadàvers que, quan hi passava el públic, cobraven vida.

Els diners recaptats per passar pel túnel, a raó d'1 euro per persona major de 10 anys, serviran per pagar les despeses d'organització. **"No hem fet ni molt menys 2.000 euros, ja que hi va haver molts nens. Però, com a mínim, el que hem recaptat servirà per pagar tot el que ens hem gastat en lones negres per cobrir el túnel i tots els accessoris que hem comprat aquest any, alguns dels quals podem aprofitar de cara a noves edicions"**, ha conclòs el president de l'Associació de Comerciants i Veïns del Centre. ✦



**Un grup de joves en el moment de passar pel túnel del carrer Major.** || Q. PASCUAL

**TRADICIONS |** SUPORT CASTELLAR

# La tradició que no falla mai

## Les castanyeres han estat a Cal Massaveu



**Les castanyeres amb la presidenta de Suport Castellar. Cristina Torras.** || Q.P.

"On són les castanyeres?" es podia llegir en un dels rètols penjats al carrer Major el cap de setmana passat pensat per orientar aquells que no freqüenten els carrers cèntrics de Castellar. Potser no saben que en una cantonada del carrer Església tocant al carrer Major, al pati de Cal Massaveu, un reducte de voluntàries, com si fossin el llogaret gal d'Astèrix, es resisteix a sucumbir a la moda americana de Halloween que ho envaeix tot i mantenen la flama de la tradició de la Castanyada. S'hi van posar divendres passat al matí fins diumenge a les 22 h.

En aquest espai tan emblemàtic es podien trobar castanyes, moniatos cuits, magranes, codonys i fins i tot una tómbola amb premi segur que aporten molts comerciants de Castellar o comprar roba vintage. Tot plegat per ajudar Suport Castellar, ja que tot el que es recaptava aquests dies anava destinat a l'entitat. I les castanyeres, igual que fa Astèrix contra els romans, es guardaven un as a la màniga aquest diumenge, una paella solidària. **"La gent ja ens reserva una ració sempre que ve"**, explicava divendres Maria Consol Casajuana, una de les voluntàries castanyeres, que venia del Forn Sant Jordi de recollir una comanda de moniatos cuits. La ració valia 11 euros i cada comensal havia de portar la carmanyola per endur-se l'arròs. **"Per raons d'espai, aquí al pati de Cal Massaveu no hi cabem 100 persones –les racions que surten de cada paella– i la gent ha de venir amb un tàper o una carmanyola"**, assegurava Casajuana. ✦ || J. RIUS

**TRADICIONS |** VISITANTS

# El cementiri rep molts visitants per Tots Sants

## El trànsit es va reordenar per facilitar l'arribada de visitants al recinte

Redacció

Com és habitual, el Dia de Tots Sants molts castellarencs i castellarenques visiten el cementiri per arreglar els nínxols i tombes dels seus éssers estimats i dipositar-hi flors. Aquest dia, és habitual veure com les escales per accedir als nínxols més alts van d'una punta a l'altra en funció de les necessitats dels familiars. Aquests també van proveïts de líquid netejavidres i rotllos de paper per netejar la vitrina de la tomba i arranjar els gerros i tirar les flors de l'any passat per posar-hi les noves.

A més de nínxols i tombes, el cementiri disposa d'un memorial específic per al dol gestacional, perinatal i neonatal. L'espai es va crear amb l'objectiu de donar visibilitat i oferir un referent físic de record a les famílies que pateixen la pèrdua d'un fill durant l'embaràs o els primers dies de vida.

La Policia Local de Castellar del Vallès va reordenar un any més la circulació de vehicles a la zona d'accés al cementiri municipal l'1 de novembre. El carrer del Serrat del Vent va ser de sentit únic, amb accés limitat en sentit ascendent, durant tot el dia. Per tornar a la rotonda de la Dona Acollidora, els vehicles havien de baixar pels carrers de l'Olleta, del Reiet i dels Fruiters. Per aquest motiu, la Regidoria d'Espai Públic i Verd Urbà va desbrossar els vorals de tot aquest circuit. El carrer del Reiet, a més, va ser objecte de condicionament.

**CRÍTIQUES DE POBLE VIU**

El cap de llista de la nova formació de l'esquerra municipalista castellarenca Poble Viu, Carlos Murcia, ha denunciat en una nota de premsa la falta d'implicació de l'equip de govern de Som de Castellar - PSC, en la gestió del cementiri i el tanatori municipals. Concretament, ha acusat l'Ajuntament de **"no treballar"** per aquest servei, i critica directament la feina del regidor de Transparència i Bon Govern, Rubén Peñalver. La crítica de Murcia arriba després de la celebració de l'últim ple municipal amb un augment d'un 2,9% del servei del cementiri i del tanatori. Entre les raons per les quals la concessionària demana apujar les taxes, Murcia tradueix la problemàtica indicant que l'empresa ho fa perquè **"no mor prou gent a Castellar: és a dir, que si li va malament, nosaltres paguem més"**, sintetitza. ✦



**Diverses persones visitant el nínxol d'un família al cementiri de Castellar.** || Q. PASCUAL

comerç

actualitat

# Una fira que omple els Jardins de misteri

## El canvi d'ubicació de la Fira Màgica als Jardins del Palau Tolrà fa augmentar l'assistència

Jordi Rius



**Un moment de l'espectacle 'A l'ombra antiga: el despertar de les bruixes' de Dona't Espai davant d'un públic nombrós.** || Q. PASCUAL

No era una tasca fàcil, però el calendari va jugar una bona passada o, potser hauríem de dir l'alineació dels astres, perquè la Fira Màgica, que canviava d'ubicació –de la plaça d'El Mirador l'any passat als Jardins del Palau Tolrà aquest any– va ser tot un èxit.

L'atmosfera creada als Jardins amb una efectista il·luminació de la font i del Palau Tolrà, coincidint també amb la sortida de moltes famílies disfressades dissabte 31 a la tarda, va fer que l'espai s'omplís i que, fins i tot, costés avançar per les parades. **"La iniciativa ha estat molt bé, però cal dir que l'espai era una mica estret i fins i tot la gent no podia passejar"**, constata Mari Jurado, de Deco Art, que tenia una parada a la fira. Tot i això, l'establiment va poder vendre encens, minerals, espelmes ritualitzades, figures de protecció i articles per fer neteges energètiques. Qui també va poder vendre molts dels dolços que va preparar per a l'ocasió va ser Mariana Morán, de Mariana Bakery, que va admetre que havia preparat **"més galetes que l'edició passada"** i es va mostrar molt sorpresa per l'afluència de visitants.

El concurs de disfresses que va organitzar l'acadèmia d'idiomes Kids & Us va servir per concentrar molt de públic a primera hora de la tarda, justament davant de la pèrgola dels Jardins. Al concurs hi van participar una trentena de persones.

També va arrossegar molta gent l'espectacle *A l'ombra antiga: el despertar de les bruixes* que va organitzar el centre de benestar Dona't Espai amb dues sessions. Els comerciants contribuïen a crear una atmosfera especial amb els seus vestits i els productes que oferien. És el cas del centre d'espiritualitat Gaia Cel i Terra, que va portar a la fira **"encens, potets per a la neteja o l'abundància, sobres sorpresa, sessions de tarot, una petita mostra de tot el que fem al nostre centre"**, explicava la seva responsable, la Mamen.

L'Associació per a la Defensa dels Animals ADA Castellar, una entitat sense ànim de lucre fundada l'any 2015 que vetlla pels drets, la protecció i el benestar dels animals vulnerables del municipi, no es va voler perdre la fira. La seva responsable, Tània Pérez, justificava així la presència de l'entitat a la fira: **"Aprofitem cada ocasió per poder recaptar per als animals i hem fet galetes, llaminadures, uns collarets, espelmes de soja natural, objectes amb ceràmica i hem venut el calendari"**. L'ADA també va muntar un pintacares solidari per ajudar els animals.

El mes de novembre acabarà amb la Fira de Nadal a la plaça de la Fàbrica Nova entre els dies 27 i 29 i la Fireta de Santa Llúcia del 27 de novembre al 8 de gener amb l'estrena de la pista de gel. ✦



actualitat

INFÀNCIA | CURS 2026-2027

# El Consell d'Infants comença el nou curs amb 20 membres



**Foto de família al final de l'acte.** || O. FERRAN

Oriol Ferran

Dijous de la setmana passada, el Consell d'Infants de Castellar del Vallès va donar el tret de sortida al curs 2026-2027. En un acte celebrat a la Sala d'Actes d'El Mirador, l'òrgan que permet als nens i nenes de les escoles castellarenques poder expressar opinions, fer propostes i treballar conjuntament per millorar el municipi es va constituir de manera oficial. El Consell d'Infants està format per una vintena de nens i nenes de les escoles FEDAC Castellar, El Sol i La Lluna, l'IE Sant Esteve, Bonavista i Emili Carles-Tolrà.

L'acte de constitució va comptar amb la presència de l'alcaldessa de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, i de la regidora d'Educació, Anna Riera. Rivera es va encarregar de donar la benvinguda als infants que formen enguany el Consell i els va explicar com és d'important aquest òrgan pel municipi. L'alcaldessa va apuntar que **"és crucial poder veure Castellar del Vallès sota la vostra mirada"** i afegia que **"el nostre municipi el fem entre tots i totes"**. Rivera assegurava als infants que **"des de l'Ajuntament us rebrem per escoltar les vostres propostes i durles a terme"**, però avisava que **"no sempre es podrà fer, però us explicarem el perquè"**.

Els nens i nenes que l'any passat formaven part del Consell d'Infants van ser, per exemple, els primers a banyar-se a la nova piscina municipal Colobrers, van entregar les claus als Reis Mags d'Orient i van dur a terme accions com pintar els cubells de les papereres perquè els castellarencs i castellarenques s'hi fixessin més.

Al final de l'acte, l'alcaldessa va lliurar a tots els infants un obsequi del municipi i tots plegats van posar el punt final a l'acte amb un berenar al mateix vestíbul de l'Auditori Miquel Pont. ✦

SUCCESSOS | JUDICI

# Recorren contra la sentència per la mort en accident laboral de Víctor Nuño



**Víctor Nuño.** || CEDIDA

Sis anys després de la mort del castellarenc Víctor Nuño en accident laboral, la Secció Penal Plaça 3a del Tribunal d'Instància de Sabadell ha fet pública la sentència condemnatòria sobre J. B. G. M., administrador únic de l'empresa Ferros Sabadell, situada al polígon del Pla de la Bruguera, on va perdre la vida el castellarenc. L'administrador de l'empresa, segons consta en la sentència, ha estat condemnat a dos anys i sis mesos de presó per delicte d'homicidi per imprudència greu i tres anys d'inhabilitació per a l'exercici del càrrec d'administrador d'empreses dedicades a l'activitat metal·lúrgica. Després de la sentència, la defensa presentarà recurs: demanen el màxim de condemna previst per aquests casos, quatre anys de presó. **"Esperem que l'Audiència de Barcelona es pronunciï, perquè necessitem que s'acabi tot. Emocionalment, estic vençuda, desanimada, molt decebuda i indignada"**, diu Noelia Salvador, mare del Víctor. **"Com a mare sento una terrible decepció, impotència i indignació amb el resultat de la sentència"**, valora la mare del Víctor, que afegeix que **"s'ha pogut demostrar que el meu fill no ha mort per un accident laboral, sinó per una greu negligència, un homicidi imprudent"**.

La família va demanar en el judici la pena màxima, quatre anys de presó, mentre que el fiscal va demanar tres anys i vuit mesos. També van demanar el màxim per la inhabilitació i el fiscal va demanar la mateixa que en el cas de presó. Segons Salvador, **"s'ha rebaixat la condemna perquè s'ha aplicat l'atenuant per dilacions indegudes. Així està feta de malament la llei. Per passar més de cinc anys, hi tenien dret"**. Els cinc anys de retard de la justícia, **"per culpa dels jutjats de Sabadell"**, diu Noelia Salvador, **"han beneficiat el culpable: se'n beneficien ells, però no nosaltres, que hem perdut un fill. Cap condemna ens tornarà el meu fill, però això és una burla cap a la víctima i la família"**.

L'advocat de l'acusació ha informat que la defensa també ha recorregut contra la sentència i que en demanaran l'absolució. ✦ || REDACCIÓ



**EXPOSICIÓ |** EDUCACIÓ



**Gemma Guasch i Josep Asunción presentant la mostra.** ||O. FERRAN

# 'Transitar' reivindica el valor de l'orientació

**Oriol Ferran**

L'Espai Sales d'El Mirador va acollir aquest dimecres passat la inauguració de l'exposició *Transitar, orientar-se en un món canviant*, una mostra que pretén ser **"un espai reflexiu que tracta l'orientació com una competència bàsica i necessària"**. A la mostra, organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Castellar del Vallès, el visitant es converteix en el protagonista de l'exposició a través de la interacció, plantejant-se preguntes, descobrint testimonis o fent activitats suggerides.

A l'acte d'inauguració de la mostra va ser present el diputat d'Educació de la Diputació de Barcelona, Joan Galiano; l'alcaldessa de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, i la regidora d'Educació del consistori, Anna Riera. Galiano recordava que **"és una exposició que ha ajudat ja a més de vint mil persones"** i assegurava que **"és una eina vital per ajudar a buscar opcions i per treballar conjuntament què és l'èxit i el fracàs"**. Rivera, per la seva banda, reconeixia que **"aquesta és una mostra que ens interpella a tots i a totes perquè l'educació ens acompanya al llarg de la nostra vida"**. L'alcaldessa també remarcava que **"és important trobar espais com aquesta exposició que ens conviden a aturar-nos, reflexionar i mirar cap endins"**.

Després dels parlaments, els comissaris de l'exposició, Gemma Guasch i Josep Asunción, van fer una llarga explicació als assistents sobre com va sorgir l'exposició i com es va desenvolupar.

La mostra, que està disponible a l'equipament castellarenc des del dia 3 de novembre, es podrà visitar fins el dia 19 del mateix mes, de dilluns a divendres de dos quarts de nou del matí a les vuit del vespre. Si es vol visitar la mostra al cap de setmana, s'ha de concertar una entrevista. ✦

**EL MIRADOR |** GENT GRAN

# Contra els prejudicis envers la gent gran

Des de dimecres passat, 4 de novembre, i fins al dilluns dia 16, es podrà visitar a la Sala Polivalent d'El Mirador l'exposició *Edatisme zero envers les persones grans*. La mostra, que vol servir com a **"eina de sensibilització que promou la reflexió sobre la discriminació per motius d'edat"** vol fer èmfasi en l'edatisme que afecta dia a dia a les persones grans.

La temàtica de l'exposició s'aborda a través del context actual de societat longeva, la definició d'edatisme i la seva vinculació amb altres discriminacions. També serveix per parlar dels seus efectes i impactes, a més de les diferents formes en què es manifesta i estratègies per combatre'l.

El visitant pot recórrer la mostra a través de diferents plafons amb infografies i il·lustracions en què s'explica què és l'edatisme, quin impacte té en la societat, com afecta en diferents àmbits i de diferents maneres i també com frenar-lo. Les il·lustracions dels diferents plafons que omplen l'exposició estan il·lustrats per Raquel Gu.

L'exposició, que està coordinada per l'Àrea de Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat de la Diputació de Barcelona, es pot visitar cada dia entre dos quarts de nou del matí i les vuit del vespre i l'entrada és gratuïta. ✦




**L'exposició es podrà visitar fins al 16 de novembre.** ||O. FERRAN



# opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades.Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

**Suport Castellar**

## Agraïment

El cap de setmana de Castanyada ha estat molt participat a la casa Massaveu. Dijous el voluntariat es van aplegar per transformar l'espai i encabir-hi la tómbola amb el seu magatzem, la boutique de roba vintage i la decoració del patí apropiada per coure les castanyes i cuinar la paella. Divendres ja es va engegar el foc i es van obrir les portes. Dissabte va ser un no parar de persones que tant al matí com a la tarda es van apropar per provar sort, veure el que els podia agradar dels vestits i complements exposats i assaborir les castanyes. Diumenge van ser moltes les persones que es van acostar en sentir la flaire de la paella. Suport Castellar vol donar les gràcies per la feina a tot el voluntariat que, coordinat per la Maria, va aportar les seves hores de descans del cap de setmana per assolir el bon resultat de 2.137,75 € que ens ajudaran a fer les nostres activitats per la salut mental. Igualment, volem agrair a tots els comerciants que ens van donar els productes que van farcir la tómbola, les persones que ens van fer arribar els seus vestits de festa per a la boutique, i a tots els visitants que aquests tres dies s'han acostat a la casa Massaveu. Sense ells no hauríem arribat a aquesta xifra. Us esperem a les properes activitats, que ja anunciarem.

**David Gallego Villahermosa**

## ¡Huelga general 11N, por la vida digna!

La convocatoria de huelga general del próximo 11 de noviembre no es un acto aislado ni una reacción improvisada; es la respuesta inevitable a una insaciable avaricia inmobiliaria que especula con uno de los derechos más básicos de la ciudadanía. Hoy en día, acceder a una vivienda digna se ha convertido en una quimera para la inmensa mayoría, ahogando los proyectos de vida de familias enteras y expulsando a la juventud de nuestros pueblos y ciudades. La vivienda no puede ni debe seguir siendo un activo financiero para enriquecer a unos pocos a costa de la exclusión social.

Pero el malestar va mucho más hondo. Esta huelga denuncia también un modelo empresarial cortoplacista que, lejos de repartir la riqueza generada por el crecimiento económico del país, se empeña en engordar grandes beneficios exprimiendo los salarios de las personas trabajadoras. Un modelo que traslada descaradamente al precio de los bienes básicos y al consumo diario los márgenes necesarios para sufragar costes de crisis energéticas y geopolíticas, mientras los bolsillos de la clase trabajadora se quedan cada vez más vacíos.

Frente a quienes intentan descalificar a las nuevas generaciones tachándolas despectivamente de "generación de cristal", el 11N demuestra la enorme fuerza de una sociedad movilizada y madura. Son la juventud, las mujeres y los hombres de este país quienes están al frente de la lucha colectiva, liderando un clamor inquebrantable contra la precariedad laboral y habitacional que especialmente castiga a mujeres y migrantes.

Esta huelga es, en esencia, un llamamiento elemental a la dignidad. Es decir basta a jugarse la salud en puestos de trabajo precarizados, a ser estigmatizados por enfermarnos o a ver cómo la angustia constante por llegar a fin de mes y la amenaza del desahucio empujan a miles de personas hacia la crisis de salud mental. Nos jugamos el bienestar colectivo y el fortalecimiento de unos servicios públicos –sanidad, educación, cuidados y vivienda– que garanticen la igualdad de oportunidades sin obligarnos a pagar dos veces por derechos que ya nos corresponden. Por todo ello, subir los salarios, reducir la jornada laboral, cuidar la salud laboral y erradicar la precariedad no son peticiones descabelladas, sino exigencias de mínimos para una convivencia democrática justa. El 11 de noviembre salimos a la calle para emplazar a las administraciones a frenar la especulación con la vivienda, poner coto a la escalada de precios y desbloquear una negociación colectiva estancada.

La huelga es nuestra herramienta más poderosa como personas trabajadoras para exigir que se garanticen nuestros derechos.

Nos va en ello el presente y el futuro. El 11N, todas y todos a la huelga general.

Por último, una frase para la reflexión, como decía Julio Anguita: "No me da miedo el ruido del poder, no me dan miedo los tanques, me da miedo el silencio del pueblo".

## Fe d'errades

En l'edició anterior es va apuntar erròniament que Artur Roman era psicòleg, però és treballador social.

**Ara Toca Castellar**

## Les millores dels equipaments educatius de la nostra vila necessiten una planificació millor

Les obres públiques no s'acaben quan comencen ni quan se n'anuncia la inversió. S'acaben quan els equipaments estan enllestits, es poden fer servir amb garanties i responen a les necessitats per les quals es van projectar. Per això, davant dels retards i dels dubtes sobre diverses actuacions als equipaments municipals i educatius, demanem a l'equip de govern informació clara sobre l'estat de les obres, els terminis i decisions de planificació.

La reforma de la Ludoteca Les 3 Moreres es va anunciar amb un pressupost de 180.000 euros i la previsió que els treballs acabessin a la tardor. El servei es va traslladar provisionalment a la plaça Major mentre duressin les obres. Estem a principis de novembre i la ludoteca encara no està enllestida. Com a veïns i veïnes de Castellar, ens agradaria saber si aquest espai per als més petits estarà acabat dins del termini que es va anunciar? Quan podrem les famílies tornar-ne a gaudir?

També cal saber en quin punt es troba l'ampliació de l'Institut Escola Sant Esteve. Al setembre, l'Ajuntament va informar que les principals actuacions estaven acabades i que el nou gimnàs podria utilitzar-se "en les properes setmanes". Ara per ara, encara no se'n pot fer ús... Quin és l'estat actual de les obres? Quan s'acabaran del tot i quan es podran fer servir els nous espais al complet? Les installacions i les seves certificacions necessàries estan aprovades perquè els espais es puguin ocupar amb seguretat i normalitat?

Així mateix, la planificació és clau quan parlem de climatitzar les escoles. El pressupost municipal del 2027 preveu 600.000 euros per a aquesta actuació, dins d'un projecte d'1,2 milions d'euros en dos anys. És una inversió necessària, però encara ens falten respostes concretes: quins centres es prioritzaran i per què? Quan començaran els treballs? Quan en podrà començar a gaudir l'alumnat? Ens preocupa que el calendari s'allargui massa davant les altes temperatures que es registren cada cop més sovint a les aules. Cal saber quines mesures es prendran perquè els infants i els equips educatius en puguin gaudir el més ràpid possible.

En aquest sentit, l'actuació que s'està fent actualment a l'escola Emili Carles-Tolrà obre una altra pregunta de planificació. La fase actual inclou la renovació de les cobertes, l'aïllament tèrmic, la substitució dels falsos sostres i la instal·lació de llum LED. En la informació pública del projecte no s'esmenta una preinstal·lació dels conductes de climatització. S'ha estudiat aquesta possibilitat abans de tancar els sostres? Si no s'ha previst, per què no s'ha incorporat al projecte, quan les obres permetien fer-ho amb més facilitat? Una actuació que ara podria ser senzilla es pot convertir més endavant en una intervenció més laboriosa i amb una despesa econòmica més gran.

Actuar amb previsió permet aprofitar millor les obres, evitar intervencions posteriors més complexes i reduir molèsties a la comunitat educativa. Per això demanem a l'equip de govern un calendari actualitzat per a les obres de la Ludoteca i el Sant Esteve, i un pla detallat de climatització que indiqui centres, terminis i actuacions previstes. Les veïnes i els veïns de Castellar tenim dret a saber què s'ha planificat, què queda pendent i qui vetlla perquè cada actuació arribi a bon port i dins del termini establert.

**Joan Juni i Ramon***

## Infraestructures: prou promeses, calen fets

La tragèdia ferroviària d'Urda, a Toledo, ens ha deixat profundament commocionats. En nom meu i de tot el Grup Municipal de Junts per Castellar, vull expressar el nostre condol més sincer a les famílies i amistats de les 69 persones que han perdut la vida, així com tota la nostra solidaritat amb les persones ferides i amb tothom que està patint les conseqüències d'aquest terrible accident.

Davant d'una desgràcia d'aquesta magnitud, el primer que cal és respecte i solidaritat. Les causes s'hauran d'aclarir mitjançant les investigacions corresponents. Però aquesta tragèdia també ens ha de fer reflexionar sobre la importància de disposar d'unes infraestructures ben mantingudes, uns serveis de transport fiables i unes administracions que planifiquin i inverteixin pensant en les necessitats de les persones.

A Catalunya fa massa anys que patim les conseqüències d'un dèficit d'inversió en infraestructures. Els problemes de Rodalies, els retards, les incidències, les cancel·lacions i la manca d'informació als usuaris s'han convertit, malauradament, en una realitat massa habitual. Milers de persones depenen cada dia d'aquest servei per anar a treballar, estudiar o visitar els seus familiars. No demanen privilegis, demanen poder arribar a la seva destinació amb puntualitat, seguretat i unes condicions dignes.

I si baixem aquesta realitat al nostre municipi, veurem que Castellar del Vallès tampoc és aliè a aquestes mancances. De fet, tenim sobre la taula dues infraestructures viàries imprescindibles per al futur del nostre poble que no poden continuar esperant.

La primera és la B-124. La carretera que ens uneix amb Sabadell suporta diàriament prop de 30.000 vehicles. És una intensitat de trànsit molt elevada per a una carretera d'un carril per sentit, amb els problemes de congestió i seguretat que això comporta. Necessitem una actuació estructural, no pedaços puntuals ni reparacions que duren quatre dies. Cal abordar el desdoblament de la B-124, millorar-ne la capacitat i garantir unes condicions de circulació adequades. I, mentrestant, exigir que es faci un manteniment integral del ferm. No podem continuar circulant per una carretera que presenta un estat tan deficient.

La segona gran infraestructura és la Ronda Nord, una actuació estratègica que ha de permetre donar continuïtat a la B-40, connectant Terrassa amb Sabadell i facilitant l'enllaç amb la B-124 i, per tant, l'accés de Castellar a la xarxa viària principal sense haver de travessar el centre de Sabadell. És un projecte que pot transformar la mobilitat de tota aquesta àrea del Vallès. Hi ha un conveni i un finançament previst de 200 milions d'euros, però ara cal que els estudis avancin, que els projectes es concretin i que les obres acabin sent una realitat. No ens podem permetre que una altra infraestructura necessària quedi atrapada en els despatxos i els calendaris administratius.

Pel que fa al transport públic, recentment s'han anunciat nous reforços a la línia d'autobús C1 entre Castellar i Sabadell, amb un increment de les expedicions i ajustos en les freqüències en hores punta. Són actuacions que han de servir per donar resposta a les mancances i als problemes de servei que pateixen els usuaris, però que no ens han de fer oblidar que encara necessitem un transport públic fiable, amb horaris que responguin a les necessitats reals de la ciutadania i connexions eficients amb els serveis ferroviaris de Sabadell. Els veïns de Castellar no demanen cap privilegi, sinó un servei de qualitat que estigui a l'altura de les seves necessitats. I després hi ha el tren a Castellar. Un projecte del qual fa molts anys que sentim parlar i que continua sense una resposta definitiva. S'han anunciat estudis i alternatives, però els veïns encara no sabem quin futur tindrà aquesta connexió ferroviària. Si és viable, cal concretar-la; si no ho és, cal explicar-ho clarament i plantejar alternatives.

No es tracta de demanar grans infraestructures per caprici. Es tracta de garantir que els nostres veïns i veïnes tinguin les mateixes oportunitats de mobilitat que qualsevol altra població. Que anar a treballar no sigui una cursa d'obstacles, que estudiar o accedir als serveis sanitaris no depengui de disposar d'un vehicle privat i que les carreteres que utilitzem cada dia estiguin en condicions adequades.

Castellar és un municipi amb una activitat econòmica important, amb milers de persones que es desplacen diàriament i que necessiten unes comunicacions a l'altura de les seves necessitats. No podem continuar sent un municipi que sempre espera, que sempre reclama i que massa sovint arriba tard a les solucions.

Els anuncis i les promeses no desdoblen carreteres, no construeixen rondes ni milloren els horaris dels autobusos. Ho fan les inversions, la planificació, el manteniment i, sobretot, la voluntat de complir els compromisos.

Castellar no demana privilegis. Demana infraestructures dignes, segures i a l'altura de les necessitats dels seus ciutadans. Ja n'hi ha prou de promeses: necessitem fets.

*** Regidor portaveu de Junts**

**Txema Navarro***

## Nadal a l'octubre

Novembre acabat d'estrenar. No fa gaires dies encara anàvem amb màniga curta, però Nadal fa setmanes que és aquí. Ja a mitjan octubre entraves al

Passa a la pàgina 11

'a
**Edita:** Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
**Redacció i Fotografia:** Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
**Publicitat:** ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
**Correu electrònic:** lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008



# La percepció de final de trajecte

**PLAÇA MAJOR**



**JOSEP MANEL VIDAL**
**Escriptor**



**Esgotats d'informació.** || JOAN MUNDET

El diari, aquesta successió infinita de finestres que hem convingut a anomenar actualitat, deixa entrar el soroll d'un terrabastall semblant al que anunciaven els llibres sagrats. Una ciutat que crema, una frontera que es tanca, un infant recuperat de sota els enderrocs. Tot arriba al mateix temps, tot ens cau a sobre i, per uns instants, sembla que la història no avance, sinó que s'enfonse.

Recorde, llavors, mon pare. I les sentències que deixava anar en moments així, amb aquella ironia ruda i antiga dels qui han protagonitzat prou dificultats per a desconfiar també de la tragèdia. "No pagueu a ningú, que açò s'acaba!". Com si la fi del món pogués suspendre els deutes i deixar els rebuts sense autoritat creditora. L'apocalipsi no podrà amb les paneroles, diuen. Jo afegiria que ni amb el capitalisme.

Ara em pregunte si el que sentim és realment la proximitat de la fi o només el cansament d'haver-lo contemplat massa vegades. Mai no havíem vist tant sobre el dolor, amb tanta nitidesa i tan de pressa. La desgràcia gaudeix de la immediatesa. Ens busca. Ens vibra a dintre de la butxaca. Apareix mentre esmorzem, mentre esperem l'autobús, mentre contemplem el joc d'una criatura a prop nostre. I abans que puguem comprendre l'horror d'una imatge, ens n'arriba una altra que la sepulta. La consciència no té temps per fer el dol. Acumula runa.

La guerra té aquella incandescència brutal que atrau les càmeres, com les arnes a la llum. La pau, en canvi, fa un camí més ombrívol. Un edifici que s'ensorra cap dins d'un titular. Una negociació que evita que en caiguen deu no deixa fotografia. Coneixem la classe militar del míssil i el calibre, el nombre aproximat de morts i la frase incendiària del governant. Rarament, però, coneixem la dona que ha passat setmanes obrint un corredor humanitari, l'home que ha traduït les negociacions entre enemics, l'organització que ha repartit menjar sense preguntar a ningú de quin costat venia. La destrucció és instantània i espectacular. La reconstrucció és lenta, repetitiva, sovint ingrata. Per això, una ocupa tota la pantalla i l'altra, amb prou feines, ocupa la memòria.

No és la meua intenció convertir aquesta constatació en un consol amable. Hi ha morts que no poden ser compensades amb cap relat sobre l'esperança. Hi ha governs que han fet de la impunitat una política i institucions que, sota el llenguatge prudent de la diplomàcia, amaguen la seua covardia. Dir que el món no s'acaba no pot servir per a absoldre els qui contribueixen a destruir-lo. La lucidesa exigeix mirar l'horror de cara, anomenar-lo i assenyalar-ne els responsables. Però també exigeix no concedir-los tot el paisatge. Si només veiem allò que arrasen, acabem creient que fora d'ells no queda res. I aquesta seria la derrota més profunda: no que el mal s'imposés un dia, sinó que aconseguira convéncer-nos que sempre s'ha imposat; que la compassió és una ingenuïtat, la solidaritat un gest inútil i la pau una paraula gastada a força de llepar-se als discursos oficials.

Estem esgotats. No només informats: esgotats. Ens demanen que patim a tota hora i, al mateix temps, que continuem comprant, treballant, dormint, conversant com si res. Aquesta contradicció ens va endurint. Perquè ningú no pot viure permanentment amb totes les ferides del món obertes dins del cos. Habitem una intempèrie. Allò que coneixíem s'esquerda. Allò que podria substituir-ho encara no té forma. Entre una cosa i l'altra s'obri el buit, i aquest s'assembla molt a la fi.

Però sota el soroll hi ha una obstinació que no acostumem a mirar. Aquesta persistència no té l'esclat d'una bomba. Potser perquè la vida, quan resisteix de veritat, rarament té música de fons. És una mà que sosté una altra mà, un plat que es comparteix, un document que algú guarda, una porta que algú s'obstina a no tancar. Coses menudes, gairebé ridícules davant la grandària de la devastació. I, tanmateix, tot el que algun dia ha tornat a alçar-se ho ha fet a partir d'aquesta classe de gestos. No hi ha reconstrucció que no haja començat amb algú inclinant-se sobre les restes i decidint què podia salvar.

Potser el nostre deure no és ser optimistes. L'optimisme, quan es converteix en obligació, pot resultar tan cruel com el pessimisme. El que ens correspon és una esperança més aspra, sense promeses de victòria, capaç de conviure amb la por i amb el dubte. Una esperança que no diga "tot anirà bé", perquè no ho sabem, sinó "encara no està decidit". Hi ha una diferència moral enorme entre les dues frases. La primera consola; la segona compromet. Encara puc sentir mon pare i aquell: "No pagueu a ningú, que açò s'acaba!". Totes les generacions han sospitat alguna vegada que serien les últimes; totes han confós, en alguna nit, el límit de la seua mirada amb el límit del món. No sé cap a on va aquest trajecte. Ningú no ho sap. Veig les finestres enfosquides, els paisatges que passen massa de pressa, les estacions que hem deixat enrere i no tornaran. Hi ha dies que el comboi sembla avançar sense maquinista. Però encara hi ha gent dempeus als vagons, gent que pregunta, que auxilia, que es nega a abandonar els altres a la via. Mentre això passe, no serem al final. Serem, com tantes vegades abans, dins d'un tram fosc del camí.

I un tram fosc, per llarg que siga, no és encara la nit sencera.

---

**Ve de la pàgina 10**

súper i t'hi trobaves els polvorons i els torrons, ben formadets, en posició de revista, mirant-te com si et diguessin: "Què, ens portes?". Els edificis públics es guarnien i als carrers penjaven llums. No havíem menjat ni una castanya i ja ens volien fer cantar el "Fum, fum, fum". Pobra castanyera, que cada any té menys temps per fer la seva feina. Anem bé.

Ho dic d'entrada, perquè després no em digueu Grinch: a mi el Nadal m'agrada. M'agrada molt. I sí, ja ho sé, un d'esquerres i ateu que es posa tendre amb el Nadal. Contradicció? Segurament. Què hi farem. El meu Nadal no va de missa del gall, va de casa dels meus pares, de tots els germans al voltant de la taula, de l'àvia. I també m'agrada el del carrer: els llums, l'ambient, aquella alegria una mica ximple que s'encomana. M'agrada tot. Però, ostres, quan toca.

Perquè aquí és on la cosa grinyola. Nadal ja no és una festa, és una temporada que s'estira com un xiclet fins que ja no fa gust de res. Primer va ser el novembre, ara ja és l'octubre, i al pas que anem tindrem el torró al costat de la crema solar. Exagero? Una mica. Doneu-hi temps. Si Nadal dura tres mesos, es converteix en un decorat de fons, com el fil musical del súper, i quan arriba el desembre hi arribem rebentats i amb els polvorons ja avorrits. Avançar Nadal no el fa més gran. El fa més banal.

De petit, l'espera formava part de la festa. Comptàvem els dies, i com més lluny era Nadal, més ganes en teníem. Ara tot ha de ser ja, per a ahir si pot ser, però potser és just al revés: el que no s'espera no es valora.

I no ens enganyem, darrere de tot plegat no hi ha cap esperit nadalenc. Hi ha campanyes de vendes i objectius trimestrals. L'esperit nadalenc, si de cas, el posen al fulletó de les ofertes. I nosaltres rondinem una mica, fem la broma de rigor amb el torró a l'octubre i, com qui no vol la cosa, ja tenim la caixa de polvorons al rebost. I a mitja caixa.

Tranquils, que no vinc a donar lliçons ni a fer d'aixafaguitarres. Cadascú viu les festes com vol. Però val la pena preguntar-nos per què acceptem que el calendari ens el marquin les grans campanyes comercials. Potser la resposta no és cap revolució, que per a això ja tenim altres fronts oberts, sinó petits gestos de resistència: esperar, guardar les ganes per al moment que toca.

Jo, aquest any, ho intentaré. Miraré els llums de reüll, passaré de llarg pel passadís dels torrons com qui passa per davant d'un ex, i esperaré el desembre amb paciència, com quan era petit. I quan arribi de debò, intentaré que Nadal torni a ser el de casa dels meus pares: una taula plena, els germans fent-se la guitza, l'àvia presidint-ho tot i aquella sensació que, per uns dies, el món podia esperar. Aquest és el Nadal que m'estimo. I aquest, de moment, encara no l'han pogut posar a la venda.

***Regidor d'ERC Castellar**

**José Leiva***

## Mantenir, renovar i millorar: compromís amb l'espai públic

Els carrers són una part fonamental del nostre dia a dia. Hi passem, hi caminem, hi portem els infants a l'escola, hi anem a comprar o ens hi desplacem per fer qualsevol activitat quotidiana. En definitiva, són llocs on fer poble. Per això, tenir-los en bones condicions no és un detall menor: és una qüestió de qualitat de vida, de seguretat i de benestar.

A les actuacions de manteniment que duem a terme habitualment, hi sumem ara noves inversions per renovar l'asfalt de diversos carrers de Can Font i Ca n'Avellaneda, reparar voreres del nucli urbà (aquests dies estem treballant a l'avinguda Sant Esteve, Sant Pere Ullastre i al passeig Tolrà) i millorar la senyalització viària. Són intervencions que arriben a diferents punts del municipi i que responen a una necessitat molt concreta: tenir un espai públic més cuidat i segur. I això no s'acaba aquí. Continuem treballant per detectar les necessitats, establir prioritats i intervenir allà on cal. Perquè el manteniment dels carrers no es resol amb una actuació puntual, sinó amb una feina constant i amb recursos per poder-la afrontar.

I per què podem fer una passa més en la millora de l'espai públic? Enguany disposem de més recursos per invertir gràcies a la Llei 13/2026, que permet als ajuntaments que compleixen determinats requisits de bona gestió econòmica –com pagar els proveïdors dins del termini establert, no tenir endeutament i complir les regles d'estabilitat pressupostària– incorporar el romanent als pressupostos sense que això computi a efectes de la regla de despesa. Dit d'una manera planera, ens dona oxigen i ens permet transformar uns recursos disponibles en noves inversions per al municipi.

Això és possible perquè tenim un ajuntament sanejat, que ha fet els deures i que pot aprofitar aquesta oportunitat per retornar aquests recursos a la ciutadania en forma de millores.

Sabem que les obres comporten molèsties i volem agrair especialment la paciència de les veïnes i els veïns que les pateixen més directament. Cada intervenció té una finalitat: que demà tinguem uns carrers millors que avui. Des de Via Pública continuarem treballant amb aquesta voluntat: invertir, mantenir i millorar. Perquè cuidar Castellar comença també per cuidar els seus carrers.

***Regidor d'Espai Públic**

**Passa a la pàgina 12**

# actualitat

ve de la pàgina 11

Francesc Sagrera

## Amunt la sardana (72)

Avui, immersos en la Diada Sardanista d'aquest cap de setmana, deixeu-m'ho dir així: fa un fotimer d'any,s un 6 de novembre, després d'un any d'existència de l'ASAC, en plena remodelació i inauguració de l'era d'en Petasques, estrenàvem el I Dia de la Sardana (encara no en dèiem Diada Sardanista). Al matí, una ballada amb la cobla Genisenca i, a la tarda, murris, en lloc d'una doble ballada amb dues cobles tocant alternativament, que era com es feia, inventàrem fer i anunciar dues ballades, una a les cinc i un altre a tres quarts de set. La primera amb la cobla Laietana i la segona La Pral. de Collblanc, que protestar suaument, és clar, perquè amb aquest format de dues ballades en lloc de doble ballada resulta més econòmic. En fórem pioners, i avui dia ja és costum. En el número de *Forja* del 12 de novembre, en la secció "Batec de la vila", s'agraeix, per una part, la nombrosa assistència i especial el suport dels veïns de l'era d'en Petasques, de l'Ajuntament i del setmanari *Forja*, amb l'anunci de l'ASAC que l'any següent es faria, com així va ser, el primer Aplec de la Sardana a Castellar del Vallès. L'any que ve, amb això de la capitalitat, n'hem de fer una altra de grossa.

**COMERÇ |** DINAMITZACIÓ



**Jocs de tardor al Mercat Municipal.** || O. FERRAN

# Jocs de tardor al Mercat

Durant tot divendres a la tarda, el vestíbul del Mercat Municipal de Castellar del Vallès es va omplir de canalla, ja que s'hi va organitzar un taller anomenat *La tardor a les teves mans* a càrrec de La Taca. La canalla que es van apropar a l'equipament municipal van poder gaudir d'una instal·lació de joc lliure i sensorial amb elements naturals propis de la tardor. L'activitat, que estava destinada principalment per a infants de 0 a 6 anys, va ser molt ben rebuda pels pares i mares del municipi, i també dels que venien de fora. Ester Castro, responsable de La Taca by Jugaia, assenyalava que **"la proposta que hem portat es basa en la tardor i la Castanyada per celebrar així la festivitat"**. Castro també explicava que **"a part del joc lliure, els infants també poden fer la manualitat de pintar un tronc i endur-se un tros de tardor a casa"**.

Divendres que ve, el Mercat Municipal ha organitzat un nou taller a càrrec del cuiner i divulgador culinari a les xarxes Pau Gómez, per aprendre a comprar al mercat. A través d'aquesta activitat, els assistents visitaran les diferents parades, coneixeran les persones que hi treballen i perdran així la por de demanar els productes i resoldre qüestions com quina part de la vedella és millor per fer a la planxa o quant costaran vuit talls de pernil dolç o fins i tot quants grams de mongeta tendra demanem per a dues persones.

*Compra al mercat* tindrà una durada aproximada d'una hora i els assistents (que cal que s'inscriguin abans al web municipal) es dividiran en dos grups. El primer arrencarà a les sis de la tarda i el segon a les set. ✦ || O. FERRAN

**TRADICIONS |** L'ESTEVET

# Convocada la 8a edició del Concurs de Ratafia

L'entitat Estevet de Castellar del Vallès organitza la vuitena edició del Concurs de Ratafia Casolana, una iniciativa que vol fomentar l'elaboració artesanal d'aquest licor tradicional català i posar en valor els coneixements populars vinculats al territori. El certamen compta amb la col·laboració del Centre Excursionista de Castellar del Vallès, El Celleret de Castellar, Vilabarrakes, Agrosans i Cal Calissó.

El termini per presentar les ratafies va començar dilluns passat i s'allargarà fins al divendres 20 de novembre a les 20 hores, moment en què tindrà lloc la valoració del jurat i la selecció de les dues propostes guanyadores. L'acte serà públic i se celebrarà al local del Centre Excursionista de Castellar, al carrer de Colom.

El concurs és obert a persones majors de 18 anys i cada participant podrà presentar una única ratafia, en una quantitat aproximada d'un quart de litre. L'elaboració s'haurà de lliurar en una ampolla de vidre amb tap de suro i correctament identificada amb un pseudònim. Les ampolles es podran portar al Centre Excursionista i als establiments col·laboradors: El Celleret de Castellar, Begudes Parera i Cal Calissó.

Les bases estableixen que les ratafies han d'incorporar necessàriament nou verda i estar elaborades a partir d'aiguardent, tot i que també s'accepten les cremes anisades. Un altre dels requisits és que els ingredients afegits s'hagin recollit dins l'entorn del terme de Castellar, delimitat entre el Serrat del Vent i la Mola, d'est a oest, i entre el Pic del Vent i el Ripoll, de nord a sud. A més, les elaboracions han de ser originals de cada participant.

### DOS GUARDONS

Un jurat format per cinc persones, vinculades al món del comerç i la restauració i a l'organització, escollirà les dues millors ratafies. La primera classificada rebrà l'Estevet d'Or i un lot de productes de comerços locals i col·laboradors, mentre que la segona obtindrà l'Estevet de Plata i un altre lot de productes. L'organització també preveu lliurar un obsequi a totes les persones participants, que es podrà recollir durant l'acte del veredicte. ✦


## Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

**CINEFÒRUM: *ORWELL: 2+2=5***

**Dia:** divendres 6 de novembre
**Hora:** 20.30 h
**Lloc:** Auditori Municipal Miquel Pont

Un documental sobre el llegat de George Orwell i la sorprenent vigència de les seves advertències sobre els règims autoritaris. A través de la seva vida i obra, el film reflexiona sobre la manipulació de la veritat, la vigilància, la propaganda i els mecanismes de control de la societat actual.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/cinema

Agrupació Sardanista

**50a DIADA SARDANISTA**

**Dia:** dissabte 7 de novembre

L'Agrupació Sardanista Amics de Castellar organitza dues ballades de sardanes en el marc de la 50a Diada Sardanista:

**11 h, pl. de Cal Calissó** (en cas de pluja, Sala Blava de l'Espai Tolrà): amb la Cobla Selvatana.
**17 h, Sala Blava de l'Espai Tolrà:** amb les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell.

Veniu!

+ INFO:
www.castellarvalles.cat




CAL Castellar i Calissó Cultural

**PARAULÒGIC**

Arriba el Paraulògic a Castellar!

La CAL Castellar i Calissó Cultural us conviden a la 2a de les 9 jornades del concurs.

**Dia:** dissabte 14 de novembre
**Hora:** 13 h
**Lloc:** Cal Calissó

Demostreu el vostre enginy i jugueu amb les paraules!

Us hi esperem!

+ INFO:
a/e castellarvalles@cal.cat

Ball de Gitanes

**VOLS BALLAR GITANES?**

**Colla de Menuts (de 3 a 5 anys):** dv. de 17.40 a 18.20 h.
**Colla de Petits (de 6 a 8 anys):** dv. de 18.30 a 19.10 h.
**Colla d'Infantils (de 9 a 13 anys):** dv. de 19.15 a 20.15 h.
**Colla Solters (de 16 a 30 anys):** dl. de 21 a 22.30 h.
**Colla Arrelats (+45 anys):** dj. de 20.15 a 21.15 h.

Vine a assajar (totes les colles ho fan a l'Escola Joan Blanquer, excepte la de Solters, que ho fa a la Sala Blava de l'Espai Tolrà) o envia'ns un missatge a través d'Instagram!

+ INFO:
Instagram @balldegitanes_castellar




SonaSwing i Calissó Cultural

**VERMUT SWING AMB SWING SHAKERS QUARTET**

**Dia:** diumenge 8 de novembre
**Horari:** de 12 a 14 h
**Lloc:** pl. de Cal Calissó

Tornem a la plaça de Cal Calissó amb música en directe per ballar i gaudir del swing. Al capdavant, Octavi Coronado, a la veu, acompanyat de Carles Guberna a la bateria, Pep Rius al contrabaix i Octavi Bañuls al piano.

Una nova cita per continuar celebrant els 15 anys de SonaSwing!

+ INFO:
Instagram @sonaswing

esports

**Sacristán acaba 9è en la primera fase de l'Open Zona TT Barcelona**

La seu de la Federació Catalana de Tenis Taula va acollir la 1a fase de l'Open Zona TT Barcelona 2026-2027, on el castellarenc Òscar Sacristán va participar en la categoria sènior nacional. El palista va aconseguir una fase de grups excel·lent, en què va sortir en primera posició, però va caure en la primera eliminatòria i va quedar en novena posició.



**Matamoros, campiona del V Open Internacional de Taekwondo de Malgrat**

La taekwondista castellarenca Bárbara Matamoros va proclamar-se campiona del certamen internacional disputat a Malgrat de Mar. Amb 19 anys, la lluitadora del club CINFI Sabadell va obtenir l'or en categoria sènior de menys de 49 quilos, després d'imposar-se en els dos combats disputats, per 2-0 en semifinals i 2-1 en la final.

# Els granes es rescabalen a Can Barça

## L'HC Castellar supera per 1-2 el FC Barcelona i queden a només un punt de sortir del descens



**Els jugadors de l'HC Castellar van celebrar la victòria al vestidor de les Llars Mundet a Barcelona.** || CEDIDA

**Albert San Andrés**

La victòria de l'HC Castellar contra el Barça d'aquest dissabte passat va ser quelcom més per a l'equip que tres punts. Va significar trencar una mala ratxa de cinc jornades sense guanyar, en el dia que van estrenar la nova samarreta amb els nous patrocinis.

Can Barça sempre és un feu complicat –en qualsevol esport de base– i un rival a batre per mesurar en quin moment es troba un equip. Tot i no haver guanyat en les dues visites anteriors –5-4 i 6-4– els de Fiti es van encoratjar per aconseguir tres punts molt necessitats.

A les Llars Mundet sempre es necessita un punt d'èpica per rascar una actuació positiva, i els granes van arribar totalment disposats a fer-ho.

Durant la primera part, cap dels dos equips va ser capaç d'obrir el marcador. Passats tres minuts de la primera part, el capità Oriol Garcia ho va fer. Els castellarencs no van aprofitar les moltes ocasions que van tenir per eixamplar el marcador, fins que, a 4:44 del final, Pau Curtiellas va fixar el 0-2 al marcador de Mundet. El Barça va fer servir les seves armes per intentar igualar, però el conjunt de Diego Mir va fer curt amb el gol que va aconseguir a set segons del final.

**"Va ser un partit molt complet per a nosaltres, es va tenir la pilota, el control, les arribades més clares i s'ha generat molt, però l'ansietat ens ha arribat a causa del seu porter, que ho ha aturat tot"**, va explicar el tècnic castellarenc. **"No es va perdre la cara en cap moment, contra un equip al qual també li agrada tenir la pilota i que té jugadors de molta qualitat"**.

**1a**
**VICTÒRIA**
**de la temporada del Nacional Catalana**

Els granes van fer un bon partit contra el Barça que els fa sumar per segona setmana consecutiva, tot i que encara no n'hi ha prou per sortir de la zona de la 13a posició, en descens directe, que aquest any serà a Nacional Catalana Plata, la nova categoria que naixerà entre aquesta i la Primera. **"L'equip està bé, però hi ha dies en què s'encalla el gol"**, conclou Fiti.

A més, l'equip va estrenar la nova primera samarreta, on el negre pren relleu sobre el grana i on GasN02 dona pas a TRAM, empresa especialista en solucions metàl·liques i a Isovolta, fabricant d'aïllants elèctrics. A les mànigues, Aedas Homes i Materials Amigó, mentre que a l'esquena són Gàlvez Dental i Finques Clavé. Als pantalons, Recanvis Can Roqueta, Unireco, Azemad i Hoqueimania i Vidrala. ✦



# esports

**FUTBOL |** 1A CATALANA



**Juan Antonio Roldán lamenta una ocasió perduda en una imatge d'arxiu.** || A. S. A.

## La UE Castellar cau golejada a Manresa (5-1)

Després de sumar els primers tres punts de la temporada golejant per 4-1 el Molletense, la UE Castellar suma dues derrotes consecutives: la de dijous passat en el partit ajornat contra la Unificación Llefià (1-0) i la de dissabte contra el líder, el Gimnàstic de Manresa per 5-1.

Tot i mantenir el pols del partit, dues errades defensives dels blanc-i-vermells van propiciar dos gols seguits en el minut 7 i el 8. Un 2-0 que no va fer abaixar els braços als castellarencs, capaços de reduir distàncies amb el 2-1 d'Eric Cruz. Fins i tot van tenir a les botes l'empat amb un parell d'ocasions clares, però novament les errades defensives van propiciar un doblet dels d'Oriol Hontangas als últims minuts de la primera part.

Amb el 4-1, l'equip va continuar intentant-ho en la segona, ja que el marcador no reflectia la realitat sobre la gespa. Però l'expulsió per doble amonestació del capità Víctor Léon al 51' va pesar molt en el joc durant la segona part i els manresans van passar a dominar el joc per complet. Un últim gol al 82' va servir per arrodonir la golejada i mantenir al Gimnàstic en primera posició, una setmana més.

Els castellarencs queden en 14a posició a un punt de la zona de salvació, abans de rebre aquest dissabte (18 h) al Puig-Reig, un rival recentment ascendit i que ocupa la cinquena posició de la taula. ✦ || A. S. A.

**FUTSAL |** 3A DIVISIÓ

## L'Arrels no serà un rival fàcil pels taronges

Aquesta pròxima jornada, l'FS Castellar visita la pista de l'Arrels AE FS (dissabte, 15:15 h), amb la intenció de continuar sumant per tal de mantenir-se en la part alta de la taula.

Després de la disputa del partit ajornat de la segona jornada de lliga aquest dijous, enfront de l'Olimpic Floresta (partit del qual informarem la pròxima setmana), l'equip ha preparat a consciència l'enfrontament davant de l'Arrels, equip que ocupa la desena posició.

Els del barri del Congrés de Barcelona només ha puntuat en dos partits, aconseguint una victòria i un empat i ha perdut un total de tres partits. Però no serà un rival fàcil. **"Tot i venir d'una categoria inferior la temporada passada, és un rival que té molt bons jugadors i és un bon equip. Jugar a la seva pista és molt dur i condiciona molt als rivals, amb una pista que rellisca molt"**, explica el tècnic Borja Burgos, en una setmana **"molt important per a nosaltres"**, on pot sumar sis punts de cop. El tècnic valora la trajectòria del rival, ja que **"venen d'una victòria a Palafolls o d'empatar a Manlleu, on a nosaltres ens va costar molt guanyar i serà un rival que ens posarà les coses molt difícils"**.

L'equip va estrenar també en l'última jornada la nova samarreta amb els patrocinis principals de Cal Fruitós, Electropine, Pinta el Patio, La Capritxosa, Damil, Fisiosport i Stil Reformes. ✦ || A. SAN ANDRÉS



**Kelme és el nou proveïdor de roba de l'FS Castellar.** || FSC

edatisme ZERO
ENVERS LES PERSONES GRANS

**Alliberem l'edat de prejudicis i discriminacions**

Una exposició itinerant de la Diputació de Barcelona que reflexiona sobre la discriminació per motius d'edats d'una manera gràfica i divertida per a tots els públics.

**Fins al 16 de novembre**
**De dilluns a divendres de 8.30 a 20 h**
**Sala Polivalent d'El Mirador**

Més informació: www.castellarvalles.cat/edatismezero



Ajuntament de Castellar del Vallès
Diputació Barcelona

esports

**BÀSQUET |** 2A CATALANA

# Cap de setmana intens

## Q-Basket i Sant Quirze, els rivals del CB Castellar

**Albert San Andrés**

Masculí i femení del CB Castellar tindran un cap de setmana molt intens per motius diversos: els de Jaume Prat necessiten ja una victòria i les de Toni Mesa reben la visita de les líders en un test de nivell avançat.

Les de Mesa s'enfronten en el Puigverd (diumenge, 17.45 h) al Sant Quirze BC, l'únic rival invicte que queda encara en el grup 1 de Segona Catalana, amb cinc victòries consecutives. No serà un partit fàcil, contra unes rivals que la temporada passada van acabar en tercera posició, a només tres victòries de les campiones.

Amb 4-1 de balanç, l'equip femení s'ha consolidat en la part alta de la taula, amb tres victòries consecutives d'ençà que va caure en la segona jornada amb l'Igualada (33-47). Amb el factor pista a favor, les groc-i-negres tindran l'oportunitat d'escalar posicions i, fins i tot, arribar a la primera plaça amb una victòria i les derrotes del Castellet i Sant Cugat.

Pel que fa al masculí, els de Prat necessiten urgentment una victòria, després de caure aquest dimarts per 74-65 enfront del Vilanova del Vallès en el partit ajornat de la segona setmana de competició. Una derrota que els deixa en penúltima posició amb quatre derrotes.

Encara amb el partit enfront de la UE Mataró pendent (6 de desembre), aquest cap de setmana els de Jaume Prat visiten la pista del Q-Basket Sant Cugat (diumenge, 17:45 h) amb la intenció de trencar aquesta mala ratxa i poder sortir de la part baixa de la taula. ✦



**El femení pot aconseguir la primera posició de la classificació amb una victòria.** || A. SAN ANDRÉS

**VÒLEI |** 2A CATALANA

# Posada de llarg del Vòlei Castellar

## El club taronja presenta els equips abans de la jornada

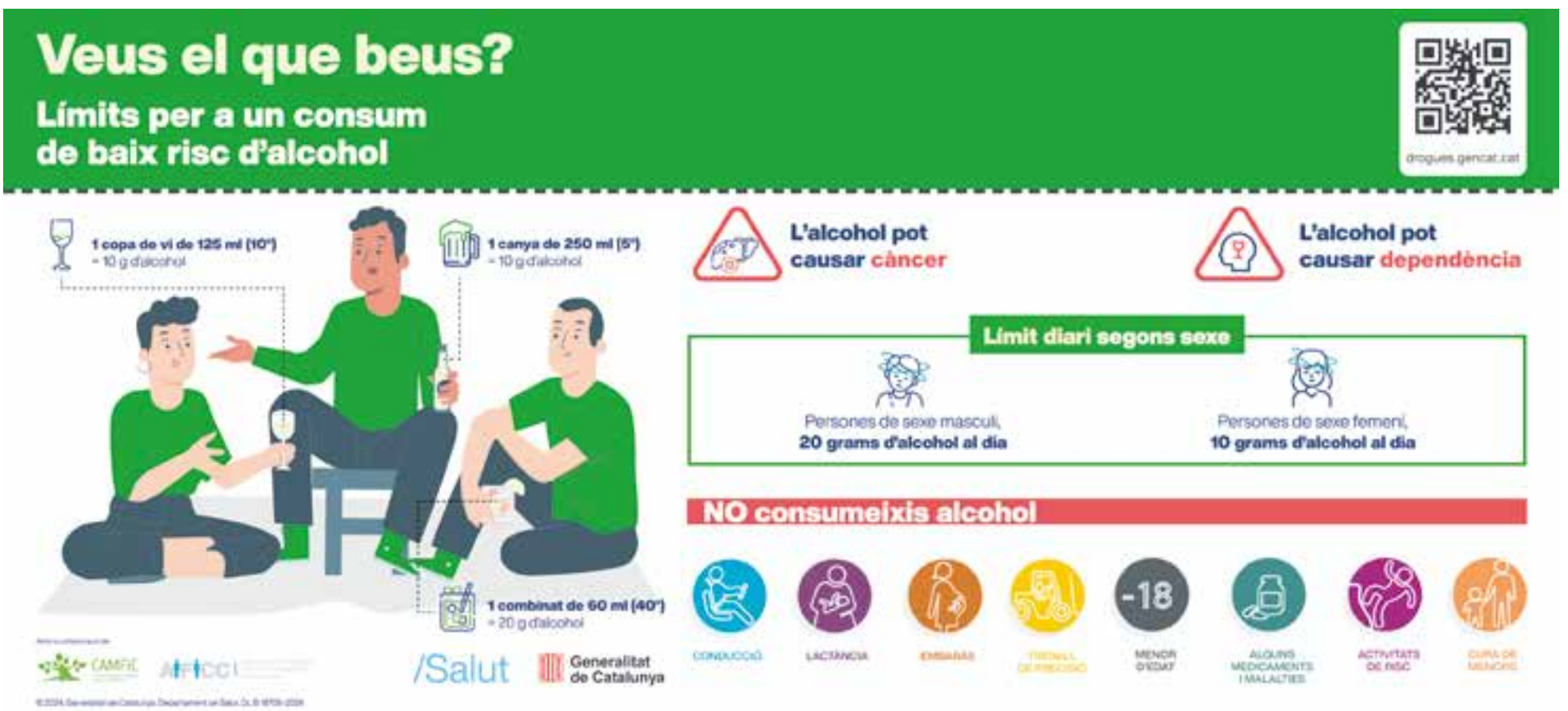
Aquest divendres, el Vòlei Castellar viurà la seva jornada gran al Puigverd, amb la presentació de tots els equips de la secció. Posteriorment, durant el cap de setmana, els dos sèniors tornaran a la Lliga després d'una setmana de descans.

**"Tenim dos partits complicats amb els sèniors. Hem estat els equips sorpresa en l'inici de Lliga i ara ja venen els equips més ganes i no podem donar sorpreses. Els equips, però, estan treballant molt bé"**, explica la tècnica Laura Castañé. El femení s'enfrontarà a l'Orlandai (dissabte, 20 h, Puigverd), contra unes rivals que ocupen la tercera posició, però que són un dels equips més temuts de la categoria: **"És un dels equips complicats i procurarem fer un partit seriós per lluitar la victòria"**.

El masculí visita la pista del CN Terrassa B (diumenge, 16 h), també tercers: **"anirem amb ganes de sumar els tres punts"**, remarca. **"A escala de club s'està fent un bon treball de base i els resultats estan sortint"**, conclou la tècnica, convençuda de continuar sorprenent. ✦ || A. S. A.



**Tots els equips del Vòlei Castellar desfilaran per la pista del Puigverd.** || Q. PASCUAL



# esports

## FUTBOL

### MASCULÍ
PRIMERA CATALANA · GRUP II · J07

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ Gimnàstic Manresa | 18 | 7 | 6 | 0 | 1 |
| ● CF Igualada | 18 | 7 | 6 | 0 | 1 |
| ● CF Balaguer | 15 | 7 | 4 | 3 | 0 |
| CF Ripollet | 13 | 7 | 4 | 1 | 2 |
| CE Puigreig | 12 | 7 | 3 | 3 | 1 |
| FC Pirinaica | 10 | 6 | 3 | 1 | 2 |
| FC Joanenc | 10 | 7 | 3 | 1 | 3 |
| CF Unificació Llefià | 10 | 7 | 3 | 1 | 3 |
| F. Terrassa FC | 7 | 7 | 2 | 3 | 2 |
| AT. Alpicat | 9 | 7 | 2 | 1 | 4 |
| Natació Terrassa | 7 | 7 | 2 | 1 | 4 |
| UD Molletense | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| ▼ FC La Seu d'Urgell | 5 | 7 | 1 | 2 | 4 |
| ▼ **UE Castellar** | **5** | **7** | **1** | **2** | **4** |
| ▼ Juv. 25 Septiembre | 4 | 7 | 0 | 4 | 3 |
| ▼ CF UE Balàfia | 1 | 6 | 0 | 1 | 5 |

### FEMENÍ
PRIMERA DIVISIÓ INFANTIL · GRUP II · J06

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ FC Martinenc | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Vic-Riuprimer B | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Igualada CF B | 13 | 6 | 4 | 1 | 1 |
| UD Molletense | 13 | 6 | 4 | 1 | 1 |
| SEF Ateneu Igualadí | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 |
| CE Sabadell B | 12 | 6 | 4 | 0 | 2 |
| CD Pomar | 9 | 6 | 3 | 0 | 3 |
| Women's SSC | 7 | 5 | 2 | 1 | 2 |
| UD San Lorenzo | 7 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| CF Calella | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| CCE Tiana | 4 | 6 | 1 | 1 | 4 |
| CF Singuerlín B | 4 | 6 | 1 | 1 | 4 |
| FC Sant Vicenç 2018 | 3 | 6 | 1 | 0 | 5 |
| **UE Castellar** | **3** | **6** | **1** | **0** | **5** |
| Gimnàstic Manresa B | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 |

## FUTBOL SALA

### MASCULÍ
TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J05

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ Sant Quirze AEFS | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| ● Montsant CFS | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| Rubí FS | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 |
| **FS Castellar** | **10** | **4** | **3** | **1** | **0** |
| Sant Joan Vilassar | 9 | 5 | 3 | 0 | 2 |
| Everest Prosperitat | 9 | 5 | 3 | 0 | 2 |
| CFS La Unión | 7 | 5 | 3 | 0 | 2 |
| Escola Pia | 6 | 5 | 2 | 1 | 2 |
| Olímpic Floresta | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 |
| CFS Arenys de Munt | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| Arrels AE FS | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 |
| CN Caldes FS | 3 | 5 | 1 | 0 | 4 |
| ● Mataró CE B | 3 | 5 | 1 | 0 | 4 |
| ▼ AE R Pineda FS | 2 | 5 | 0 | 2 | 3 |
| ▼ CFS Manlleu | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 |
| ▼ EFS Palafolls | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |

### FEMENÍ
PRIMERA DIVISIÓ CADET · GRUP I · J04

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| Parets FS | 10 | 4 | 3 | 1 | 0 |
| CN Caldes | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 |
| At. Català FS Aliza | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| Manlleu 2015 FSC | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 |
| **FS Castellar** | **6** | **4** | **2** | **0** | **2** |
| Cardedeu FS | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 |
| Sabadell Femení | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 |
| FISSA Mataró B | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 |
| CFS Palau | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 |
| CFS Ciutat Mataró B | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Sporting Montmeló | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |

## BÀSQUET

### MASCULÍ
SEGONA CATALANA · GRUP III · J05

| CLASSIFICACIÓ | PJ | PG | PP |
|---|---|---|---|
| ▲ UE Montgat | 5 | 5 | 0 |
| ▲ AB Premià | 5 | 4 | 1 |
| Bàsquet Neus | 4 | 4 | 0 |
| UE Sant Cugat C | 5 | 3 | 2 |
| European Int. School Bcn. | 4 | 3 | 1 |
| QBasket Sant Cugat | 4 | 2 | 2 |
| AECAM Santa Susanna | 5 | 1 | 4 |
| CB Calella | 3 | 2 | 1 |
| UE Mataró | 3 | 2 | 1 |
| Bàsquet Alella | 4 | 1 | 3 |
| ▼ CB Canet | 5 | 0 | 5 |
| ▼ CB Vilanova del Vallès | 3 | 1 | 2 |
| ▼ **CB Castellar** | **3** | **0** | **3** |
| ▼ Sant Gervasi 2 | 3 | 0 | 3 |

### FEMENÍ
SEGONA CATALANA · GRUP I · J05

| CLASSIFICACIÓ | PJ | PG | PP |
|---|---|---|---|
| ▲ Sant Quirze BC | 5 | 5 | 0 |
| CB Castellet | 5 | 4 | 1 |
| UE Sant Cugat | 5 | 4 | 1 |
| **CB Castellar** | **5** | **4** | **1** |
| Bàsquet Sant Pere | 5 | 3 | 2 |
| Basquet Pia Sabadell | 5 | 3 | 2 |
| Pujol Mollerussa | 5 | 3 | 2 |
| CN Sabadell | 5 | 2 | 3 |
| CB Alpicat | 5 | 2 | 3 |
| CB Igualada SFB | 5 | 2 | 3 |
| ▼ CB Mollet | 5 | 1 | 4 |
| ▼ Sedis Efausa | 5 | 1 | 4 |
| ▼ CB Balaguer B | 5 | 1 | 4 |
| ▼ CB Granollers 2 | 5 | 0 | 5 |

## HOQUEI PATINS

### MASCULÍ
NACIONAL CATALANA · J06

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ● CP Bell-lloc | 18 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| ● HC Ripoll | 18 | 6 | 6 | 0 | 0 |
| ● CP Voltregà | 13 | 6 | 4 | 1 | 1 |
| ● UEH Barberà | 12 | 6 | 4 | 0 | 2 |
| Sant Ramon | 12 | 6 | 4 | 0 | 2 |
| CH Caldes | 10 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| FC Barcelona | 9 | 6 | 3 | 0 | 3 |
| HC Alpicat | 9 | 6 | 3 | 0 | 3 |
| PHC Sant Cugat | 7 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| CH Cadí | 7 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| CE Arenys de M. | 7 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| Capellades | 6 | 6 | 2 | 0 | 4 |
| ● **HC Castellar** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** |
| ● CH Juneda | 4 | 6 | 1 | 1 | 4 |
| ▼ Igualada HC | 1 | 6 | 0 | 1 | 5 |
| ▼ Girona CH | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 |

### FEMENÍ
SEGONA CATALANA · GRUP B · J06

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | PE | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ▲ CH Castellet | 15 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| ● **HC Castellar** | **12** | **4** | **4** | **0** | **0** |
| ● Pons Lleida | 12 | 5 | 4 | 0 | 1 |
| UEH Barberà | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 |
| Badia Igualada HCP | 9 | 5 | 3 | 0 | 2 |
| CP Manresa | 9 | 5 | 3 | 0 | 2 |
| Sant Josep Badalona | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| CE Olesa Patí | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| HC Valls | 6 | 5 | 2 | 0 | 3 |
| CEH Sabadell | 3 | 6 | 1 | 0 | 5 |
| FC Martinenc | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 |
| CH Navarcles | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 |

## VÒLEI

### MASCULÍ
SEGONA CATALANA M. · G. A · 1a FASE · J04

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | TB | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ● Vòlei Vilassar | 10 | 4 | 3 | 1 | 0 |
| ● Virolai | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 |
| ● CN Terrassa B | 9 | 4 | 3 | 0 | 1 |
| ● CV Viladecans B | 7 | 4 | 1 | 2 | 1 |
| **Vòlei Castellar A** | **5** | **4** | **1** | **1** | **2** |
| CV Llinars | 3 | 4 | 1 | 0 | 3 |
| CV Andorra | 3 | 4 | 0 | 3 | 1 |
| CE INEF Lleida | 2 | 4 | 1 | 0 | 3 |

### FEMENÍ
SEGONA CATALANA F. · G. A · 1a FASE · J04

| CLASSIFICACIÓ | PT | PJ | PG | TB | PP |
|---|---|---|---|---|---|
| ● Arenys Vòlei | 12 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| ● CVB Barça C | 8 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| ● Escola Orlandai | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| ● V. Sant Just Groc | 7 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| CE Hortons SFG | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 |
| **Vòlei Castellar A** | **4** | **4** | **0** | **2** | **2** |
| Vic Volei Callis | 3 | 4 | 0 | 2 | 2 |
| Vikings Vòlei Prat Blau | 1 | 4 | 0 | 1 | 3 |

## PROTAGONISTES



**L'HC Castellar va sumar la primera victòria de la temporada.** || Q. PASCUAL




Demana cita a través de
La Meva Salut, a citasalut.
gencat.cat o al CAP

Oberta ja a:

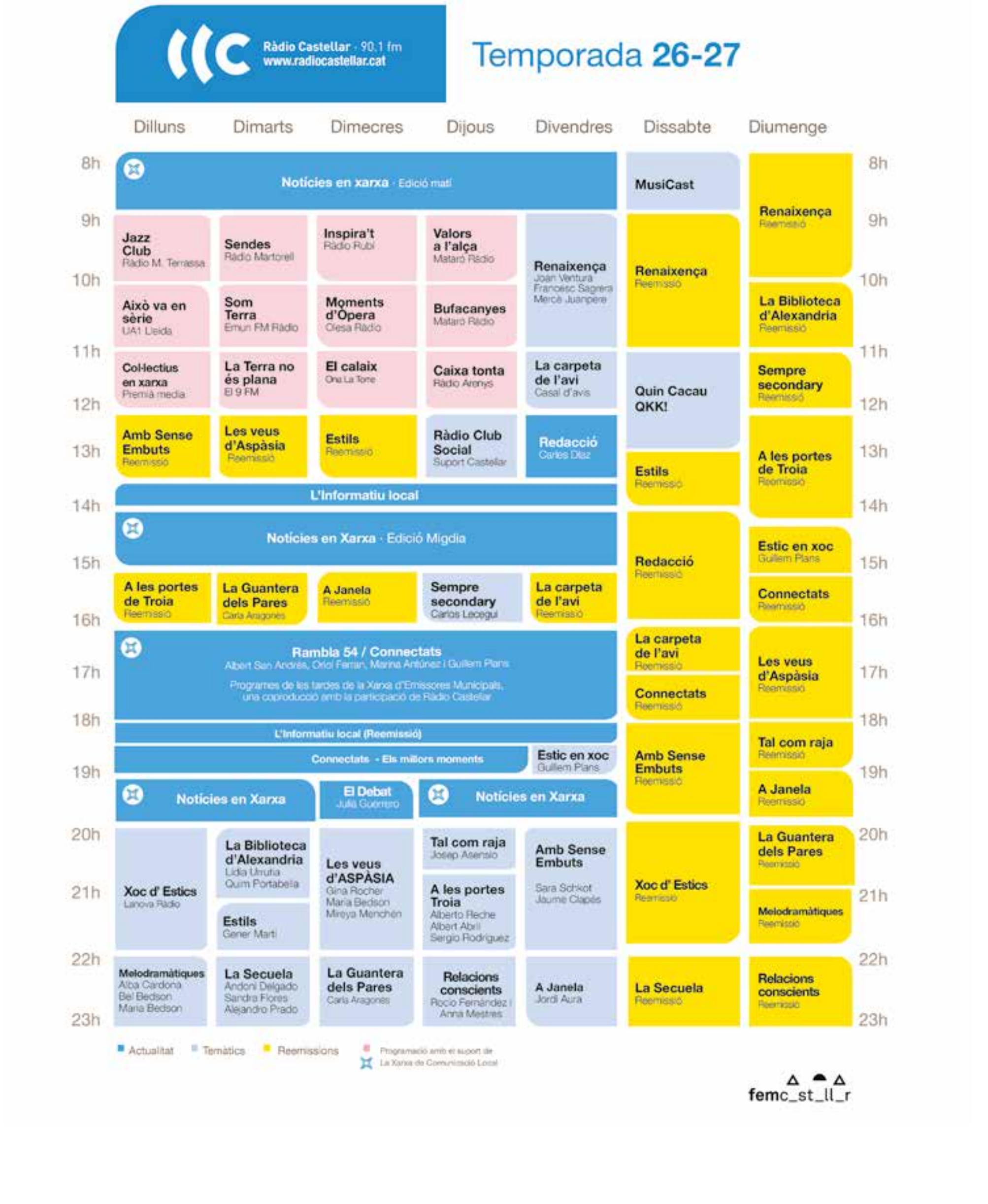
– Persones que viuen en residències, majors de 80 anys, dones embarassades, infants de 6 mesos a 4 anys i personal sanitari i sociosanitari.

– Població major de 60 anys, persones amb factors de risc i professionals de serveis essencials.

A partir del 16 de novembre, també sense cita prèvia al CAP.

Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom
Ajuntament de Castellar del Vallès

# publicitat


Ràdio Castellar · 90.1 fm
www.radiocastellar.cat
Temporada 26-27
Dilluns
Dimarts
Dimecres
Dijous
Divendres
Dissabte
Diumenge
8h
9h
10h
11h
12h
13h
14h
15h
16h
17h
18h
19h
20h
21h
22h
23h
Notícies en xarxa · Edició matí
Jazz Club
Ràdio M. Terrassa
Sendes
Ràdio Martorell
Inspira't
Ràdio Rubí
Valors a l'alça
Mataró Ràdio
Renaixença
Joan Ventura
Francesc Sagrera
Mercè Juanpere
Això va en sèrie
UA1 Lleida
Som Terra
Emun FM Ràdio
Moments d'Òpera
Olesa Ràdio
Bufacanyes
Mataró Ràdio
Col·lectius en xarxa
Premià media
La Terra no és plana
El 9 FM
El calaix
Ona La Tona
Caixa tonta
Ràdio Arenys
La carpeta de l'avi
Casal d'avis
Amb Sense Embuts
Reemissió
Les veus d'Aspàsia
Reemissió
Estils
Reemissió
Ràdio Club Social
Suport Castellar
Redacció
Carles Díaz
L'Informatiu local
Notícies en Xarxa · Edició Migdia
A les portes de Troia
Reemissió
La Guantera dels Pares
Carla Aragonès
A Janela
Reemissió
Sempre secondary
Carlos Lecegui
La carpeta de l'avi
Reemissió
Rambla 54 / Connectats
Albert San Andrés, Oriol Ferran, Marina Antúnez i Guillem Plans
Programes de les tardes de la Xarxa d'Emissores Municipals, una coproducció amb la participació de Ràdio Castellar
L'Informatiu local (Reemissió)
Connectats - Els millors moments
Estic en xoc
Guillem Plans
Notícies en Xarxa
El Debat
Julià Guerrero
Notícies en Xarxa
Xoc d' Estics
Lanova Ràdio
La Biblioteca d'Alexandria
Lídia Urrutia
Quim Portabella
Estils
Gener Martí
Les veus d'ASPÀSIA
Gina Rocher
Maria Bedson
Mireya Menchén
Tal com raja
Josep Asensio
A les portes Troia
Alberto Reche
Albert Abril
Sergio Rodríguez
Amb Sense Embuts
Sara Schkot
Jaume Clapés
Melodramàtiques
Alba Cardona
Bel Bedson
Maria Bedson
La Secuela
Andoni Delgado
Sandra Flores
Alejandro Prado
La Guantera dels Pares
Carla Aragonès
Relacions conscients
Rocío Fernández i Anna Mestres
A Janela
Jordi Aura
MusiCast
Renaixença
Reemissió
Quin Cacau QKK!
Estils
Reemissió
Redacció
Reemissió
La carpeta de l'avi
Reemissió
Connectats
Reemissió
Amb Sense Embuts
Reemissió
Xoc d' Estics
Reemissió
La Secuela
Reemissió
Renaixença
Reemissió
La Biblioteca d'Alexandria
Reemissió
Sempre secondary
Reemissió
A les portes de Troia
Reemissió
Estic en xoc
Guillem Plans
Connectats
Reemissió
Les veus d'Aspàsia
Reemissió
Tal com raja
Reemissió
A Janela
Reemissió
La Guantera dels Pares
Reemissió
Melodramàtiques
Reemissió
Relacions conscients
Reemissió
Actualitat
Temàtics
Reemissions
Programació amb el suport de
La Xarxa de Comunicació Local
femc_st_ll_r

cultura

entitats

**Divendres 6, sessió de cineclub amb 'Orwell: 2+2=5' a l'Auditori**

Divendres a les 20.30 h es projecta 'Orwell: 2+2=5' a l'Auditori Municipal. És un documental del 2025 produït, escrit i dirigit per Raoul Peck. La pel·lícula repassa la trajectòria de George Orwell, especialment les lliçons de la seva novel·la del 1949 *1984*, i examina la vigència de les seves observacions polítiques davant les formes contemporànies d'autoritarisme.



**Atrapallibres a la biblioteca amb la proposta literària 'Tot sol a la ciutat'**

La Biblioteca Municipal acull una nova sessió de l'Atrapallibres amb 'Tot sol a la ciutat'. L'activitat tindrà lloc a les 18 hores, dimarts 10. El llibre de David Nel·lo explica la història de Dante, que es desperta una matinada després d'una tempesta forta i descobreix que els seus pares i la seva germana han desaparegut, i que els carrers de la ciutat estan deserts.

**ENTITAT |** CELEBRACIÓ

# Mig segle de Diada Sardanista

## La 50a edició reunirà tres cobles i 17 sardanes dedicades a Castellar, dissabte 7 de novembre

**Marina Antúnez**



**Moment del taller de sardanes i danses del món que tenen lloc a la plaça Calissó i que es fa l'últim diumenge de cada mes.** || CEDIDA

L'Agrupació Sardanista Amics de Castellar celebrarà dissabte 7 de novembre una cita especial per al món sardanista local, la 50a edició de la Diada Sardanista. És ja mig segle després de la primera cita i s'espera tornar a reunir sardanistes d'arreu en una jornada que tindrà dues ballades, al matí i a la tarda, i que comptarà amb la participació de tres cobles.

La celebració es commemora amb un programa que posa l'accent en la vinculació entre la sardana i Castellar del Vallès, **"perquè a la tarda s'interpretaran sardanes dedicades a Castellar"**, apunta Joan Ventura, president de l'ASAC.

La diada començarà a les 11.30 hores a la plaça de Calissó, a càrrec de la Cobla Selvatana.

El repertori està format per nou sardanes de compositors diversos, que obriran una jornada pensada per compartir la dansa i la cultura popular.

El repertori inclou les sardanes *Marie France*, de Manel Saderra Puigferrer; *Bona Festa*, de Josep Vicens Juli, conegut popularment com l'Avi Xaxu; *Hermínia*, de Ricard Viladesau; *En Joan i la Isabel*, de Josep Farràs; *L'estrella de l'Empordà*, de Jordi Feliu; *Doll d'amor*, de Joaquim Hostench; *La Mola de Matadepera*, de Jordi León; *L'amic absent*, de Francesc Mas i Ros, i *Balenyà, més de mil anys d'història*, de Carles Santiago. En cas de mal temps, la ballada del matí es farà a la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

La programació continuarà a les 17 hores, justament a la Sala Blava, amb les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell, que han pensat en un concert especial perquè interpretaran sardanes amb accent castellarenc.

En aquest sentit, han programat un repertori que recull noms, indrets, entitats i referències a la trajectòria sardanista del municipi. **"També farem una sardana que no és al programa, composta per Marc Timón, i dedicada a una sardanista que ens va deixar fa poc, Laura Mayor"**.

La colla jove ballarà una sardana satànica o persiana, **"perquè la gent vegi com es balla i després tothom s'hi pugui afegir"**. A més, el grup del curs de sardanes i danses del món també ballarà una sardana.

La selecció principal inclou *Passeig per Colobrers*, de Dani Gasulla; *Les noies de Castellar*, de Ricard Viladesau; *A Ramon Ventura*, de Joan Lluís Moraleda; *Sardanes a Castellar*, de Joan Jordi Beumala, i *Amb els braços oberts*, de Jordi Molina. També s'ha inclòs *30 anys a SAC*, d'Enric Ordi, i *Castellar Sardanista*, de Xavi Pinyol, dues composicions que remeten directament a la trajectòria del sardanisme organitzat a Castellar.

Per a la Diada Sardanista també es podrà ballar amb les cançons *Clotilde*, del castellarenc Carles Rovira; *A sac i ben lligat*, d'Anna Abad; *40 anys ballant-la*, de David Estañol; *Els de Castellar*, de Francesc Mas i Ros; *Amb il·lusió hi hem arribat*, de Carles Santiago; *Contents del camí fet*, de Sigfrid Galbany; *50 ASAC*, de Lluís Alcalà; *La Catedral del Vallès*, de Joan Lázaro, i *Castellar, perla del Vallès*, de Ramon Vilà. El bloc castellarenc es clourà amb *La flama de la sardana*, de Tomàs Gil i Membrado, que interpretaran conjuntament les dues cobles.

**"La commemoració també tindrà un aire de celebració amb coca i cava per a tothom per celebrar les cinquanta edicions de la Diada Sardanista"**, afegeix Ventura.

**ALTRES NOTÍCIES SARDANISTES**

L'ASAC també impulsa, des de fa un temps, els tallers de sardanes i danses del món a la plaça Calissó, una iniciativa que se celebra cada darrer diumenge de mes per acostar el ball a tothom. Les sessions són obertes a tothom i no cal tenir experiència prèvia. Amb els tallers, l'objectiu és treure les danses al carrer, donar-los visibilitat i animar nous participants a descobrir-les.

La proposta de l'ASAC es complementa el curs de sardanes i danses del món que l'entitat organitza cada dimarts a l'Espai la Mola de l'Institut Escola Sant Esteve, i que ha començat amb molt bona acollida i un ambient molt agradable, segons ha afirmat l'organització. ✦



**Les Jolies presenten 'Cabaret Halloween' a L'Alcavot, dissabte.** || CEDIDA

**PROGRAMA |** ESPECTACLES

# S'obre el novembre a L'Alcavot

L'Alcavot presenta més propostes per al mes de novembre. El dissabte 7, a les 11 h, la MO, aromaterapeuta, oferirà la xerrada *Aromateràpia – L'art d'escoltar la natura*, una sessió que es proposa descobrir les possibilitats dels olis essencials i la seva relació amb el benestar. El mateix dia, a les 20 h, la companyia Les Jolies presentarà *Cabaret Halloween*, un espectacle inspirat en la Castanyada i Halloween.

La música arribarà divendres 13, a les 20 h, amb *Naked*, una proposta de l'artista i cantant Salma. L'espectacle planteja un viatge íntim pels paisatges del vell oest nord-americà a través de la música folk, amb la veu, les paraules i els gestos com a elements centrals.

El dissabte 14, a les 21 h, el Cor de la Polifònica de Granollers portarà a escena *Paisatges*, una proposta que combina teatre, música i dansa.

El diumenge 15, a les 12 h, es representa *La casa misteriosa*, una producció d'Alcavot Teatre creada i dramatitzada per Gabi Ruiz. La proposta, amb contes teatralitzats, ninots i objectes, convida petits i grans a endinsar-se en una casa plena de personatges i històries. El mateix diumenge, a les 20 h, la companyia Món Animal Teatre representarà *L'espera desespera*, una comèdia protagonitzada per quatre personatges que coincideixen en una sala d'espera mentre esperen una notícia que els podria canviar la vida.

La programació es tancarà amb la tercera edició de la MOL'A, la Mostra de Teatre Breu de L'Alcavot, que tindrà lloc del 19 al 22 de novembre. El festival, dedicat al microteatre, reunirà dotze espectacles repartits en quatre jornades. ✦ || M. A.

**NOVETAT |** LITERATURA

# Un llibre per posar paraules a la demència del pare

## Rocío Fernández publica un relat autobiogràfic sobre la malaltia i el paper dels cuidadors

**Marina Antúnez**

L'escriptura ha estat sempre una necessitat per a la castellarenca Rocío Fernández i va ser el diagnòstic de demència frontotemporal del seu pare el fet que va acabar donant forma al seu primer llibre. L'autora acaba de publicar *La llegada de una extraña. El grito sordo de la demencia frontotemporal*, una obra autobiogràfica en què relata el procés que va viure des que, l'any 2008, va començar a detectar canvis en la conducta del seu pare.

Fernández tenia 27 anys quan va començar a adonar-se que el seu pare, aleshores de 57 anys, es comportava de manera diferent. Els canvis en la manera de relacionar-se i en el seu tarannà van anar augmentant fins que un dia el va trobar al llit en un estat de salut molt deteriorat. Després de portar-lo a l'Hospital Parc Taulí i de diverses proves mèdiques, li van confirmar que tenia una demència frontotemporal en un grau molt avançat. El diagnòstic va suposar un punt d'inflexió en la seva vida. De cop, va haver d'assumir responsabilitats que fins aleshores havia gestionat el pare, que regentava un bar i tenia diversos immobles i altres assumptes econòmics. **"El meu pare passava de ser el meu pare per convertir-se en el meu fill i jo en la seva cuidadora"**, recorda Fernández.

A la malaltia s'hi van afegir les dificultats derivades de la situació familiar, la manca de suport i la necessitat de continuar treballant mentre assumia la cura del pare. **"Una de les parts més difícils va ser descobrir tot el que hi havia al darrere de la seva situació"**. Sense coneixements previs sobre les demències, va començar a documentar-se, a contactar amb professionals mèdics i serveis socials i a buscar ajuda psicològica. En aquest sentit, reivindica la importància de tenir cura també de les persones cuidadores: **"És primordial que la persona que està vivint aquella malaltia o alguna malaltia similar tingui aquest suport psicològic, perquè cadascú porta les seves motxilles, les seves pors, les seves responsabilitats"**.

La idea d'escriure el llibre va començar a prendre forma el 2010, però el primer capítol es va perdre. Anys més tard, el 2022, Fernández va reprendre el projecte durant unes vacances i va començar a posar per escrit tot el que havia viscut. El resultat és una novel·la que combina **"moments de caos, vulnerabilitat, por, juntament amb l'humor i la transformació que tot això comporta"**.

L'autora no planteja l'obra com un manual d'autoajuda ni pretén donar consells. **"La meva voluntat és que pugui servir de punt de trobada per a persones que hagin passat o estiguin passant per una situació semblant, que sàpiguen que no són els únics i que veus la llum al final del túnel"**, apunta.



**Rocío Fernández, a Ràdio Castellar, per presentar 'La llegada de una extraña'.** || M. A.

Per a Fernández, un dels aprenentatges més importants del procés va ser arribar a acceptar la malaltia i entendre que el seu pare ja no era la persona que havia conegut, **"una experiència que he volgut compartir amb una mirada personal i sense amagar-ne els moments més durs"**.

*La llegada de una extraña. El grito sordo de la demencia frontotemporal* es pot adquirir en format físic i digital a través d'Amazon. Fernández també farà una presentació al Calissó el dissabte 21 de novembre, a les 12 h. ✦



**Susanna Cabos inaugura una exposició a l'Aguilart el dia 21 de novembre.** || CEDIDA

**EXPOSICIÓ |** PINTURA

# Susanna Cabos presenta 'Entre trazos'

La pintura i la literatura es donen la mà al projecte *Entre trazos*, la proposta artística que Susanna Cabos presentarà a la galeria Aguilart de Castellar a partir del 21 de novembre.

La proposta combina una exposició de més de tretze pintures, principalment a l'oli, amb la publicació del seu primer llibre, que recull més de quinze anys de trajectòria artística i personal.

Les obres aborden temes com les relacions de parella, els propòsits vitals, la solitud, la reflexió i la capacitat de ressorgir. **"Amb el temps he descobert que cada obra representava una etapa vital i que juntes podien contar una història"**, diu Cabos.

Aquesta història és la que articula el llibre, estructurat en onze capítols vinculats a onze pintures. En cada apartat, l'autora reflexiona sobre un moment de transformació personal i les circumstàncies en què va crear l'obra.

El projecte també vol unir dues vessants que sovint es presenten com a oposades: la ciència i la creativitat. Ella és estadística. Fa més de trenta anys que treballa com a directiva en una empresa multinacional. **"El que he intentat és integrar aquests dos mons en un mateix projecte"**.

L'artista es va formar entre Menorca i Sabadell amb Josep Montcada i Maye Xifré, respectivament.

L'exposició s'inaugurarà divendres 21 de novembre, a les 19 hores, i es podrà visitar fins al 8 de desembre. ✦ || M. ANTÚNEZ












# cultura

**PREVISIONS |** L'ALCAVOT

## La cia. Brodas Bros acosta el hip-hop als més petits

Diumenge 8 presenta 'Petit break' a l'Auditori Municipal



**La companyia Brodas Bros actua a l'Auditori Municipal aquest diumenge.** || CEDIDA

**Marina Antúnez**

La companyia Brodas Bros porta aquest diumenge 8 a l'Auditori Municipal l'espectacle *Petit break*, una proposta interactiva que convida els infants a endinsar-se en l'univers del hip-hop a través de la dansa, la música, el grafiti i el joc. L'espectacle es representarà a les 10.30 h i a les 12.30 h i s'adreça a infants de 3 a 9 anys.

La iniciativa va néixer amb l'objectiu de compartir una cultura que forma part de la vida quotidiana dels quatre membres de Brodas Bros, una companyia que enguany celebra 20 anys de trajectòria. **"La nostra vida és i ha estat el hip-hop, la nostra feina és la cultura hip-hop, i ara també la compartim amb els nostres fills"**, explica la coreògrafa Berta Pons.

Ara, amb *Petit break*, s'acosten al públic petit. Els infants no es limiten a mirar, sinó que entren a l'espai escènic, participen en diferents jocs i experimenten amb els elements de la cultura hip-hop. Les projeccions a terra, els vinils, la música, el grafiti i, sobretot, la dansa formen part d'un recorregut en què els nens es converteixen també en protagonistes. **"El que més ens agrada és que, sense perdre la nostra essència, hem pensat en ells"**.

Per comprovar que la proposta funcionava amb el públic, la companyia va fer una prova en una escola de Sabadell, on durant una setmana va portar l'espectacle al gimnàs per treballar amb infants de diferents edats. L'experiència els va permetre ajustar els jocs i comprovar la resposta dels petits. **"Els nens entren en aquest univers, es deixen guiar, ballen, gaudeixen i experimenten"**.

L'espectacle compta amb quatre personatges: la Hip i la Hop, interpretades per les germanes Berta Pons i Clara Pons; el Break, especialitzat en breakdance o B-boying, la part més acrobàtica d'aquesta disciplina, i la Bit, que també té un paper vinculat a la part tècnica. La dansa i la tecnologia tenen un pes important, tot i que també hi ha moments de diàleg i jocs amb la veu.

La companyia ha descobert en aquest públic petit una espontaneïtat que enriqueix cada representació. **"Moltes vegades ens deien que no sabíem on ens ficàvem perquè els nens, quan som molts, costa ordenar-los, i ha estat al contrari, ens va sorprendre que tinguessin tantes ganes de participar"**. ✦

**CALISSÓ |** EXPOSICIÓ



**Una de les fotografies que s'exposen al 'Som' al Calissó.** || Q. PASCUAL

## 'Som' al Calissó

Suport Castellar – Salut Mental, en col·laboració del col·lectiu Art_08211 va inaugurar dijous al Calissó la mostra *Som*, que recull alguns dels treballs artístics sorgits en el marc del projecte d'aquest nom, que es podrà veure fins al 10 de desembre.

L'exposició permet veure les peces que els artistes Ángels Font, Dani Ras i Neus Segalés van crear en directe durant la darrera edició de l'espectacle que va tenir lloc el 18 d'octubre, així com una selecció de fotografies de l'acte fetes per Quim Pascual. Les obres, elaborades mentre tenia lloc l'actuació, convidaven el públic a reflexionar sobre l'ús de la intel·ligència artificial. En aquesta edició també hi va participar el Ball de Gitanes.

El projecte *Som* va néixer l'octubre del 2016 a la Sala de Petit Format de l'Ateneu amb la voluntat de reunir diferents propostes artístiques vinculades a la salut mental.

Amb el pas dels anys, el format ha evolucionat: d'una successió d'actuacions ha passat a ser un espectacle amb un guió que enllaça les intervencions de les entitats participants. Fins ara se n'han celebrat nou edicions, ja que el 2020 es va haver d'interrompre a causa de la pandèmia.

Al projecte hi estan implicats el grup de teatre del projecte Arc de Sant Martí, de l'Ajuntament, dirigit per Maria Hernández de PsicoVallès; la Coral Pas a Pas, sota la direcció de Clara Martí; el grup Toquem el Dos, de Suport Castellar, i el grup de música Krek'n'tu, de Salut Mental Sabadell, tots dos dirigits per Sílvia Gallego. L'espectacle també va comptar amb la participació d'Agnès Hernández i Jaume Clapés, encarregats de presentar i dinamitzar l'acte des de l'Esbart Teatral. ✦ || M. ANTÚNEZ



Exposició del Fons d'Art Municipal:

L'ermita de les Arenes

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre una mostra de cinc quadres sobre l'ermita de les Arenes.

**Autors:**
Josep Morales
Roser Lleixà Malé
Marta Llobet Pifarré
Josep Sales Cuberta
Desconegut

**Dates:** fins al 31 de desembre
**Horari:** de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h
**Lloc:** Espai Sales d'El Mirador

Ajuntament de Castellar del Vallès

**CRÒNICA |** KAMERATA CASTELLAR

# Monument al classicisme català

## Diumenge va arrencar el cicle de música clàssica amb compositors catalans del segle XVIII

**J. G.**



**La flauta solista Patricia de No va ser un dels grans atractius del primer concert del cicle de la Kamerata.** || Q. PASCUAL

La tercera temporada del cicle de concerts a l'Auditori Municipal de la Kamerata Castellar va arrencar diumenge novament oferint una platea plena que va gaudir especialment d'un programa centrat en compositors catalans del segle XVIII. El concert s'havia de celebrar el 3 d'octubre passat, però les alertes per grans pluges van obligar a ajornar-lo i, per això, la cita es va fer per primera vegada un diumenge, tal com va explicar abans del concert Laia Rocavert, d'Acció Musical, que va tornar a agrair al públic la gran fidelitat mostrada envers un projecte musical que posa Castellar al mapa de la música clàssica catalana i espanyola. Així també ho va subratllar l'alcaldessa Yolanda Rivera, present en aquest primer concert d'inauguració de temporada. Rivera va subratllar el goig que suposa **"veure com la Kamerata omple la platea d'un públic fidel"**, fet que dona sentit a una iniciativa cultural que **"cada any creix una mica més"**. **"L'any passat amb la incorporació als premis Maria Canals i aquest any amb la inclusió d'un concert de Cap d'Any per a l'1 de gener"**, va dir Rivera.

El concert del nou cicle va tenir com a gran protagonisme la flauta solista de Patricia de No, instrumentista de la mateixa Kamerata, que va enlluernar l'Auditori amb una interpretació exquisida del Concert per a flauta i orquestra de corda en sol major, composició barroca d'entre 1755 i 1760 de Joan Baptista Pla i Agustí, nascut a Balaguer. Entre cordes, vents de metall i fusta i un clavicèmbal somiejador, la flauta travessera de Patricia de No va fer volar el públic, que va premiar l'orquestra i la solista amb grans ovacions. Prèviament, la Kamerata havia interpretat una partitura d'un altre compositor català, en concret la Simfonia núm. 16 en sol major de Carles Baguer, que va tenir gran influència de Joseph Haydn, un estil que com havia subratllat prèviament Miquel Desclot a la conferència que acompanya tots els concerts **"havia començat un procés d'internacionalització estilística que havia de culminar en l'estil clàssic"**.

I, justament, per arrodonir la vetllada musical el programa va incloure com a aperitiu l'obertura de *L'isola disabitata* i la Simfonia núm. 39 en sol menor *Tempesta di mare*, del gran mestre del classicisme europeu Joseph Haydn. Va ser aquesta darrera part del concert la que va desfermar l'entusiasme del públic, com sempre molt ben connectat amb l'escenari. Després de la pluja final d'ovacions, el director de la Kamerata, Carles Miró, va decidir regalar com a bis final repetir el darrer moviment de la Simfonia de Haydn.

Com que el concert s'ha fet gairebé un mes després de programar-lo, la pròxima cita de la Kamerata serà més immediata: el 21 de novembre i ni més ni menys que *El amor brujo* de Manuel de Falla amb la cantant Mayte Martín com a artista invitada, una vetllada que promet ser històrica per a la música clàssica de Castellar. ✦



## DESTAQUEM



### Concert deMarta Mena

Divendres 6 · 21 h · Calissó

Aquest divendres, el Calissó acull un concert amb Marta Mena, una cantautora emergent de Vallgorguina (Baix Montseny) i resident a Barcelona. Interpreta música en català d'autoria pròpia, acompanyada de la guitarra espanyola. Oferirà un concert íntim i acollidor amb cançons que tracten des del desamor fins a la crítica social de manera transversal. Va començar a tocar la guitarra i a compondre de manera autodidàctica a 11 anys, i als 15 ho va mostrar al món. Des de llavors la música és per a ella un refugi.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**Setmana de la Ciència**
Del 6 al 14 de novembre a El Mirador · + info: www.castellarvalles.cat/setmanadelaciencia · Org.: Ajuntament
**Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes**
Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament
**Exposició: "Fissions sobre l'aurora elèctrica", de Lluís Paloma**
Fins al 26 de novembre, de dl.-a dv. de 17 a 20 h · Local social de l'AV Can Font – Can'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Can'Avellaneda
**Parcs i biblioteques... naturalment! "La natura amb els teus ulls"**
Fins al 17 de novembre · Biblioteca Municipal Antoni Tort · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort
**Exposició: "Transitar. Orientar-se en un món canviant"**
Fins al 19 de novembre, de de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h (dissabtes i diumenges, amb visita concertada) · El Mirador
Org.: Diputació de Barcelona i Ajuntament
**Exposició: "Edatisme zero envers les persones grans"**
Fins al 16 de novembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Sala Polivalent d'El Mirador · Org.: Diputació de Barcelona i Ajuntament
**Exposició 'Som' ·**
Fins al 10 de desembre · Cal Calissó · Org.: Suport Castellar i Art_08211
**Exposició de fotografia: "Atemporal", de Bernat Clapés**
De l'11 al 27 de novembre a la Biblioteca Municipal Antoni Tort · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort
**Recull de bibliografia amb motiu del Dia Internacional dels Drets dels Infants**
Del 13 al 23 de novembre a la Biblioteca Municipal Antoni Tort · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

# agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

**del 6 al 15 de novembre de 2026**

## DIVENDRES **06**

16 h - **PRESENTACIÓ**
**Presentació dels equips de la temporada 2026-2027 de voleibol**
Pavelló de Puigverd
Org.: Voleibol FS Castellar

16.45 h - **PROPOSTA**
**Visita a l'exposició: "Transitar. Orientar-se en un món canviant"**
Entrada d'El Mirador
Organització: La Fàbrica

18 h i 19 h – **TALLER**
**"Compra al mercat", amb Pau Gómez**
Cal inscripció a www.castellarvalles.cat/activitatsempresa
Mercat Municipal
Org.: Ajuntament

20.30 h - **CINEMA**
***Orwell: 2+2=5***
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès
Col·lab.: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història

21 h – **MÚSICA**
**Concert de Marta Mena**
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

## DISSABTE **07**

11 h – **XERRADA**
**"Aromateràpia – L'art d'escoltar la natura"**
A càrrec de la terapeuta MO
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

11.30 h i 17 h - **PROPOSTA**
**50a Diada Sardanista**
Cal Calissó (matí) i Sala Blava de l'Espai Tolrà (tarda)
Organització: Agrupació Sardanista Amics de Castellar

20 h – **ESPECTACLE**
***Halloween cabaret***
A càrrec de Les Jolies
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

## DIUMENGE **08**

De 10 a 13 h i de 16 a 18 h – **PROPOSTA**
**Mercat d'intercanvi de roba infantil**
Pati de les 3 Moreres
Som Tribu Castellar Vallès

10.30 h i 12.30 h - **TEATRE**
**Espectacle familiar: *Petit break***
**Brodas Bros**
Auditori Miquel Pont
Org.: Ajuntament

12 h - **MÚSICA**
**Vermut swing Ball-concert. Cicle Solistes: Swing Shakers Quartet**
Pl. de Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural, SonaSwing i SwingCopats

18 h - **BALL**
**Ball a càrrec d'Albert Paulo**
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

19 h – **CINEMA**
***Escape Room 2***
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

## DILLUNS **09**

17 h - **LECTURA**
**Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar**
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca i Suport Castellar
Amb el suport de la Generalitat

## DIMARTS **10**

10 h - **LECTURA**
**Club de lectura**
**En català i en veu alta**
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal
Amb el suport de la Generalitat

De 17 a 20 h – **JOCS**
**Tarda de jocs de taula**
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

17 h - **PROPOSTA**
**Atrapallibres: *Estol de núvols***
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

18 h - **PROPOSTA**
**Atrapallibres: *Tot sol a la ciutat***
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

## DIJOUS **12**

19 h - **PROPOSTA**
**Club de lectura de novel·la Les invasions subtils: *Les lleialtats***
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

## DIVENDRES **13**

De 17.30 a 20 h – **PROPOSTA**
**Club de cinema amb Aspàsia**
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

20 h – **MÚSICA**
***Naked*, amb Salma**
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h - **CINEMA**
***Omaha***
Route 66 – Festival Americana
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h – **MÚSICA**
**Jam-session amb Acció Musical**
Castellar
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

## DISSABTE **14**

13 h – **PROPOSTA**
**Paraulògic amb la CAL**
Cal Calissó
Org.: CAL Castellar i Calissó Cultural

18 h i 20.30 h - **TEATRE**
***Loop* - EXHAURIT**
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Ajuntament

18 h – **DANSA**
**Actuació del *bailaor* David Gutiérrez**
ENTRADES EXHAURIDES
Auditori Municipal
Org.: Casa de Andalucía de Castellar del Vallès

21 h – **PROPOSTA**
**Teatre i música: *Paisatges***
A càrrec del Cor de la Polifònica de Granollers
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

## DIUMENGE **15**

9 h - **SORTIDA**
**6a Marxa Nòrdica de Castellar del Vallès**
Sortida des del passeig de la Plaça Major
Org.: CEC

12 h – **TEATRE**
**Teatre familiar:**
***La casa misteriosa***
A càrrec de la Cia. Alcavot Teatre i Gabi Ruiz
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

**18 h - BALL**
**Ball a càrrec de David Swing**
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h – **TEATRE**
***L'espera desespera***
A càrrec de la Cia. Món Animal Teatre
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**
**Cicle Gaudí: *Tanit***
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

*"Els morts només moren si moren en els nostres cors."*
**Maryse Condé**

# penúltima

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament **93 714 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 714 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326 · 93 714 49 51** L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 1 2 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 6 7 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 3 7 75** · Parròquia **93 714 52 83**

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

| | |
|---|---|
| DIVENDRES **06** | **BONAVISTA** |
| DISSABTE **07** | **EUROPA** |
| DIUMENGE **08** | **YANGÜELA** |
| DILLUNS **09** | **NEUS** |
| DIMARTS **10** | **CASANOVAS** |
| DIMECRES **11** | **LLUCH** |
| DIJOUS **12** | **PERMANYER** |
| DIVENDRES **13** | **CATALUNYA** |
| DISSABTE **14** | **CASTELLAR** |
| DIUMENGE **15** | **CASTELLAR** |

## FARMÀCIES

**Casanovas** · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
**Permanyer** · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
**Catalunya Núria** · 655 41 61 41 · Balmes, 57
**Lluch** · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
**Del Vallès** · 937 159 099 · Barcelona, 58
**Yangüela** · 937 145 289 · Torras, 2
**Europa** · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
**Castellar** · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
**Neus** · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

**Servei d'urgència nocturn:**
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:**
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

**27/10/2026**
Màxim Cruells Igual · 88 anys

**30/10/26**
Francisco Fortes Gutiérrez · 90 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



### Sardanes a la plaça Major

Un grup de castellarencs participen en una ballada de sardanes al cor del poble, a la plaça Major, amb les mans enlaire i un bell punteig. A més de la colla, la fotografia és interessant perquè permet gaudir d'una panoràmica en què es veuen les escoles del Patronat Tolrà, a més de la mateixa plaça. || AUTOR: WILSONS|| TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

## INSTAGRAM · @lactual

**@suportcastellarsm**
Les castanyeres de Castellar



**@pessebrescastellar**
Comença la recta final



**@bomberscdv04**
Iniciem...







### Dona vida a les ulleres antigues

Quan s'aproximen les dates més màgiques de l'any, en què estrenem, regalem, i fins i tot arribem a llençar, aturem-nos i pensem si altres poden fer ús d'allò que ja no necessitem. Si per Nadal et regalen ulleres noves, no llencis les velles! Altres persones, amb menys recursos, les podran reutilitzar.
Des d'Optimón Òptics col·laborem des de fa molts anys amb l'ONG Òptics pel Món en el projecte "Ulleres Solidàries".
Des del nostre establiment (i altres que col·laboren amb el projecte) es recullen ulleres amb lents que les persones ja no necessiten i s'envien a la universitat d'Òptica i Optometria de Terrassa. Una vegada allà, després de netejar i organitzar tot el material, s'especifica la graduació, el tipus de lents, i s'envia a països amb menys recursos.
Amb totes aquestes ulleres que tornen a ser aptes per ser reutilitzades, un grup d'òptics-optometristes es desplacen aquests països i munten una consulta on es realitzen exàmens visuals al major nombre de persones possible. En cas de detectar qualsevol anomalia refractiva, l'equip determina la prescripció adequada per a cada pacient i els lliuren les ulleres de manera totalment gratuïta.

Aquest Nadal, dona vida a les teves ulleres. Regala la opció de veure-hi arreu del món.

**Optimón Òptics**
**Ctra. Sentmenat, 9 · T| 93 714 22 88**


CINEMA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

AQUESTA SETMANA




DIUMENGE D'ESTRENA

### ESCAPE ROOM 2

**Dg. 08/11 – 19 h**

12+ | COMÈDIA
88 min
Versió original (català)
Organització: Club Cinema Castellar Vallès (CCCV)

PAÍS: Catalunya - Espanya
DIRECCIÓ: Héctor Claramunt
REPARTIMENT: Joel Joan, Iván Massagué, Mònica Pérez, Paula Vives, Jordi Boixaderas, Lluis Soler, Elisabet Casanovas

**Cinc anys després, l'Edu, la Marina, la Vicky i en Rai tornen a coincidir misteriosament en un nou local de moda situat on antigament es trobava el parc d'atraccions de Montjuïc. No trigaran a adonar-se que aquell establiment no és el que sembla. En un túnel del terror que havia quedat soterrat apareix un comptador acompanyat del missatge "tenen 60 minuts per sortir o moriran".**

PROPERAMENT...




### TANIT

**Dg. 15/11 – 19 h**

7+ | DRAMA. CICLE GAUDÍ
108 min
Versió original (català)
Org.: CCCV

# Gemma i Sílvia David

Creadores de DRun

## *"Volem crear una comunitat i fer poble a través del 'running'"*

**Les germanes Gemma i Sílvia David van crear fa uns mesos DRun, un grup per compartir la passió per córrer, fer poble plegats i crear una comunitat sana i esportista. Castellar del Vallès ha respost.**

Q.PASCUAL



### 8 respostes

**Un tret principal del teu caràcter?**
(S) Empàtica (G) Detallista
**Un defecte que no pots dominar?**
(S) Autoexigent (G) Tossuda
**Un llibre?**
(S) 'La pacient silenciosa' d'Alex Michaelides (G) 'Gent normal' de Sally Rooney
**Una pel·lícula?**
(S) 'Interestellar' de Christopher Nolan (G) 'La La Land' de Damien Chazelle
**Una cançó per córrer?**
(S) Alguna d'Ariana Grande (G) Qualsevol de Rihanna
**Un repte esportiu pendent?**
(S) Fer una cursa (G) Fer una mitja marató
**La vostra paraula preferida?**
(Les dues) T'estimo
**Un racó de Castellar?**
(S) Cal Calissó (G) Can Casamada

Oriol Ferran

**· Com us vau introduir en el món del 'running'?**
(Gemma) Vam començar a córrer de manera esporàdica, sortint de tant en tant, i a poc a poc ens vam anar animant. A mesura que anàvem corrent més ens vam apuntar a alguna cursa, i a partir d'allà, que teníem més objectius i propòsits, vam posar-nos-hi més seriosament.
(Sílvia) Vam triar el *running* per la sensació d'orgull que et queda al cos, sobretot després de fer una cursa.

**· Com va sorgir la idea de crear DRun?**
(S) Va ser una idea que ens va sorgir a les dues després de la nostra primera cursa de 10k. Quan vam acabar, teníem clar que havíem de compartir aquella sensació.
(G) A més, quan vam tornar d'aquella primera cursa, necessitàvem alguna motivació, i a Castellar si no sortíem plegades havíem de sortir a córrer soles. Sempre és millor córrer acompanyada perquè et motives molt més.

**· Com ha evolucionat DRun des de les primeres sortides fins ara? Quanta gent s'hi ha anat incorporant?**
(G) Ha tingut molt bona acollida tot i que varia molt de les setmanes. Hi ha dies que hem arribat a ser 30 persones correnr. Nosaltres, però, estem molt contentes de com està anant més enllà de la gent que s'afegeix a les sortides.
(S) Veurem ara com va a l'hivern, perquè el fred no convida a sortir a córrer. Estem mirant també de fer alguna excursió i que no només sigui córrer.

**· Quan vau començar, us imaginàveu que el projecte tindria aquesta acollida?**
(G) Ni de bon tros. Al principi crèiem que duraria un parell de setmanes o que només vindrien amics nostres. Ens agrada molt sempre que comença algú nou que no coneixem perquè vol dir que estem fent bé la feina.

**· Quin perfil de persones us trobeu?**
(S) Hi ha de tot. Sí que és veritat que la majoria és gent jove, però algun dia fins i tot ha vingut el nostre pare o pares d'amigues. Només busquem un espai segur i crear una comunitat.
(G) Nosaltres vam remarcar des del principi que no som professionals i que som persones que gaudeixen de sortir a córrer. A les sortides que fem hi ha dues distàncies diferents (3 i 5 quilòmetres) perquè la gent s'adapti.

**· Una de les barreres per començar a córrer és pensar que no tens prou nivell. Algú que no ha corregut mai pot venir amb vosaltres?**
(S) Estic segura que molta gent no s'apunta per por o vergonya, i volem deixar clar que tot és posar-s'hi i començar a poc a poc. A l'inici ens vam plantejar començar amb un ritme més iniciàtic per la gent que no aguantava els 3 quilòmetres.

**· Us agradaria convertir DRun en un projecte professional o de moment preferiu mantenir-lo com una comunitat vinculada a la vostra afició?**
(G) És cert que tenim al cap fer coses més grans i fer créixer el projecte, i que cada sortida siguem més persones corrent, però no ens hi capfiquem.
(S) El que sí que volem és continuar fent poble, ja que Castellar és un municipi que ofereix moltes possibilitats. Ara mateix, tenim una ruta establerta que creiem que funciona molt bé, però n'estem buscant de noves perquè no sigui tan rutinària.

**· Una part important de les vostres sortides és el refrigeri de després. És imprescindible per crear comunitat?**
(G) Això ho teníem clar des d'un inici i volem agrair a Cal Calissó que ens ofereixi un espai perquè quan acabem les sortides puguem anar allà i no haver-nos de preocupar de buscar lloc per a tanta gent.
(S) Hi ha gent que fins i tot no ve a córrer, però després s'apunta a prendre alguna cosa. Al cap i a la fi, és un moment per xerrar i distreure's, ja que quan corres és més difícil poder mantenir una conversa.

**· Com us agradaria que evolucionés el projecte?**
(G) Anem una mica pas a pas, la veritat. Ens agradaria primer de tot participar en alguna cursa com a DRun, però no fa falta que sigui a Castellar.
(S) Un dels nostres objectius és crear la "Cursa DRun" a Castellar del Vallès, però anirem veient com va evolucionant el projecte. ✦

