L'ACTUAL.cat

863

DEL 30 D'OCTUBRE AL 5 DE NOVEMBRE DE 2026

Setmanari d'informació local

CASTELLAR DEL VALLÈS

ESPORTS | P15

Repòquer de gols de Dani Castro amb l'FS Castellar

ACTUALITAT | P03

Castellar va produir 12.583 tones de residus l'any passat, una mitjana d'1,36 quilos per habitant i dia

CULTURA | P20

Diada castellera rodona

Els Capgirats van fer la millor actuació de la temporada a la seva diada i van descarregar el 7 de 6

Amb més de cent castellers a plaça, els Capgirats van començar l'actuació amb 2 pilars de 4 simultanis. A continuació, van descarregar el 7 de 6, un castell que no assolien des del 2017. || Q. PASCUAL

31 D'OCTUBRE | JARDINS DEL PALAU TOLRÀ

Primera Fira Màgica de Castellar dedicada al comerç i l'esoterisme

Comerç Castellar dinamitzarà la nit de la Castanyada amb parades de comerciants i espectacles

Jordi Rius

Els diferents participants a la Fira Màgica, fotografiats als Jardins del Palau Tolrà dimarts passat. || A. SAN ANDRÉS

Aquest dissabte 31 d'octubre, els Jardins del Palau Tolrà s'ompliran de màgia, bruixes, encanteris i molt misteri amb la primera Fira Màgica de Castellar, que organitza Comerç Castellar amb la col·laboració de l'Ajuntament. Entre les 17 i les 21 hores, els visitants a aquesta fira tan peculiar trobaran minerals, espelmes, tarot, artesania, tallers i dolços terrorífic-ament deliciosos.

Així, per exemple, a la parada de Dona't Espai hi haurà minerals i faran un espectacle de dansa anomenat *A l'ombra antiga: el despertar de les bruixes,* **"una dansa de bruixes, amb llum i molta màgia que esperem que agradi molt"**, explica Gemma Morató, propietària de l'establiment, que farà dos passis de l'espectacle, a les 18.30 i a les 20 hores. Mariana Bakery muntarà una parada **"amb cookies, dits i ulls de dolços per endolcir una mica l'ambient"**, explica la seva propietària, Mariana Morán. A la parada de DecoArt, s'hi podrà veure encens, espelmes ritualitzades, minerals, figures de protecció i diversos articles per fer neteges energètiques. Marga Martín, d'Anandhi Yoga, ha apuntat que portarà el tarot evolutiu **"com una eina potent que ens ajudarà a conèixer-nos una mica més"**. A la parada de Gaia Cel i Terra es faran lectures de tarot i el públic també hi podrà trobar encens, espelmes i safumeris. L'establiment 3 Or Castellar exposarà una mostra de les joies que elaboren amb macramé, plata i minerals. L'acadèmia Kids & Us organitzarà un concurs de disfresses i **"el dividirem en diverses categories perquè tant petits com grans puguin venir i emportar-se regals dels establiments de Comerç Castellar"**, explica la directora Diandra Fuster.

A més d'establiments, també hi haurà participació d'entitats com ara Tastajocs Castellar, l'Associació Castellar Tocat pel Teatre i Ada Castellar del Vallès. Castellar Tocat pel Teatre farà un taller per a nens de confecció de màscares i ratpenats i dues pitonisses, una que llegirà les cartes basades en rodolins i cançons populars catalanes i l'altra que tindrà una bola. TastaJocs farà un parell de demostracions de jocs.✦

TOTS SANTS | VISITES

Reordenació del trànsit prop del cementiri

La Policia Local de Castellar del Vallès reordenarà un any més la circulació de vehicles a la zona d'accés al cementiri municipal amb motiu de la festivitat de Tots Sants. Així, diumenge 1 de novembre, el carrer del Serrat del Vent serà de sentit únic, amb accés limitat en sentit ascendent, durant tot el dia. Per tornar a la rotonda de la Dona Acollidora, els vehicles hauran de baixar pels carrers de l'Olleta, del Reiet i dels Fruiters. Per aquest motiu, la Regidoria d'Espai Públic i Verd Urbà ha desbrossat els vorals de tot aquest circuit. El carrer del reiet, a més, ha estat objecte de condicionament.

La mesura es porta a terme des de fa uns quants anys amb previsió de l'afluència de visitants que s'apropen a l'equipament cada 1 de novembre, i té per objectiu donar fluïdesa a la mobilitat i guanyar estacionaments a les immediacions.

D'altra banda, el cementiri municipal obre de 9 a 19 hores fins al diumenge 1 de novembre inclòs, mentre que l'oficina de gestió de l'equipament, que habitualment obre de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, estarà oberta també el festiu 1 de novembre. A partir de dilluns, el cementiri iniciarà l'horari d'hivern, és a dir, obrirà de dilluns a dissabte de 9 a 18 hores i diumenges i festius de 9 a 14 hores. ✦ || REDACCIÓ

TRADICIONS | ACTIVITATS

Túnels del terror, castanyes i moniatos

Més de 600 persones al túnel de La Fàbrica. Demà toca al carrer Major i les castanyeres de Castellar s'hi posen avui

Redacció

Quan s'acosta Halloween a Castellar del Vallès se celebren diverses activitats que ja s'han convertit en habituals. Una que els castellarencs i castellarenques esperen amb més ganes és el Túnel del Terror que s'organitza des de La Fàbrica i que es va fer divendres passat, amb l'assistència de més de 600 persones.

Aina Saurí, coordinadora de projectes de La Fàbrica, va assegurar que la majoria de gent **"passa por i surt espantada, però ho gaudeixen"**. Els mateixos joves usuaris de l'equipament són qui ha organitzat el passatge terrorífic i al mateix temps són els que es caracteritzen i espanten els assistents disfressats de **"pallassos, dolents de pel·lícules i sèries, psicòpates o fantasmes"**.

EDICIÓ ASIÀTICA DEL TÚNEL AL C. MAJOR

El carrer Major pren aquest dissabte el relleu de La Fàbrica amb el seu túnel del terror. L'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Major ha programat una edició amb decoració asiàtica del túnel de terror entre les 19 i les 22 hores. Els adults i majors de 10 anys hauran de fer un donatiu d'1 euro per participar-hi, mentre que els menors de 10 anys tenen l'entrada gratuïta.

TORNEN LES CASTANYERES

Fidels a la tradició de la Castanyada, les Castanyeres de Castellar oferiran castanyes, moniatos i productes de tardor al pati de la casa Massaveu avui, demà i diumenge entre les 10 del matí i les 22 hores. També hi haurà una tómbola amb productes donats pels comerciants de la vila, vestits vintage i complements de segona mà per triar. El diumenge 1 de novembre es cuinarà una paella de la qual s'oferiran racions amb carmanyola amb aportació d'11 euros.

Tot el que es reculli servirà per recollir diners a benefici de Suport Castellar Salut Mental.

TOTS SANTS AL PUIG DE LA CREU

La Capella de Santa Maria de la Creu estarà oberta l'1 de novembre entre les 9 i les 13 h. Hi haurà una pregària comunitària a les 12 hores. També hi haurà ofrena de llantions personalitzats, la recaptació dels quals aniran destinats a Càritas. ✦

Una assistent al túnel del terror de La Fàbrica en ple ensurt. || Q. PASCUAL

medi ambient

actualitat

Castellar recicla el 48% dels residus

Des de fa uns anys, el reciclatge ha tocat sostre a la vila. En els propers mesos es canviarà de model i es tancaran els contenidors de resta i d'orgànica amb l'objectiu d'assolir els objectius europeus fixats per al 2035: reciclar als contenidors el 65% dels residus

J. G.

L'Agència Catalana de Residus acaba de fer públiques les dades de la gestió de residus a municipis i comarques de l'any 2025. Castellar, el 2025 va produir un total de 12.583 tones de residus municipals, el que es tradueix en una mitjana d'1,36 quilos per habitant i dia. D'aquesta quantitat global, la ciutadania ha aconseguit separar correctament a través dels diferents canals de recollida un total de 6.067,67 tones, una xifra que representa el 48,22% del total de residus generats, un percentatge que es manté força estable en els darrers anys i que coincideix amb el de la mitjana catalana.

Tal com valora el regidor de Medi Ambient, Aleix Canalís, Castellar i molts altres municipis han tocat sostre en el reciclatge. **"En els darrers anys ens movem al voltant del 50%, punt amunt punt avall, en funció de l'any. És cert que estem en un estancament i això ens ha fet plantejar, com a la mateixa Agència de Residus de Catalunya, un canvi de model per assolir els objectius que fixa la Unió Europea que havien de ser per al 2025, del 55%"**. La realitat diu que **"el model de recollida de residus amb contenidor obert té un sostre, i que ara cal fer un salt qualitatiu per intentar assolir els objectius del 2035, que la Unió Europea fixa en un 65% de selectiva, i per això pròximament farem aquest canvi de model de recollida de residus, que serà bàsicament posar dues fraccions tancades"**.

Canalís es refereix a la renovació de la concessió del servei de recollida de residus i neteja viària, la licitació del qual es portarà al ple de novembre si no hi ha algun retard de caràcter administratiu.

FRACCIONS DE SELECTIVA

Si entrem a analitzar per fraccions les més de 6.000 tones de recollida selectiva de Castellar podem destacar la poda (2.034,20 tones), la matèria orgànica o bioresidus (763,69 tones), el paper i cartró (578,15 tones) i el vidre (479,70 tones). Les deixalleries i punts de recollida també han recollit volums importants de materials voluminosos (1.222,54 tones) i de residus d'aparells elèctrics i electrònics (234 tones).

Segons comenta el regidor de Medi Ambient, l'especificitat castellarenca és que **"tenim molta esporga, donades les característiques del nostre municipi, on hi ha moltes cases amb jardí, i per tant generem molta recollida de poda, fet que ens afavoreix a tenir percentatges més alts que altres municipis en reciclatge"**.

A l'altra cara de la moneda es troba la fracció resta –el contenidor gris on molts ciutadans posen bosses amb els residus barrejats–, que ha ascendit a 6.515,72 tones, el 51,78% restant del total municipal.

Justament el volum de la fracció resta és l'obstacle principal per intensificar el reciclatge i és per això que l'Ajuntament proposa un canvi de model. **"Fa més de 25 anys que tenim contenidors al carrer, hem fet campanyes de tota mena per sensibilitzar, per educar, per explicar quines fraccions van a cada contenidor, però ara és el moment d'exigir una mica més"**, reflexiona Canalís. El regidor també vol posar en valor que **"bona part de la població ja ho fa bé, però tenim percentatges de població que són permeables a totes les campanyes i per tant hem de mirar que vegin la bondat en termes ambientals i també econòmics de poder fer aquest pas endavant a la selectiva"**.

La proposta que, segons diu Canalís, han estat treballant els darrers mesos amb tots els grups municipals és **"el tancament de dues fraccions, el rebuig i l'orgànica, per tal de poder tenir un control d'aquestes fraccions i de l'ús que fan veïns i veïnes d'aquests contenidors i, per tant, estimular fiscalment aquelles persones que ho facin millor"**. Els contenidors tancats faran necessari **"un mecanisme d'identificació d'usuari per poder obrir-los i poder tenir un control de si el reciclatge es fa bé o no"**, matisa el regidor.

L'IMPACTE DE LA CONSTRUCCIÓ

Si a l'activitat diària de les llars s'hi sumen les deixalles procedents de les obres i reformes, les dades augmenten de manera considerable. El municipi va registrar 851,65 tones de runes de la construcció. Comptabilitzant aquest sector, el volum total de deixalles gestionades a Castellar del Vallès s'enfila fins a les 13.435,04 tones, i eleva la mitjana de producció de residus fins als 1,45 quilograms per persona i dia. Amb aquesta incorporació, la suma de la recollida selectiva i el reciclatge de runes assoleix el 51,50% del balanç total.

actualitat

DOS ANYS DE LA DANA | SUPORT EMOCIONAL

"Els avisos ES-Alert són un sistema que pot salvar vides"

ENTREVISTA

Artur Roman
Psicòleg

Ara fa dos anys, Artur Roman va estar a València com a responsable de l'Equip de Resposta Immediata d'Intervenció Psicosocial (ERIE) de la Creu Roja de Catalunya per donar suport emocional a les víctimes de la dana

El castellarenc Artur Roman. || CEDIDA

· Acabem de viure l'accident d'AVE més greu de la història? Com afronteu els equips ERIE l'atenció a les víctimes?
Els equips psicosocials en emergències atenem totes les víctimes amb independència del grau d'afectació. Si bé és cert que unes tindran més suport que unes altres. Un dels objectius bàsics que fem amb les persones afectades per accidents és sobretot ajudar-los a transitar en aquestes hores tan difícils amb un entorn molt estressant que a ningú li agradaria viure i fem un acompanyament procurant que no els hi falti de res en l'aspecte material i emocional. És important tenir en compte que les persones tenim en general una bona capacitat de recuperar-nos, però això no vol dir que sigui immediat. Per això, la xarxa de suport familiar és un bon element i sí que és cert que algunes persones en funció de la pèrdua que hagin tingut o de l'impacte que li hagi suposat l'accident pot requerir posteriorment una ajuda i seguiment professional. I això també inclou els professionals afectats.

· Quina situació et vas trobar a València ara fa dos anys?
La dana de València va ser una situació força excepcional. Hi havia la sensació de crisi important, amb molta desorganització, moltes mancances a causa de la quantitat de gent i l'extensió afectada. Normalment altres emergències estan més acotades pel que fa a superfície i nombre de víctimes, però en aquest cas no era com habitualment.

· Quina és la teva tasca un cop arribes a una catàstrofe com la del País Valencià?
El que fem és donar suport a les administracions. En situacions d'aquest estil acostumen a quedar sobrepassades i nosaltres ens posem al seu servei per ajudar-les en tot el que puguem. La nostra tasca és tornar com més aviat millor a la normalitat.

· Un dels aspectes més controvertits de la dana van ser la gestió dels avisos a la població.
Penso que és molt important poder avançar-se a la catàstrofe i que la gent tingui la informació al més abans possible. Hi ha cultures que fan cas a tot el que se'ls demana i segueixen fil per randa les instruccions, a d'altres els costa més, i malauradament pot suposar la mort d'algú. És molt difícil gestionar una situació d'aquesta magnitud, perquè si fas curt t'acusen de no haver sigut previsió i si et passes de frenada, que has sigut massa cautelós.

· Últimament, han entrat a les nostres vides les alarmes ES-Alert. Creus que l'excés d'aquestes alarmes fa que la gent es confiï?
Queda clar que si cada dia rebem una alarma, la gent tendirà a no fer-li cas, però és un sistema que pot salvar moltes vides i, per tant, no ens l'hem de prendre a la babalà.

· Ha après la gent a comportar-se en cas d'una situació com la de València?
Després de la dana la gent s'ha sensibilitzat molt, ja que ho hem vist en primera persona i prop de casa. A més, tot fa pensar que aquests fenòmens han vingut per quedar-s'hi, així que hem d'incorporar la prevenció al nostre dia a dia i fer-ne molta més pedagogia tant als centres educatius com a la societat en general. ✦ || O. FERRAN

SOLIDARITAT | PLAÇA D'EL MIRADOR

Donar el do de pit pel càncer de mama

El bon temps que va presidir la jornada d'ahir va fer que l'afluència a la plaça d'El Mirador a la matinal solidària contra el càncer de mama fos una de les més multitudinàries que es recorden, amb l'assistència d'unes 300 persones. Segons la presidenta a Castellar de l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC), Maria Jesús Porras, **"es pot dir que, segons diu el lema de la campanya, Castellar va fer el do de pit contra el càncer de mama"**. Les activitats van començar a les 10.30 h amb l'estrena del grup dels balls en línia de l'Associació de Pensionistes i Jubilats del Casal Catalunya, al que van seguir els Amics del Country i la zumba amb Núria Estrada. L'entitat tenia un estand des d'on venia diferents articles solidaris.

"Es nota que la gent s'identifica amb la causa i gairebé ho vam vendre tot. Vam vendre 170 samarretes solidàries i altres articles com bidons d'aigua, gots, tasses o clauers", remarca Porras.

A Catalunya, s'estima que durant el 2025 es van diagnosticar 5.630 casos de càncer de mama, que representen el 29% del total dels càncers diagnosticats en dones. D'aquests casos, gairebé el 82% (4.623) corresponen a dones de més de 50 anys.

El Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya recorda que la detecció precoç del càncer de mama permet identificar la malaltia en fases inicials, quan encara pot no presentar símptomes, i afavoreix la possibilitat d'un tractament més efectiu. ✦ || J. RIUS

Diverses participants al ball en línia durant la matinal solidària. || Q. PASCUAL

Un espai reflexiu que tracta de l'orientació com una competència bàsica i necessària en un món canviant.

Del 3 al 19 de novembre de 2026
Espai Sales d'El Mirador, Castellar del Vallès
De dilluns a divendres de 8.30 a 20h.
Dissabtes i diumenges amb visita concertada*

Inauguració: dimecres 4 de novembre, 18 h

*Vistes concertades i més informació:
659591697 (regidoria d'Educació).

Més informació: www.castellarvalles.cat/transitar

Diputació Barcelona · elmirador · ESCOLTA JOVE · Ajuntament de Castellar del Vallès

INFRAESTRUCTURES | PROTECCIÓ FAUNA

Endesa reforça la protecció a la fauna a torres elèctriques

L'empresa posa en marxa la segona actuació d'aquest tipus a Castellar

Albert San Andrés

L'enginyer castellarenc Sergi Coma amb la nova peça que s'instal·la. || A. S. A.

Endesa adaptarà un total de vuit torres elèctriques de Castellar del Vallès per reforçar la protecció de l'avifauna. La línia, que dona servei a prop de 1.700 clients locals, no patirà cap tall de subministrament gràcies als equips professionals d'alta tensió que intervenen en la instal·lació. La intervenció substitueix els antics acoblaments dels cables amb la torre per uns de material polimèric.

Segons un estudi del Departament de Biologia de la Conservació de la Universitat de Barcelona (UB-IRBio), al voltant de 3.000 aus moren electrocutades cada any en línies elèctriques, tot i que només es registren unes 500 els agents rurals, com expliquen en l'últim informe de 2025. És per aquest motiu que la companyia elèctrica, en estreta col·laboració amb l'Administració, ha decidit dotar de protecció algunes de les zones més compromeses de la geografia.

"Des d'Endesa busquem protegir les aus per evitar les collisions i les electrocucions", ha explicat durant la instal·lació de la primera torre l'enginyer castellarenc d'Endesa Sergi Coma. **"Mitjançant un equip de treball en tensió no cal interrompre el subministrament, gràcies a equips especials amb què l'operari es posa a la mateixa tensió que la línia per evitar el risc elèctric"**, ha afegit.

Les proteccions substitueixen les antigues, d'altres materials, amb peces polimèriques que eviten la transmissió elèctrica a les aus i que fan guanyar un metre a cada banda de la connexió. Les torres castellarenques, de 12 metres d'altura, tindran un total de sis noves proteccions (una per cable). Es preveu fer el canvi en aproximadament quatre hores per cada unitat.

Aquesta és la segona acció d'aquest tipus –les vuit primeres han estat a Rubí– de la resta que es faran a tot Catalunya, on Endesa preveu actuar amb gairebé 1.500 suports per minimitzar el risc d'electrocució i col·lisió de les aus. A més, aquesta reforma també comporta una millora en la qualitat i la continuïtat del subministrament elèctric als clients, ja que evita el tall a causa d'un accident. ✦

DIPUTACIÓ | PUBLICACIÓ

Catàleg de coleòpters del parc de Sant Llorenç

El Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac acull 1.534 espècies de coleòpters, pertanyents a 80 famílies, recollides al *Catàleg preliminar comentat dels coleòpters del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac*, de Sergi Trócoli i José Manuel Diéguez. L'obra, fruit de més de 25 anys de treball, aplega bibliografia històrica, informació procedent de col·leccions científiques i milers d'observacions i captures obtingudes mitjançant tècniques de mostreig especialitzades. De cadascuna de les espècies, s'hi ofereixen dades sobre distribució, ecologia, hàbitats i mètodes de captura, així com informació útil per a la recerca, la gestió i la conservació del patrimoni natural. És una eina de referència per a entomòlegs, naturalistes, investigadors i gestors dels espais naturals.

Entre els grups tractats hi ha els coleòpters saproxílics, indicadors de l'estat ecològic dels boscos i protagonistes dels processos naturals de descomposició i reciclatge de nutrients. El catàleg estableix una base per a futures investigacions que permetin ampliar el coneixement sobre aquest grup faunístic, ric en espècies i encara poc conegut al nostre territori. La publicació també ret homenatge a Antoni Espuny, autor del primer catàleg detallat de coleòpters de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, a qui es dedica l'obra. ✦ || REDACCIÓ

MH
BUFETE M. HIJANO ADVOCATS

Fa més de deu anys que el meu fill no em parla, no em visita ni s'interessa per mi. Puc deixar-lo sense herència, fins i tot sense la llegítima?

A Catalunya, la resposta és que sí, però no en tots els casos. El Codi civil de Catalunya permet desheretar un fill quan existeix una absència manifesta i continuada de relació familiar, sempre que sigui exclusivament imputable al fill.No n'hi ha prou amb afirmar que fa anys que no existeix relació. Cal acreditar que l'allunyament és real, continuat i que no és atribuible al progenitor.

El desheretament s'ha de fer expressament en testament, identificant el fill i indicant la causa legal. Però el fill desheretat pot impugnar aquesta decisió després de la mort del progenitor. Si nega la causa, correspondrà als hereus demostrar que realment existia. Si no ho aconsegueixen, el desheretament pot ser declarat injust i el fill conservarà el dret a reclamar la llegítima.

Desheretar no és simplement una decisió personal. És una decisió jurídica que exigeix una causa legal i que pot acabar davant dels tribunals.

La manca d'afecte pot trencar una família, però no sempre és suficient per trencar un dret hereditari.

Envia els teus dubtes a:
miguelh@icalb.org
C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - 670 284 298

INICI CURS | PROFESSORAT

Queixes per la ràtio d'un grup a l'Escola Mestre Pla

El sindicat SMIP diu que hi ha una ràtio permanent i una alta complexitat pedagògica, mentre que la Generalitat defensa que està dins la normativa

Exterior de l'edifici de l'Escola Mestre Pla. || CEDIDA

Jordi Rius

El Sindicat de Mestres d'Infantil i Primària (SMIP) denuncia que el grup de cinquè de primària de l'Escola Mestre Pla supera amb dues persones la ràtio de 25 alumnes establerta per la llei d'educació de Catalunya (LEC). Tot i que la normativa preveu augments puntuals del 10% per matrícula viva –l'escolarització de l'alumnat que sol·licita una plaça escolar fora del període ordinari de preinscripció i amb el curs ja començat– com a mesura d'urgència temporal, **"la sobreràtio s'ha convertit en una situació estructural que la Direcció de Serveis Territorials d'Educació al Vallès Occidental manté com a segon any consecutiu"**, segons apunta el sindicat en un comunicat de premsa. L'SMIP creu que aquesta actuació **"constitueix un ús fraudulent de la norma per evitar la dotació de la plantilla docent actual"**.

Segons el sindicat, a més d'aquests 27 alumnes matriculats al grup de cinquè, hi ha una alta complexitat pedagògica, amb presència d'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE) diagnosticat, **"retards de més d'un any i mig en les avaluacions per part de l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) i alumnat nouvingut en fase inicial d'adquisició de la llengua"**.

El Departament d'Educació, d'acord amb informació dels Serveis Territorials al Vallès Occidental, assegura que **"els 27 alumnes actualment matriculats es troben dins dels marges previstos per la normativa vigent per mantenir el nombre de grups. D'acord amb l'anàlisi efectuada per la Inspecció, no concorren les circumstàncies que justificarien la dotació d'un nou grup de cinquè"**. A més, Educació constata que des de dimecres **"hi haurà 26 alumnes, degut al trasllat d'una família"**.

Pel que fa a les dades de professorat en relació amb l'alumnat, considerant que l'escola ha guanyat dos grups entre el curs passat i l'actual, des del Departament d'Educació ha apuntat que **"s'ha atorgat la dotació docent corresponent"**. En aquests moments la plantilla és de 17,5 professors i la ràtio d'alumnes per grup és de 18,5, mentre que la ràtio d'alumnes per docent és d'11,6, segons dades de la Generalitat.

Així mateix, des de la Generalitat que afegeixen enguany al centre s'ha incorporat una tècnica especialista en educació infantil com a personal d'atenció educativa. ✦

CURS 2026-2027 | SERVEIS SOCIALS

Quasi 300 beques de menjador als col·legis

El curs 2026-2027 ha començat amb l'atorgament de 294 beques de menjador destinades a famílies amb infants escolaritzats, uns ajuts que gestiona el Consell Comarcal del Vallès Occidental amb el pressupost que hi destina el Departament d'Educació de la Generalitat.

De les 294 ajudes atorgades a població castellarenca, 77 cobreixen un 70% del cost de menjador i 217 en cobreixen el 100%. El nombre total de beques menjador pot augmentar durant tot l'any, ja que les famílies amb necessitats socioeconòmiques poden continuar sol·licitant beques menjador.

De fet, l'informe *Ajuts individuals de menjador al Vallès Occidental*, publicat per l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, indica que el curs 2025-2026 es van acabar concedint 342 ajuts de beques menjador a Castellar del Vallès. Segons el mateix informe, la taxa d'incidència municipal (percentatge d'alumnat que rep un ajut respecte al total d'alumnes de la vila) el curs passat va ser de l'11%. La mitjana a la comarca és del 20,5%.

"DINEM JUNTS"

D'altra banda, per desè curs consecutiu, el municipi participa del projecte socioeducatiu "Dinem junts", una iniciativa de la Fundació Probitas –una organització sense afany de lucre impulsada per la companyia Grífols SA– i el Consell Comarcal del Vallès Occidental que compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall.

Aquest projecte ofereix un dinar saludable i un espai de lleure de 14 a 17 hores adreçat a adolescents d'entre 11 i 17 anys derivats des de diferents serveis socioeducatius. En total hi participen una trentena de nois i noies de tots els centres de secundària. D'aquesta manera, es dona continuïtat a les necessitats d'alimentació i protecció de l'alumnat de secundària que finalitza les classes al migdia, i es cobreixen les necessitats d'alimentació quan molts joves perden l'accés a la beca de menjador escolar tradicional de primària o a causa de la jornada compactada als instituts. A més, es detecta una necessitat real de protegir aquests joves, que passen moltes hores sols a casa o al carrer, els riscos que comporta, especialment en edats tan crítiques com l'adolescència.

El programa també pretén promocionar hàbits saludables, fer palesa la necessitat d'obrir els menjadors als instituts i potenciar el treball en xarxa entre tots els agents implicats, administracions, associacions, centres de secundària i famílies. A més, proporciona un espai segur i estable després de les classes on s'ofereix reforç escolar, suport en l'estudi, tallers i activitats lúdiques, esportives o artístiques. ✦ || REDACCIÓ

Demana cita a través de
La Meva Salut, a citasalut.
gencat.cat o al CAP

Oberta ja a:

– Persones que viuen en residències, majors de 80 anys, dones embarassades, infants de 6 mesos a 4 anys i personal sanitari i sociosanitari.

– Població major de 60 anys, persones amb factors de risc i professionals de serveis essencials.

A partir del 16 de novembre, també sense cita prèvia al CAP.

Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom III

Ajuntament de Castellar del Vallès

SETMANA DE LA MOBILITAT | TALLERS

220 alumnes aprenen mobilitat

Totes les escoles de Castellar han participat en els tallers d'educació viària

Jordi Rius

Alumnes de l'Escola Bonavista durant el taller d'educació viària. || CEDIDA

Un total de 220 alumnes de quart curs de les escoles de primària de Castellar van participar la setmana passada en els tallers d'educació viària i ambiental que han fet conjuntament les regidories de Seguretat Ciutadana, Educació, Entorn Natural i Mobilitat. Entre dimarts i dijous, l'alumnat del Sant Esteve, El Casal, El Sol i la Lluna, l'Emili Carles-Tolrà, FEDAC Castellar, el Mestre Pla, el Joan Blanquer i el Bonavista van assistir primer a una primera part teòrica i després la pràctica pels carrers de Castellar.

En aquesta sortida per comprovar actituds incíviques o el mal estat de les parets, els alumnes es dividien en grups i, acompanyats per un agent de la Policia Local i per una tècnica d'Entorn Natural i Mobilitat, feien rondes i, si calia, posaven petits advertiments a motos o a cotxe mal aparcats.

Els tallers són la segona activitat que s'ha fet enguany a Castellar per celebrar la Setmana Europea de la Mobilitat. La primera activitat va ser el 23 de setembre amb l'inici de la temporada de la Caminada saludable *Camina i fes salut* amb un circuit de quatre quilòmetres que sortia del CAP.

La Setmana Europea de la Mobilitat, que es va celebrar arreu de Catalunya entre el 16 i el 22 de setembre, promou hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables com són els desplaçaments a peu, en bicicleta, en transport públic o amb vehicle elèctric. També intenta visualitzar els canvis possibles en l'ús de l'espai públic, millorar la qualitat de l'aire i la reducció de la contaminació. ✦

LABORAL | COS DE BOMBERS

El castellarenc Miquel Mesegué presideix la Federació de Bombers Voluntaris. || CEDIDA

Ofensiva judicial dels bombers voluntaris

La setmana passada, més de 400 bombers voluntaris van començar una ofensiva judicial contra la Generalitat per reclamar el reconeixement de la seva relació laboral i l'alta a la Seguretat Social, amb les garanties de cotització i protecció davant d'accidents laborals. Estava previst que el dia 20 a Lleida se celebrés la primera vista de la macrodemanda, però es va suspendre perquè la Generalitat va al·legar indefensió per falta de documentació.

El president de la Federació de Bombers Voluntaris de Catalunya, el castellarenc Miquel Mesegué, ha explicat que **"s'ha presentat la demanda als 12 jutjats socials de Catalunya, per exemple, en el cas de Castellar la demanda s'ha presentat a Sabadell. Per tant, les demandes estan disseminades per tot el territori"**.

Segons Mesegué, **"quan estem fent de bombers voluntaris ens estem exposant el mateix que un bomber funcionari. Aleshores, si jo em faig mal com a bomber voluntari, m'atendran a l'hospital, però no em poden fer la baixa laboral. La tasca de bomber està associada al mateix nivell de penositat que la mineria"**. ✦ || REDACCIÓ

actualitat

SUPORT CASTELLAR | DOCUMENTAL

'Anhedònia' i Suport Castellar posen rostre i veu a la depressió

L'entitat va organitzar un docufòrum amb un dels directors del film

La depressió i les vivències de les persones que hi conviuen han centrat el docufòrum *Anhedònia. Dins la depressió*, que es va celebrar aquest dimarts passat a la Sala d'Actes d'El Mirador de Castellar del Vallès. La iniciativa, organitzada per Suport Castellar en el marc de la programació del Dia Mundial de la Salut Mental, va oferir una oportunitat per apropar aquesta realitat a la ciutadania i afavorir la reflexió sobre la salut mental.

La sessió va començar amb la presentació i la projecció del documental a càrrec de Fidel Masreal, periodista i codirector de la producció. Masreal va voler donar les gràcies als set protagonistes del llargmetratge assegurant que **"vam conviure durant més d'un any i sense ells i elles no hauria sigut possible"**. Per al codirector del documental, **"l'únic objectiu que teníem era intentar donar veu directament i sense intermediaris a les persones que pateixen la malaltia"** i concloïa que **"era important traslladar les seves vivències i generar conversa i debat sobre moltes coses que tenen a veure amb la depressió"**. Posteriorment, va obrir-se un debat amb els assistents per compartir impressions i aprofundir en les experiències que recull el film i es va posar el punt final a la jornada amb un pica-pica i un refrigeri al vestíbul d'El Mirador.

Fidel Masreal abans de la projecció del documental. ||O. FERRAN

El documental *Anhedònia. Dins la depressió* està codirigit per Fidel Masreal i Facundo Beraudi, i segueix durant més d'un any la vida de set persones d'entre 18 i 83 anys que conviuen amb aquest trastorn. A través dels seus testimonis, la producció mostra com la depressió afecta el dia a dia, les emocions i les relacions personals, i posa el focus en experiències que sovint queden invisibilitzades. ✦ || O. FERRAN

AUDITORI | AULA

El Gaudí menys conegut a la sessió de L'Aula

Un dimarts més, l'Auditori Miquel Pont de Castellar va quedar petit per acollir una nova sessió de L'Aula d'Extensió Universitària. Aquesta setmana, l'encarregada de dur a terme la ponència va ser la catedràtica emèrita del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona, la doctora Mireia Freixa, que va presentar la xerrada *Gaudí abans de Gaudí*.

Al llarg de la ponència, Freixa va parlar dels inicis de l'arquitecte català i de les primeres obres que va dur a terme a Mataró, a la Vila de Gràcia i especialment els Pavellons de la Torre Güell, totes elles entre l'any 1078 i el 1887.

La pròxima sessió de L'Aula, que es durà a terme el dimarts 3 de novembre, anirà a càrrec de la periodista Catalana Cristina Mas, que presentarà la ponència *Palestina, ocupació i resistència*. Mas, que exerceix com a sotscap de la secció d'Internacional del diari *Ara*, és una periodista especialitzada en informació internacional i en l'àmbit mediterrani i també autora del llibre *Palestina des de dins* (Ara Llibres, 2025). ✦ || ORIOL FERRAN

Mireia Freixa dalt de l'escenari. || O. FERRAN

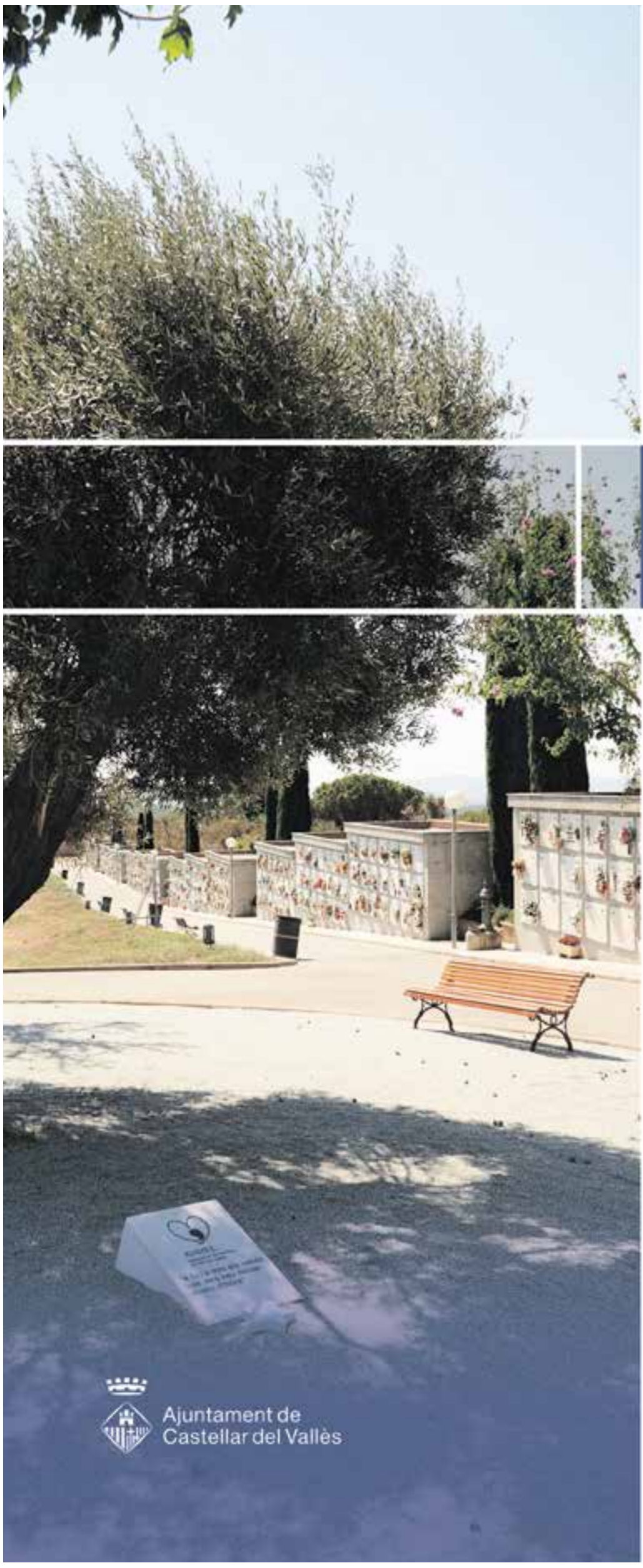
CURS 2026-2027 | ESCOLES

300 alumnes a les Jornades Esportives

Aquest dimecres, prop de 300 alumnes de 6è de primària de totes les escoles de Castellar i de Sant Llorenç Savall van participar en una nova edició de les Jornades Esportives, organitzades conjuntament amb el Servei Educatiu Vallès Occidental VIII. El Casal, El Sol i la Lluna, Joan Blanquer, Bonavista, FEDAC Castellar, Mestre Pla, IE Sant Esteve, Emili Carles-Tolrà i Josep Gras (Sant Llorenç Savall) van participar en un total de cinc proves no competitives –*dodgeball*; pedra, paper o tisora; mocador; pitxi, i tres en ratlla–, totes adaptades a la pràctica esportiva i amb la intenció de normalitzar-la. Com en els últims tres anys, aquesta edició s'ha tornat a disputar a l'octubre per evitar la calor del mes de juny. ✦ || A. SAN ANDRÉS

Foto de família de l'alumnat participant a les Jornades Esportives a les pistes d'atletisme. || A.SAN ANDRÉS

publicitat



Cementiri Municipal de

Castellar del Vallès

Cuidem cada detall

Gestió Integral de Cementiris | NOMBER

Al Cementiri Municipal tenim cura de cada detall perquè pugui recordar les persones estimades amb l'homenatge que mereixen.

Posem a la seva disposició **panteons, tombes, columbaris de paret i un espai perinatal**, concebuts per al record i la commemoració. Properament, s'incorporaran nous **columbaris capella.**

Informi's sense cap compromís trucant al **937 471 203** (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores) i sol·liciti cita prèvia, o bé enviï'ns un correu electrònic a **cmcastellar@nomber.es.**

C/ Serrat del Vent, s/n
Castellar del Vallès

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades.Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

Vademots

Anem a tota castanya

La tardor és l'època d'unes quantes activitats i/o tradicions: és el moment d'anar a collir castanyes, d'anar a buscar (o caçar) bolets. De menjar moniatos, que per bons que siguin no se n'ha de dir **boniatos*. De les paraules *bolets* i *castanyes* n'han sortit algunes expressions populars molt simpàtiques que millor no fer servir ni practicar com "et fotré un bolet" o "et fotré una castanya" o "fotre's una castanya". I de les castanyes ve la tradició de la castanyada (menjar castanyes, panellets i moniatos). Aquesta última en complementarietat o, ja que n'hem parlat, fotent-se de castanyes amb Halloween. Sí, la nit de Tot Sants és escenari d'una batalla desigual entre la humil castanyada i el Halloween *made in Hollywood* (que com que no se sap què vol dir sembla més divertit i com que és en anglès fa modern), tot i que des d'un punt de vista gastronòmic guanya la castanyada.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

Francesc Sagrera

Amunt la sardana (444)*

Sense rancor, sense ira, simplement constatar els fets per donar una explicació de per què L'Actual no va publicar la carta d'"Amunt la sardana" la setmana passada. Com sempre, el divendres anterior a la seva publicació, entre les 12 i la 1 del migdia envio l'escrit a la redacció. Per tant, el dia 16, per internet, estaven en possessió de la carta a publicar el dia 23 d'octubre. I el dijous dia 22 vaig rebre un comunicat de L'Actual (de no sé qui) dient-me: "Hola, Francesc, malauradament el teu escrit no cap en aquesta edició. El deixem per a l'altra, si et sembla. Salutacions". Repetidament he indicat en les meves cartes que LA POLÍTICA no aprecia la SARDANA. Si en una festa major (no per sort a Castellar), s'ha d'escurçar una ballada, es fa i en pau, i si per AFERS POLÍTICS s'ha de treure espai a una senzilla carta de SARDANES... bon vent i barca nova. És clar, la redacció pot fer el que li plagui amb el seu setmanari, però segueixo dient que la sardana no és que es mori, són petits detalls que la van matant.
*444: número celestial

Comitè de Vaga de Castellar del Vallès

Primera assemblea

Sobreviure ens està costant la vida a moltes de nosaltres.
Treballar ja no garanteix viure amb dignitat. Cobrar un salari no assegura accedir a un habitatge digne. La productivitat millora, però la jornada laboral es manté. Els beneficis empresarials baten rècords, però els salaris queden estancats. El PIB puja, però la precarietat s'estén.
De mitjana, les castellarenques hem de dedicar més del 50% del nostre sou per poder pagar el lloguer o la hipoteca. Mentre els grans especuladors concentren cada cop més propietats, les treballadores som condemnades a lloguers impagables, a viure endeutades, a patir pisos en mal estat... O a no poder-nos independitzar, un problema que està desgastant psicològicament tota una generació, que no veu cap futur per enlloc.
Això va més enllà d'habitatge i salaris. Els sistemes sanitari i d'educació pública pateixen un procés de desmantellament progressiu: infrafinançament crònic, precarització de les plantilles i processos creixents d'externalització.
Per aquests i molts altres motius a Castellar, com en tantíssimes ciutats d'arreu, diem prou, i us convidem a tots i totes a venir el 30 d'octubre, a les 18 h, a la plaça d'El Mirador per preparar la vaga.
NI SALARIS PER TERRA NI HABITATGE PELS NÚVOLS. VAGA GENERAL!

Poble Viu

La factura del creixement improvisat

El creixement il·limitat és insostenible perquè, tard o d'hora, s'arriba a un punt de saturació. Castellar, com la resta de municipis de l'àrea metropolitana, està augmentant la seva densitat de població davant d'una Barcelona que expulsa veïns cap a l'entorn més proper. Viure fora de la capital catalana és cada vegada més atractiu per a uns barcelonins desbordats pel cost de la vida. Els preus de l'habitatge i de la vida quotidiana augmenten any rere any a Barcelona i aquest efecte s'estén també als municipis del seu voltant.
Al mateix temps, una població més nombrosa requereix més infraestructures i serveis per donar resposta a les necessitats dels castellarencs. La històrica manca d'inversions no ha anat al ritme del creixement demogràfic, fet que impacta directament en la qualitat de vida. Cal revisar el Pla d'ordenació urbanística municipal de Castellar. L'actual, aprovat el 2016, no dona resposta a les necessitats presents i, a més, no s'ha desplegat correctament. Cal plantejar alternatives en matèria d'habitatge, però sobretot entendre que el creixement no pot ser un objectiu en si mateix.
En conclusió, és necessari obrir un debat sobre com ha de créixer la vila durant els pròxims anys. Cal assumir que l'estratègia actual no és l'adequada. No hem d'augmentar la població per millorar les infraestructures; hem de millorar les infraestructures perquè el creixement, quan es produeixi, sigui sostenible.

Ara Toca Castellar

Suport i escalf a les víctimes de l'accident ferroviari

Aquest dimecres, un greu accident entre dos trens d'alta velocitat a la província de Toledo va colpejar moltes persones i famílies. Des d'Ara Toca Castellar volem fer arribar tot el nostre suport a les víctimes, als seus familiars i amistats, i a totes les
persones que estan vivint aquests moments amb angoixa i incertesa.
També volem reconèixer la feina dels equips d'emergència, del personal sanitari i ferroviari, i de totes les persones que han treballat i ajudat a la zona. La seva dedicació i solidaritat són essencials en una situació tan difícil.
En moments així, el més important és acompanyar les persones afectades, respectar el dolor de les famílies i fer-los saber que no estan soles. Des de Castellar, volem fer-los arribar el nostre escalf i la nostra solidaritat.

Lluís López *

Més connexió de bus i menys retrets

No caldria fer això, però, si hi ha algú que pretén explicar què som, qui som i el que fem, millor que ho expliquem nosaltres directament. Sobretot quan el relat parteix del menysteniment per desmerèixer i, si es pot, ofendre. Doncs bé, la setmana passada es va publicar en aquestes pàgines un article referent a la moció que Junts vam presentar al darrer Ple, paral·lela a una d'aprovada a Terrassa, amb la finalitat de palesar una entesa entre municipis per reclamar —un cop més—, de forma conjunta i amb més pes, si pot ser, la recuperació de l'antiga línia de bus entre Castellar del Vallès i Terrassa, que alhora permeti donar servei i una solució de mobilitat a les mancances de transport públic a les urbanitzacions de Can Font i Can Avellaneda. La moció va ser aprovada per unanimitat. Tot i això, després, qui hi va votar a favor publica retrets, com sempre, i en el to habitual, amb la mateixa manca de rigor, memòria i informació de sempre. Ja vam respondre els mateixos arguments amb l'explicació al Ple, però, quan el discurs es porta aprés i no agrada o no interessa escoltar, no s'escolta.
La forma d'aprovar una moció a Castellar és diferent de la de Terrassa, i per això va anar a votació al Ple, tal com estableix el reglament municipal. A més, era una proposta per votar, no una declaració institucional. I amb aportacions del PSC, sí: les úniques que vam rebre. La publicació posterior de valoracions partidistes, cercant el moment de notorietat, acaba destil·lant un mantra que cansa (i avorreix) ja fa temps. Esquinçar-se les vestidures cridant obvietats ja no val, ni tan sols per reivindicar un bocí de notorietat davant la ciutadania, que entén les coses millor del que algunes ments imaginen.
La política populista, de cara a la galeria, vol fer creure que, si no es teatralitzen les accions, si no hi ha públic que aplaudeixi, no s'està fent res. És la mateixa que no entén que també als despatxos, amb la negociació i, sobretot, si hi ha voluntat de sumar, es poden fer coses.
I, parlant de memòria, mobilitat i busos, va ser durant la legislatura prèvia a la d'Illa que ERC va presidir la Generalitat de Catalunya, amb Pere Aragonès al capdavant. I no només això, sinó que, a més, qui aleshores era regidor del nostre Ajuntament, Oriol Martori, pertanyent al grup municipal que ara s'abraona d'aquesta forma, va ser nomenat pel Govern d'Aragonès director general de Transports i Mobilitat, és a dir, ni més ni menys que qui porta el tema dels busos.
Doncs bé, oblidar aquestes dades en el discurs acarnissat contra qui no és del seu partit és el que fa que les paraules puguin semblar tan ben escaigudes en un horitzó d'eleccions com el que s'acosta. Perquè quin balanç en podem fer del govern dels seus companys quan van plegar l'agost del 2024? Només cal dir que, un mes abans, al juliol, Junts presentàvem al Ple del nostre Ajuntament una moció arran del cúmul d'anys de nefast servei, ja en aquell moment crític com el d'avui. Moció que, per cert, també va ser aprovada per unanimitat.
Per això, més que mai, en aquest com en molts altres temes que afecten la ciutadania, es tracta de sumar solucions i creure que aquest és el camí.

***Regidor de Junts per Castellar**

Josep Mª Calaf*

Homenatge a Lluís Companys

ERC es va fundar el març del 1931, fruit de la confluència de diverses organitzacions republicanes. Francesc Macià i Lluís Companys en van esdevenir les dues grans figures de referència. Macià hi aportà la seva gran visió nacional i Companys el seu ferm compromís amb les esquerres i la justícia social.
ERC es va constituir, doncs, sobre dos pilars fonamentals que, 95 anys després, continuen definint-ne l'essència: el nacional i el social, dos eixos inseparables i complementaris.
Hi ha un conflicte que persisteix des dels anys 30 fins avui i que Companys va situar al centre de la seva acció política: el conflicte agrari i les condicions de vida de la pagesia. Companys va defensar les reivindicacions dels pagesos, especialment dels rabassaires i d'aquells que treballaven terres que no eren de la seva propietat i que patien unes condicions contractuals abusives. La seva vinculació amb el moviment rabassaire i amb la Unió de Rabassaires exemplifica un republicanisme que anava més enllà de la qüestió nacional: volia transformar les condicions de vida de les classes populars.
Lluís Companys va assumir la presidència de la Generalitat l'1 de gener del 1934 després de la mort de Francesc Macià.
L'acció de govern va ser intensa, malgrat la profunda inestabilitat política i social del període i, posteriorment, l'esclat de la Guerra Civil. La Generalitat va impulsar mesures en favor de la pagesia, va ampliar l'educació (també la de les persones adultes), va promoure la cultura amb la creació d'escoles i biblioteques i va treballar per millorar la protecció social i els serveis sanitaris.
Alhora, va defensar les institucions davant les ingerències externes i les usurpacions competencials, va impulsar el desplegament de l'Estatut de Núria i l'ampliació de l'autogovern, va modernitzar les infraestructures per afavorir l'ocupació i va afrontar les dificultats de mantenir l'ordre públic, protegir el patrimoni i organitzar l'economia de guerra.
Potser l'aspecte pel qual Lluís Companys ha estat més atacat per les forces de dreta i d'extrema dreta és la violència exercida durant els primers mesos de la Guerra Civil contra eclesiàstics, empresaris i persones identificades amb la dreta. Certament, en aquell període el poder institucional va quedar greument afeblit per l'expansió dels comitès revolucionaris i dels grups armats que actuaven al marge del control efectiu de les autoritats.
Tanmateix, també cal recordar els esforços de la Generalitat per protegir les persones amenaçades. Les evacuacions, l'assistència humanitària i l'expedició de salconduits van ser instruments importants per salvar vides. Segons les dades reconegudes avui, desenes de milers de persones van poder ser evacuades o marxar a l'exili gràcies a diverses iniciatives de protecció, en la majoria de les quals hi va intervenir la Generalitat.
Aquestes actuacions permeten comprendre una dimensió sovint poc coneguda de l'acció de govern de Companys durant aquells mesos dramàtics.
Cal distingir, per tant, entre la violència revolucionària extrajudicial i la repressió exercida posteriorment pel règim franquista, que va adquirir un caràcter institucionalitzat i sistemàtic. Aquesta distinció no elimina les responsabilitats que puguin correspondre a les autoritats republicanes, però permet entendre que no es tractava de fenòmens idèntics ni de mecanismes repressius equivalents. Ni de bon tros!

continua a la pàgina 11

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

Esperant els bàrbars

PLAÇA MAJOR

GERARD GOMILA
Humanista

"Què ha fet que ens fos impossible de viure en el temps com el peix a l'aigua, com els ocells a l'aire, com els nens? ¡La culpa és de l'Imperi! L'Imperi ha creat el temps de la història". J. M. Coetzee, *Esperant els bàrbars* (1980)

Tot això em va passar perquè el divendres estava ocupat i el dissabte em va fer por malgastar el temps fent sofà. Vaig agafar l'autobús que ja eren les cinc de la tarda amb la jaqueta voleiant i les mans enfonsades a les butxaques i a les sis era a la parada de Sabadell Nord esperant un tren que feia tard. En aquell trajecte, portava un llibre de narracions de Kafka.

Ara el repasso mentalment i m'adono que cada vegada que vaig fer l'intent d'obrir el llibre passava alguna cosa surrealista. El divendres el vaig treure de la biblioteca i, al tren, una dona que empenyia un carretó de criatura cridava i ballava. Al carretó només hi havia un tetrabric de vi blanc, aclofat amb una manta. La dona va baixar a Terrassa Est i va tornar a entrar al tren per una altra porta. Va baixar a Sabadell Nord i la vaig observar, forçant cadascun dels cinc sentits, per copsar cada detall de la seva persona. El llibre de Kafka em distreia de manera pobra perquè és la selecció que el seu autor va demanar que no es cremés. Això inclou molts relats que a Kafka li van semblar interessants, però que el temps s'ha encarregat de relegar a la categoria d'obres menors: "La metamorfosi" és un clàssic, però "Desemmascarament d'un engalipador" és insubstancial.

Vaig bequejar les paraules de cada paràgraf mitja dotzena de vegades i vaig plegar. Em vaig distreure comptant nassos i mirant per la finestra fins que vam arribar a plaça de Catalunya. A la sortida de l'estació vaig notar dotzenes de nanos vestits de la mateixa manera: jaqueta llarga de plomes de color negre i pentinats de bròcoli. Escardalencs, d'aspecte polit però uniforme, no es podia saber on començava un germà i acabava un cosí. Caminaven en grups de sis a vuit i es barrejaven pels carrers. Vaig caminar fins a plaça de la Universitat i vaig agafar la drecera del carrer dels Tallers fins al CCCB, on vaig enfilar fins a l'exposició *El culte a la bellesa*.

Sobre l'exposició només en tinc bones paraules, tot i que vaig trobar que era massa enfocada en la materialitat i potser hi mancava un enfocament més filosòfic. Em vaig abandonar al vagareig i a la sorpresa: quadres, il·lustracions, videoart i una secció dedicada als perfums, tot escandit en un laberint on l'hedonisme i la simetria reflexionaven sobre allò que culturalment entenem per bell. Vaig acabar la visita mirant un grup de nois i noies a la plaça del CCCB a través d'una finestra del passadís. Feien una coreografia que gravaven amb el mòbil. En el silenci quiet de la nit eren com personatges d'una pel·lícula muda.

Els temps estaven canviant. || JOAN MUNDET

Quan sortia del CCCB vaig decidir que aquell dia havia deixat la petjada necessària per haver-me guanyat el retorn a casa. Vaig baixar pel carrer Tallers fins a la Rambla i vaig esquivar les obres eternes, les tanques i els turistes inflamats de devoció barcelonina. Quan vaig arribar al pas de vianants de plaça Catalunya, em vaig adonar que alguna cosa no rutllava: mossos d'esquadra cofats amb jaquetes antibales que insinuaven obscenament que el perill era imminent s'agombolaven al voltant d'una dotzena de furgonetes. El carrer feia ferum de quitrà calent i el trànsit havia quedat interromput. Vaig aprofitar la llibertat de circulació per enfilar per l'asfalt i no per la voravia. Aleshores, em vaig adonar que un para-sol cremava, com una teia que llepava amb la seva llengua de foc el brancam d'un arbre. Aquella imatge havia conjurat la lluerna que tots tenim dins, perquè al meu voltant tothom va treure el mòbil. Algú es va fer un selfie amb un somriure imbècil. Altres apilaven bicicletes i les posaven al mig del carrer per cremar-les i va ser aleshores quan van començar les corredisses. L'espetec d'una escopeta dels antiavalots va provocar una estampida: vaig empaitar la meva ombra a la llum de les flames.

Al tombant de la Plaça Catalunya, al cantó nord-oest, un piano esguerrat amb les paraules "odio la policia" esperava amb la dentadura corcada. Una dona seia al tamboret en silenci, les mans als costats, com si estigués esperant un senyal que no acabava d'arribar.

Vaig caminar fins a passeig de Gràcia i em vaig adonar que calia seguir caminant en direcció a l'Arc de Triomf perquè el metro i el tren havien quedat acoquinats darrere de les esquenes dels mossos d'esquadra. Des de la distància vaig observar les sanefes del fum negre que s'enlairaven formant un rat-penat gegantí.

Vaig assolir l'Arc de Triomf i vaig entrar a l'estació de Rodalies escandint la distància que em separava de casa mentalment. Em vaig embutxacar les mans, vaig esperar el tren i després l'autobús, i en tot moment vaig mirar per la finestra perquè no tenia esma per a les paraules, no les trobava ni a dins meu ni en la nit.

---

ve de la pàgina 10

En el consell de guerra militar sumaríssim contra Companys hi tingueren un paper rellevant el brigada Enrique de Querol Duran (fiscal), el capità Ramon de Colubí (defensor) i el tinent coronel José Urrutia Huerta (secretari o instructor del sumari segons les fonts). Tres casos paradigmàtics ja que tots tres es revoltaren el 18 de juliol a Barcelona i foren condemnats a la pena de mort. Tots tres salvaren la vida ja que es beneficiaren de l'indult que signà Lluís Companys com a president de la Generalitat. Els tres militars no compliren condemna, ja que la Generalitat va facilitar un intercanvi de presoners que els va alliberar.

La condemna es fonamentava principalment en l'actuació de Companys contra l'aixecament militar. És una paradoxa tràgica: es va condemnar per rebel·lió qui havia defensat les institucions legítimes davant un cop d'estat militar que va desencadenar una guerra civil i va causar milers de morts. En tot cas, si cal parlar de revolta, la de Companys va ser una resposta a una insurrecció militar que havia trencat violentament l'ordre legítim.

El president Lluís Companys va ser afusellat el 15 d'octubre del 1940 al Castell de Montjuïc, a Barcelona, després d'un consell de guerra sumaríssim sense les garanties processals més elementals, sota el règim franquista. Tenia 58 anys.

Va afrontar la mort vestit gris clar, descalç i amb un petit mocador blanc que sobresortia de la butxaca de l'americana. Va rebutjar la bena que li hauria impedit veure per última vegada la llum esmorteïda de l'alba i el cel de la seva estimada Catalunya.

Davant l'escamot d'afusellament, va mantenir la mirada serena i el cap ben alt. Abans que els trets li arrenquessin la vida, va cridar un darrer "Visca Catalunya!".

Franco va aconseguir assassinar un president de la Generalitat legítim però va fracassar estrepitosament en el seu propòsit d'anorrear les ànsies de llibertat d'un poble sencer.

El seu record ens esperona a continuar lluitant per la llibertat que mereixem, com a poble i com a ciutadans, i per una societat més justa, més lliure i més igualitària.

***Membre de l'executiva d'ERC Castellar**

Anna Riera*

Transitar: aprendre a orientar-nos mentre caminem

Hi ha una cosa que tenim tots en comú: la vida ens obliga a prendre decisions constantment. Algunes són petites i gairebé no hi parem atenció; d'altres ens fan dubtar, ens generen incertesa i ens obliguen a decidir quin camí volem seguir.

Perquè, en realitat, mai deixem d'orientar-nos. Aquest dimecres, 3 de novembre, inaugurem a Castellar l'exposició *TRANSITAR: orientar-se en un món canviant*, una proposta que ens ha semblat especialment interessant perquè parla d'una qüestió que ens afecta a totes, però que sovint associem només a les persones joves: com ens coneixem, com prenem decisions i com afrontem els canvis que ens porta la vida. Des de la Regidoria d'Educació, Infància i Joventut hem volgut portar aquesta exposició a Castellar a través del projecte Escolta Jove, amb la voluntat que sigui un espai de reflexió obert a tothom.

L'adolescència, especialment per als nois i noies de 3r i 4t d'ESO, és una etapa en què comencen a aparèixer moltes preguntes: Què vull estudiar? Què m'agrada? En què soc bo? Què vull fer en el futur? Però, com a adults, sabem que aquestes preguntes no desapareixen quan acabem els estudis. Al llarg de la vida continuem canviant, decidint, rectificant i buscant nous camins. I potser aquí hi ha una de les idees que més m'agrada de l'exposició: canviar de camí no significa haver fracassat.

A vegades ens han fet creure que equivocar-nos és fracassar, quan en realitat pot ser simplement una manera d'aprendre i de descobrir que necessitem alguna cosa diferent. La vida no és una línia recta i, en un món que canvia tan ràpidament, saber adaptar-nos és gairebé tan important com saber cap on volem anar. Per això crec que aquesta exposició és especialment interessant també per a les famílies, el professorat i, en definitiva, per a qualsevol persona que en algun moment de la seva vida s'hagi preguntat: "I ara, cap on vaig?".

Durant aquestes setmanes la visitaran els centres de secundària de Castellar, però també l'Institut Agrari Les Garberes, els grups d'envelliment actiu, el TEB Castellar i l'Escola de Persones Adultes. Perquè orientar-nos és una necessitat que ens acompanya durant tota la vida.

Us convido, doncs, a acostar-vos a El Mirador del 3 al 19 de novembre i dedicar una estona a visitar-la. Potser us farà pensar en el vostre propi camí, en alguna decisió que heu pres o en algun canvi que encara teniu pendent.

Perquè, al final, no es tracta de tenir sempre clar cap on anem, sinó de tenir eines per continuar caminant quan el camí canvia.

I d'això, precisament, parla *TRANSITAR*.

Us hi esperem!

*** Regidora d'Educació, Infància i Joventut**

www.lactual.cat

actualitat

ACTIVITATS | MERCAT

Tallers per jugar i aprendre

Aquest divendres 30 d'octubre a la tarda, des del Mercat Municipal de Castellar del Vallès s'organitza una taula de jocs amb la tardor com a eix principal. Des de dos quarts de cinc de la tarda i fins a dos quarts de vuit del vespre, els infants podran jugar, explorar i crear en família. *La tardor a les teves mans, que és com s'anomena l'activitat*, està organitzat per La Taca by Jugaia i serà una instal·lació de joc lliure i sensorial amb elements naturals de la tardor, que també inclou una proposta creativa inspirada en la Castanyada.

L'activitat està pensada especialment per a infants entre els 0 i els 6 anys, és gratuïta i no requereix inscripció prèvia.

De cara al divendres dia 6 de novembre, des del Mercat Municipal s'està organitzant un nou taller a càrrec del cuiner i divulgador culinari a les xarxes Pau Gómez, per aprendre a comprar al mercat. A través d'aquesta activitat, els assistents visitaran les diferents parades, coneixeran les persones que hi treballen i perdran així la por de demanar els productes.

Compra al mercat tindrà una durada aproximada d'una hora i els assistents (que en aquest cas sí que s'han d'inscriure prèviament al web municipal) es dividiran en dos grups. El primer arrencarà a les sis de la tarda i el segon a les set. ✦ || O. FERRAN

GENT GRAN | CONSELL COMARCAL

Presència castellarenca a la jornada comarcal de les persones grans

A la trobada es va posar el focus en la participació de la gent gran

Jordi Rius

Una delegació de Castellar del Vallès va estar present dimecres a la segona jornada comarcal de les persones grans, que es va celebrar al Casino de Rubí, i que es va centrar en la participació de la gent gran com a persones amb expertesa i amb capacitat de decisió. El president del Consell Comarcal, Xavier Garcés, va constatar **"la discriminació que hi ha amb la gent gran per l'edat, perquè realment són persones que poden aportar molt en un futur, mantenint el dret a decidir independentment de l'edat que tinguis"**.

La jornada va acollir dues ponències: una primera sobre la participació ciutadana i les persones grans com a protagonistes amb la catedràtica de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universitat de Girona Pilar Monreal. I la segona, sobre l'envelliment significatiu a través de la participació, amb el catedràtic de Psicologia del Desenvolupament de la Universitat de Barcelona Feliciano Villar. Ramon Pla, vicepresident del Consell de la Gent Gran del Vallès Occidental, va apuntar que **"estem impulsant la creació de consells municipals de la gent gran com a lloc de trobada de tota la gent que està present al municipi, en entitats i en casals per posar en comú quines són les nostres necessitats i, conjuntament amb els ajuntaments, tirar-les endavant"**. Pla va avançar que el Consell Municipal de la gent gran a Castellar està a punt de constituir-se.

La regidora de Gent Gran, Àngela Bailén, amb els castellarencs presents a la jornada. || CEDIDA

Per la seva banda, Miriam Casaramona, vicepresidenta tercera del Consell Comarcal, va remarcar que **"les persones grans estan molt motivades i són molt actives, i se les ha d'escoltar"**. Es calcula que un 20% de la població de la comarca és gent gran. La regidora de Gent Gran de Castellar, Àngela Bailén, va valorar de forma positiva les jornades **"perquè s'han pogut posar en comú les inquietuds del col·lectiu de les persones grans, que és molt divers i heterogeni"**. També va recordar que **"hem de ser conscients que el col·lectiu és cada vegada més complex per la seva heterogeneïtat, amb temes que van des de l'envelliment actiu fins a qüestions més assistencials"**.

EXPOSICIÓ 'EDATISME ZERO'

Entre el 4 i el 16 de novembre, la Sala Polivalent d'El Mirador acollirà la mostra itinerant *Edatisme zero envers les persones grans: alliberem l'edat de prejudicis i discriminacions*, centrada en l'edatisme que afecta les persones grans. ✦

GASTRONOMIA| RECEPTES

Montserrat Ferrer, al Gastrosàvies

La castellarenca Montserrat Ferrer és una de les participants de l'edició d'enguany al projecte Gastrosàvies, nascut en el marc del reconeixement de Catalunya com a Regió Mundial de la Gastronomia 2025, amb l'objectiu de preservar i transmetre la cuina tradicional catalana a les futures generacions mitjançant la transmissió del nostre coneixement culinari.

El projecte, que es porta a terme amb el suport de la Fundació Alicia, rau en la recerca de les anomenades *gastrosàvies*, dones grans ubicades en entitats d'arreu de Catalunya, que es disposen a compartir i divulgar les seves receptes quotidianes en tallers i ponències. En un moment en què les presses i els nous ritmes de vida poden allunyar les generacions més joves de la cuina, Ferrer ens convida a preservar tot allò que neix al voltant de la gastronomia: els records, els vincles i el plaer de dedicar temps a les persones que apreciem. Al canal de YouTube de Gastrosàvies ja es pot veure la recepta que ha preparat: un sopar de llegums i truites. ✦

La gastrosàvia Montserrat Ferrer. || YT

esports

Max Gàlvez aconsegueix el podi final en la categoria Aleví 90 de la MIR Racing Cup

El pilot castellarenc Max Gàlvez, de només vuit anys i el més jove de la categoria, ha aconseguit el podi en aleví 90 de la MIR Racing Cup Aspar, un campionat motociclista de promoció per a joves promeses. En les cinc dobles cites del campionat –Zuera, Aspar Circuit, Móra d'Ebre, Villena i Campillos– el pilot ha sumat un total de set terceres posicions com a millor resultat, que l'han catapultat al tercer esglaó del podi final, pel darrere del guanyador Thiago Clua i del segon classificat, Hugo Urbano. Tot i la seva joventut, el pilot és molt polifacètic i també competeix en la PromoRACC-2, en la qual, quan queda una cursa per a concloure el campionat català, ocupa la sisena posició de la general.

El líder, contra les cordes (70-72)

Els de Jaume Prat cauen per dos punts contra la UE Montgat, però milloren en el joc

Albert San Andrés

El sènior masculí del CB Castellar va caure per 70-72 contra la UE Montgat en l'últim segon del partit i continua sense aconseguir la victòria, tot i que ha millorat notablement el joc, ja que ha posat contra les cordes el líder de la categoria. El femení de Toni Mesa continua guanyant i la victòria contra el CB Granollers 2 (34-47) permet a l'equip mantenir-se en el top 5.

El Puigverd va veure un dels millors partits dels últims temps del CB Castellar, en què els de Jaume Prat van plantar cara a la UE Montgat, liderada per l'etern Pedro Cuesta, que amb 49 anys continua sent determinant. Aquest vell conegut –que els groc-i-negres s'havien trobat en l'època de Copa Catalunya– va ser el jugador més destacat del partit, amb una valoració de +12 i 21 punts.

Una bona defensa va ser la carta de presentació dels de Prat, que han contingut l'atac visitant en els primers minuts i han aconseguit un parcial de 13-5. Els tirs lliures van ser l'arma dels de Montgat, que amb nou gairebé consecutius van ser capaços de capgirar per acabar 14-21 en el primer període.

En el segon, els locals van continuar amb una forta defensa per aconseguir un parcial de 21-9 i marxar al descans cinc per sobre (35-30), amb molt bones sensacions i la creença de poder aconseguir la victòria. Després d'aquest bon quart, el rival es va aferrar de nou a la línia de càstig per aconseguir 10 dels 20 punts, en una part en què els àrbitres van assenyalar fins a 22 personals, 12 d'elles als locals. El joc es va tornar més pausat per aquesta causa, cosa que va deslluir el que s'havia vist fins aleshores, i els de Prat no van saber aprofitar el seu percentatge, amb 5 de 15 en tirs lliures i un parcial de 14-20.

El CB Castellar va experimentar una clara millora en el seu joc contra la UE Montgat, tot i la derrota. || A. SAN ANDRÉS

21
PUNTS

va aconseguir Pedro Cuesta, jugador de 49 anys de la UE Montgat

Amb 49-50 i quan quedaven només 10 minuts, un 0-8 inicial amb dos triples deixava les coses complicades, però l'equip va replicar amb un 6-0 per posar-se a només cinc punts. A remolc del marcador durant tot el període, el Castellar va ser capaç d'igualar a 70 pocs segons abans del final amb un triple d'Ivan Toledano, el millor per als groc-i-negres, amb 20 punts.

Però en la jugada decisiva, amb el Montgat dos punts per sobre (70-72) i amb només cinc segons al lluminós, el Castellar va perdre la possibilitat d'empatar o guanyar, amb l'errada dels dos tirs definitius, i es va quedar sense el premi de poder continuar la lluita per la primera victòria de la temporada.

"Era un rival que havia guanyat tots els partits amb diferències de més de 20 punts. És mala sort perdre així, però s'ha decidit per detalls. El percentatge de tirs lliures ha estat determinant, però tenim marge de millora", explicava el tècnic castellarenc. **"El nostre error va ser el partit de Santa Susanna, però encara no estàvem preparats"**, remarcava. **"S'està treballant i entrenant molt bé i es van veient els resultats. Hi ha moments que ens costa generar en segons quines situacions, però l'equip continua creixent, i aquesta és la línia a seguir"**, concloïa Prat.

El femení de Toni Mesa, per la seva banda, continua amb la ratxa de victòries i suma la segona consecutiva, després d'haver superat el CB Granollers 2 per 34-47. Les groc-i-negres no van donar opció dissabte i un 5-15 inicial va marcar el camí.

Abans del descans, les locals van reduir diferències, però amb 19-26 al descans van continuar al capdavant. La igualada en el tercer, amb 10-9, ho va deixar tot per decidir en l'últim, en què les de Mesa amb un 5-12, eren capaces de segellar la tercera victòria del curs en quatre jornades.

L'equip continua en cinquena posició quan falta disputar el partit davant del Mollet del cap de setmana que ve, en què podran optar a arribar fins a la segona posició de la taula. ✦

esports

FUTBOL | 1A CATALANA

Fins a quatre vegades van celebrar gols els jugadors de la UE Castellar. || ANTRAMAL

La UE Castellar es rescabala amb el Molletense (4-1)

Golejada per 4-1 de la UE Castellar contra la UD Molletense, el partit que els de Juan Antonio Roldán necessitaven per canviar la dinàmica negativa de les cinc primeres jornades.

L'equip blanc-i-vermell va ser molt superior al rival durant els 90 minuts, tot i que en la primera part només va poder rascar un empat a un. El capità Víctor León va obrir el marcador al 35' i només des del punt de penal van poder empatar els de Mollet a dos del descans. Dos pals d'Ivan Sánchez van deixar clara la vocació ofensiva dels de Juan Antonio Roldán, que van tornar a recuperar sensacions de cara a porteria, l'assignatura pendent d'un equip que fins aleshores només havia fet quatre gols i n'havia rebut nou.

La segona part va ser per complet per als locals, que, mitjançant Eric Cruz al 67', Iker Roldán al 78' i David Pérez Vargas al 83', van aconseguir sentenciar el partit.

Amb la victòria, la primera del curs, l'equip se situa en 12a posició i surt del descens directe, quan falta el partit contra el Balàfia, que es disputarà aquest dijous a domicili a dos quarts de nou del vespre.

Pel que fa al filial de Quarta Catalana, els de Manuel Picazo van superar per 1-2 el Planadeu i trenquen la ratxa de quatre jornades sense guanyar, de manera que se situen en cinquena posició del grup 13. ✦

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

L'HC Castellar trenca la mala ratxa i suma un punt

Valuós empat a dos de l'HC Castellar contra el CH Caldes, en què els granes, tot i no haver aconseguit encara cap victòria, sumen després de tres jornades perdent.

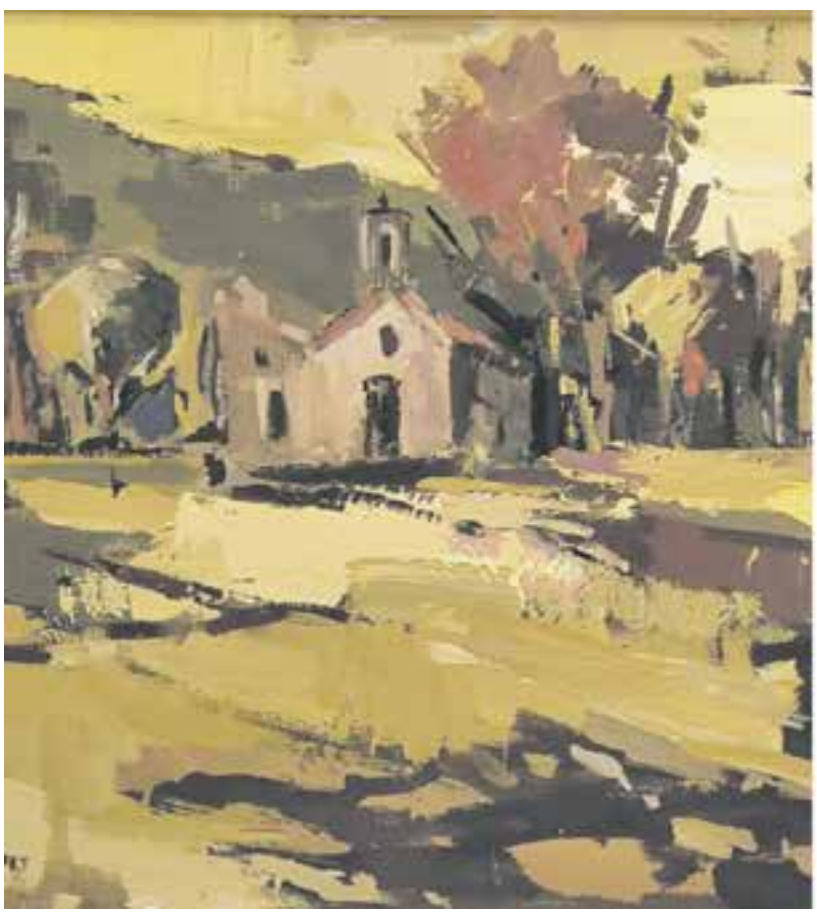
Els calderins van obrir el marcador al cap de set minuts de partit, amb gol de Noel Oliana. Pau Curtiellas va empatar als 10 i Tato Homet va capgirar el lluminós del Dani Pedrosa a 8:40 per al final de la primera.

Amb el 2-1 al marcador i un partit molt igualat, la segona va ser un estira-i-arronsa continu per part dels dos rivals en el derbi de Vallesos. Albert Aguilar i Arnau Serra, dels calderins, van veure la groga i no va ser fins a dos minuts i mig del final que el capità visitant, Andreu Puigdueta, va igualar el marcador.

"S'han escapat dos punts, però la lectura és molt positiva, veient d'on venim", explica el tècnic. **"Va ser un partit molt intens i dono molt valor a la feina dels meus jugadors, contra un equip molt potent i malgrat el gol de l'empat. Hi ha hagut ocasions i ha costat que entrés la pilota"**, conclou.

L'equip grana continua en catorzena posició, en zona de promoció de descens, una situació en la qual mai s'han vist els de Fiti a Nacional Catalana. Tot i això, l'equip espera continuar millorant en la visita d'aquesta setmana al Barça i rebent el Sant Cugat la següent. ✦

Oriol Garcia lluita una pilota amb els calderins Albert Aguilar i Arnau Serra. || Q. PASCUAL



esports

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

L'FS Castellar, superb (8-2)

Els de Borja Burgos s'imposen a La Unión amb un Dani Castro estel·lar

Albert San Andrés

L'FS Castellar també va golejar i ho va fer contra La Unión Santa Coloma per 8-2. Donant un cop a la taula, es va situar en quarta posició, a només dos punts del líder, el Rubí, que suma un partit més.

Els de Borja Burgos continuen intractables i van aconseguir la tercera victòria consecutiva contra un dels rivals més complicats de la Lliga, amb un Dani Castro excels que va sumar cinc dels vuit gols del seu equip.

Castro va signar el doblet en els primers dos minuts de joc i els de Carlos Romo van retallar diferencies dos minuts després. Pau Clarà va fixar el 3-1 al 10' per arribar amb aquest marcador al descans.

En la segona, monòleg castellarenc que amb tres gols més de Castro, un d'Oriol Anglés i un altre de porter Josep Maria Martínez van estabornir una Unión que es va desdibuixar al Joaquim Blume.

"Va ser un partidàs. Es va entrar molt bé en el joc des de l'inici i es va estar a un nivell molt alt. Defensivament, es va tenir molta solidesa contra un dels millors atacs de la Lliga, i ofensivament es va tenir eficàcia i es va generar amb facilitat", remarca el tècnic Burgos. **"Tenir jugadors com el Dani o el Josep Maria, que s'encoratgen en partits així, és una garantia d'èxit. La gent ho va gaudir molt i va ser una declaració d'intencions del que volem, però encara queda molta lliga i s'ha de treballar per intentar-ho"**.

L'equip ocupa ara la quarta posició, a dos punts dels tres primers classificats, el Rubí, el Montsant i el Sant Quirze, tot i que els dos últims també tenen un partit ajornat com els castellarencs, que disputaran el 5 d'octubre, l'enfrontament a domicili amb l'Olímpic Floresta. Just després, visitaran l'Arrels FS, el dia 8. Aquesta jornada la Lliga descansarà. ✦

Dani Castro va ser el millor del partit, amb un repòquer de gols. || Q. PASCUAL

Els i les de Laura Castañer no van poder sumar punts. || O. FERRAN

VÒLEI | 2A CATALANA

Dues derrotes inesperades per al vòlei

Doble derrota del Vòlei Castellar que van caure sense pal·liatius per 3-0. Els dos equips de Laura Castañer van caure contra el CV Llinars i el Flor d'Alba Arenys Vòlei.

El masculí no va tenir opcions contra el Llinars, amb una contundent derrota per 0-3 (21-25/13-25/18-25) al Puigverd, un partit en què no van tenir opcions des de l'inici. **"El Llinars es va presentar amb un superequip, seriosos, amb molta tècnica i qualitat, amb un servei molt fort, un bloqueig molt alt i un atac espectacular"**, apunta la tècnica Laura Castañer. **"El nostre equip no va tenir opció d'entrar al partit i es van passar molts nervis des de l'inici. Ens van posar a prova i no va sortir"**, explica.

L'equip cau de la segona a la quarta posició de la taula, després d'haver aconseguit dues victòries consecutives en les jornades anteriors.

El femení tampoc va rascar cap punt en la visita a Arenys de Mar, amb un altre 3-0 (25-17/25-20/25-13). **"No estic descontenta d'elles, només de les primeres parts dels sets. Es va jugar de manera seriosa, i quan ens van canviar el servei, es va tenir una caiguda en la recepció. Es va jugar amb por i es van cometre errors per la desconfiança, però continuarem treballant per a millorar"**, afegeix.

L'equip baixa dues posicions des de la zona de promoció d'ascens, també després d'haver aconseguit dues victòries consecutives anteriorment.

La jornada que ve, les noies reben l'Escola Orlandai i els nois el CN Terrassa B, dos equips que no han mantingut el lideratge, ja que han perdut el seu primer partit. ✦ || A. SAN ANDRÉS

Oficina de Transició Energètica

Necessites assessorament i informació en matèria energètica? Contacta amb l'Oficina de Transició Energètica.

QUINS TEMES ES PODEN TRACTAR?
• Energia renovable
• Facturació energètica
• Rehabilitació energètica d'habitatges
• Mobilitat sostenible

COM M'HO PUC ADREÇAR?
• Presencialment a El Mirador els dimarts i cimecres, de 9 a 14 h, amb cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citaprevia/ote
• Enviant una consulta a través del formulari www.castellarvalles.cat/formulariote

Més informació: www.castellarvalles.cat/ote

Imatges: iStockphoto en Freepik

femc_st_ll_r

esports

classificacions

FUTBOL

MASCULÍ
PRIMERA CATALANA · GRUP II · J06

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Gimnàstic Manresa	15	6	5	0	1
● CF Igualada	15	6	5	0	1
● CF Balaguer	12	6	3	3	0
● CF Ripollet	12	6	4	0	2
FC Pirinaica	10	5	3	1	1
CE Puigreig	9	6	2	3	1
FC Joanenc	9	6	3	0	3
AT. Alpicat	7	6	2	1	3
Natació Terrassa	7	6	2	1	3
F. Terrassa FC	6	6	1	3	2
CF Unificació Llefià	6	5	2	0	3
UE Castellar	**5**	**5**	**1**	**2**	**2**
▼ FC La Seu d'Urgell	5	6	1	2	3
▼ Juv. 25 Septiembre	3	6	0	3	3
▼ UD Molletense	3	4	1	0	3
▼ CF UE Balàfia	1	5	0	1	4

FEMENÍ
PRIMERA DIVISIÓ INFANTIL · GRUP II · J05

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ FC Martinenc	15	5	5	0	0
SEF Ateneu Igualadí	12	4	4	0	0
CE Sabadell B	12	5	4	0	1
UD Molletense	10	5	3	1	1
CD Pomar	9	5	3	0	2
Vic-Riuprimer B	9	3	3	0	0
Igualada CF B	8	5	2	2	1
Women's SSC	4	4	1	1	2
UD San Lorenzo	4	4	1	1	2
CCE Tiana	4	5	1	1	3
CF Calella	3	4	1	0	3
FC Sant Vicenç 2018	3	5	1	0	4
CF Singuerlín B	3	5	1	0	4
UE Castellar	**3**	**5**	**1**	**0**	**4**
Gimnàstic Manresa B	0	4	0	0	4

FUTBOL SALA

MASCULÍ
TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J05

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Rubí FS	12	5	4	0	1
● Montsant CFS	12	4	4	0	0
Sant Quirze AEFS	12	4	4	0	0
FS Castellar	**10**	**4**	**3**	**1**	**0**
Sant Joan Vilassar	9	4	3	0	1
Everest Prosperitat	6	4	2	0	2
CFS Arenys de Munt	6	4	2	0	2
Olímpic Floresta	6	4	2	0	2
CFS La Unión	6	4	2	0	2
Arrels AE FS	4	4	1	1	2
Escola Pia	4	4	1	1	2
Mataró CE B	3	4	1	0	3
● CN Caldes FS	3	5	1	0	4
▼ AE R Pineda FS	2	4	0	2	2
▼ CFS Manlleu	1	4	0	1	3
▼ EFS Palafolls	0	4	0	0	4

FEMENÍ
PRIMERA DIVISIÓ CADET · GRUP I · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Parets FS	10	4	3	1	0
CN Caldes	9	4	3	0	1
Manlleu 2015 FSC	6	3	1	0	1
FS Castellar	**6**	**4**	**2**	**0**	**1**
Cardedeu FS	6	3	2	0	1
Sabadell Femení	6	3	2	0	1
FISSA Mataró B	6	4	2	0	2
At. Català FS Aliza	4	3	1	1	1
CFS Palau	0	2	0	0	2
CFS Ciutat Mataró B	0	2	1	0	2
Sporting Montmeló	0	4	0	0	4

BÀSQUET

MASCULÍ
SEGONA CATALANA · GRUP III · J05

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ UE Montgat	4	4	0
▲ Bàsquet Neus	4	4	0
UE Sant Cugat C	5	3	2
AB Premià	4	3	1
European Int. School Bcn.	4	3	1
QBasket Sant Cugat	4	2	2
AECAM Santa Susanna	5	1	4
CB Calella	3	2	1
Bàsquet Alella	4	1	3
UE Mataró	2	2	0
▼ CB Vilanova del Vallès	3	1	2
▼ CB Canet	4	0	4
▼ **CB Castellar**	**3**	**0**	**3**
▼ Sant Gervasi 2	3	0	3

FEMENÍ
SEGONA CATALANA · GRUP I · J05

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Sant Quirze BC	5	5	0
UE Sant Cugat	5	4	1
Bàsquet Sant Pere	5	3	2
Basquet Pia Sabadell	5	3	2
Pujol Mollerussa	5	3	2
CB Castellet	4	3	1
CB Castellar	**4**	**3**	**1**
CN Sabadell	5	2	3
CB Alpicat	5	2	3
CB Igualada SFB	5	2	3
▼ Sedis Efausa	5	1	4
▼ CB Mollet	4	1	3
▼ CB Granollers 2	5	0	5
▼ CB Balaguer B	4	1	3

HOQUEI PATINS

MASCULÍ
NACIONAL CATALANA · J05

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CP Bell-lloc	15	5	5	0	0
● HC Ripoll	15	5	5	0	0
● CH Caldes	11	5	3	2	0
● CP Voltregà	10	5	3	1	1
UEH Barberà	9	5	3	0	2
HC Alpicat	9	5	3	0	2
Sant Ramon	9	5	3	0	2
FC Barcelona	9	5	3	0	2
CH Cadí	7	5	2	1	2
Capellades	6	5	2	0	3
CH Juneda	4	5	1	1	3
CE Arenys de M.	4	5	1	1	3
● PHC Sant Cugat	4	5	1	1	3
● **HC Castellar**	**2**	**5**	**0**	**2**	**3**
▼ Igualada HC	1	5	0	1	4
▼ Girona CH	0	5	0	0	5

FEMENÍ
SEGONA CATALANA · GRUP B · J05

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CH Castellet	12	4	4	0	0
● **HC Castellar**	**9**	**3**	**3**	**0**	**0**
● CP Manresa	9	3	3	0	0
Pons Lleida	9	3	3	0	0
Badia Igualada HCP	9	5	3	0	2
UEH Barberà	6	3	2	0	1
Sant Josep Badalona	6	4	2	0	2
HC Valls	3	4	1	0	3
CE Olesa Patí	3	4	1	0	3
CEH Sabadell	3	5	1	0	4
CH Navarcles	0	3	0	0	3
FC Martinenc	0	5	0	0	5

VÒLEI

MASCULÍ
SEGONA CATALANA M. · G. A · 1a FASE · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
● Vòlei Vilassar	7	3	3	1	0
● CN Terrassa B	6	2	2	0	0
● Virolai	6	3	2	0	1
● **Vòlei Castellar A**	**5**	**3**	**1**	**1**	**1**
CV Viladecans B	4	3	0	2	1
CV Llinars	3	3	1	0	2
CV Andorra	2	2	0	2	0
CE INEF Lleida	0	3	0	0	3

FEMENÍ
SEGONA CATALANA F. · G. A · 1a FASE · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
● Arenys Vòlei	9	3	3	0	0
● Escola Orlandai	7	3	2	1	0
● Voleibol Sant Just Groc	7	4	2	1	1
● CE Hortons SFG	6	4	2	0	2
CVB Barça C	5	3	1	1	1
Vòlei Castellar A	**4**	**3**	**0**	**2**	**1**
Vic Volei Callis	3	4	0	2	2
Vikings Vòlei Prat Blau	1	4	0	1	3

PROTAGONISTES

L'Ajuntament va rebre els participants del TEB als Special Olympics. || CEDIDA

edatisme ZERO
ENVERS LES PERSONES GRANS

Alliberem l'edat de prejudicis i discriminacions

Una exposició itinerant de la Diputació de Barcelona que reflexiona sobre la discriminació per motius d'edats d'una manera gràfica i divertida per a tots els públics.

Del 4 al 16 de novembre
De dilluns a divendres de 8.30 a 20 h
Sala Polivalent d'El Mirador

Més informació: www.castellarvalles.cat/edatismezero

Ajuntament de Castellar del Vallès
Diputació Barcelona

publicitat

Tauler d'Anuncis Municipal

ACTIVITATS PER AL CICLE NADALENC

Amb motiu de les festes de Nadal, l'Ajuntament està preparant:

- Una **publicació de butxaca** amb totes les activitats del Cicle Nadalenc, que es distribuirà **a finals de novembre**.
- Un **monogràfic especial de *L'Actual*** que es publicarà en l'edició de l'**11 de desembre**.

Si la vostra entitat organitza alguna activitat oberta al públic i voleu que hi aparegui, envieu la informació abans del **dissabte 31 d'octubre (improrrogable)** a www.castellarvalles.cat/activitatsnadal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/activitatsnadal

ENTITATS: VOLEU COL·LABORAR AMB LA MARATÓ?

Castellar se suma un any més a La Marató de TV3, que aquest 2016 es dedica a la divulgació i l'impuls de la recerca en les malalties neurodegeneratives i neuromusculars. Un grup d'entitats, amb el suport de l'Ajuntament, volen impulsar novament una activitat solidària, el diumenge 13 de desembre.

Per aquest motiu, conviden les entitats de Castellar a participar d'aquesta proposta. Si hi esteu interessades i/o voleu més informació podeu adreçar-vos al telèfon 617 802 644.

+ INFO: tel. 617 802 644

HORARIS CEMENTIRI TOTS SANTS

Cementiri
Fins a l'01/11: de 9 a 19 h; a partir del 02/11: de dilluns a dissabte de 9 a 18 h i diumenges i festius de 9 a 14 h

Oficina de gestió
Oberta l'01/11. Horari habitual: de dilluns a divendres de 9 a 14 h

D'altra banda, la Policia Local reordenarà un any més l'accés en vehicle al cementiri municipi l'1 de novembre amb motiu de la festivitat de Tots Sants.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/dispositiutotssants

BUTLLETÍ SETMANAL DE WHATSAPP

Ja segueixes el butlletí setmanal de WhatsApp de l'Ajuntament?

Cada divendres, rep al teu mòbil un resum de l'actualitat municipal de manera ràpida i directa.

I, si vols rebre avisos, recorda que has d'activar la campaneta situada dins del canal, a dalt a la dreta.

Segueix-lo a www.castellarvalles.cat/canalbutlleti

+ INFO: www.castellarvalles.cat/canalbutlleti

CONTROLEM LA POBLACIÓ DE COLOMS

"Si m'estimes, no m'alimentis" és el lema de la campanya que té per objectiu conscienciar i sensibilitzar sobre la importància de no alimentar els coloms.

Evitant donar-los menjar contribuïm a evitar-ne la sobrepoblació, que afavoreix la seva reproducció i l'augment descontrolat d'exemplars. Aquest fet pot causar problemes de salut pública, a més d'augment de brutícia i l'aparició de plagues.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/consellscoloms

Espai d'Entitats Castellarenques

Suport Castellar

LES CASTANYERES

Les Castanyeres de Castellar oferim castanyes, moniatos i productes de tardor! També tindrem una tómbola amb productes donats pels comerciants de la vila, vestits *vintage* i complements de segona mà per triar.
Dies: 30 i 31 d'octubre i 1 de novembre
Horari: de 10 a 22 h
Lloc: pati de la Casa Massaveu

I diumenge 1 de novembre cuinarem una paella de la qual oferirem racions amb carmanyola amb aportació d'11 €.
La recaptació es destinarà a Suport Castellar

+ INFO: Instagram @suportcastellarsm

Associació del Centre

TÚNEL DEL TERROR

Dia: dissabte 31 d'octubre
Horari: de 19 a 22 h
Lloc: c. Major

L'Associació del Centre organitza enguany un túnel del terror especial, edició asiàtica.

No us el perdeu!

Entrades: adults i majors de 10 anys: 1 € (donatiu); menors de 10 anys, entrada gratuïta. Recordeu que els menors d'edat han d'anar acompanyats d'una persona adulta.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

Comerç Castellar

FIRA MÀGICA

Dia: dissabte 31 d'octubre
Horari: de 17 a 21 h
Lloc: Jardins del Palau Tolrà

Una tarda plena d'encant i misteri!

Hi trobaràs minerals, espelmes, tarot, artesania, tallers i dolços terrorificament deliciosos.

També hi haurà un concurs de disfresses a càrrec de Kids&Us (17.30 h) i espectacles de dansa de bruixes (18.30 h i 20 h).

+ INFO: Instagram @comercastellar

Pas de Ball i Tot Ballant

GRAN BALL DE LA CASTANYADA

Dia: dissabte 31 d'octubre
Hora: 23 h
Lloc: Sala Biava de l'Espai Tolrà

El grup Jamaika Band serà l'encarregat de posar la música a aquesta celebració de la Castanyada. Veniu?

Podeu fer les vostres reserves als tels. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna). L'entrada al ball inclou ampolla de cava i panellets.

+ INFO: tels. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna)

SonaSwing i Calissó Cultural

VERMUT SWING AMB SWING SHAKERS QUARTET

Dia: diumenge 8 de novembre
Horari: de 12 a 14 h
Lloc: pl. de Cal Calissó

Tornem a la plaça de Cal Calissó amb música en directe per ballar i gaudir del swing. Al capdavant, Octavi Coronado, a la veu, acompanyat de Carles Guberna a la bateria, Pep Rius al contrabaix i Octavi Bañuls al piano.

Una nova cita per continuar celebrant els 15 anys de SonaSwing!

+ INFO: Instagram @sonaswing

cultura

"El món sencer, l'univers, és una sola consciència"

ENTREVISTA

JOSEP L. BADAL
Professor i escriptor

Publica 'Mentrestant, en un altre lloc...', un àlbum il·lustrat editat per Akiara i amb dibuixos de Pau Gasol Valls. Adreçat al públic infantil, Badal es fixa ara en les coses que passen al món, simultàniament, sovint sense que els humans en siguem conscients.

Marina Antúnez

A dalt, l'autor J. L. Badal en una imatge d'arxiu durant un acte. A la dreta, la portada del nou llibre de Badal 'Mentrestant, en un altre lloc...' que ha il·lustrat Pau Gasol Valls i que ha editat Akiara Books. || CEDIDES

· Com neix el llibre?
És fruit d'un rampell d'escriptura. De voler clavar-me en l'alegria del món en uns dies una mica tristos. De compondre una peça en sol major, perquè a voltes la llum se l'ha de buscar. I n'hi ha tanta! És una escriptura que es volia voladora i meravellada, i crec que va quedar així, cap on volia anar. Recordo que van ser dos dies molt intensos, quan el vaig escriure. Lluminosos.

· Per què un àlbum il·lustrat?
Tot i que havia publicat una sèrie per a menuts (*Hopi*), amb moltes il·lustracions, no havia fet mai cap àlbum. En el moment d'escriure ni m'ho vaig plantejar. Vaig escriure el que havia d'escriure. És *a posteriori*, que mires què has fet i decideixes si ho guardes a l'armari dels manuscrits (majoria de casos) o si proves de donar-li una forma pública. I, és clar, un text tan breu, tan diàfan, havia de ser un àlbum il·lustrat...

· I això de les coses que passen simultàniament...
La idea és antiquíssima. Però la tinc molt arrelada. Un dels mals de l'ésser humà és l'egoisme, l'egotisme, pensar prenent-se a si mateix com a centre. I en canvi, alhora, passen tantes coses tan importants! Si sabéssim arrelar, enfora, en el tot a què pertanyem! La meva respiració és conseqüència d'aquella arbreda d'allà a baix, i alhora alimenta la petita dent de lleó d'aquí terra. La cadira on seiem va ser un arbre esplèndid, la llum que rebem ha esclatat, heli salvatge, a milions de quilòmetres, una erugueta, ara mateix, té un ensurt perquè ha relliscat... i tot ens afecta tant! Tot depèn de tot, i tot és sagrat. Individualment, som una peça tan petita de l'engranatge... i tan important, alhora. El món sencer, l'univers, és una sola consciència. I nosaltres, petits humans egoistes, ens entossudim a fracturar-la, sentir-nos-en la part més important.

· Interpel·les el lector, per què?
Haha, és un joc, allargar la mà al petit o gran lector. El llibre vol ser conscient que el lector també hi és, com el lector és conscient del llibre, de l'autor, del que transporta el paper de la impremta. És una antiquíssima tradició literària que m'encanta. No només el Calvino de *Si una nit d'hivern...*, també moltíssima literatura clàssica. Mentre escrius dones la mà al lector, ell te la dona a tu. És una manera de saludar-lo i somriure, no?

· Vols fer crítica?
De cap manera. A més, m'agraden poc els llibres amb missatge, no són tant literatura com un pamflet, per digne que sigui. El missatge ja és el llibre, la vida, la literatura, ben intensa. No volia criticar. Volia mostrar una cosa meravellosa, un univers preciós on vivim i del qual som part.

· Tries un estil poètic?
No és que triï un estil poètic, és literatura. La poesia, la literatura, és un llenguatge diferent del que fem servir normalment. Infinitament més poderós, compassiu, lluminós. Això és el que l'autor ha de donar al lector, i no pas un farcell de tòpics.

· Fas servir moltes onomatopeies. Què et permeten fer?
És que em tornen boig, les onomatopeies. I, parlant, els humans en fem tantes! A voltes m'haig d'aguantar el riure. Són tan allunyades del so real, i a la vegada, infantilment, netament, tan significatives, benintencionades... humanes! Al principi, apareixien, en colors, en les il·lustracions. Però, en ser un llibre publicat alhora en castellà i portuguès, hi havia problemes amb les grafies... massa feina d'edició i retocs en la il·lustració. Ara, sí, fixa't que en la meva literatura diguem-ne "adulta" en faig servir moltes.

· Aconsegueixes que el llenguatge ens sorprengui, com t'ho fas?
No, jo no, és el llenguatge, infinitament ric, productiu, que ens sorprèn a tots si ens hi endinsem. És la literatura, que ens deixa immersos en un oceà de vida. Quina llàstima que l'estiguem perdent, el llenguatge matisat, ric, en el dia a dia...

· Pau Gasol Valls ha il·lustrat el llibre. Qui va triar qui?
Jo tenia el text, i la Inês, l'editora, em va dir que si volia ajudar-la a buscar il·lustrador... vaig anar a una de les meves llibreries de capçalera i hi havia un llibre que m'estimo molt, *L'estralaga*, il·lustrat per ell. Em va agradar tant! Hi vam contactar i ostres, fulminant. És un artista enorme. Les il·lustracions d'aquest llibre les ha fetes amb pastel a l'oli, un pastel que queda com oli, cosa que ens va donar molts problemes tècnics, a l'hora d'escanejar els magnífics originals! Però quin tros de creador! Per a cada il·lustració en feia diverses versions, i totes creatives, meravelloses. Va ser una aventura extraordinària. Tot en aquest llibre ha estat un ram de llum...

· Creus que els adults perdem el camí de l'extraordinari?
I tant, que perdem. Perdem la capacitat de sorpresa. Llavors és quan envellim. Ens tornem seriosos, ordenats, previsibles, obedients... el nen es fascina amb qualsevol meravella quotidiana, encara no ha après a domesticar el seu pensament perquè sigui pràctic, consumeixi molt i obeeixi consignes de les petites pantalles. El nen encara és un ocell. Quin greu, que ho perdem, en créixer... Mira, la literatura és un camí per retornar a ser infant en la mirada, però amb el cor savi de vida viscuda. No ho sé, de fet. Ni em cal saber-ho, vull viure-ho.

· Què ens en pots dir, de l'editorial Akiara Books?
La Inês Castel-Branco d'Akiara Books és una editora extraordinària, que treballa sola. De fet, ella també és autora i il·lustradora. Al Pau i a mi ens ha donat ales! Ara mateix, Akiara és una de les millors editorials de literatura infantil del país, sense cap dubte. Ella ha estat l'àngel que ha fet que aquest llibre existís. I el Pau Gasol i jo, rient com nens, l'hem seguida! ✦

Assaig dels músics de la Kamerata que actuaran diumenge a l'Auditori. || M. ANTÚNEZ

AUDITORI | CONCERT

La Kamerata Castellar, diumenge

La Kamerata Castellar recuperarà el concert *Simfonisme català a l'Europa de Haydn* que havia de tenir lloc el 3 d'octubre a l'Auditori Municipal Miquel Pont i que es va suspendre a causa del mal temps. El concert és previst per diumenge 1 de novembre, a les 19 h.

La Kamerata proposa un diàleg entre el classicisme europeu i la música catalana de la mateixa època. El programa inclou dues obres de Joseph Haydn, l'obertura de *L'Isola disabitata* i la Simfonia núm. 39 en sol menor, *Tempesta di mare*, que es combinaran amb la Simfonia núm. 16 en Sol major de Carles Baguer i un concert per a flauta i orquestra de corda en Sol major de Joan Baptista Pla i Agustí. La solista serà Patricia De No, primera flauta de la formació castellarenca.

El concert forma part de la tercera temporada de la Kamerata Castellar, que manté el classicisme com a eix vertebrador. El director, Carles Miró, defineix aquesta etapa com un **"projecte de consolidació"**, després de la bona resposta del públic des del primer moment, de la qualitat dels artistes convidats i del repertori musical durant les dues primeres temporades. Una de les novetats d'aquesta temporada serà donar més protagonisme als músics de la mateixa orquestra de cambra com a solistes, **"una manera de permetre'ls assumir nous rols i crear unes complicitats diferents dins del conjunt"**, afegeix Miró. El concert disposarà, com és habitual, d'una xerrada prèvia començarà a les 17.30 h i que anirà a càrrec del poeta i escriptor Miquel Desclot, que contextualitzarà les obres del programa. Miró considera que aquesta activitat és **"un escalfament intel·lectual"** que ajuda el públic a preparar l'escolta del concert. ✦ || M. ANTÚNEZ

INTERCANVI | PESSEBRISME

Intercanvi pessebrista entre Castellar i Bolonya

Marina Antúnez

L'Exposició de Pessebres del Grup Pessebrista de Castellar del Vallès enguany tindrà una novetat: es podran veure deu pessebres procedents de Bolonya (Itàlia), fruit d'un intercanvi internacional entre les dues entitats.

Dissabte 24, els pessebristes italians Simone Carletti, president de l'agrupació de Bolonya, i els companys Arnaldo i Andrea van arribar després de tretze hores de carretera per portar els deu diorames, que s'exposaran a la mostra castellarenca a partir 28 de novembre. **"És la primera vegada que fem un intercanvi internacional d'aquestes característiques i estem molt contents"**, explica Carletti, i afegeix que **"hem vist que aquí hi ha una forta tradició. Es construeixen pessebres molt bonics i, per a nosaltres, ha estat molt important poder portar la nostra tradició italiana de Bolonya fins a Catalunya"**.

L'intercanvi també permetrà que deu pessebres castellarencs viatgin fins a Bolonya. Dissabte, un cop embalats, els diorames castellarencs es van carregar a la furgoneta dels italians. La mostra de Bolonya s'inaugurarà el 5 de desembre.

Els pessebres bolonyesos es caracteritzen pels materials senzills i la tradició pròpia de la ciutat. **"Principalment, fem figures de terracota, elaborades amb argila, un material abundant a la zona, i que sempre passa pel forn"**, detalla Carletti. **"Les nostres figures són més similars a les catalanes, que també són fetes amb terracota, i no amb teixits a sobre"**. Entre les peces que han portat hi ha *La Meraviglia*, *La Natività* i *El Dormiglione*. La visita també els va permetre conèixer les instal·lacions del Grup Pessebrista de Castellar. **"Nosaltres disposem d'un espai més petit i cada membre treballa habitualment a casa. Els castellarencs tenen taller i sala d'exposicions a la mateixa seu"**. Els italians també van visitar el taller de la figuraire Montserrat Ribas, una artista que ja coneixien.

L'intercanvi continuarà al desembre, quan una representació castellarenca viatjarà a Bolonya per visitar l'exposició. Un cop tancada la mostra italiana, el 6 de gener del 2027, els pessebristes bolonyesos tornaran a Castellar per veure l'exposició dels seus companys. ✦

Els pessebristes italians Andrea, Simone i Arnaldo amb E. Benavent, de Castellar. || M. A.

ESPAI CULTURAL | PROGRAMACIÓ

Música i literatura a L'Alcavot

S'ha programat un concert amb Daniel Ávila dissabte i les Lectortúlies el dia 1

M. A.

L'Alcavot Espai Cultural proposa dues activitats més. Divendres 30 d'octubre, a les 20 hores, l'espai acollirà un concert del cantant argentí Daniel Ávila.

El cantant tornarà a L'Alcavot per segona vegada, després de deixar-hi un bon record, i oferirà un recital variat amb temes del pop i el rock espanyol, anglès i argentí, en una proposta pensada per gaudir de la música en directe i cantar.

Diumenge 1 de novembre, a les 12 h, serà el torn d'una nova edició de les Lectortúlies, que arriben a la vintena sessió. Es tracta del vermut literari impulsat per Psicovallès i L'Alcavot que va començar l'octubre del 2024.

La iniciativa vol oferir un espai de trobada per compartir textos propis, llegir-los en veu alta i comentar les inquietuds que els participants expressen a través de l'escriptura. La proposta combina literatura, conversa i convivència al voltant d'un vermut i uns aperitius, en una trobada oberta també a familiars i amics.

Per participar en les Lectortúlies no cal fer reserva prèvia: només cal acostar-se a L'Alcavot i prendre part en la tertúlia. ✦

Diumenge 1, Lectortúlies. || CEDIDA

BIBLIOTECA | PRESENTACIÓ

Un llibre que parla sobre l'alta sensibilitat

La Biblioteca Antoni Tort acollirà dimarts, 3 de novembre, a les 19 h, la presentació d'*El jardí de la sensibilitat*, un conte escrit per Marta Fos Ferré i il·lustrat per Anna Noya Martí. L'acte inclourà una lectura a càrrec de la mateixa autora, que s'ha inspirat en la seva experiència personal com a persona altament sensible (PAS) per donar visibilitat a aquesta manera de viure i sentir el món.

La història té com a protagonistes la Foix i el Fèlix, dos infants que perceben l'entorn amb molta intensitat, tenen una gran empatia i capacitat d'observar els detalls, i que sovint poden sentir-se saturats emocionalment. Tots dos creen un jardí que es converteix en un espai de calma, creativitat i retrobament amb les pròpies emocions.

El conte vol ajudar els infants i els adults altament sensibles a reconèixer-se i acceptar-se tal com són, i també es planteja com una eina per a famílies i mestres, perquè puguin comprendre millor aquesta característica i acompanyar les persones que la viuen. L'obra s'inspira en el jardí que Marta Fos va crear a casa seva durant el confinament del 2020. Mestra de música i autora de contes solidaris, Fos ha trobat en l'escriptura una manera de compartir la seva experiència i arribar a les persones que viuen el món amb una sensibilitat especial. ✦ || M. ANTÚNEZ

cultura

MÚSICA | CONCERT

Sleeping Dogs recupera el rock dels anys 70 al Calissó

Un dels concerts dels Sleeping Dogs, que divendres actuen al Calissó. || CEDIDA

Marina Antúnez

El Calissó acull aquest divendres 30, a les 21 h, el concert dels Sleeping Dogs, una banda de cinc músics que reivindica el rock dels anys 70 a través de versions de grups que han marcat la història del gènere.

Serà la primera vegada que la formació actua al poble i ho farà amb una proposta que combina el respecte pels temes originals amb una interpretació pròpia de les cançons.

El repertori inclou temes dels Eagles, Lynyrd Skynyrd, Allman Brothers Band, ZZ Top i Creedence Clearwater Revival, entre d'altres. **"El que intentem fer és un homenatge a bandes d'aquella època, amb les cançons el millor possible, ben fetes i ben tocades, amb respecte, però també posant una mica el nostre segell particular"**, diu Josep Carles Rius, vocalista del grup.

La formació va néixer el juny del 2018 per iniciativa del guitarrista Sergi Pujol. Després d'uns anys amb diversos canvis, el grup ha consolidat ja fa dos anys la seva composició actual, amb Juanca al baix, Esteve als teclats, Pere a la bateria i Rius a la veu. Tots comparteixen la passió per una música que, segons el vocalista, **"no sempre té prou presència als mitjans de comunicació"**.

Sleeping Dogs ha actuat en diferents sales de Catalunya, com la sala Mariscal de l'Estartit, especialitzada en rock, i en escenaris de Terrassa, Tarragona i Girona. La banda se centra en les versions i no té previst enregistrar material propi. **"Si no t'agrada, no treus temps de la feina, de la família o del teu lleure per desplaçar-te, quedar i assajar"**, reconeix el músic.

El nom del grup, Sleeping Dogs, prové d'una cançó de la banda Blackberry Smoke. **"Va ser precisament després de veure aquesta banda nord-americana en directe que el guitarrista Sergi Pujol va decidir impulsar el projecte"**, diu Rius. Ara, Sleeping Dogs portarà al Calissó un repertori que vol recuperar alguns dels grans temes d'una època daurada del rock. ✦

ENTITAT | CRÒNICA

Els Capgirats fan la millor actuació de la temporada

Diumenge passat, 25 d'octubre, els Castellers de Castellar van celebrar la seva diada a la plaça de la Fàbrica Nova al costat dels Castellers de Caldes, els Castellers del Lluçanès i els Xerrics d'Olot. Van aconseguir fer la millor actuació de la seva temporada. La jornada va acabar amb un dinar de germanor a l'Espai Tolrà.

Amb més de cent castellers a plaça, els Capgirats van començar l'actuació amb 2 pilars de 4 simultanis. A continuació, van descarregar el 7 de 6, un castell que no assolien des del 2017. En les rondes següents, van portar el 5 de 6 i el segon 4 de 6 amb agulla de la temporada. Els tres castells van ser molt solvents. A més, van tornar a carregar el pilar de 5, que, a la descarregada, quan l'enxaneta ja era sobre la pinya, va caure. Afortunadament, ningú va prendre mal.

Per acabar l'actuació, van fer dos pilars de 4 simultanis i 14 pilars de canalla. L'equip tècnic se sent orgullós per l'actuació i per les ganes que van demostrar tots els membres de la colla, i especialment els pilars finals dels més joves. Afirmen que són un símptoma molt clar de la bona salut dels Castellers de Castellar, i que en garanteixen el futur amb el seu compromís i valentia. ✦ || REDACCIÓ

Actuació dels Capgirats a la Diada Castellera de diumenge passat. || Q. PASCUAL

cultura

CRÒNICA | TEATRE

L'amor romàntic, entre tòpics i excessos

'Tu em vas prometre una història d'amor', l'obra que es va poder veure dissabte 24 a Castellar, barreja sàtira, autoficció i drama

Un moment de l'obra 'Tu em vas prometre una història d'amor'. || CEDIDA

Marina Antúnez

L'amor romàntic, les expectatives de parella i les dificultats per escriure una història de les de tota la vida són el punt de partida de *Tu em vas prometre una història d'amor*, d'Helena Tornero, dirigida per Israel Solà, que dissabte es va poder veure a l'Auditori Municipal. La proposta juga amb el teatre dins del teatre, una eina que s'utilitza amb la voluntat de qüestionar els tòpics de les comèdies romàntiques, però que acaba atrapada en una acumulació de recursos que no sempre troben l'equilibri ni el sentit dramàtic que esperaríem els espectadors.

La història parteix d'una promesa real de l'autora a la seva mare: escriure una història d'amor. A partir d'aquí, Ester Cort, l'actriu que assumeix el paper de l'escriptora, és a dir, l'alter ego a escena, intenta donar forma a una comèdia romàntica mentre lluita contra el bloqueig creatiu.

Els personatges que inventa prenen vida, es rebel·len contra els papers que els ha assignat l'autora-personatge i qüestionen els clixés que han de representar. És un plantejament que, d'entrada, crea interès i expectativa, perquè obre la porta a jugar amb els codis del gènere i a reflexionar sobre les convencions que encara condicionen la manera d'entendre les relacions actualment.

El problema és que el text no acaba de treure tot el profit d'aquesta premissa. La sàtira dels tòpics amorosos conviu amb el drama familiar, l'autoficció, els gags visuals, la música i el karaoke. És com una suma d'idees que acaba dispersant l'espectador del missatge. El ritme és accelerat, els diàlegs s'encadenen a gran velocitat i els canvis de registre són constants.

Aquesta voluntat de dinamisme, en lloc de donar més força al relat i sumar, acaba dificultant que les escenes respirin i que l'espectador tingui temps d'emocionar-se i de reaccionar davant el que s'està representant.

L'obra posa sobre la taula qüestions com el mite de la mitja taronja, la dependència emocional o els rols patriarcals, però no sempre aconsegueix aprofundir-hi ni articular una mirada prou definida sobre les contradiccions de les relacions afectives d'avui dia. La voluntat de qüestionar els clixés hi és, però el resultat no acaba de convertir-se en una paròdia de la comèdia romàntica.

La presència de la mare, que introdueix el contrast entre dues generacions i dues maneres d'entendre l'amor, és la part més emotiva. D'una banda, el romanticisme d'unes relacions romàntiques del passat, les que eren de promesa o renúncia, i de l'altra, una mirada contemporània de la filla, que reivindica la llibertat però que també dubta. El que passa és que potser s'hi aprofundeix poc, en aquesta relació mare i filla.

El repartiment, format per Ester Cort, Teresa Vallicrosa, Sandra Pujols, Fermí Delfa i Roger Torns, s'enfronta a uns personatges molt diferents i moments que demanen cantar, ballar i combinar la comèdia i el drama. La diversitat de registres aporta varietat a l'escena, tot i que no sempre s'acaba de trobar una mateixa tonalitat. Hi conviuen personatges més seriosos amb figures molt còmiques i altres de més arquetípiques, i això fa que en alguns moments l'espectador no acabi de saber amb quina mirada ha d'entendre cada personatge.

Tu em vas prometre una història d'amor té una idea de partida interessant i aborda un tema universal des d'una perspectiva contemporània. Però segurament la voluntat d'explicar moltes coses i de tantes maneres diferents li va en contra, i l'espectador arriba al final sense una idea clara del que ha vist i sense saber gaire com comentar la jugada. ✦

PREMIS | CANDIDATURA

Castellar, nominat als ARC

La Festa Major de Castellar del Vallès ha estat nominada als Premis ARC 2026 en la categoria de millor programació de festa major. És la segona vegada que el municipi rep aquesta bona notícia, ja que l'any passat també va ser una de les nominades.

Els guardons, que arriben a la 24a edició, reconeixen la tasca dels professionals de la indústria musical del directe a Catalunya i es lliuraran el 24 de novembre al Palau Firal i de Congressos de Tarragona.

La programació castellarenca competirà amb les Festes del Tura d'Olot, les Fires de Sant Narcís de Girona i les Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia de Reus. La nominació situa Castellar entre les quatre propostes seleccionades en aquesta categoria.

Organitzats per l'Associació Professional de Representants, Promotors i Mànagers de Catalunya (ARC), els premis compten enguany amb 48 candidatures repartides en 12 categories. La gala de premis tindrà lloc el 24 de novembre al Palau Firal i de Congressos de Tarragona. Coincidirà amb el 50è aniversari de l'entitat i inclourà actuacions musicals en directe.

Els associats d'ARC poden votar els guanyadors fins al 5 de novembre. ✦ || M. ANTÚNEZ

DESTAQUEM

Cinema: 'Solomamma'
Divendres 30 · Auditori Municipal · 20.30 h

'Solomamma' és una pel·lícula dramàtica noruega-letona-lituana-danesa-finlandesa del 2025 dirigida per Janicke Askevold. A l'argument, una dona localitza el seu donant d'esperma mentre afronta els reptes de la monoparentalitat.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició 'Drawlloween 31 dies / 31 monstres', de Dani Ras
Fins al 5 de novembre · Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

62è Concurs de fotografia artística
Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Org.: Centre Excursionista de Castellar

Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes
Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

Exposició: "Fissions sobre l'aurora elèctrica", de Lluís Paloma
Fins al 26 de novembre, de dilluns a divendres de 17 a 20 h · Local social de l'AV Can Font – Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

Parcs i biblioteques... naturalment! "La natura amb els teus ulls"
Fins al 17 de novembre · Biblioteca Municipal Antoni Tort · Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Exposició: "Transitar. Orientar-se en un món canviant"
Del 3 al 19 de novembre, de de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h (dissabtes i diumenges, amb visita concertada) · El Mirador · Org.: Diputació de Barcelona i Ajuntament

Exposició: "Edatisme zero envers les persones grans"
Del 4 al 16 de novembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Sala Polivalent d'El Mirador · Org.: Diputació de Barcelona i Ajuntament

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 30 d'octubre al 8 de novembre de 2026

DIVENDRES 30

09.30 h - **PROPOSTA**
Curs de braille
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/cursbraille
Sala Xavier Caba d'El Mirador
Org.: Ajuntament

10 h – **PROPOSTA**
Les Castanyeres de Castellar
Pati de la Casa Massaveu
Org.: Suport Castellar

09.30 h - **PROPOSTA**
Curs de braille
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/cursbraille
Sala Xavier Caba d'El Mirador
Org.: Ajuntament

De 16.30 a 19.30 h - **JOCS**
Jocs al Mercat: "La tardor a les teves mans"
Amb Petits Creadors
Mercat Municipal
Org.: Ajuntament

20 h – **MÚSICA**
Concert de Daniel Ávila
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h - **CINEMA**
Solomamma
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de Sleeping Dogs
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 31

10 – **PROPOSTA**
Les Castanyeres de Castellar
Pati de la Casa Massaveu
Org.: Suport Castellar

10 h - **PROPOSTA**
Llegim el riu. Baixada al riu a prendre mostres
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Diputació de Barcelona, FEHM Lab Research Group, Associació Hàbitats, Biblioteca Antoni Tort i Ajuntament

De 17 a 21 h - **PROPOSTA**
Fira Màgica
Jardins del Palau Tolrà
Org.: Comerç Castellar

De 19 a 22 h - **PROPOSTA**
Túnel del terror edició asiàtica
C. Major
Org.: Associació del Centre

23 h – **BALL**
Gran Ball de Castanyada amb Jamaika Band
Reserves als tels. 661 356 693 (Núria) o 696 746 660 (Encarna)
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball i Tot Ballant

DIUMENGE 01

9 h - **PROPOSTA**
Tots Sants
Capella de Santa Maria del Puig de la Creu
Org.: Amics del Puig de la Creu

10 h – **PROPOSTA**
Les Castanyeres de Castellar
Pati de la Casa Massaveu
Org.: Suport Castellar

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari: "Lectortúlies"
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

12 h – **BALL**
Ballada swing
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

17.30 h – **XERRADA**
"Parlem de música", amb Miquel Desclot
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec del Grup Cristal
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

19 h – **MÚSICA**
Concert Kamerata Castellar: *El simfonisme català a l'Europa de Haydn*
Flauta solista: Patricia de No
Auditori Municipal
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

DILLUNS 02

17 h – **PROPOSTA**
Club de lectura en català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort, amb el suport de la Generalitat

DIMARTS 03

10 h – **PROPOSTA**
Club de lectura en català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort, amb el suport de la Generalitat

19 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació del conte *El jardí de la sensibilitat*
A càrrec de l'autora, Marta Fos Ferré
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Ajuntament

DIMECRES 04

18 h - **PROPOSTA**
Inauguració de l'exposició: *TRANSITAR: Orientar-se en un món canviant*
Espai Sales d'El Mirador
Org.: Diputació de Barcelona i Ajuntament

DIJOUS 05

19 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació del llibre *Contra el castigo*
A càrrec de l'autora, Gemma Ubasart
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Ajuntament

DIVENDRES 06

16 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació dels equips de la temporada 2026-2027 de voleibol
Pavelló de Puigverd
Org.: Voleibol FS Castellar

18 h i 19 h – **TALLER**
"Compra al Mercat", amb Pau Gómez
Cal inscripció a www.castellarvalles.cat/activitatsempresa
Mercat Municipal
Org.: Ajuntament

20.30 h - **CINEMA**
Orwell: 2+2=5
Auditori Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès
Col·lab.: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història

21 h – **MÚSICA**
Concert de Marta Mena
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 07

11.30 h i 17.30 h - **PROPOSTA**
50a Diada Sardanista
Agrupació Sardanista Amics de Castellar
Org.: ASAC

20 h – **ESPECTACLE**
Halloween Cabaret
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

DIUMENGE 08

10.30 h i 12.30 h - **TEATRE**
Espectacle familiar: *Petit Break Brodas Bros*
Auditori Miquel Pont
Org.: Ajuntament

12 h - **MÚSICA**
Vermut swing Ball-concert. Cicle Solistes: Swing Shakers Quartet
Pl. de Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural, SonaSwing i SwingCopats

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d'Albert Paulo
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

"La memòria és un truc per seguir vivint el que s'ha perdut."
Elvira Sastre

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 714 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 714 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326 · 93 714 49 51** L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 1 2 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 6 7 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 3 7 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **30**	**LLUCH**
DISSABTE **31**	**VALLÈS**
DIUMENGE **01**	**CASTELLAR**
DILLUNS **02**	**PERMANYER**
DIMARTS **03**	**CATALUNYA**
DIMECRES **04**	**VALLÈS**
DIJOUS **05**	**EUROPA**
DIVENDRES **06**	**BONAVISTA**
DISSABTE **07**	**EUROPA**
DIUMENGE **08**	**YANGÜELA**

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

20/10/2026
Benjamín Hernández Cascales · 90 anys
23/10/2026
Manuel Martín Lorenzo · 83 anys
Elena Camps Soler · 93 anys
24/10/2026
Montserrat Munne Gibert · 98 anys
María Hernández Granados · 97 anys

POSTALS DE CASTELLAR

Primera Exposició de Flors de Castellar, maig del 1936

La imatge correspon al parterre central de la I Exposició de Flors de Castellar del Vallès, celebrada el 31 de maig del 1936 al primer pis de l'Ateneu Castellarenc. Segons *La Farga*, s'hi van aplegar les millors flors de cada casa castellarenca: cactus, begònies, hortènsies, clavellines... en total, unes dues-centes. Al final de l'exposició es va votar la planta més encisadora. En va resultar guanyadora una hortènsia propietat d'F. Truyols. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@tsegui
Rosa vermella de finals d'octubre

@descobrintcastellar
Sunset

@enclaudevicastellar
Musaka

Recomanació

Per què optar per plaques fotovoltaiques a casa?

En els darrers 30 anys, la població mundial és responsable d'emetre una quantitat d'emissions de CO_2 a l'atmosfera equiparable a l'acumulada des de l'inici de la humanitat fins al 1990. En un context d'emergència climàtica i d'increment desorbitat de la factura elèctrica, la instal·lació de plaques fotovoltaiques és una alternativa econòmica i sostenible, cada vegada més estesa en els domicilis.

Entre els seus avantatges principals destaquen l'abundància de les fonts naturals (es preveu que el sol ens proporcioni energia durant els pròxims quatre mil milions d'anys); l'estalvi econòmic derivat de l'autoconsum (tot i que per tenir-les cal fer una primera inversió, per després veure'n el guany il·limitat), i no oblidem la menor quantitat d'emissions i residus que reporten al medi ambient.

En cas d'optar per les energies renovables a casa o a la feina, sempre cal confiar en un expert que us faci un estudi energètic detallat al vostre cas particular, assegurant que es compleixin les normatives vigents i procurant, així, optimitzar al màxim el seu rendiment.

Marcel Canudas
M| 610 764 835
marcelcanudas@gmail.com

Pilar Delclòs Castelló

Resident de l'Obra Social Benèfica

"Jo mai havia tingut tantes abraçades com ara"

Té 97 anys i un gran passat muntanyista. Va ser, amb dues dones més, la primera dona de Lleida que va fer tots els 3.000 del Pirineu aragonès i català. Té una energia i alegria envejables i fa un munt d'activitats

C. DÍAZ

10 respostes

Un tret principal del teu caràcter?
Molt positiva
Un defecte que no pots dominar?
Tinc caràcter
Una persona que admires?
El meu avi matern, l'Enric
Quin plat t'agrada més?
La truita de fredolics. M'encanta cuinar
Un viatge pendent?
Les cascades del Niàgara
Un llibre?
Les comèdies. Tinc el carnet de la biblioteca i n'agafo en préstec
Una pel·lícula?
No les puc seguir perquè no hi sento
Una disciplina?
Les matemàtiques
Una muntanya?
Més que una muntanya, m'agraden els prats plens de flors de neu i maduixetes
Un racó de Castellar?
Els jocs d'aigua de la plaça de Catalunya

Marina Antúnez

· Ens agradaria saber més de vostè.
Tinc 97 anys i vaig néixer a Lleida el 21 d'octubre del 1929. No he conegut altres ciutats, ni altres barris, ni altres cases. La dels meus pares, on vaig néixer, la vaig deixar als 92 anys per venir a Castellar del Vallès perquè el meu fill Xavier viu aquí.

· Què en recorda, de la infantesa?
Hi ha una història curiosa. Els meus pares van trigar cinc anys a tenir la meva germana. Com que va ser la primera neta, tothom estava molt content. El meu avi es pensava que després en vindrien més, però van passar nou anys fins que vaig néixer jo. I vaig ser una nena. L'avi es va disgustar tant, perquè deia que es perdia el cognom, que va estar tres anys sense voler-me conèixer. El meu fill diu que això m'ha marcat, però jo no ho crec.

· I van tenir més fills, els pares?
Després de mi va néixer un nen, però va morir als tres anys de meningitis. El meu avi ja havia mort i no el va arribar a conèixer. La meva mare no va superar mai la mort del nen i sempre la vaig veure malalta. Jo vaig anar molt amb el meu avi Enric; la meva infantesa va ser amb ell, me l'estimava molt. Era pagès i em portava al camp, i plantàvem mongetes i altres hortalisses, era home de camp.

· Què va estudiar?
El que ara en diríem empresarials. A mi m'agradaven molt les matemàtiques. La mare era molt religiosa i em va portar a un col·legi de monges. Quan la mestra, la mare Patrocinio, havia de posar un problema a la pissarra, sovint em feia sortir a mi. Si el resolia, el posava a la classe i, si no, no. Sempre vaig anar força avançada amb les matemàtiques. Cadascú destaca per alguna cosa.

· De què va treballar?
Primer, tres anys a la Clínica Montserrat de Lleida. Entrava a les nou del matí i sortia a les set de la tarda. Durant les estones que tenia lliures vaig aprofitar per preparar les oposicions al Ministeri d'Economia. Vaig treure un deu de matemàtiques. Com a curiositat, un professor que havia tingut, que era interventor d'Hisenda, em va deixar un llibre de problemes per practicar. Això em va ajudar. Tenia per costum fer primer les preguntes que sabia i deixar les difícils per al final perquè així em tranquil·litzava. Vaig ser l'única que va treure un deu en matemàtiques i vaig aconseguir una feina que m'agradava molt, on he estat 40 anys. Era cap d'existències, personal i comptabilitat.

· La muntanya acaba sent una part molt important de la seva vida.
Cap als 18 anys vaig anar al Centre Excursionista de Lleida. Allà és on vaig conèixer el meu marit, Casimiro Martínez, i Antonio Duaigües, que seria per sempre més un amic molt especial. La muntanya ha estat molt important per a mi. Vaig pujar molts cims, entre ells, el Mont Perdut, l'Aneto i els Encantats. En alguns llocs encara no hi havia camins i pujàvem pel dret. No hi havia gaire dones que fessin muntanya en aquella època. Dues amigues i jo vam ser les primeres tres dones de Lleida que vam fer tots els tres mils de Catalunya i Aragó.

· Com anaven equipades?
Quan anàvem a la muntanya, portàvem pantalons curts. Però quan entràvem en un poble, ens havíem de posar faldilles, no podíem entrar-hi amb pantalons [riu]. També esquiàvem i escalàvem, ho fèiem tot. En aquell temps tot era verge i això era preciós. En alguns llocs no hi havia ni telecadires ni teleesquís. Eren esquís dels militars i els havíem de pujar a coll. El Mont Perdut el vam fer dues vegades. La primera no hi havia camí i vam haver de pujar per la muntanya.

· Com s'ha trobat, a Castellar?
M'hi he trobat molt bé de seguida. La gent aquí és molt acollidora. Mai havia tingut tantes abraçades com ara. Aquí em tracten molt bé i les treballadores tenen molta paciència. La veritat és que estem molt bé.

· Què la manté activa, ara?
Vaig a quatre tallers. Els dilluns al matí vaig al Casal Catalunya, on faig puntes al coixí. Em quedo a dinar allà i a la tarda faig un taller de memòria. També faig costura els dimarts amb una voluntària, la Fina, i vaig a tallers de mitja i ganxet. Els dijous faig un curs de català perquè em sabria greu perdre'l. I els divendres surto amb una senyora a voltar i també faig cant. Necessito fer alguna cosa sempre. No puc estar quieta; sinó, m'avorreixo. ✦

ELS MARGES
Domènec Triviño

El marge és un espai buit o de transició, la frontera entre el text i els seus entorns. Evoca un fora, una extremitat, una cantonada, és el final d'una superfície i també el començament d'una altra. Quan dibuixes una línia, no saps si és l'inici d'una figura o el seu final, no distingeixes si amb ella s'origina o s'acaba una forma.

Inauguració, dijous 5 de novembre a les 19.00h

Exposició del 5 de novembre al 4 de desembre de 2026

Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
Sala II / De dimarts a dissabte de 17.30 a 20.30h. / ENTRADA LLIURE

ORGANITZA
Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, Fundació Privada

AMB EL SUPORT
Fundació Banc Sabadell
Ajuntament de Sabadell

AMB LA COL·LABORACIÓ
Week& (El mitjà cultural de Sabadell)
Ràdio Sabadell 94.6 (www.radiosabadell.fm)
Diari de Sabadell

Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
Fundació Privada. Passeig Manresa 22, 08202 Sabadell
93 725 09 45 - academia@fbellesarts.org
www.academiabellesarts.org /
Instagram i Facebook: @academiabellesarts