

Tornem el 04
de setembre

l'ACTUAL.cat

854

31 DE JULIOL DE 2026

Setmanari d'informació local

CASTELLAR DEL VALLÈS



CULTURA | P20

Gran homenatge d'amics i entitats al Dídac Prat



ACTUALITAT | P05

Tanca la històrica benzinera Truyols ubicada al centre de Castellar



ACTUALITAT | P03

L'escola Emili Carles, en obres

Amb un pressupost de més d'1,5 MEUR,
l'actuació s'ha iniciat a l'edifici d'infantil

Un operari treballa a l'interior de les instal·lacions de l'escola Emili Carles-Tolrà, un equipament considerat patrimoni de Castellar del Vallès. || Q.PASCUAL

Le* farmàcia lluch



Aquest mes
d'agost,
oberts en
l'horari
habitual.

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25
COMANDES PER 638 753 334
FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

**FARMACIA
YANGÜELA**

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS

"Cuida del teu
cos, és l'únic
lloc que tens
per a viure"

Jim Rohn

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237



**clínica dental
ParkCastellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat

CONSELLS PER GAUDIR DE L'ECLIPSI SOLAR TOTAL 12/08/2026



La seguretat, abans de res

Un eclipsi solar és un esdeveniment astronòmic únic que a Catalunya no es gaudeix des del 1905. Aquests són alguns consells útils per assegurar que l'experiència sigui segura i agradable:

PLANIFICA EL TEU DESPLAÇAMENT AMB ANTELACIÓ

Les vies cap al sud del país tindran molta afluència, especialment les hores prèvies a l'eclipsi. Arriba amb prou temps al lloc escollit, si pot ser, dies abans de l'eclipsi, per garantir que no et perds el moment clau.

ASSEGURA'T DE LA VISIBILITAT DEL PUNT D'OBSERVACIÓ

El Sol estarà molt a prop de l'horitzó (a menys de cinc graus). Comprova prèviament que no hi hagi muntanyes, edificis o arbres que tapin la posta.

RESPECTA LES INDICACIONS I L'ENTORN NATURAL

Molts punts d'observació seran en zones de muntanya o espais forestals. No encenguis foc i segueix les normes dels Agents Rurals i de les autoritats per reduir el risc d'incendi.

BUSCA UN LLOC AMB OMBRA PER A L'ESPERA

Encara que la fase de totalitat només duri un minut i mig, l'espera serà llarga i en ple mes d'agost. Un espai amb ombra et permetrà gaudir de l'experiència amb més comoditat.

OBSERVA I FOTOGRAFIA AMB SEGURETAT

És essencial no mirar l'eclipsi a ull nu durant la fase de parcialitat: fes servir sempre ulleres homologades per a aquest fenomen. Si fas servir prismàtics, telescopi o càmera per captar l'eclipsi, assegura't sempre que portin filtres solars homologats i ben col·locats. Això protegirà tant la teva vista com el sensor dels aparells.

PORTA AIGUA I PROVISIONS BÀSIQUES

A causa de la calor d'agost i les hores d'espera, és recomanable hidratar-se bé. Porta també alguna cosa per menjar si preveus passar-hi la tarda sencera.

EVITA MARXAR TOT JUST ACABAR L'ECLIPSI

L'experiència d'altres eclipsis arreu del món demostra que els col·lapses de trànsit es produeixen sobretot en el moment de la tornada. Queda't una estona més al lloc d'observació i evita les cues. Recorda que la nit del dia 12 es produeix la pluja d'estels dels Perseids. Pot ser una bona idea observar-la des del lloc de l'eclipsi i tornar a casa més tard per evitar així els moments de màxima congestió viària.

Més info: www.eclipsicatalunya.cat



Generalitat
de Catalunya

△ ● △
femc_st_ll_r

Comencen les obres a l'Emili Carles

El projecte, amb un pressupost de més d'1,5 milions, s'ha iniciat a l'edifici d'educació infantil, al carrer Francesc Layret

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha iniciat les obres de rehabilitació de l'escola Emili Carles-Tolrà, una actuació integral que perme- trà millorar la seguretat, l'eficièn- cia energètica i el confort dels es- pais del centre.

El projecte, que s'ha iniciat a l'edifici d'educació infantil, situ- at al carrer de Francesc Layret, té un pressupost d'adjudicació d'1.500.700 euros i una durada aproximada d'un any. L'Ajunta- ment assumirà 826.700 euros del cost total, mentre que el Depart- ament d'Educació i Formació Pro- fessional de la Generalitat de Ca- talunya hi aportarà 674.000 euros.

En la partida de pressupos- tos d'aquest any de la Generalitat ja s'inclou una partida de 350.000 euros per a la rehabilitació de l'es- cola. Hi ha un conveni entre l'Ajunta- ment i el departament d'Educació i Formació Professional per aconseguir arribar al total de l'import en exercicis successius. De fet, aquests 350.000 euros és la parti- da més important dels pressupos- tos de la Generalitat d'aquest any per a Castellar, que també inclou inversions per al corredor BRCat entre Castellar i Sabadell i la instal- lació de plaques fotovoltaiques a l'Institut Castellar.

La primera fase de les obres se centrarà en les cobertes dels dos edificis que formen el conjunt esco- lar. Els treballs inclouen la retirada i reposició de les teules, la millora dels elements estructurals que ho requereixin i la incorporació d'una nova impermeabilització i d'aïlla- ment tèrmic. A l'interior també es renovaran els falsos sostres, que seran fonoabsorbents a les aules per millorar-ne el confort acústic, i s'hi instal·larà un nou sistema d'il- luminació amb tecnologia LED.

En una fase posterior, l'actu-



Uns operaris treballant aquest dimarts a l'edifici d'educació infantil de l'escola Emili Carles-Tolrà. || Q. PASCUAL

826
MIL EUROS

És l'aportació
econòmica
que assumirà
l'Ajuntament del cost
total de les obres de
l'Emili Carles-Tolrà

ació continuarà a les façanes, amb la reparació dels paraments i l'apli- cació d'un nou acabat. A més, se substituiran les fusteries exteriors per nous tancaments de fusta amb doble vidre i ruptura de pont tèrmic, fet que permetrà millorar l'aïllament de l'edifici i reduir el consum energètic.

El projecte també preveu res- taurar diversos elements de serra- lleria per garantir-ne la conserva- ció, la seguretat i la funcionalitat, tot respectant el valor arquitectò- nic del conjunt.

Construïda durant la Segó-

na República i amb més de nou dècades d'història, l'escola Emili Carles-Tolrà és un edifici de gran valor patrimonial i sentimental per al municipi. La rehabilitació dona resposta a una demanda llargament plantejada per la comunitat educa- tiva i permetrà adaptar les instal- lacions a les necessitats actuals. Les obres han començat durant les vacances escolars per avançar en les intervencions que tenen una afectació més directa sobre l'acti- vitat del centre. Els treballs van a càrrec de l'empresa Eurocatalana Obres i Serveis, SL. +

+OBRES A L'AGOST

Pla d'asfaltatge i voreres a l'agost

L'Ajuntament mantindrà actives durant el mes d'agost diverses actu- acions del Pla d'asfaltatge i millora de voreres. Els treballs se centraran principalment a l'Aire-Sol D, on continuaran les feines de pavimenta- ció de voreres al carrer de Santa Rosa. A continuació, les obres avançaran pels carrers de Santa Elena i del Cim. A més, el 31 d'agost es reprendran els treballs d'asfaltatge del carrer del Cim, en el tram de pujada cap a la urbanització del Balcó. Aquesta actuació s'havia hagut d'ajornar a causa del risc d'incendi forestal. Durant les pròximes setmanes, el pla també incorporará noves actuacions al nucli urbà. D'una banda, comen- çaran les obres d'arranjament dels pa- viments de l'entorn de la plaça Major. De l'altra, es reprendran els treballs de millora de voreres en diversos carrers, amb una primera intervenció prevista al carrer de Bonavista. Aquestes actuacions formen part del pla municipal que preveu invertir més de 3,1 milions d'euros en la renovació de 73.100 m² d'asfalt i voreres al nucli urbà, Sant Feliu del Racó i les urbanitzacions. En concret, es renovaran 64.900 m² d'asfalt -28.000 m² al nucli urbà i 36.900 m² a Sant Feliu i les urbanitzacions- i 8.200 m² de voreres -3.500 m² al nucli urbà i 4.700 m² a Sant Feliu del Racó i les urbanitzacions-. || REDACCIÓ



Treballs a les voreres de l'Aire-Sol D.

novavet
clínica veterinària

Bones Vacances!

Horari Agost

- Del 22/07 al 09/08: DI a dv de 9.30h a 13.30h i de 16h a 20h.
- Del 10/08 al 16/08: TANCAT
- Del 17/08 al 23/08: DI a dv de 16h a 20h.
- Del 24/08 al 30/08: DI a dv de 9.30h a 13.30h i de 16h a 20h.

C. Barcelona, 26-28 · T 93 144 759 · 640668300 · info@clincaveterinarianovavet.com

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · T 93 114 44 15 · (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

EMPRESA | BALANÇ

L'Ajuntament reforça la neteja viària

S'han incorporat tres nous peons i es posa en marxa un equip d'actuació ràpida per a la millora de l'espai públic

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha reforçat les actuacions de manteniment i neteja de l'espai públic amb la incorporació, aquest dilluns, de tres peons a la Brigada Municipal i amb la posada en marxa d'un equip d'actuació ràpida per part de l'empresa concessionària del servei de neteja viària, que ja està operatiu.

Segons un comunicat de l'Ajuntament, les dues mesures **“tenen com a objectiu intensificar els treballs a la via pública i donar una resposta més àgil a les necessitats que es detecten especialment durant els mesos de primavera i estiu, una època en què augmenten les tasques relacionades amb el creixement de les herbes, la neteja dels contenidors i el manteniment dels espais d'ús ciutadà”**.

Així, d'una banda, la Brigada Municipal incorpora tres peons en el marc d'un pla d'ocupació. Les tres persones treballaran durant un període de nou mesos com a reforç de l'equip municipal de manteniment i cura de l'espai públic. Entre les seves funcions hi haurà actuacions en places i altres espais públics, el manteniment d'àrees de jocs infantils i la realització de treballs en jardineres i altres elements de la via pública.

Aquesta incorporació permetrà ampliar la capacitat d'actuació de la



Neteja de contenidors a Sant Feliu del Racó en una imatge d'aquest dimecres || A.J. CASTELLAR

Brigada i reforçar les tasques quotidianes de conservació de la via pública.

INTENSIFICAR LA NETEJA

D'altra banda, l'empresa concessionària del servei de neteja viària ja ha posat en funcionament un equip d'actuació ràpida per atendre amb més agilitat les necessitats que apareixen durant la temporada de primavera i estiu. **“Aquest reforç permet intensificar especialment la retirada d'herbes de la via pública i la neteja dels contenidors i del seu entorn, així com actuar en altres punts on es detectin incidències o necessitats puntuals”**, detallen des del consistori. El ple de juny va prorrogar un any el servei a l'actual concessionari del servei de neteja i recollida de residus mentre es preparen els plens del que serà la futura



Els tres nous peons que s'incorporen a la Brigada en un Pla d'Ocupació. || A.J. CASTELLAR

concessió i que entrarà en vigor l'any que ve.

L'Ajuntament farà un seguiment específic del funcionament d'aquest equip i de la intensificació del servei, amb l'objectiu de millorar l'estat de neteja i manteniment dels carrers, les places i la resta d'espais públics

del municipi.

Aquestes actuacions se sumen a les tasques ordinàries que desenvolupa tant la Brigada Municipal com el servei de neteja viària i formen part de les mesures impulsades per reforçar la cura de l'espai públic i la capacitat de resposta davant les incidències.

MOBILITAT | CAMPANYA

Denuncies a conductors de VMP

La campanya intensiva de control de vehicles de mobilitat personal (VMP) i ciclomotors que la Policia Local de Castellar del Vallès ha dut a terme les darreres setmanes ha finalitzat diverses denúncies interposades per diferents infraccions. En concret, s'han denunciat tres usuaris de VMP que no disposaven d'assegurança obligatòria, un per circular amb més d'una persona al vehicle, dos més per no tenir el vehicle registrat i un altre per circular sense placa de matrícula. A més, la Policia Local va traslladar al dipòsit un vehicle, tipus ciclomotor, el conductor del qual circulava sota els efectes de les begudes alcohòliques i no disposava ni d'assegurança ni de placa de matrícula. Aquesta actuació s'emmarca en les accions que impulsa la Policia Local per fomentar una mobilitat segura, sostenible i respectuosa i promoure el compliment de la normativa i la convivència entre vianants, ciclistes, usuaris de VMP i la resta de conductors. En total, s'han inspeccionat 25 vehicles.

Durant el mes d'agost, la Policia Local continuarà fent tasques d'informació i sensibilització sobre els nous requisits que hauran de complir els usuaris de vehicles de mobilitat personal a partir de l'1 d'octubre de 2026.

Entre les principals novetats, serà obligatori tenir com a mínim 15 anys per conduir un VMP, portar casc de protecció en tots els desplaçaments i utilitzar armilla reflectant quan se circuli de nit o amb visibilitat reduïda.

★ || REDACCIÓ

MEDI AMBIENT | GENERALITAT

Reunió amb Bombers per abordar la prevenció d'incendis

La trobada també ha servit per tractar l'ampliació del Parc de Bombers Voluntaris que hauria d'arribar als 31 efectius

L'alcalde de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, i el regidor de Seguretat i Protecció Civil, Pepe Leiva, s'han reunit aquest dimecres amb representants del cos de Bombers de la Generalitat per abordar diverses qüestions relacionades amb la prevenció d'incendis, la gestió de les emergències i el reforç dels recursos destinats al municipi. A la trobada hi han participat Eduard Martínez, cap de la Regió d'Emergències Metropolitana Nord; Jordi Bosch, cap de la Unitat Territorial 3, i Oriol Garcia, cap dels Bombers Voluntaris de Castellar del Vallès.

Segons el consistori, durant la

reunió s'ha fet una valoració de l'incendi que va afectar recentment el municipi veí de Sentmenat, **“una actuació que va posar de manifest la importància de la coordinació entre els diferents cossos d'emergència i les administracions locals davant situacions d'alt risc, especialment durant els mesos d'estiu”**.

Un dels principals temes tractats ha estat l'ampliació del parc de Bombers Voluntaris del Pla de la Bruguera. Els representants del cos han explicat que està previst incrementar progressivament la dotació d'efectius del parc, per passar dels 23 bombers actuals fins als 31 l'any 2030. Aquest

reforç permetrà millorar la capacitat operativa del parc i la resposta davant les emergències que es puguin produir tant a Castellar del Vallès com al conjunt del territori.

La reunió també ha servit per abordar aspectes relacionats amb la gestió forestal i la prevenció d'incendis, especialment pel que fa al manteniment i gestió dels boscos en matèria de prevenció i seguretat. En aquest sentit, des de l'Ajuntament també s'ha sol·licitat l'ajuda dels bombers per fer una revisió de les franges de protecció i determinar la possible ampliació d'aquelles que siguin necessàries. ★ || REDACCIÓ



Autoritats municipals i Bombers en la trobada a l'alcaldia de Castellar. || ARXIU

economia

actualitat

EMPRESA | ENERGIA

Tanca la històrica gasolinera Truyols del centre de Castellar del Vallès

© Redacció

Aquests dies, qui passegi pel carrer del Molí amb confluència amb la B-124 veurà que la històrica Estació de Servei Truyols, l'única benzinera instal·lada dins del nucli urbà, està tancada i l'espai on entraven i sortien cotxes precintat. La raó és que la família propietària ha decidit vendre el terreny i això sí, continuar amb la gestió de l'altra gasolinera sota la insígnia BP, que està situada a la confluència de la Ronda Tolosa amb la carretera de Sabadell. De moment no ha transcendit de forma pública qui són els nous propietaris del terreny i si es mantindrà el tipus de negoci.

UN ESTABLIMENT CENTENARI

L'Estació de Servei Truyols -que juntament amb Forn de Pa Sant Jordi, Agrosans, Pastisseria Villaró, Farmàcia Yangüela, Begudes Parera i Forn Viñas va rebre a mitjans de maig una distinció a la 1a Nit de Comerç per haver superat els cent anys d'activitat-, va ser fundada per Francesc Truyols Sampere. El 1910 va instal·lar un asortidor de gasolina a la cantonada del carrer del Molí amb la carretera de Sabadell, just al davant de la botiga que havien traslladat amb la seva mare des del carrer Sant Jaume. Cap als anys vint, va adquirir a Emil Carles-Tolrà els terrenys compresos entre la carretera fins a les escoles i el 1926 es va transformar l'assortidor en una



La gasolinera, ja tancada, en una imatge de dijous de la setmana passada. || A.S.A.

estació de servei.

L'estació de servei s'ha mantingut vinculada a una mateixa família al llarg de diverses generacions, iniciada per Francesc Truyols Sampere i que ara està en mans de la quarta generació. El 1989 es va fer la primera reestructuració de l'estació, i el 1993 es va fer el canvi d'imatge i la incorporació d'una botiga (amb lubricants, alimentació i begudes, drogueria, pa, diaris i revistes, regals o tabac). Durant molts anys, el subministrador de combustible va ser CAMPSA, però tenien des de fa temps un contracte d'aban-

derament amb BP.

L'any 1989 es va constituir la societat mercantil Estació de Servei Truyols, SA, que va donar forma jurídica a un negoci familiar amb més de sis dècades d'història. El 1994 va rebre la Medalla de la Vila com un dels comerços amb més de 50 anys d'activitat ininterrompuda.

L'any 2002 la societat Estació de Servei Truyols, SA va absorbir altres empreses del grup, com Estación de Servicio Parada La Creu i Tren de Lavado Castellar del Vallès, consolidant el conegut Grup Truyols. +

EMPRESA | RESULTAT

El benefici de Vidrala creix

El grup Vidrala, propietari de la planta de Castellar Vidrio situada al polígon del Pla de la Bruguera, ha tancat el primer semestre de 2026 amb un benefici net de 117,4 milions d'euros, un 8,9% més que en el mateix període de l'any anterior. Les vendes del conjunt del grup s'han situat en 754 milions d'euros, amb un lleuger increment del 0,5%, impulsades sobretot per les filials del Brasil i Xile. La planta de Castellar del Vallès, una de les instal·lacions del grup a l'Estat i especialitzada en ampelles de cava, cervesa i vi, forma part de l'àrea europea, on la demanda continua feble. Les fàbriques de la Unió Europea del grup han aportat 363,6 milions d'euros en vendes (un 4,9% menys), mentre que al Regne Unit i Irlanda el retrocés ha estat gairebé de l'11%. En canvi, Sud-amèrica ha crescut gairebé un 14% i ja representa el 19% de la facturació total del grup. El benefici brut d'explotació (EBITDA) ha pujat un 4,4%, fins als 225,5 milions d'euros, amb un marge que s'acosta al 30%. El deute financer net s'ha situat en 252,3 milions (0,6 vegades l'EBITDA), a causa de les inversions industrials que el grup està duent a terme a les seves plantes.

En aquest sentit, Castellar Vidrio ha obtingut una subvenció de 6,72 milions d'euros del Ministeri d'Indústria i dins del PERTE per a la Descarbonització Industrial per a la substitució i electrificació del forn CSI, una de les actuacions principals dins d'un pressupost de 22,42 milions d'euros. +

BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

He trobat un apartament de vacances a molt bon preu i em demanen que pagui a través d'un enllaç. Com puc evitar una estafa? Què puc fer si l'allotjament no existeix o no és com s'anuncia?

Quan arriben les vacances, les premses i les ofertes massa temptadores poden acabar sortint cares. Abans de fer cap pagament, verifica la identitat de qui anuncia l'allotjament, comprova que l'adreça sigui real i consulta les opinions d'altres usuaris. Desconfia de les urgències, dels canvis d'interlocutor i de qualsevol petició de pagament fora de la plataforma on has fet la reserva. Fins i tot si el missatge arriba a través d'una aplicació o plataforma coneguda, podria ser fraudulent si el compte de l'establiment ha estat compromès. No accedeixis a nous enllaços per "confirmar" la reserva ni tornis a facilitar les dades bancàries. En cas de dubte, posa't en contacte directament amb l'allotjament o amb la plataforma utilitzant sempre els seus canals oficials. Conserva l'anunci, les converses, els justificants de pagament i les condicions de la reserva. Si el servei rebut no s'ajusta al que s'havia ofert, fes fotografies i presenta una reclamació per escrit a l'allotjament. Si la incidència afecta el cobrament o la gestió de la plataforma, adreça-hi també la reclamació. Si sospites que has estat víctima d'una estafa, contacta immediatament amb la teva entitat bancària, bloqueja el mitjà de pagament, informa la plataforma i presenta una denúncia aportant tota la documentació i les proves de les quals disposis. En el moment de reclamar, la millor protecció és la prevenció. Bones vacances!

Envia els teus dubtes a:
migueh@icab.org

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - 670 284 298

COMERÇ | MERCAT MUNICIPAL

Concurs públic per a la concessió de cinc parades al Mercat Municipal

L'Ajuntament de Castellar obrirà aquest dilluns, 3 d'agost, un concurs públic per a la concessió de cinc establiments comercials al Mercat Municipal. Les sol·licituds es podran presentar fins a les 14 hores del 19 d'agost. L'objecte del concurs és la cessió en règim de concessió de cinc establiments comercials i magatzems dins el mercat per tal de convertir l'espai en un lloc més atractiu per als clients, que veuran diversificada l'oferta que s'hi pot trobar i que milloraran la seva experiència de compra.

En concret, les propostes d'activitats encabides en els establiments que es porten a concurs són les següents: una parada de carnisseria; una de pesca salada, olives i conserves, i, finalment, tres d'altres especialitats. Malgrat que es prioritzarà que les parades vinguin aquesta



Una de les parades del Mercat actualment en desús. || J.G.

mena d'articles, es tindran en compte propostes que aportin una millora i innovació en l'oferta del mercat, com ara productes exclusius, elaboracions pròpies, km 0, ecològics i de temporada, etc.

Tots els espais es trobaran a la planta baixa de mercat, mentre que els magatzems se situaran a la planta soterrani primer.

La concessió d'aquests espais tindrà una vigència de dos anys, i serà prorrogable per períodes successius de dos anys fins a un màxim de deu anys.

Tota la informació sobre aquest concurs es podrà consultar a partir de dilluns a la pàgina web www.castellarvalles.cat/licitacioparades-mercatmunicipal. Per a qualsevol dubte, es pot contactar amb l'adreça electrònica comerc@castellar-valles.cat. +

COMERÇ | COMERÇ CASTELLAR



La rematada final de rebaixes

Divendres i dissabte passat, diversos comerços adherits a Comerç Castellar -Cuca Bag, Decoart, Herois, Lila i Violeta, Luque Luque, Outlet Teixits per la Llar, Pessigolles, Seven Stars i Sílvia Moda & complements- van mostrar els seus productes en l'última rematada abans de l'agost. Segons la presidenta de Comerç Castellar, Mireia Juliana, **"es tractava d'una oportunitat perquè la gent pugui omplir les maletes i anar-se'n de vacances, fent abans una mica de poble"**. + || A. SAN ANDRÉS

actualitat

MEDI NATURAL | EL RIU, TEIXINT FILS DE VIDA

El Consell Comarcal dona el vistiplau a les obres del Ripoll

Entren en funcionament els punts de recàrrega per a bicicletes elèctriques



El punt de recàrrega per a bicicletes elèctriques situat al Centre Feliuenc. || CEDIDA

© Redacció

El Consell Comarcal del Vallès Occidental va formalitzar divendres passat la recepció de les obres d'adequació del camí del riu Ripoll, executades en el marc del projecte "El riu, teixint fils de vida". Les actuacions permeten millorar la continuïtat, la qualitat, la seguretat i l'accessibilitat

del recorregut fluvial al seu pas pels municipis de Sant Llorenç Savall, Castellar del Vallès, Sabadell, Barberà del Vallès, Ripollet i Montcada i Reixac.

"El riu, teixint fils de vida" forma part dels Plans de Sostenibilitat Turística en Destinació del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, finançat per la Unió Europea – Next Generation EU. El pro-

jecte disposa d'un pressupost global d'1.532.000 euros i és fruit de la cooperació entre el Consell Comarcal, els ajuntaments i diferents administracions i organismes vinculats a la gestió de l'aigua, la mobilitat, el turisme i la protecció del medi natural.

Els treballs han consolidat el camí del riu com una infraestructura verda de prop de 40 quilòmetres, que connecta els espais naturals del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac i del Parc Natural de Collserola i enllaça amb el riu Besòs. El recorregut és d'ús senderista des del naixement del Ripoll fins a Castellar del Vallès i és també apte per a bicicletes des de Sant Feliu del Racó fins a la desembocadura al Besòs.

Les actuacions han inclòs la millora del ferm, el drenatge i la gestió de l'aigua d'escorrentiu, l'estabilització de diferents trams, la instal·lació d'elements de seguretat i la regulació de l'accés de vehicles motoritzats en diversos punts. També s'ha treballat per donar continuïtat al recorregut i facilitar-ne un ús més segur per part de les persones que el fan a peu o en bicicleta. A més, s'ha formalitzat la recepció de les obres del nou gual transitable per a ciclistes i vianants sobre el riu Ripoll, a Barberà del Vallès, a l'altura de la carretera B-140, resolent així un punt on fins ara el re-

corregut fluvial quedava interromput i obligava les persones usuàries a creuar pel voral del pont.

D'altra banda, dilluns va entrar en funcionament els sis punts de càrrega per a bicicletes elèctriques instal·lats en el marc del projecte. En el cas de Castellar, la instal·lació està situada al Centre Social Feliuenc.

CRIDA A LA PRUDÈNCIA

El Consell Comarcal recorda que cal continuar actuant amb molta prudència i respectar en tot moment les restriccions d'accés i d'ús del medi natural vigents. Aquestes limitacions poden estar relacionades tant amb les mesures de prevenció davant la Pesta Porcina Africana com amb el risc d'incendi forestal. L'adequació del camí no deixa sense efecte les prohibicions, els tancaments o les restriccions que puguin establir les autoritats competents. Abans d'accedir a l'entorn del riu, es recomana consultar la informació oficial actualitzada, respectar la senyalització, no traspassar barreres ni tancaments, evitar qualsevol conducta que pugui provocar un incendi i seguir les indicacions dels serveis d'emergència, dels agents rurals i de les administracions locals.

BAN MUNICIPAL

D'altra banda, l'Ajuntament de Castellar del Vallès ha editat un ban relatiu a la protecció dels espais fluvials a l'estiu on es recorda que està prohibit estacionar als vorals de la carretera envaint la calçada i no és permesa a circulació de vehicles motoritzats pel llit sec i per la làmina d'aigua dels rius, els torrents i tota mena de corrents d'aigua. També està prohibida tota activitat que pugui provocar contaminació o degradació de l'entorn del riu i no es pot pescar ni encendre foc. ➤

AGOST | SERVEIS

Horaris d'estiu a equipaments municipals

Amb l'arribada d'agost, molts equipaments municipals modifiquen el seu horari. Així, el Servei d'Atenció Ciutadana, ubicat a El Mirador, obrirà fins al 10 de setembre inclòs, de dilluns a divendres, de 8.30 a 14.30 h. El servei és presencial i es pot demanar cita prèvia trucant al telèfon 93 714 40 40 o a <https://citaprevia.castellarvalles.cat>. La Recepció d'El Mirador i el servei telefònic (93 714 40 40) a l'agost funcionarà de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30 h a partir de l'agost. Al setembre recuperarà l'horari de 8 a 20 h. El Servei de Recaptació funcionarà de dilluns a divendres, de 8.30 a 14 h. El servei es fa presencialment o demanant cita prèvia trucant als telèfons 93 472 91 99 / 93 202 98 02 o a orgt.castellarvalles@diba.cat o orgt.cat/cites. L'edifici d'El Mirador estarà tancat els dies 11 i 14 de setembre.

Pel que fa a la Biblioteca Antoni Tort, l'horari fins al 15 de setembre serà de dilluns a divendres de 9.30 a 14 h i dimarts i dijous també de 16 a 20 h. L'equipament també funciona com a refugi climàtic: dilluns, dimecres i divendres, de 16 a 20 h. La Ludoteca Les 3 Moreres està tancada fins al 8 de setembre.

El recinte de Mercat Municipal està obert de dilluns a dissabte de 9 a 21.30 h, encara que cada parada té horaris diferents. Pel que fa als Casals de Gent Gran (Casal Catalunya i Casal de la plaça Major) obren de dilluns a diumenge de 10 a 13 h i de 15 a 19 h encara que al mes d'agost, no hi ha servei de bar ni de menjador. L'Arxiu Municipal estarà tancat de l'11 d'agost al 3 de setembre i la resta de dies, el servei estarà obert dimarts i dijous, de 9 a 14 h.

La deixalleria municipal està tancada els dilluns i els dies festius (15 d'agost i 11 de setembre). Fins al 14 de setembre, el seu horari d'obertura són els matins de dimarts a diumenge de 8.30 a 13.30 h i tardes de dimarts i dijous de 17.30 a 20 h. A partir del 15 de setembre, la deixalleria recupera el seu horari habitual: de dimarts a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 18.30 h; dissabtes, de 10 a 14 h i diumenges, de 9 a 14 h mentre que dilluns estarà tancada.

D'altra banda, cal tenir en compte que de l'1 al 31 d'agost es modifiquen els horaris dels autobusos que passen per Castellar del Vallès (C1, C3 i C4 i N65) amb menys freqüències de pas dels autobusos, tot i que la línia el Express no té servei. El detall de tots els horaris es pot consultar a <https://www.castellarvalles.cat/34165/avis/1558/>. || REDACCIÓ

AJUNTAMENT | INVERSIONS

Vuit propostes als Pressupostos participatius

Les votacions dels Pressupostos Participatius es podran fer entre l'1 i l'14 de setembre

© Redacció

Un total de vuit propostes opten a ser incloses al pressupost que l'Ajuntament destinarà a inversions l'any 2027. Es tracta dels projectes que diferents entitats i ciutadania de la vila han presentat en el període destinat a aquest fi, entre els mesos de maig i juny, en el marc del procés de pressupostos participatius. Les propostes són les següents: Millora del carrer de Canyelles; Xarxa de rutes saludables de Castellar; Recupera-

ció de camins històrics i fonts del municipi; Millores tècniques de la Sala Blava de l'Espai Tolrà; Millora de l'espai sud de la plaça dels Horts; Millora dels accessos a les places Major i d'El Mirador; Superbancs a Castellar; Renovació de la plaça de Can Font

Han estat set les propostes acceptades en la categoria de nucli urbà (propostes "A"), mentre que n'hi ha una que correspon a la categoria dels projectes localitzats a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions (proposta "B"). Podeu consultar a www.castellarvalles.cat/propostespressupostosparticipatius tota la informació sobre les propostes que es podran votar.

L'Ajuntament obrirà el període de votació de les propostes acceptades entre els dies 1 i 14 de setembre. Com és habitual, les votacions es podran fer o bé a través d'Internet, al web <https://www.castellarvalles.cat/>

votacionspressupostos, o bé presencialment. Les persones que optin per aquesta darrera opció, podran adreçar-se al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador) de l'1 al 4 de setembre i també del 7 al 10 de setembre, de 8.30 a 20 hores, o votar a l'estand de la Festa Major que s'instal·larà a la plaça d'El Mirador el diumenge 13 de setembre, de 10 a 14 hores.

Podran votar totes les persones nascudes abans de l'1 de gener de 2016 i empadronades a Castellar del Vallès abans del 1 d'agost de 2026.

A finals d'agost, l'Ajuntament enviarà a totes les llars de Castellar cartes informatives amb les instruccions de votació. Enguany, com a novetat, la carta no inclourà el codi necessari per votar, que s'haurà d'obtenir a través del correu electrònic una vegada sol·licitat via web. En aquest sentit, caldrà introduir-hi el DNI, NIE o passaport, in-

dicar la data de naixement i facilitar l'adreça de correu electrònic en què es vulgui rebre. Un cop verificades les dades, es rebrà el codi necessari per emetre el vot al correu electrònic indicat. Si s'opta per l'opció presencial, el codi es podrà obtenir als punts de votació.

Cada votant podrà escollir fins a tres propostes de la categoria de projectes localitzats al nucli urbà, per ordre de preferència. La proposta escollida en primer lloc tindrà 3 punts, la que es triï en segon lloc, 2 punts, i la seleccionada en tercer lloc, 1 punt.

Els resultats es donaran a conèixer el dimarts 15 de setembre. Les propostes que es duran a terme seran aquelles que hagin obtingut més punts, fins a esgotar el pressupost disponible, que és de 200.000 euros ja que el pressupost màxim de cada proposta presentada és de 50.000 euros. ➤

JUNTS | REUNIÓ

Trobada territorial amb diputats al Parlament



Els caps de llista de Castellar, Sentmenat, Sant Llorenç i Gallifa al Parlament. || CEDIDA

La setmana passada, els caps de llista de Junts de Castellar del Vallès, Sentmenat, Sant Llorenç Savall i Gallifa, acompanyats de regidors dels respectius ajuntaments, van mantenir una reunió de treball amb els diputats de Junts Josep Rius i Joan Canadell al Parlament de Catalunya.

La trobada va servir “**per posar en comú les principals necessitats i reptes que comparteixen aquests municipis, especialment en àmbits com les infraestructures, la mobilitat, la seguretat, els serveis pú-**

blics i el desenvolupament econòmic del territori”, apunta el partit en una nota de premsa.

Durant la reunió també es va acordar que els diputats Josep Rius i Joan Canadell visitaran Castellar del Vallès el pròxim 17 de setembre, en una jornada de treball que permetrà conèixer de primera mà diverses propostes i projectes que afecten conjuntament Castellar, Sentmenat, Sant Llorenç Savall i Gallifa, amb l'objectiu de traslladar-los al Parlament i treballar perquè esdevinguin una realitat. ✦ || REDACCIÓ

ASSEMBLEA | JOVENTUT SOCIALISTA



Guillem Barbero, al centre, nou primer secretari de la JSC local. || CEDIDA

La JSC de Castellar renova la seva executiva

Un any i mig després de la constitució de la Joventut Socialista de Catalunya (JSC) de Castellar del Vallès, la militància ha renovat la seva executiva local “**per afrontar una nova etapa amb energies renovades i nous reptes**”, segons informa el JSC local a través d'un comunicat. Guillem Barbero assumeix la primera secretaria amb l'objectiu “**de fer créixer el projecte**” i ho farà amb “**una nova executiva que combina continuïtat i renovació**”, diuen des de la JSC. Alex Fernández continuarà com a secretari d'organització, mentre que Thais Bueno i Jared Bueno assumiran les responsabilitats de comunicació i acció territorial. “**La JSC de Castellar inicia aquesta nova etapa amb la voluntat de continuar escoltant, proposant i treballant al costat dels joves del municipi**”, apunten. En aquest sentit, volen “**donar veu als joves de Castellar i fer que les seves inquietuds i propostes tinguin un espai dins la vida política del poble**”. ✦ || REDACCIÓ

TRIBUNALS | SENTÈNCIA

Corominas, amnistià pel Tribunal Suprem

El Tribunal Suprem ha accelerat l'aplicació de la llei d'amnistia després de la sentència del Tribunal Superior de Justícia de la Unió Europea (TJUE). Dimarts es va fer públic que es va concedir l'amnistia al que va ser alcalde de Castellar entre 1992 i 2004 i vicepresident primer del Parlament el 2017, Lluís Maria Corominas, a més dels altres tres membres sobiranistes de la mesa: Anna Simó, Ramona Barrefet i Lluís Guinó.

En un primer moment, el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya els va condemnar l'any 2023 a quatre mesos d'inhabilitació i a 1.200 euros de multa per desobeir el Tribunal Constitucional i permetre les votacions de l'1-O. La sentència va ser recorreguda al Suprem, que en va suspendre la tramitació a l'espera de si la llei d'amnistia era declarada constitucional. Després de l'aval del Tribunal Constitucional de l'octubre passat i del TJUE fa unes setmanes, el Suprem ha acabat aplicant l'amnistia. ✦ || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

MOBILITAT | TRANSPORT PÚBLIC

El dia que es taparà el sol

El 12 d'agost es produirà un eclipsi solar total, que des de Castellar es veurà de manera parcial

© Albert San Andrés

L'eclipsi solar del pròxim 12 d'agost creuarà el nord i el centre d'Espanya, on es podrà observar una fita històrica que no és visible des de l'any 1912. Aquest fenomen, però, no es podrà veure de manera completa des de tots els indrets i només una franja que travessarà diverses comunitats autònomes tindran visibilitat total. A Castellar, serà parcial i no es podrà veure en la seva màxima esplendor; tot i que pot arribar al 99,7%.

Des de dracs i monstres a llegendes d'amor, els eclipsis sempre han estat, des de la Xina a l'imperi Inca, passant per mites nòrdics i hindús, font de fascinació al llarg de la història. Més enllà d'això, la ciència ha demostrat que aquest fenomen atmosfèric no ens afecta més enllà de la possible confusió temporal per l'alteració del ritme circadiari, sense provocar mals de cap, pèrdua de pes o afectar els embarassos, com es creia antigament. Durant la totalitat, els únics canvis que es poden percebre serà la possible caiguda de la temperatura -d'entre 3 i 7 °C-, l'augment de la humitat relativa o el canvi de la velocitat del vent pel refredament de l'aire.

El del dia 12 serà un eclipsi solar



Vista d'un eclipsi de sol total com el que es podrà veure el pròxim 12 d'agost des de diferents punts de la península. || MINISTERI DE CIÈNCIA

total, on la lluna bloquejarà per complet el sol, una fita que a la península no s'ha pogut veure des del 17 d'abril de 1912. Un fenomen que formarà part de l'anomenat 'trio d'eclipsis' i que se succeiran fins al 2028 (2 d'agost del 27 i 26 de gener del 28).

A Castellar, l'eclipsi serà parcial profund, arribant a cobrir fins al 99,7% del disc solar; amb inici aproximat al voltant de les 19:34 h i amb el seu punt màxim a les 20:28 h, coincidint el final d'aquest amb la posta de sol. No s'arribarà a la totalitat en cap moment, que en les zones de més visibilitat pot arribar a 1 minut i 50 segons. Per arri-

bar al 100% de foscor; a Catalunya les zones que més visibilitat seran al sud de les províncies de Lleida i Tarragona i es recomana accedir a espais amb altura. Els espais poden consultar-se al portal web que la Generalitat de Catalunya ha habilitat (<https://sig.gencat.cat/visorHipermapa/?ID=2308>).

VEURE-HO DE FORMA SEGURA

Per a poder gaudir de l'eclipsi de manera segura cal extremar les precaucions i no fer-ho de manera directa i sense protecció. Per a fer-ho amb seguretat s'han de fer servir ulleres homologades amb la normativa ISO 12312-2, que blo-

quegen els filtres solar en un 99.999%. També poden fer-se servir ulleres de soldador de graduació 14 o superior.

“Les ulleres s'han de posar abans de mirar el sol, mirar breument i abaixar la mirada, sempre amb pauses i només retirar-les després d'apartar la mirada”, explica la castellarenca Núria Ribell, membre de l'Agrupació d'Astronòmica de Sabadell. És recomanable deixar-les posades i només és segur treure-les per mirar en els moments de totalitat absoluta, que a Castellar no passarà. Amb càmeres i telèfons s'han de fer servir filtres solars. ➤

CONSUM | POBLACIÓ

34 queixes al Síndic de Greuges i 35 consultes

L'any 2025, la població de Castellar del Vallès ha presentat 34 queixes i ha fet 35 consultes (un 17,9% menys que l'any anterior) al Síndic de Greuges de Catalunya, la qual cosa representa 2,7 actuacions per cada 1.000 habitants, una xifra inferior a la de la mitjana de Catalunya. Respecte de 2024, el nombre de queixes presentades pels residents del municipi s'ha reduït un 12,8% i el nombre de consultes, un 22,2%.

Aquestes són les dades més rellevants del darrer balanç del Síndic de Greuges, el principal organisme català per gestionar queixes i consultes ciutadanes. L'any 2025, la distribució entre queixes i consultes presentades pels residents de Castellar del Vallès ha estat molt equilibrada (el 49,3% de les actuacions presentades durant el 2025 són queixes, i les consultes representen el 50,7%).

De manera similar a la tendència de les dades anuals del Síndic de Greuges a nivell nacional, a Castellar del Vallès les queixes es concentren principalment en l'àmbit de polítiques socials, seguit dels àmbits de polítiques territorials i administració pública i tributs. En polítiques socials, destaquen les queixes vinculades a salut i serveis socials. Cal destacar que els darrers anys s'han incrementat les queixes relacionades amb polítiques territorials i s'estan reduint les queixes relacionades amb consum. ➤ || REDACCIÓ

CASTELLÒMETRE | ESTIU

Què faran els castellarencs per vacances?



Isaac Prat

“Durant les vacances no m'agrada sortir de la norma i miro de no perdre la rutina de tot l'any. Vaig al gimnàs, surto a passejar; a treure el gos, llegir, veure pel·lícules, descansar més i exagerar una mica els bons moments”.



Judith Rius

“Marxarem cap a la muntanya a buscar una mica de descans, respirar aire fresc i pur i fer senderisme. Sobretot buscant un descans diferent del que podem trobar en el dia a dia i canviar d'aires”.



Andrea Aguilar

“Tanquem el Xivarri durant un mes i marxem als Estats Units per a casar-nos a Las Vegas. Recorrerem la costa Oest i viatjarem el Gran Canó i a la tornada aprofitarem per anar a la piscina de Castellar”.



Gemma Corderas

“Aquest any vaig a fer un tram del Camí de Sant Jaume amb unes amigues durant una setmana i a la tornada encara no tenim res planificat amb la família, perquè sempre ho decidim a última hora”.



Rebeca Murillo

“En principi no faré res, ja que estic de baixa per una operació i m'han de tornar a operar. Sortirem per aquí a prop i, segurament, anirem a la platja i a la piscina amb la meva filla petita”.

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2026

Consulta ja les propostes a
www.castellarvalles.cat/votacionspressupostos
 i vota de l'1 a l'14 de setembre

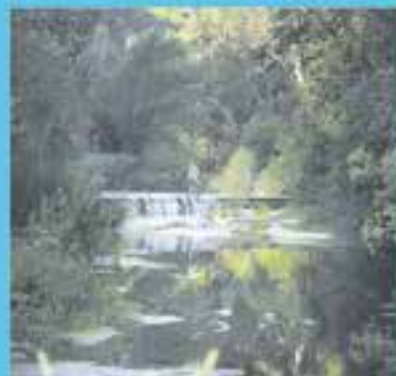
Aquestes són les propostes que pots votar:

CATEGORIA NUCLI URBÀ



A1. MILLORA DEL CARRER DE CANYELLES

Proposant: Associació de Veïns de la Mitja Galta
Descripció: Adequació del tram del carrer de Canyelles que dona accés als horts i al camí de Canyelles, amb actuacions de millora com la instal·lació d'enllumenat, la reparació de la barana de protecció, l'adequació de l'accés amb graons i la instal·lació de punts de recollida de residus, entre d'altres.
Pressupost: 50.000 €



A2. XARXA DE RUTES SALUDABLES DE CASTELLAR

Proposant: Joan Bartrina Rapesta
Descripció: Creació d'una xarxa de rutes saludables per caminar, córrer i practicar trail running a l'entorn natural. El projecte inclou un mapa informatiu amb els diferents itineraris, classificats segons el nivell de dificultat, la seva senyalització i codis QR per visualitzar i descarregar-ne el contingut.
Pressupost: 50.000 €



A3. RECUPERACIÓ DE CAMINS HISTÒRICS I FONTS DEL MUNICIPI

Proposant: Associació Veïnal El Pujalet
Descripció: Recuperació, adequació i senyalització de diversos camins tradicionals, corriols i fonts del municipi per millorar-ne l'accessibilitat i posar en valor el patrimoni natural i cultural de Castellar. Les actuacions se centrarien principalment a l'entorn dels horts de les Bassetes i el Brunet.
Pressupost: 50.000 €



A4. MILLORES TÈCNIQUES PER A LA SALA BLAVA DE L'ESPAI TOLRÀ

Proposant: Grup Il·lusió
Descripció: Millora de l'equipament tècnic de la Sala Blava de l'Espai Tolrà amb la incorporació d'un equip de so propi, una taula de so i una taula de control d'il·luminació, així com altres elements tècnics necessaris per optimitzar el desenvolupament d'espectacles i actes.
Pressupost: 50.000 €



A5. MILLORA DE L'ESPAI SUD DE LA PLAÇA DELS HORTS

Proposant: Lorena Cativa Carbajal
Descripció: Transformació de l'espai sud de la plaça dels Horts en una zona verda més natural, accessible i sostenible. Amb espai enjardinat amb espècies adaptades al clima, plantació d'arbrat, jocs inclusius, elements per afavorir la biodiversitat i sistema de drenatge sostenible per gestionar l'aigua de pluja.
Pressupost: 50.000 €



A6. MILLORA DELS ACCESSOS A LES PLACES MAJOR I D'EL MIRADOR

Proposant: José Velasco Vélez
Descripció: Millora dels accessos a les places Major i d'El Mirador mitjançant la renovació del paviment de les rampes d'accés, l'adequació dels escocells de l'arbrat per eliminar desnivells i la instal·lació de bancs a les zones d'ombra per afavorir el descans de la ciutadania.
Pressupost: 50.000 €



A7. SUPERBANCS A CASTELLAR

Proposant: Antoni Pujals Porcar
Descripció: Instal·lació de dos bancs de grans dimensions, coneguts com superbancs, en emplaçaments municipals amb bones vistes de l'entorn natural de Castellar. Aquests elements es convertirien en nous punts d'interès paisatgístic i oferirien espais de descans i contemplació del paisatge.
Pressupost: 20.000 €



B1. RENOVACIÓ DE LA PLAÇA DE CAN FONT

Proposant: Associació de Veïns de Can Font – Ca n'Avellaneda
Descripció: Renovació de la plaça de Can Font per millorar-ne els espais d'estada i de lleure: adequació del paviment, renovació de la font, nous bancs, nous elements de joc i espais per a activitats com la petanca o el futbol. També plantació d'arbrat per generar zones d'ombra i millorar el confort de l'espai.
Pressupost: 50.000 €

opinió

© **Sílvia Torrents, Maria Molina i Montserrat Pont**

Diem Prou!

Nosaltres com a àvies, mares, germanes i veïnes, manifestem amb claredat i fermesa que ja n'hi ha prou. La campanya d'assetjament i desprestigi en contra dels cantaires de Sant Feliu s'ha d'aturar immediatament. Els més tranquils no són sexistes, ni masclistes, ni racistes. Tampoc el seu comportament és vexatori ni ofensiu. Són un grup de joves compromesos amb el seu poble i amb la seva realitat. No inventen res. Donen continuïtat a una tradició arrelada i centenària. Gairebé tots els veïns i veïnes de Sant Feliu hem sortit, en algun moment, a les cantades. Es tracta d'un acte festiu, crític i satíric, que descriu de manera irònica i agredolça, algunes situacions del nostre municipi; però mai, en cap cas, difonen falsedats. Únicament ofereixen una mirada en clau de "xirigota". Ens indigna comprovar com una persona que ostenta el càrrec de regidora, dedica els seus esforços a emprendre una persecució personal i injustificada en contra d'aquest col·lectiu. Amb aquest escrit donem per tancat aquest assumpte. Tenim responsabilitats més urgents i rellevants: cuidar les nostres famílies, els nostres nets, fills, germans i amics. Alguns d'ells, precisament, són cantaires. Són ELS MÉS TRANQUILS.

© **Francesc Sagrera**

Amunt la sardana(64) Quina dèria en que s'està morint (4)

L'altre exemple que posàvem de pessimisme sobre l'esdevenir de la SARDANA, és el que trobo més descabellat. Tot un Toni Cruanyes, va escriure a la pàg. 3 del Diari Avui del 8 d'agost de 2008, entre d'altres, coses en l'article titulat, LA MORT ANUNCIADA DE LA SARDANA, això: "Què passa amb la sardana? S'esllangueix com a ball popular. Està més de moda apuntar-se a un curs de taitxi o de dansa del ventre que no passar un dissabte al vespre en rotllana i puntejar al ritme del tots som pops. Ens fascinen els sons ètnics berbers del Marroc o la gaita Celta, però en canvi la sardana ens fa vergonya. A la sardana li projectem l'autoodi que patim com a societat. Algú va dir que la nació és la llengua i ho tenim mare. Algú altre va afegir que la nació és la voluntat de ser; i d'això també hi ha dubta. Però si algú s'atreveix a dir que la nació és la sardana millor que pleguem. Amb el vistiplau de tots, la sardana s'està morint." Si fos veritat el que diuen, (els que he posat com exemple i molts malpensats), i els que auguren l'agonia i mort de la SARDANA, com és que a través dels anys ha anat perdurant? Si fos, perquè ja fa anys que diuen, que només ho balla gent gran, d'aquells ja no en queda cap. Alguns d'alguna forma i manera de nou n'anà aprenent i ballant i segur així seguirà sent

de generació en generació amb èpoques glorioses i temps minsos. Però enguany, de què ens queixem? PER LES VACANCES TINC GANES / SER BALLADOR DE SARDANES

© **Artur Roman**

Plaça Catalunya oblidada

La Plaça Catalunya esdevé un espai ideal per gaudi de persones grans, infants i joves que també es converteix en refugi climàtic gràcies al seu arbrat. Al llarg dels anys he vist com s'han fet diverses millores com eliminar les tanques que als seus inicis limitaven l'accés en horari nocturn, substituir el llac i les oques per fonts d'aigua o incorporar un bar. Tot i que podria esdevenir un element identitari i d'orgull de la nostra vila, només cal passejar-hi una mica per veure la seva deixadessa; bancs trencats, brutícia, manca de manteniment de poda d'arbusts que envaixen les vores baranes trencades i oxidades, etc. És responsabilitat de tothom (els ciutadans i de l'administració) mantenir en condicions aquest pulmó verd de la vila. Per això prego als nostres polítics que hi facin un manteniment, ja que la tendència son plaçes de formigó sense arbrat com la que hi ha davant del Mirador que no conviden al retrobament veïnal.

© **Xavi Arderius**

Cal repensar l'espai d'opinió de L'Actual

L'espai d'opinió és un dels pocs canals perquè la ciutadania pugui expressar públicament les seves idees. Precisament per això, crec que podria evolucionar. Aquest espai consisteix en un parell de pàgines amb la lletra i els textos força atapeïts. Al meu parer, aquest disseny és poc atractiu i no convida a la lectura. També considero que barrejar en un mateix espai els articles d'opinió dels grups polítics amb les cartes dels ciutadans no ajuda. Els partits ja disposen dels seus canals i d'una presència institucional. L'opinió ciutadana mereix un espai propi, amb més visibilitat i personalitat. Una altra millora seria permetre que els lectors poguessin acompanyar els seus escrits amb una imatge o un gràfic. Les imatges també comuniquen i poden enriquir l'opinió. També seria positiu que, quan una persona envia una carta, rebés una confirmació de recepció i una comunicació sobre si serà publicada o no. I, si finalment no es publica, conèixer-ne el motiu. És una qüestió de transparència i de respecte envers els col·laboradors. L'Actual és un mitjà públic finançat

amb recursos municipals. Per això, hauria de garantir que la participació ciutadana tingui un espai rellevant, transparent i diferenciat de l'opinió institucional i política. Finalment, seria desitjable recuperar el Consell de Comunicació. Fa anys que no es convoca i ni tan sols està constituït. Però recuperar-lo no hauria de ser només un tràmit: caldria convertir-lo en un òrgan realment participatiu, que escolti les propostes i les crítiques de la ciutadania i doni resposta a les qüestions que s'hi plantegin.

© **Manel Larrosa**

Tren a Castellar... i fins més enllà

Tot i que el Pla Territorial defineix que els FGC han de seguir nord enllà de Sabadell i arribar a Castellar, sembla que a diversos escenaris, tant el local com fins i tot a la Generalitat, de vegades es posa en dubte aquesta opció. Per contrastar aquesta opinió, posarem de relleu que les dades de població i del seu creixement a l'àmbit de Castellar i de la cornisa alta del Vallès ens mostren un territori que mereix ferrocarril, més i tot que altres àmbits, com l'anella de les Gavarres, i altres connexions avui plantejades a Catalunya. Entre els eixos del riu Ripoll i Congost, la gran plana del Vallès està servida al seus peus, al llarg del Besòs, amb dues línies de Rodalies, R2, R3, mentre que el Vallès Occidental n'és molt més dens (R4, R8 i FGC a Sabadell i Terrassa). Aquest desequilibri de la plana fins Granollers, entre els seus peus i la seva capçalera, es podria resoldre amb un servei a la part alta, relligant des de Castellar a Les Franqueses, tot passant per Sentmenat, Caldes de Montbui, Santa Eulàlia de Ronçana i Lliçà de Vall i amb efectes a Bigues i Riells, així com a Palau-solità i Plegamans. Aquest espai de 8 municipis compta amb més de 120 mil habitants, i resulta més poblat que la gran majoria de comarques catalanes, de les quals seria equivalent a la 17ena, just al darrera de l'Anoia, i per davant de la resta de 27. Aquesta cornisa ha triplicat de població en el mig segle que va del 1975 ençà, i ho ha fet molt més intensament que la resta de Catalunya (que ha crescut una meitat més), fins el punt que dos dels municipis han multiplicat per més de vuit vegades la seva població. L'eix lineal del Baix Montseny, quan el Vallès segueix Mogent i Tordera, és una vall més estreta ja prou servida pel ferrocarril, cosa que no passa en la part central que hem esmentat. Aquesta plana també podria ser completada amb l'eix del Calderí, de Caldes a Santa Perpètua, amb una línia de tramvia, relativament fàcil d'establir i que crearia una malla a cavall del Vallès Occidental i Oriental, però més decantada a aquest segon, que és més deficitari de transport públic. Així, doncs, les dades de població i de la situació del ferrocarril dins el Vallès, així com una comparació a escala catalana, posen de relleu que cal aspirar

a més ferrocarril, en temes d'equitat de tracte amb la resta del país on actualment ja es planteja.

© **Poble Viu**

Un autobús per anar a treballar

Tal com cantaven Els Pets —“que arribi l'agost”— aquest mes és, per a molta gent, un respir. Infants i adults recuperen un temps de qualitat que el ritme diari sovint ens escatima. Una part dels castellarencs marxa fora, però una altra —igualment rellevant— es queda al municipi, sovint amb menys recursos. Tanmateix, aprofitant la davallada de població, el transport públic es redueix: menys freqüència, menys personal i més incertesa. Però l'agost no és només feina. És oci, cultura i vida comunitària. Aquesta mobilitat queda invisibilitzada perquè no es considera “productiva”. El sector públic hauria d'anar més enllà de la lògica oferta-demanda i garantir serveis estratègics que el sector privat no assumeix. Castellar necessita un transport públic que sigui una alternativa real al vehicle privat. En aquest context, l'Ajuntament va informar que l'alcaldeessa havia reclamat millores a la Generalitat. La iniciativa és positiva, però el missatge transmetia un cert aire de desresponsabilització, com si el municipi només pogués esperar que altres administracions resolguin el problema. En un escenari de governs afins, cal preguntar-se si no hi ha més marge de coordinació. Durant l'any, el municipi pateix un servei insuficient: zones poc favorables, un preu del bitllet que no para d'encairar-se i un funcionament sovint deficient. Semblem penalitzats per no ser una extensió massiva de Barcelona, i quan la demanda baixa, el reflex és retallar encara més. El transport públic és un dret conquerit amb esforç. Ningú vol viure aïllat, i no tothom pot —o vol— dependre d'un cotxe. A més, tots envellim, i és essencial garantir que les persones grans mantinguin l'autonomia i puguin viure amb dignitat el màxim temps possible. Imaginar una vila que aposta pel transport públic és imaginar un municipi que aposta per les persones i per una vida comunitària més justa. Si l'administració optimitza despeses, la ciutadania també té dret a exigir que les prioritats públiques reflecteixin les necessitats reals de Castellar.

© **Ara Toca Castellar**

Una pausa per agafar impuls

Arribem a les vacances d'estiu i és un bon moment per mirar enrere, fer balanç de la feina feta aquests darrers

mesos i, sobretot, reafirmar el nostre compromís amb el nostre poble i amb els nostres veïns i veïnes. Des d'Ara Toca Castellar hem treballat per portar al Ple aquelles qüestions que preocupen els castellarencs i castellarenques. Ho hem fet escoltant, preguntant i fiscalitzant l'acció del govern municipal, però també formulant propostes i reclamant solucions. Perquè no volem limitar-nos a assenyalar allò que no funciona, sinó construir una alternativa útil, realista i pensada des del poble. Un dels grans reptes de Castellar és la mobilitat, tant dins de la vila com en les connexions amb els municipis veïns. Hem demanat més planificació davant els problemes d'aparcament, especialment en aquells punts on l'obertura de nous equipaments ha incrementat la pressió sobre els carrers. El cas del centre per a gent gran del carrer de les Roques ha evidenciat que no n'hi ha prou amb complir els requisits sobre el paper: cal comprovar les conseqüències reals que tenen les decisions municipals en el dia a dia del veïnat. Un altre eix essencial és la protecció i la prevenció del territori. L'incendi de Sentmenat ens ha recordat que no podem esperar que arribi una emergència per actuar. Cal mantenir els espais verds i l'entorn natural ben cuidats, anticipar riscos, reforçar la coordinació i garantir una informació clara i ràpida a la població. Al mateix temps, continuarem defensant una gestió municipal més transparent, una comunicació institucional al servei de totes i tots i uns recursos públics gestionats amb rigor i retiment de comptes. Volem una administració que escolti abans de decidir, que planifiqui abans que apareguin els problemes i que ofereixi respostes concretes. Sabem que tenim molta feina per fer. Continuarem parlant amb les entitats i associacions de la vila i escoltant els veïns i veïnes. Seguirem construint un projecte de Castellar ple de castellarencs i castellarenques amb ganes i il·lusió de treballar per la nostra vila. Ara toca fer una petita pausa, recuperar forces i gaudir de la família i dels amics i amigues. Al setembre hi tornarem amb la mateixa il·lusió, amb més força i amb tota la feina encara per fer. Des d'Ara Toca Castellar us desitgem unes molt bones vacances i un molt bon estiu. Bon estiu, Castellar!

© **Joan Juni Ramon ***

Quan les idees traspassen les fronteres

Fa unes setmanes vaig escriure un article titulat «Castellar Vell, el valor de saber d'on venim». Aquesta setmana el diari metropolità Línia l'ha volgut publicar íntegrament.

continua a la pàgina 11

Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

La pila de llibres

Si entreu a casa de qual-sevol lletraferit segur que hi trobareu una pila de llibres que esperen el seu torn per ser llegits.

Fan valer el tiquet de compra, com qui treu tanda del supermercat i el branden amb autoritat. «Ara em toca a mi!» diu el llibre de dalt de tot. El de dalt abans que el de sota, i així, fins que s'acaba la pila. Ara bé, aquesta pila no s'acaba mai i l'ordre de lectura no és una norma estricta. Els llibres són com la fruita, potser és temporada de síndries, però el pes i la mida, fan que al final et facis un bol de préssecs, que són més fàcils de manipular i de guardar a la nevera. Continuant amb la metàfora de la fruita, també cal destacar que hi ha llibres que necessiten una maduració, llibres que han de trobar el moment precís en la vida del lector. Si voleu acabar d'entendre aquest tema, per als que encara van perduts, els aconsello que pensin en aquestes piles de llibres com un celler de vins.

Així doncs, sense més preàmbuls, us presentaré algunes opcions interessants. Per començar, res millor que un debut. Parlo d'*Amèlia de les Camèlies* d'Etna Miró. Un rusc literari que es llegeix com una sàtira de l'ecosistema literari barceloní. Ha estat un dels debuts literaris més celebrats de la temporada i anticipa una carrera literària fulgurant.

Continuem amb dues poetes: Laura G. Ortensi i *La marca del ham* i Júlia Sentís amb *Palpentes*. Els poemes de Laura G. Ortensi, escrits amb un estil directe i punyent, tenen la precisió d'una sàtira: «Vaig cremar la biblioteca/que emprava com a gaiato, que els llibres no salven vides /ho vaig entendre més tard.» (*La marca de l'ham*, 2024). Per la seva part, Júlia Sentís dissectiona el cos, la corporalitat i la seva correspondència amb el llenguatge a través de la seva poesia:

«La matèria reclama i pertorba/la unitat definitiva/un accident cel·lular és també/un límit del llenguatge» (*Palpentes*, 2025).

Si el que us agraden són les distopies us recomano un altre debut literari de categoria: *Amat Amat* de Mar Márquez, un thriller polític, un melodrama familiar i una novel·la de ciència-ficció, on un home amb una vida ideal ha d'enfrontar-se a un destí fatídic, quan és l'escollit per a un sacrifici ritual pel bé de la comunitat. Una obra incisiva i tràgica

PLAÇA MAJOR



GERARD GOMILA
Humanista

que no deixa indiferent.

Per als que cerquin descobrir una ciutat tan fascinant com Nàpols, una de les ciutats italianes amb més encant, els proposo *Ferit de Mort* de Raffaele La Capria, una novel·la d'estiu, on la bellesa, els records dels amors viscuts i la nostàlgia ho amaren tot d'un encant singular. També hi ha el compromís d'un autor que vol mantenir la memòria d'una època intacta.

Ara que parlem de memòria, en la pròxima recomanació, aprofitarem per a reflexionar sobre l'amor al segle XXI, amb la nova novel·la d'Alicia Kopf, *Memòria d'Eco*. Un gir copernicà en l'experiència de l'amor i l'atracció, a partir de la història d'una dona que digitalitza la seva consciència per editar els seus propis records. A partir d'aquí comença una exploració sobre l'origen del desig a l'era de la intel·ligència artificial.

La IA ha irromput amb força en la nostra vida, on sovint es barregen conceptes i corrents de pensament dirigits per l'algoritme. Vivim gran part de la vida en un món digital que restringeix la nostra comprensió del món. En aquest sentit, tinc una recomanació que toca un tema sensible i molt actual. Parlo de *La Tirania de la minoria* de Ash Sarkar, escriptora i periodista del diari The Guardian. En aquest llibre, Sarkar aprofundeix en el desig de les elits per instrumentalitzar les lluites identitàries per subvertir, dissoldre i redirigir la lluita de classes en una guerra de classes entre oprimits. És un llibre valent que enceta un debat molt necessari.

Després d'aquest assaig, potser voldreu tornar a la candidesa de la ficció, us ho accepto sense reserves.

La meua pròxima recomanació és un altre debut literari -no és cap secret que la primera obra de molts escriptors i escriptores acostuma a ser la més reeixida!- Parlo de *La Gàbia de les Tempes-*



© **Molts llibres**. || JOAN MUNDET

tes de Gabriela Richinitti, un llibre que parla de la singular relació entre dues noies joves que comparteixen el trajecte en un autobús que fa la ruta des de Porto Alegre fins a l'interior rural. Com que a l'autobús, pràcticament hi van soles, es forja una relació singular entre les dues, interrompuda per un fet brutal. Una petita joia literària i un exponent de la bona salut de la literatura brasilera.

Continuem amb una obra colpidora, un clàssic de la literatura japonesa que parla dels efectes tràgics de la bomba atòmica a Hiroshima. A través del testimoni del protagonista, ens convertim en espectadors dels efectes més tràgics de la radioactivitat i l'estigma social que van patir els afectats (hibakusha). Parlo de *Pluja Negra* de Masuji Ibuse, una obra construïda a partir del testimoni dels diaris de supervivents de la tragèdia, que Ibuse va utilitzar per escriure la seva novel·la i acostar les vides anònimes de tots aquells que van morir per culpa de la bomba atòmica d'Hiroshima.

De l'infern de la guerra a la presó d'una ment obsessiva. En aquest cas, cal que parlem d'August Strindberg i la seva obra autobiogràfica *Inferno*. Escrita a París, on Strindberg es va dedicar a estudiar alquímia i ocultisme, el llibre denota la paranoia i la mania persecutòria del seu autor. És una de les mostres més reeixides de la creativitat i la seva íntima connexió amb la bogeria, però també s'alça com l'evidència que l'art

sovint fa de pont entre la desesperació i la lucidesa. Escrit com una barreja de diari i novel·la, l'obra és com la troballa de les restes d'un naufragi. L'autor va ser el precursor d'un teatre experimental que es va centrar en la batalla de sexes i en la tensió de poder que se'n deriva. Fruit de la seva misogínia, agreujada per la seva mania persecutòria, l'autor que havia estat feminista en la seva joventut, va acabar declarant-se un «misògin teòric». Aquest petit apunt biogràfic, i aquesta obra, potser ens poden ajudar a entendre la naturalesa malaltissa dels «incels» i les seves idees delirants.

Continuant amb aquesta reflexió us proposo una obra protofeminista, que planteja una «ginecotopia», això vol dir una utopia on es planteja un lloc o un espai només per a dones. Una ciutat de dones, un indret de sororitat exclusiu, on els homes no ocupen cap rol ni tenen cap presència. Parlo d'una obra escrita al segle XV, pensada com a resposta a un pamflet misogin («Les lamentacions de Matheole») i que va servir de base per la «Querelle de les dones» de la Revolució Francesa i que seria també la base de *La vindicació dels drets de les dones* de Mary Wollstonecraft.

La Ciutat de les Dames de Cristina de Pisan és una resposta rotunda que té frases com la següent: «Estic desolada i indignada de sentir els homes que repeteixen que les dones volen ser violades i que no els desplau gens de ser forçades, encara que se'n defensin a

crits. Perquè no puc creure que obtinguin plaer amb una tal abominació.» Tot el text és d'una actualitat sorprenent: defensa de la mateixa capacitat intel·lectual entre homes i dones, que poden aprendre qualsevol ciència i que rebutgen la violència domèstica i sexual. En definitiva, un llibre incòmode per a aquella mena de gent que es dedica a cosificar i menystenir les dones.

Tanquem aquest trajecte amb un llibre de relats d'un autor israelià antisionista, parlo d'Etgar Keret, un rondallista únic, que ja acumula tres volums de relats hilarants i amb un humor personalíssim. Parlo d'*El blues de la fi del món*, un llibre incisiu amb un toc escèptic i pessimista, aquesta vegada, per la terrible situació del món en què vivim tots plegats.

Només cal desitjar-vos una bona lectura, i, si us plau, no eviteu els llibres que s'oposen a les vostres idees. Parlo de llegir per aprendre, també per sentir la incomoditat de les nostres incoherències. Com cada estiu, us aconsello que visiteu un dels meus refugis climàtics predilectes: les llibreries petites, de barri, de quilòmetre zero. Si aneu a l'estranger de vacances, feu-los una visita, ni que sigui per gaudir de l'arquitectura, perquè les llibreries són esglésies en miniatura. Si no marxeu enlloc, llegir és la manera més assequible de viatjar i encara té un avantatge afegit: us estalviareu anar carregats amb maletes. Sigui com sigui, no deixeu de fruitar d'un bon llibre.

ve de la pàgina 10

Més enllà de la satisfacció personal, aquesta publicació em fa reflexionar sobre una idea que considero important. Quan parlem de Castellar del Vallès amb rigor, amb convicció i amb una mirada que va més enllà de l'actualitat immediata, el nostre poble desperta interès més enllà dels seus límits.

L'article no pretenia ser només una reflexió sobre un jaciment arqueològic. Castellar Vell representa els nostres orígens, la nostra identitat i la importància de saber d'on venim

per decidir cap a on volem anar. Entendre la història és també una manera de planificar el futur.

Aquesta és, precisament, la manera com entenc la política municipal. La política no hauria de limitar-se a gestionar el dia a dia o a respondre les urgències del moment. També ha de ser la capacitat de pensar el municipi amb perspectiva, d'anticipar necessitats, d'impulsar projectes que potser no veurem acabats demà, però que seran imprescindibles perquè les generacions futures trobin un poble millor del que nosaltres vam rebre.

Després de gairebé cinquanta anys dedicat al món de l'empresa, he après que els projectes sòlids no neixen de la improvisació. Neixen d'escollar, d'analitzar, de planificar i de prendre decisions amb responsabilitat. Aquesta experiència és la que intento aportar també al servei públic.

Per això, quan parlo de patrimoni, de mobilitat, de seguretat, d'habitatge, de serveis per a la gent gran o de qualsevol altre projecte de futur, intento fer-ho sempre des d'una mateixa manera de veure les coses: pensar en el Castellar dels propers deu, vint o trenta anys, i no únicament en el pròxim ple

municipal o en les pròximes eleccions. Estic convençut que la política local necessita menys titulars i més projecte. Menys confrontació estèril i més capacitat per sumar idees, escoltar la societat i construir consensos que permetin avançar.

Que un article d'aquestes característiques hagi despertat l'interès d'un mitjà d'abast metropolità és, sobretot, una mostra que Castellar del Vallès té moltes coses a explicar quan es parla del municipi amb profunditat i amb ambició.

Ara arriba el parèntesi d'estiu. Un temps per descansar, compartir mo-

ments amb la família i els amics i recuperar energies. També és un bon moment per reflexionar sobre el poble que tenim i sobre el poble que volem deixar als nostres fills i nets. Al setembre reprendrem aquesta conversa amb nous projectes, noves propostes i la mateixa il·lusió de continuar treballant per Castellar del Vallès. Perquè continuo convençut que el millor futur no s'improvisa: es pensa, es planifica i es construeix entre tots.

Molt bon estiu a tothom.

* Portaveu de Junts

opinió

© Jordi Serra Clariana *

Comdemnat a mort

Definitivament, és com ho veig, el bosc està en cures pal·liatives, esperant la mort. Pot esdevenir una mort sobtada, amb un d'aquests focs que en diuen «de sisena generació», encara que, per a mi, són de «tercera generació», que és, més o menys, el temps que fa que l'hem abandonat, deixat a la seva sort, que se'n surti com pugui; si el bosc tingui és consciència, potser triaria aquesta opció, deixar de patir. Uns, en les obagues, ofegats en la pròpia vegetació, amb arbres tombats per les ventades, amb les gatoes, bardisses i esbarzers enfilats al damunt buscant la llum; altres, en els vessants més assolellats i costeruts, que no han pogut aguantar els períodes de sequera i les fortes calorades. El foc els allibera d'aquest patiment i els permet renéixer entre les cendres, això sí, desordenadament i per tornar a morir al cap d'uns anys. El bosc no el vivim; si el transitem, ho fem pels camins principals, els més fressats, no fos cas que ens engolís; els camins més estrets, els corriols que et porten d'una carena a l'altra, o a veure un avenc o una cinglera, van quedant emboscats fins a desaparèixer. Jo ho comparo amb un cos humà al qual, si li

comencen a assecar els capil·lars més fins, després les venes i sols li queden les artèries; les extremitats fan necrosi, el cervell no s'irriga i el cos mor. Ben mirat, per què ens hi hem d'endinsar?, a fer-hi què?, de bolets ja n'hi troben, fora d'alguna clapa d'estrepes, i, si ho proves, segur que en surts esgarriñat. Cada estiu, a la que comencen els incendis, cada cop més primerencs, la mateixa cantarella: «el foc s'apaga a l'hivern», «cal fer més gestió forestal». Més? Però si no en fan cap! Diuen que netejar els boscos no és rendible, però, com mesuren la rendibilitat? Quan crema un bosc, bona part del carboni que ha acumulat durant dècades retorna a l'atmosfera en forma de CO₂, entre 10 i 30 tones per hectàrea, segons el tipus de bosc i la gravetat de l'incendi, incrementant l'efecte hivernacle, i el bosc deixa durant anys de captar aproximadament entre 2 i 6 tones de CO₂ per hectàrea i any fins que es recupera. I què costa apagar un incendi? Doncs pot arribar a costar uns 19.000 €/ha, i cal afegir-hi el cost de treure la fusta cremada, potser replantar-lo i, el més important, que els danys siguin només materials i no humans. Netejar un bosc pot costar fins a uns 7.000 €/ha i ja sé que hom dirà que és molt complicat, que tenen diferents propietaris, que costa posar-los d'acord; doncs rasi curt, cal un Pla Nacional d'obligat compliment, dotar-lo de recursos, diners i humans, i co-

mençar pel més senzill: franges perimetral ben fetes a les urbanitzacions i cases aïllades, aclarides importants al voltant dels pobles que estiguin envoltats de massa forestal i àrees estratègiques de gestió (els antics tallafocs), ben dissenyades perquè protegeixin el bosc i facilitin la feina dels Bombers. Es disposa de mitjans per fer-ho, sols cal voluntat política. Ja fa uns quants estius que, cada cop que sento un helicòpter, em fa un salt el cor i m'afanyo a mirar per la finestra. Res, ni rastre de fum; uff..., però enguany ens ha vingut just, amb el foc de Sentmenat, que, per sort, la marineda el va portar bosc endins, sense massa desgràcies materials. Però, compte!, és un avís; un canvi de vent i el tenim a sobre. En el nostre municipi, el 83% de la superfície és agrícola i forestal, i gairebé un 30% del terme municipal forma part del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac (concretament, el 29,32%, que representa el 9,57% de la superfície total del Parc), del que, amb el temps, he entès per què en diuen Natural, doncs perquè, al meu entendre, hi intervenen massa poc. Si cada municipi es cuidés del seu tros, i ens hi poséssim ja, potser el podríem salvar per al gaudi dels nostres descendents; d'altra manera, també està CONDEMNAT A MORT.

*ERC Castellar

© Pepe Leiva *

Treballar carrer a carrer, també a l'agost

L'agost és, per a moltes famílies, temps de vacances, de desconexió i de baixar el ritme. Els carrers canvien, alguns comerços fan una pausa i la vida quotidiana es transforma durant unes setmanes. Però hi ha una realitat que sovint passa més desapercebuda: mentre molts gaudeixen d'un descans merescut, hi ha equips que continuen treballant perquè Castellar continuï funcionant. Des de l'àrea d'Espai Públic i Verd Urbà, aquest estiu continuem impulsant actuacions de manteniment, neteja i millora arreu del municipi. Ho fem perquè cuidar l'espai públic no és una feina puntual, sinó una tasca constant que requereix planificació, dedicació i continuïtat. Aquests dies avancen els treballs d'arranjament de voreres tant al nucli urbà com a les urbanitzacions, dins del Pla de Voreres aprovat per al conjunt del municipi. La Brigada Municipal continua treballant aquest mes d'agost, i a més, es reforça la plantilla amb la incorporació de tres nous peons, en el marc d'un pla d'ocupació, que durant els

pròxims mesos ampliaran la capacitat d'actuació en places, carrers, àrees de jocs infantils i altres espais públics. Paral·lelament, s'ha posat en marxa un equip d'actuació ràpida per intensificar especialment la retirada d'herbes, la neteja dels contenidors i del seu entorn, i donar resposta amb més agilitat a les incidències que es detecten durant aquesta època de l'any. Aquest reforç se suma a les tasques ordinàries que es fan cada dia i que, sovint, només es fan visibles quan deixen de fer-se. També continuen les obres i actuacions de millora en diversos equipaments municipals, aprofitant els mesos d'estiu per intervenir en escoles, ludoteca i espais d'ús ciutadà abans de l'inici del nou curs. L'espai públic és de tothom. És el lloc on vivim, ens trobem, juguem, passem o simplement passem de camí cap a casa. Per això, mantenir-lo en bones condicions és una responsabilitat compartida, però també un compromís ferm de l'Ajuntament. Aquest agost, mentre molts desconnecten, Castellar continua avançant. I ho fa gràcies a la feina de moltes persones que, sovint lluny dels focus, treballen cada dia perquè el nostre poble estigui més net, més cuidat i més agradable per a tothom.

*Regidor d'Espai Públic i Verd Urbà

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

divendres 31 de juliol al 3 de setembre 2026

JULIOL

21 h - **MÚSICA**
Concert d'Inestables
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

SETEMBRE

Dimarts 1
19 h - **PROPOSTA**
Cloenda de l'exposició de Tallers d'Art. Teràpia: “On l'art es troba amb la serenitat”
A càrrec de Maribel González
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DESTAQUEM



Exposició: “Centenaris i més...”

Del 1 al 31 d'agost · Biblioteca Antoni Tort · horari d'obertura

La Biblioteca Municipal Antoni Tort dedicarà tot el mes d'agost a recordar tres figures destacades de la literatura catalana amb l'exposició bibliogràfica “Centenaris i més...”. La mostra, que es podrà visitar del 1 al 31 d'agost en horari d'obertura de l'equipament, reunirà una selecció d'obres de Blai Bonet i Rigo, Josep Maria Castellet i Díaz de Cossío i Ramon Folch i Camarasa, coincidint amb el centenari del naixement dels tres autors. La proposta s'emmarca en les commemoracions literàries que aquest 2026 tenen lloc arreu de Catalunya per reivindicar el llegat d'alguns dels noms més influents de les lletres catalanes del segle XX. Blai Bonet i Rigo, poeta, novel·lista i assagista és considerat una de les veus més renovadores de la literatura catalana del segle XX. Josep Maria Castellet i Díaz de Cossío és una figura clau de la crítica literària, l'edició i la vida intel·lectual catalana de la segona meitat del segle XX. Ramon Folch i Camarasa va ser un prolífic autor de novel·les, traductor de grans clàssics i fill de l'escriptor Josep Maria Folch i Torres. L'exposició, organitzada per la Biblioteca Municipal i la Diputació de Barcelona, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, convida els lectors a redescobrir aquests autors a través dels llibres que formen part del fons de la biblioteca.

EXPOSICIONS I ALTRES

Recull de llibres per jugar”

Del 01/08 al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

Exposició: “Centenaris i més...”

Mostra de llibres de Blai Bonet i Rigo, Josep Maria Castellet i Díaz de Cossío, i Ramon Folch i Camarasa
Del 01/08 al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya

“Llegim el riu”

Racó per al riu Ripoll
Fins al 31/08 en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Anton Tort, Ajuntament (Regidoria d'Entorn Natural i Riu Ripoll) i Diputació de Barcelona

Exposició de Tallers d'Art. Teràpia: “On l'art es troba amb la serenitat”

A càrrec de Maribel González
Del 3 d'agost al 4 de setembre en horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort



Aniol Gil aconsegueix el tercer lloc en la XII Tondo Kids de Sant Joan les Fonts

L'Escola de Ciclisme Vallès ha tancat la primera part de la temporada amb un nou èxit esportiu, imposant-se en la categoria per equips de la XII Tondo Kids a Sant Joan les Fonts, on el ciclista castellarenc de l'EC Vallès, Aniol Gil, va aconseguir la 3a posició

del podi en la categoria d'alevins. En l'última cursa abans de l'aturada per vacances, el jove corredor marxa refermant l'excel·lent progressió que ha mostrat durant els darrers dos mesos, consolidant-se entre els millors de la seva categoria. Gil

va aconseguir el tercer esglaó del podi, pel darrere del guanyador, Pau Roca (15:35) del Terres de Lleida i a l'esprint amb Pol Alonso (+5 s) del Noel Tadesan. Amb 14 curses disputades i a tres d'acabar la Copa Catalunya, el castellarenc és 7è.

El pàdel enlaira la Penya Arlequinada

Amb només 400 socis i diversos equips professionals, l'entitat s'ha fet un nom en l'esport federat català i nacional

© Albert San Andrés

La Penya Arlequinada viu una segona joventut des de fa uns anys i, tot i haver estat fundada el 1959, ha estat en els últims temps quan ha començat a despuntar en el món del pàdel. L'entitat de Can Font i Ca n'Avellaneda s'ha convertit en un referent esportiu i social en la vida quotidiana del barri.

Del tennis al pàdel, de l'exclusivitat a la popularització. Aquesta ha estat la principal conversió d'un club que ha vist desaparèixer les seves pistes de tennis per acollir 15 de pàdel, l'esport de moda que ha popularitzat la raqueta i ha fet revifar esportivament un club que ha sabut adaptar-se als nous temps. Presidit per Noé Porras des de fa vuit anys, la junta ha renovat per quatre més amb la intenció de continuar fent créixer i situar-se com a referència esportiva de la vila.

El club sempre ha estat una de les referències socials de Can Font, on molts dels seus socis més antics continuen fent vida a les instal·lacions: des dels banys d'estiu a la piscina, fins a una partida de petanca o de dòmino en el local social. Més enllà d'aquest vessant més lúdic, el gir de la directiva ha posicionat el club a l'altura d'entitats històriques en el món de la raqueta, aconseguint el seu major èxit amb un tercer lloc en el Campionat d'Espanya de pàdel.

“Realment, crec que estem en un moment molt dolç. Després de venir d'èpoques dolentes, ara



Les jugadores i els jugadors de pàdel de la Penya Arlequinada han propulsat la popularitat del club. || CEDIDA

15
PISTES

de pàdel que han substituït a les de tennis i han situat al club en el món del pàdel

estem en un moment a l'alça on el pàdel ens està donant un extra de vida i ens estem consolidant com a un dels clubs més emergents en el món del pàdel”, explica el màxim mandatari del club, Noé Porras.

Dinou equips de competició i prop de 400 socis han confirmat l'èclat del club, que ha passat de tenir socis gairebé exclusivament de Castellar i Sabadell a obrir-se a altres poblacions com Matadepera o Terrassa. La Penya és ara coneguda per ser un club de pàdel, “on hi ha un ambi-

ent molt maco i on som una família. Som com el centre cívic de la urbanització, hi ha molta massa social que són veïns i continuem fent aquesta feina”, remarca Porras.

“Volem transmetre a la gent jove el que és i ha estat la Penya a les noves generacions. Aquest sentiment i aquest caliu, per assegurar el futur. Guanyar o no en l'esport ja arribarà sol”, explica el president, que avança la intenció de **“crear una nova pista més de pàdel”**.

“Estem pendents de valo-

rar un canvi d'estatuts, ja que el temps passa i s'ha d'evolucionar. Ens hem de mantenir com a entitat sense ànim de lucre, però jugant amb l'equilibri de la història del club i el futur i les noves generacions”, afirma.

El futur de la junta de l'entitat està assegurat pels pròxims quatre anys, quan buscaran un relleu en el càrrec per a donar pas a sang nova, que pugui continuar amb la tradició i amb l'impuls a l'esport de competició. ✦

BÀTXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Amb la calor, cuidem-los més que mai!

Aquest estiu, protegim la seva salut.

Les altes temperatures també poden ser molt perilloses per als nostres peluts.

Us recordem la importància de:

- Assegurar-vos que sempre tinguin aigua fresca i ombra.
- Limitar els passejos a les primeres hores del matí i a les últimes de la tarda, evitant les hores de més calor.
- No deixar mai els animals dins del vehicle.
- Evitar l'asfalt calent, que pot provocar cremades als coixinets de les potes.



Passeig, 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

esports

FUTBOL | INTERNACIONAL

Calm, a un pas del Portland Timbers

El tècnic és el favorit per acompanyar Martí Cifuentes a l'MLS



Martí Cifuentes i Xavi Calm en un partit amb el Leicester, anterior destí de la dupla. || CEDIDA

© Albert San Andrés

Sembla que el nou destí del tècnic Xavi Calm poden ser els Portland Timbers, equip de la Major League Soccer (MLS), la primera categoria de la lliga nord-americana. El castellarenc té tots els números per a tornar a acompanyar a Martí Cifuentes en una nova aventura.

Calm ha compartit banqueta amb Cifuentes a equips com el Sant Andreu, el CEL'Hospitalet, el Ham-

marby suec i més recentment a Anglaterra en el Queens Park Rangers i el Leicester City.

Davant d'aquesta nova possibilitat, Calm tornaria a tenir un rol important al costat del tècnic de Sant Cugat, on destacarà pel seu talent estratègic i de preparació dels jugadors, com ja ha fet en els anteriors clubs.

Aquesta possible nova aventura als Estats Units, portaria al castellarenc a la costa oest, a la ciutat amb més habitants de l'estat d'Ore-

gon. Els Timbers són un conjunt fundat el 2009 i hereu de la franquícia creada el 1974, on Cifuentes ha rellavat en la banqueta a l'anglès Phill Neville, exjugador de Manchester United i Everton. Com a tècnic ha portat als Timbers a la 10a posició de la conferència oest, quedant-se a les portes de disputar el play-off pel títol. L'equip del magnat Merritt Paulson, que ho gestiona a través de l'empresa Peregrine Sports, tindrà com a objectiu millorar els resultats de la passada lliga regular. +

TENIS TAULA | ATT CASTELLAR

Els open d'estiu, bona prèvia per als locals



Rubèn Cruells en el segon esglaó del podi a Parets del Vallès. || CEDIDA

Rubèn Cruells és segon a Parets del Vallès i Òscar Sacristán avança en categoria absoluta

Els òpens d'estiu continuen donant ritme als jugadors de l'ATT Castellar amb diferent sort.

Al l'Open Vallès per federats de Parets del Vallès, el palista castellarenc Rubèn Cruells va aconseguir la 2a posició en l'Open B. En el 5è Torneig TIBU-RON TT Ciutat de Castelldefels va participar el jove palista Òscar Sacristán en categoria absoluta, on va superar la fase de grups com a segon, caient en vuitens de final en categoria absoluta. El mateix palista va participar en el XXX Campionat CTT Vilafranca, on novament va ser segon en la fase de grups, passant a l'Open A, per caure en els vuitens absoluts de la categoria. +

BREUS

FUTBOL | FITXATGE



Albert Ruiz deixa el Badalona per l'UCLA

El migcampista castellarenc Albert Ruiz deixa el CF Badalona per a entrar a formar part de l'equip de la Universitat de Califòrnia - Los Angeles (UCLA), un dels equips més prestigiosos del panorama universitari nord-americà. L'equip competeix a l'NCAA, un trampolí que permetrà Ruiz, de 23 anys, entrar en el futur draft del desembre de la Major League Soccer (MLS), la màxima divisió de futbol dels Estats Units i Canadà. + || A. SAN ANDRÉS

CICLISME | COPA D'ESPANYA



Ivet Alcaraz, cinquena al nacional

Després d'haver disputat vuit de les nou proves de la Copa d'Espanya de ciclisme femení, la castellarenca Ivet Alcaraz ha finalitzat en cinquena posició final amb un total de 296 punts, pel darrere de la guanyadora Noa Vega (482), Regina González (460), Vega Iglesias (362) i Valeria Piñol (305), aconseguint ser la segona millor catalana. La pròxima competició serà la Volta a Cantàbria, on vol millorar el segon lloc de l'any passat. + || A.S.A.

TENIS | ITF



Georgina Garcia cau al WTA250 d'Hamburg

La tenista va caure en primera ronda del torneig de terra batuda disputat a la ciutat alemanya d'Hamburg, enfront de la neerlandesa Eva Vedder (178 WTA) per 6-4/2-6/4-6. + || A. SAN ANDRÉS

“La mecànica bàsica sempre agrada”

ENTREVISTA

CARLOS HIDALGO
Youtuber Ciclisme

Porta des dels 16 anys en el món de la bicicleta, quan va crear amb Juanjo Jiménez el Bike Tolrà. Temps després va arrencar amb el canal ThePersonTube a YouTube i ara és un dels creadors de contingut de bici més seguits del país

© Albert San Andrés

• Quan vas crear ThePersonTube imaginaves que algun dia arribaries a més de 200.000 subscriptors i 100 milions de visualitzacions?

Quan ho vaig crear, en la meua ment tenia la idea d'arribar a 100.000, el que era una bogeria. Arribar als 220.000 d'ara mateix només a YouTube és inimaginable. Sabia que podia créixer però no tant, amb un contingut de nínxol. Arribar a aquests números és bestial!

• D'on surt ThePersonTube i com ha evolucionat el projecte?

No té res a veure amb el que faig ara de bicicletes. La idea d'aquest nom era conèixer la persona darrere del youtuber. En els inicis el canal era d'entrevistes, però aquest era un format en el qual no estava còmode. Vaig fer una entrevista a un creador de contingut i vaig veure que això no era per a mi. Parlant de bicis estava còmode i en aquell moment tenia uns 300 subscriptors, que ja era difícil. El vaig man-



Carlos Hidalgo en el seu set de gravació dels vídeos del canal @ThePersonTube de YouTube. || CEDIDA

tenir i ara tothom associa aquest nom amb la bicicleta.

• Què té el món de la mecànica de la bicicleta que enganxa tant, fins i tot als que no són ciclistes?

Entenc que la mecànica de bicicletes enganxa, ja que tothom ha anat o va en bicicleta. Tothom ha fet servir bici alguna vegada, en té una a casa o li agrada. La mecànica bàsica sempre agrada aprendre, perquè només necessita eines bàsiques.

• Molts dels teus vídeos es fan virals perquè expliques conceptes tèc-

• nics d'una manera senzilla. Quin és el secret per fer divulgació sense perdre rigor?

Fer contingut viral és complicat perquè mai saps el que funcionarà. Hi ha vídeos molt treballats i que es queden com a un vídeo més. Després hi ha els que tenen menys preparació i funcionen molt millor. Un problema molt habitual, com canviar les pastilles de fre, sol ser un contingut molt viral i arriba a molta gent, ja que és interessant i tècnicament molt fàcil.

• Les xarxes socials premien la immediatesa. Com combines la ne-

cessitat de publicar sovint?

És una bola de neu que cada vegada es fa més gran. Has de crear contingut per continuar al dia, perquè si no les plataformes et penalitzen. Tinc la sort de ser mecànic i m'arriben moltes preguntes, que després puc desenvolupar. Aquestes saps que tindran una bona acollida.

• Quina és la part més desconeguda de ser creador de contingut?

La feina que hi ha al darrere d'un vídeo. Per exemple en un vídeo d'un minut. A vegades hi ha molta feina al darrere i s'ha de complir amb molts aspec-

tes com la qualitat. Molta gent no sap que som autònoms i les subscripcions ajuden molt als ingressos, que no són gaires.

• I la part més fosca?

Són els 'haters'. Sempre hi ha gent que no li agrada el que fas, que tenen enveja o creuen que ho poden fer millor. Aquestes persones, a mesura que vas creixent, ells també i fan més soroll que els que et donen suport. La gent s'amaga darrere una pantalla. Al final aprens a no fer gaire cas.

• Treballes com a tècnic especialitzat en bicicletes elèctriques. Com t'ha ajudat a crear contingut?

Als 16 vaig muntar el Bike Tolrà amb el Juanjo. Ara mateix estic com a tècnic d'elèctriques en un altre lloc i és tot un món. Cada vegada les bicis són més tècniques i tot és més complicat i t'has d'especialitzar.

• Les elèctriques continuen generant debat. Creus que han canviat definitivament la manera d'entendre el ciclisme?

Generen molt debat. En cada vídeo d'elèctriques hi ha molta gent que ho qüestiona. Qui ha provat una elèctrica entén que no és una moto i que s'ha de dosificar. L'elèctrica va molt bé per a gent amb problemes i és una assistència en funció de l'estat de forma.

• Quins consells donaries a algú que vol començar a cuidar o reparar la seva bicicleta?

Tenir les eines necessàries i de qualitat i no tenir por en reparar. Avui dia hi ha molts tutorials per a fer-ho. Mantenir la bici ben engreixada és una de les parts més fàcils de fer i més descuidades. +

60.000 visites web mensuals

www.lactual.cat

#lactualesinformacio

esports

El calendari de la UE Castellar

L'equip blanc-i-vermell competirà durant el curs 2025-26 al grup II de 1a Catalana



L'equip de Juan Antonio Roldán vol continuar celebrant èxits a 1a Catalana. || A.S.A.

Primera Catalana grup II 2026-2027

Jornada	Primera volta	Jornada	Segona volta
J01	UE CASTELLAR - CF Ripollet 19-09-26	J16	CF Ripollet - UE CASTELLAR 24-01-27
J02	UE Balàfia - UE CASTELLAR 26-09-26	J17	UE CASTELLAR - UE Balàfia 30-01-27
J03	Unificació Llefià - UE CASTELLAR 04-10-26	J18	UE CASTELLAR - Unificació Llefià 13-02-27
J04	UE CASTELLAR - At. Alpicat 10-10-26	J19	At. Alpicat - UE CASTELLAR 20-02-27
J05	FC Joanenc - UE CASTELLAR 17-10-26	J20	UE CASTELLAR - FC Joanenc 27-02-27
J06	UE CASTELLAR - UD Molletense 24-10-26	J21	UD Molletense - UE CASTELLAR 06-03-27
J07	Gimnàstic Manresa - UE CASTELLAR 31-10-26	J22	UE CASTELLAR - Gimnàstic Manresa 13-03-27
J08	UE CASTELLAR - CE Puigreig 07-11-26	J23	CE Puigreig - UE CASTELLAR 21-03-27
J09	Juv. 25 Septiembre - UE CASTELLAR 15-11-26	J24	UE CASTELLAR - Juv. 25 Septiembre 03-04-27
J10	UE CASTELLAR - CF Balaguer 21-11-26	J25	CF Balaguer - UE CASTELLAR 11-04-27
J11	F. Terrassa FC 1906 - UE CASTELLAR 28-11-26	J26	UE CASTELLAR - F. Terrassa FC 1906 17-04-27
J12	UE CASTELLAR - CF Igualada 12-12-26	J27	CF Igualada - UE CASTELLAR 24-04-26
J13	FC La Seu d'Urgell - UE CASTELLAR 19-12-26	J28	UE CASTELLAR - FC La Seu d'Urgell 01-05-27
J14	UE CASTELLAR - CA Natació Terrassa 09-01-26	J29	CA Natació Terrassa - UE CASTELLAR 09-05-27
J15	FC Pirinaica - UE CASTELLAR 17-01-27	J30	UE CASTELLAR - FC Pirinaica 15-05-27

L'ABC
DE LA
CALOR

CONSELLS PER
A UN ESTIU SEGUR

SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.
TROBA MÉS CONSELLS A
canalsalut.gencat.cat

061 /Salut
Respon



AIRE

A l'aire lliure,
ves per l'ombra
i busca refugis
climàtics.

BEURE

A l'estiu,
hidrata't
sovint, fins i
tot sense set.

CASA

A casa, tanca
persianes de dia
i obre finestres
de nit.



FESTA MAJOR

De l'11 al 14 de setembre de 2026

NOVETAT | LITERATURA DE VIATGES

Una altra manera de llegir Venècia

Joan Vilardebò explora la Venècia menys visible i més autèntica amb 'Venècies meves'

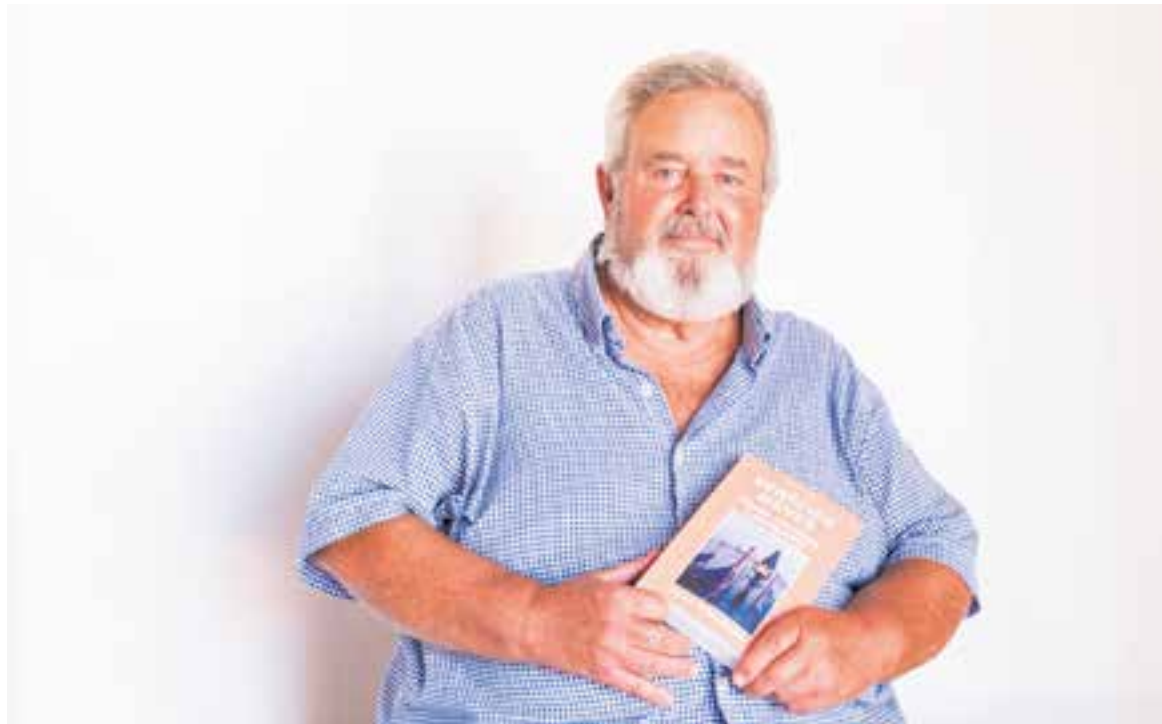
© Marina Antúnez

Hi ha ciutats que es visiten i n'hi ha que s'acaben habitant, encara que sigui a estones. Per a Joan Vilardebò, Venècia pertany a aquesta segona categoria.

Després d'una dotzena llarga de viatges i d'haver-hi passat, en total, prop de cinc mesos, l'autor acaba de publicar *Venècies meves. Coses, persones i passejades* (Tushita Edicions), el seu setè llibre de viatges. Aquest cop, ens convida a mirar la ciutat italiana des d'una perspectiva íntima i allunyada dels circuits més convencionals.

Lluny de plantejar una guia turística, Vilardebò proposa una obra literària que neix de la necessitat d'entendre per què Venècia exerceix sobre ell una atracció tan persistent. **"Cada vegada que sentia la crida de tornar-hi pensava que havia d'entendre què era el que m'atreia tant"**, diu l'autor.

D'aquesta reflexió en sorgeix un llibre que, tal com indica el subtítol, parla de coses, persones i passe-



Joan Vilardebò presenta 'Venècies meves', el seu darrer llibre de viatges. || A. S.

jades, però sobretot, d'una manera de viure la ciutat.

Vilardebò reivindica una Venècia que sovint queda amagada darrere la postal. **"Intento entendre aquella Venècia que no es veu, la que defuig dels grans edificis monumentals"**.

En aquest sentit, en comptes de posar el focus en els monuments més coneguts, l'autor ens convida a descobrir els carrers tranquils, la roba

estesa als balcons, la botiga que fa pasta fresca, els petits comerços de barri o els gestos quotidians dels venecians. **"És la Venècia de peu de carrer que es visita de forma gratuïta; no has de passar per taquilla per conèixer-la"**.

Per a Vilardebò, una de les grans lliçons que ofereix la ciutat és aprendre a aturar-se. **"Badar és de les coses que Venècia m'ha ensenyat**

més i aleshores hi pots trobar coses que ni sabies que buscaves".

L'obra també parla dels reptes que afronta la ciutat ara i de cara al futur, especialment per la pressió turística. Tot i reconèixer que Venècia continua sent **"una ciutat única a l'univers"**, l'autor admet que la massificació condiciona profundament la vida quotidiana dels seus habitants. **"Els humans ens hi sen-**

tim molt bé. La pega és que n'atrau tants que acabem complicant la vida tant als qui hi viuen com a nosaltres mateixos".

Com fa habitualment Vilardebò als seus llibres, si la primera part és més literària i la que bada, com diu ell, la segona meitat del llibre recull diverses passejades per la ciutat, amb recomanacions de racons, restaurants i itineraris, però sempre amb la voluntat d'anar més enllà de la simple orientació pràctica. **"No és una guia de viatge únicament, és un llibre per llegir-lo"**. Intencionadament, no ha volgut incloure recomanacions d'allotjaments perquè Venècia, en aquest moment, és un lloc on el preu d'una habitació fluctua molt i on sovint s'esgota de seguida. **"Dependrà de l'època de l'any en què hi anem, de l'antelació amb la qual fem la reserva, etc"**.

En definitiva, però, en aquest nou llibre Vilardebò no pretén explicar què és Venècia, sinó ajudar cada lector a construir-hi el seu propi vincle. **"He fet una guia que et pugui ajudar a descobrir la teva Venècia"**.

El disseny de l'autor és senzill, que qui s'endinsi en el volum *Venècies meves* pugui aprofundir una mica en el coneixement de Venècia i entendre millor les sensacions que desperta aquesta ciutat irrepètible.

L'epíleg és un bon resum del llibre: **"Per a tothom qui la coneix i l'estima, i molt especialment, per a qui la desconeix"**. +

NOVETAT | CUINA

Els fogons de Berta's Kitchen en un llibre



Berta Montilla publica 'Sé tu propia chef' amb DashBook. || CEDIDA

La creadora de contingut castellarenca improvisa i recull receptes i consells a 'Sé tu propia chef'

© M. Antúnez

La castellarenca Berta Montilla, coneguda a les xarxes socials com a Berta's Kitchen, ha fet realitat un somni que l'acompanyava des de petita amb la publicació de *Sé tu propia chef*, un llibre que va més enllà d'un simple receptari i que reivindica una manera de cuinar més intuïtiva, creativa i personal. **"La cuina també pot ser un vehicle per escoltar el nostre propi cos"**, diu Montilla.

El projecte va néixer arran d'una proposta inesperada. Després d'anys compartint receptes a Instagram, l'editorial DashBook es va posar en contacte amb ella per plantejar-li la possibilitat d'escriure un llibre. **"Pensava que se m'havien alineat els astres, els vaig dir que era un dels meus**

grans somnis i que, si m'ajudaven a fer-lo realitat, seria increïble", afegeix l'autora.

La cuina és una passió que l'acompanya des de la infància. Sempre havia anat guardant receptes en llibretes i fotografies. Amb l'arribada de la pandèmia, va començar a publicar-les a Instagram, inicialment per tenir-les ordenades. **"El propòsit principal era recordar-me del que feia, perquè moltes vegades improviso molt a la cuina"**.

Aquesta manera d'entendre els fogons és precisament el fil conductor del llibre. Lluny de limitar-se a recopilar receptes, Montilla anima els lectors a perdre la por de modificar-les i adaptar-les als seus gustos. **"Volia que el meu llibre no fos només de receptes, sinó també que motivés les persones a donar-hi el seu toc"**.

El volum s'estructura en quatre grans blocs. Abans d'entrar a explicar les receptes, l'autora presenta els seus **"ingredients infal·libles"** i incorpora una guia de **"rescats culinaris"** amb recursos per corregir plats quan alguna elaboració no surt com estava prevista. **"El més normal és aprendre a partir dels errors"**, diu Montilla.

Les receptes s'organitzen en diferents apartats: aperitius, plats amb

vegetals, amb carn, amb peix, salses i postres. Tot i incloure propostes amb un punt creatiu, estan pensades perquè qualsevol persona les pugui preparar a casa. **"Són receptes fàcils, la majoria d'origen tradicional, però amb tocs més gurmets"**.

Montilla és autodidacta i explica que, abans d'escriure el llibre, va llegir altres receptaris per entendre com s'estructuraven. Tot i dedicar-se professionalment al màrqueting digital, cada vegada sent més la necessitat d'aprofundir en aquest món de la cuina, **"el cos m'ho demana"**.

Les xarxes socials han estat decisives en aquest recorregut de publicació del llibre. De fet, el seu perfil d'Instagram @bertas.kitchen, on publica receptes i vídeos, és l'origen del projecte editorial. **"Les xarxes són el meu canal principal i és a través d'elles que també va néixer el llibre"**, explica.

A *Sé tu propia chef*, les fotografies també hi tenen un paper destacat. Per a Montilla, la cuina **"és molt sensorial i les imatges són imprescindibles perquè moltes vegades també han d'entrar per la vista"**. L'objectiu de l'autora envers els seus lectors és **"que cuinin i que s'estimin molt a través de la cuina"**. +

NOVETAT | ART

L'art es reinventa al carrer Major amb Dani Ras

L'Estudi ORIGINAL passa a mans de l'il·lustrador castellarenc



Dani Ras i Eva Fernández, a l'actual l'Estudi ORIGINAL. || CEDIDA

© Marina Antúnez

L'Estudi ORIGINAL enceta una nova etapa coincidint amb l'inici del curs 2026-2027. Situat al carrer Major de Castellar del Vallès, el centre artístic passarà a anomenar-se Dani Ras - Estudi de Creativitat i Il·lustració Digital, en un relleu que combina continuïtat i renovació.

La pintora Eva Fernández, impulsora del projecte Estudi ORIGINAL durant els darrers anys, ha

decidit reorganitzar la seva activitat professional per dedicar més temps al seu estudi, que també té a Olesa de Montserrat, i a la seva producció artística. Per aquest motiu, ha confiat la direcció artística de l'espai l'il·lustrador castellarenc Dani Ras.

El canvi es farà de manera progressiva. Durant els primers mesos del curs, Fernández i Ras compartiran la direcció de l'estudi per facilitar una transició natural, tant per als alumnes com per a les famílies.

Dani Ras assumeix aquest projecte després d'haver desenvolupat la seva carrera en l'àmbit de la il·lustració, el disseny i el desenvolupament visual. Al llarg dels darrers anys ha participat en projectes per a clients com el Mago Pop, la Kings League, la sèrie The Walking Dead: Daryl Dixon (AMC) o editorials com Salvat. Ara, vol traslladar aquesta experiència a un projecte educatiu de proximitat.

La nova etapa mantindrà les classes de dibuix i pintura que han caracteritzat l'estudi des dels seus inicis, però també incorporarà noves disciplines vinculades a les professions creatives actuals. Entre les novetats, hi haurà formació en il·lustració digital, Procreate, còmic i manga, disseny de personatges, animació i impressió 3D.

L'objectiu és oferir un espai on els infants, joves i adults puguin desenvolupar la seva creativitat combinant les tècniques artístiques tradicionals amb les eines digitals d'avui.

La renovació també es reflectirà en la nova identitat visual del centre, que també canvia el nom pel de Dani Ras - Estudi de Creativitat i Il·lustració Digital. El projecte comptarà amb un univers gràfic propi protagonitzat pels personatges Gina i Pix, que es convertiran en el fil conductor de les activitats i de la comunicació de l'estudi.

Les inscripcions per al curs 2026-2027 ja estan obertes. Durant la Festa Major d'enguany, l'estudi Dani Ras - Estudi de Creativitat i Il·lustració Digital també organitzarà jornada de portes obertes perquè la ciutadania pugui conèixer de prop el nou projecte i les propostes formatives que oferirà a partir del curs vinent. +

CONCERT | MÚSICA



El grup Inestables actua aquest divendres al Calissó. || CEDIDA

Inestables al Calissó

Aquest serà l'últim concert de juliol, en un mes on s'han pogut sentir grans bandes

El grup Inestables actuarà aquest divendres 31 de juliol a les 21 h al Calissó amb un repertori de grans clàssics i composicions pròpies en català.

La banda, integrada per músics de Terrassa, Rubí i Olesa de Montserrat, serà l'encarregada de posar el punt final al cicle de concerts dels divendres amb una proposta basada en els grans clàssics del rock, el soul i alguns temes propis en català.

Serà una actuació pensada per acomiadar la temporada **"amb molta marxa, amb moltes ganes de fer festa"**, diu el cantant i guitarrista del grup, Carles Alastuey. El repertori inclourà versions de bandes i artistes com The Rolling Stones, The Black Crowes, The Police, M-Clan o El Último de la Fila, així com peces interpretades per veus femenines com Tina Turner, Susan Tedeschi o Brandi Carlile.

"Ens fa molta il·lusió ser una mica la guinda que tanca tota la temporada dels directes a Cal Calissó. Ha fet una programació excel·lent i és molt difícil trobar locals tan compromesos amb la música en directe", afirma Alastuey.

A més de les versions, Inestables també aprofitarà l'actuació per presentar algunes composicions pròpies en català. **"També reivindicuem poder tocar peces de rock en català nostres, perquè sembla que aquest estil cada vegada costa més de veure en el panorama musical del país"**.

La banda està formada per Nico López a la bateria, Jordi Moles a la guitarra, Miguel Ferreras al baix, Laura Munger a la veu i Carles Alastuey, que assumeix la veu principal, la guitarra i les harmòniques.

Tots quatre acumulen una llarga trajectòria en diferents formacions musicals del Vallès, tot i que actualment desenvolupen el projecte des d'un vessant no professional. **"Fa molts anys que toquem plegats i, pràcticament, som una família. Toquem sobretot perquè ens agrada i perquè en gaudim"**, afegeix el cantant.

Aquesta complicitat és, segons el grup, un dels ingredients que dona força a un directe que combina experiència, energia i passió pel rock. + || M. ANTÚNEZ

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE



QUE BONIC
ÉS VEURE'T
SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

cultura

CRÒNICA | HOMENATGE

Catarsi col·lectiva pel Dídac Prat

Entitats i amics del jove mort en accident fa dos mesos van fer un homenatge que es va allargar fins a la matinada

© Marina Antúnez

Hi ha comiats que no es poden concentrar en un sol instant. Dissabte 25 de juliol, centenars de persones de Castellar del Vallès en van viure un amb un mateix propòsit, homenatjar el jove castellarenc mort recentment Dídac Prat Galí. La iniciativa, impulsada pels seus amics i la seva família, va convertir el record en una gran celebració de la vida del Dídac que, com va quedar demostrat, va ser molt intensa.

Les activitats es van repartir durant tot el dia. El carrer de Colom va ser el primer punt de trobada, amb un vermut popular amenitzat per un concert de Sergi Estella. Durant tot el dia també es van posar a la venda samarretes expressament, dedicades al Dídac.

A la tarda, l'emoció va agafar protagonisme amb la projecció d'un audiovisual elaborat per Dorna, l'empresa de MotoGP on treballava el Dídac. El vídeo recollia les mostres de condol i els homenatges que el castellarenc havia rebut des del món del motociclisme després de la seva mort.

El moment més multitudinari va arribar al vespre a la Sala Blava de l'Espai Tolrà. L'espai, amb DJ Nutta a l'escenari, es va començar a omplir de familiars, amics i persones vinculades a les nombroses entitats amb què el Dídac havia compartit una part de la seva vida. Al costat dret de l'escenari, es va muntar el "Racó dels records" on qui ho va voler va poder mostrar fotografies, objectes i altres elements que el vinculaven amb el Dídac. També es van projectar fotografies de moments viscuts amb el castellarenc.

L'Esbart Teatral de Castellar va actuar com a paraigua de bona



Els Tucantam Drums van fer una batucada enèrgica amb motiu de l'homenatge al company i amic Dídac Prat. || Q. PASCUAL

part dels homenatges, reunint sobre l'escenari els Tucantam Drums, els Gegants de Castellar i els Diables, que van voler dedicar-li unes actuacions molt especials. També s'hi van sumar el Ball de Bastons, el Ball de Gitanes, l'Esplai Sargantana i els cantautors Jep Cardona i Nelu Rovira.

Un dels moments més esperats va ser el retrobament de Van de Vinatxo, que es va reagrupar excepcionalment per oferir un concert carregat de complicitat i records al Dídac, que havia fet de tècnic de la banda castellarenc.

La nit de celebració i record es va allargar fins ben entrada la matinada. Quan l'acte s'acostava al final, encara hi havia desenes de persones ballant a la pista amb DJ Valldé i Luxdem.

Segurament, aquesta va ser la millor manera d'acomiar-lo: envoltat de la seva gent, amb música, ritmes de percussió, rialles i moltes paraules d'amor. El cert és que el record del Dídac continuarà viu en cadascuna de les persones que dissabte van convertir el dol en una autèntica catarsi col·lectiva, fent que el castellarenc ja comenci a ser llegenda. ✦



La Sala Blava va acollir el comiat al Dídac. En primer pla, el seu germà Joan. || Q. P.

CRÒNICA | MÚSICA

L'artista Alba Carmona tanca el FemFestival 2026



Un dels moments del concert d'Alba Carmona i Jesús Guerrero. || Q. P.

© M. Antúnez

El concert d'Alba Carmona amb el guitarrista i productor Jesús Guerrero va servir per posar el punt final al FemFestival 2026. La darrera cita va tenir lloc als Jardins del Palau Tolrà, el divendres 24 de juliol a les 21.30 hores. L'actuació es va centrar centrada en la presentació d'*Ofrenda*, el darrer treball discogràfic d'una de les veus més personals del panorama musical actual.

Ofrenda és un repertori molt íntim que combina flamenc, música d'arrel mediterrània i influències llatinoamericanes.

En directe, Alba Carmona i Jesús Guerrero van aconseguir omplir l'escena d'un ambient molt íntim alhora que triaven un format molt despullat, amb la veu i la guitarra com a eix central, posant l'accent en la interpretació i en el diàleg entre tots dos músics.

El que probablement més va impressionar d'Alba Carmona és la seva manera de cantar. Té una veu molt càlida, amb un gran domini tècnic. Interpreta amb molta contenció i posa sempre el focus en l'emoció i en el significat de les lletres. És una artista que prefereix el matís a l'espectacularitat. D'aquesta manera es tanca un FemFestival d'èxit. ✦

La Festa del Pla venç la pluja

La Festa del Pla del carrer Sant Jaume va lluir amb molta participació; es va fer un record al Julián, veí del carrer

© Marina Antúnez

La pluja no va impedir que la Festa del Pla visqués un cap de setmana marcat per la participació i molt bon ambient al carrer de Sant Jaume. La 41a edició de la celebració, organitzada per l'Agrupació de Veïns i Veïnes del Pla, va mantenir pràcticament intacta la programació prevista entre el 24 i el 26 de juliol.

L'única activitat que no es va poder celebrar tal com estava prevista va ser el sopar de veïns de dissabte al vespre. La pluja va obligar el veïnat a fer l'àpat a casa en comptes de fer-ho al carrer, com és habitual. Tot i això, la resta d'actes es van poder mantenir gràcies, en alguns casos, a la col·laboració veïnal.

La festa va arrencar divendres amb una ballada de danses del



La Festa del Pla va lluir amb molta participació dissabte a la nit, amb el concert de JOS Espectacles. || Q. P.

món organitzada conjuntament amb l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar (ASAC), que, segons l'organització, va tenir molt bona acollida. La tradicional botifarrada popular també va reunir nombrosos assistents, amb prop de 210 botifar-

res servides, abans de la cantada d'havaneres del grup Rocagrossa.

El taller d'estampació de bosses de tela previst per dissabte a la tarda es va traslladar al pàrquing cedit per un veí quan va començar a ploure, fet que va permetre evitar-ne

la suspensió.

A la nit, l'actuació de Remember Music Show “**va ser tot un èxit, i mira que pensàvem que amb la pluja no hi vindria tanta gent com l'any passat**”, va dir la presidenta de l'Agrupació de Veïns i Veïnes del Pla.

Diuenge, el sol tornava a lluir i la festa va recuperar la normalitat amb el tradicional vermut al carrer al migdia. Després, es fa fer un arròs al carrer.

I al vespre, les sardanes interpretades per la cobla La Principal del Llobregat van congregar un nombrós públic i van posar el punt final a tres dies d'activitats.

Paral·lelament, durant el cap de setmana també es van sortejar cinc paneres gràcies a les aportacions dels comerços de Castellar del Vallès.

L'Agrupació de Veïns i Veïnes del Pla ha volgut agrair la implicació dels veïns i veïnes, així com la col·laboració dels establiments del municipi, que van contribuir a fer possible una nova edició de la festa.

La celebració també va tenir un component especialment emotiu. L'entitat va dedicar aquesta 41a edició al Julián, un veí del carrer que va morir divendres 24 i que, segons els veïns, “**era una persona molt estimada i especialment vinculada a aquesta celebració, li agradava molt la festa del carrer**”, remarquen des de l'associació, que ha volgut expressar el seu condol a la família i recordar-lo en una edició marcada també per aquest homenatge. ✦

Tauler d'Anuncis Municipal



HORARIS BUSOS AGOST

Podeu consultar al web municipal (apartat d'avisos) els horaris que faran durant el mes d'agost els autobusos que tenen pas per Castellar del Vallès:

C1 Castellar – Sabadell
C3 Sabadell – Castellar – Sant Llorenç
C4 Castellar – El Balcó de Sant Llorenç – Sant Feliu del Racó
e1 Exprés Castellar – Sabadell – Barcelona
Castellar – Sentmenat – Caldes
N65 Línia nocturna Barcelona – Castellar

+ INFO: www.castellarvalles.cat/horarisautobusosagost



SUBVENCIÓ ACTIVITATS ECONÒMIQUES

És obert el termini per sol·licitar subvenció per al foment de les noves activitats econòmiques o professionals per a treballadors/es autònoms/es o societats per a l'any 2026.

La poden demanar:

Persones que iniciïn una nova activitat econòmica com a treballadors/es autònoms/es.

Empreses de nova creació, de titularitat de societats mercantils (empreses societàries).

Termini: fins al 18 de setembre.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionsactivitats



HORARIS D'ESTIU

Consulteu a la pàgina web www.castellarvalles.cat (apartat d'Avisos) els horaris d'estiu d'alguns equipaments i serveis municipals, com ara el Servei d'Atenció Ciutadana, els casals de gent gran, la Biblioteca Municipal Antoni Tort o la Ludoteca Municipal Les 3 Moreres, entre d'altres.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/horarisestiu



REFUGIS CLIMÀTICS

A Castellar del Vallès hi ha 11 refugis climàtics als quals es pot acudir quan fa molta calor:

El Mirador, Biblioteca Municipal Antoni Tort, Casal Catalunya, casal de gent gran de la plaça Major, Centre d'Atenció Primària, Mercat Municipal, jocs d'aigua de la plaça de Catalunya, Piscina Municipal Colobrers, piscina descoberta del Complex Esportiu de Puigverd, piscina del Casino del Racó i piscina de la Penya Arlequinada Sports.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/refugisclimatic



BAN PROTECCIÓ ESPAIS FLUVIALS

- Prohibit estacionar als vorals de la carretera envaint la calçada.
- Prohibida la circulació de vehicles motoritzats pel llit sec i per la làmina d'aigua dels rius, els torrents i tota mena de corrents d'aigua.
- Prohibida tota activitat que pugui provocar contaminació o degradació de l'entorn del riu.
- Prohibit pescar sense llicència.
- Prohibit encendre foc.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/banespaisfluvials

publicitat

AUDITORI MUNICIPAL
MIQUEL PONTPROGRAMACIÓ TEMPORADA
SETEMBRE - DESEMBRE 2026

Consulta la programació i compra les teves entrades
i/o abonaments a www.auditoricastellar.cat

Més informació:

www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeembre2026

△ TEATRE X MÚSICA



Permagel (Basada en la novel·la
d'Eva Baltasar. Amb Maria Rodríguez)

Dv. 25/09/26 - 20.30 h
Auditori



Adeu, Jane!
(De Clara Moreda)

Ds. 17/10/26 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Col·loqui postfunció sessió 20.30 h



**Tu em vas prometre
una història d'amor**
(D'Helena Tornero)

Ds. 24/10/26 - 20 h
Auditori



Loop
(Amb Ramon Madaula i Sara Diego)

Ds. 14/11/26 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu



Dinamarca
(De Lluïsa Cunillé.
Amb Imma Colomer i Pere Arquillué)

Ds. 28/11/26 - 20 h
Auditori



Del alma
(Chicuelo i Marco Mezquida)

Ds. 19/12/26 - 20 h
Auditori

✦ ENTRADES I ABONAMENTS

Teatre i música

Compra d'abonaments oberta fins al 4 de setembre

Compra d'entrades individuals a partir del 18 de setembre

Kamerata Castellar

Venda d'abonaments oberta fins al 25 de setembre

Venda d'entrades individuals a partir del 18 de setembre

Espectacles familiars:

Entrades ja a la venda

◇ ESPECTACLE
FAMILIAR



Mal de closca
(De Jordi Palet. Cia. La Cabuda)

Dg. 18/10/26 - 10.30 h i 12 h
Auditori



Petit Break
(Brodas Bros)

Dg. 08/11/26 - 10.30 h i 12.30 h
Auditori



La nena de la jungla
(Festuc Teatre)

Dg. 29/11/26 - 12 h
Auditori



Kamerata Castellar
(Acció Musical Castellar)

Programació 2026-2027

El simfonisme català a la l'Europa de Haydn

Assaig general obert: dv. 02/10, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 03/10, 18 h
Concert: ds. 03/10, 20 h

El amor brujo

Assaig general obert: dv. 20/11, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 21/11, 18 h
Concert: ds. 21/11, 20 h

Concert de Cap d'Any

Dv. 01/01, 19 h

Il·luminant el segle XX

Assaig general obert: dv. 12/03, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 13/03, 18 h
Concert: ds. 13/03, 20 h

L. V. Beethoven a 200!

Assaig general obert: dv. 14/05, 12 h
Xerrada Parlem de música: ds. 15/05, 18 h
Concert: ds. 15/05, 20 h

Les xerrades Parlem de música i els
assajos oberts són gratuïts.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



“*L'autoexigència, quan es barreja amb el narcisisme i amb una educació basada en la responsabilitat, és un còctel criminal*”
Elvira Sastre

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 714 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 714 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51**
L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 31
DISSABTE 01
DIUMENGE 02
DILLUNS 03
DIMARTS 04
DIMECRES 05
DIJOUS 06
DIVENDRES 07
DISSABTE 08
DIUMENGE 09

LLUCH NEUS
YANGÜELA
PERMANYER
VALLÈS
NEUS
LLUCH
PERMANYER
LLUCH
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

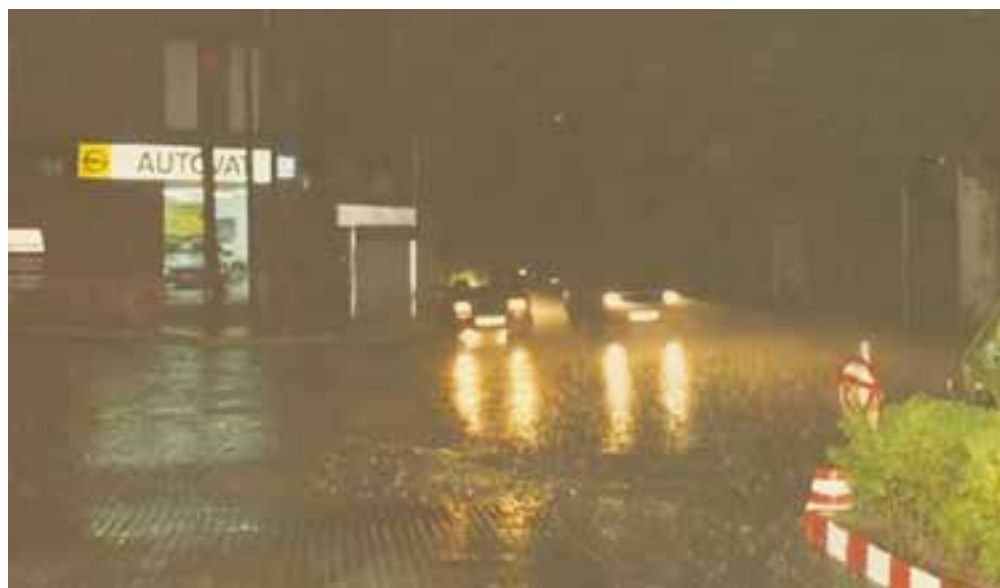
24/07/2026

Julian Mercado Ballesteros · 51

25/07/2026

Maria del Carmen Moya Cuevas · 77

POSTALS DE CASTELLAR



Una nit de pluja a la carretera de Sabadell

Curiosa instantània, suposem de finals dels 80 principis dels 90, amb una vista nocturna plujosa des de la benzinera Truysols de la cruïlla de la carretera de Sabadell amb el carrer del Dr. Pujol. Al fons, al xamfrà, es pot veure el concessionari d'Opel Autovet. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

 **INSTAGRAM** · @lactual

@bomberscdv04
Mànegues



@tsegu
Flors que s'obren



@modernismecat
Botiga Anastasi Miralles



Recomanació

Per què optar per plaques fotovoltaiques a casa?

En els darrers 30 anys, la població mundial és responsable d'emetre una quantitat d'emissions de CO₂ a l'atmosfera equiparable a l'acumulada des de l'inici de la humanitat fins al 1990. En un context d'emergència climàtica i d'increment desorbitat de la factura elèctrica, la instal·lació de plaques fotovoltaiques és una alternativa econòmica i sostenible, cada vegada més estesa en els domicilis.

Entre els seus avantatges principals destaquen l'abundància de les fonts naturals (es preveu que el sol ens proporcioni energia durant els pròxims quatre mil milions d'anys), l'estalvi econòmic derivat de l'autoconsum (tot i que per tenir-les cal fer una primera inversió, per després veure'n el guany il·limitat), i no oblidem la menor quantitat d'emissions i residus que reporten al medi ambient.

En cas d'optar per les energies renovables a casa o a la feina, sempre cal confiar en un expert que us faci un estudi energètic detallat al vostre cas particular, assegurant que es compleixin les normatives vigents i procurant, així, optimitzar al màxim el seu rendiment.

Marcel Canudas

M| 610 764 835

marcelcanudas@gmail.com



Cursos de natació per a infants:

- INICIACIÓ (de 3 a 6 anys)
- ENSENYAMENT (de 6 a 10 anys)
- PERFECCIONAMENT (de 10 a 15 anys)



Cursos de natació per a adults



Aiguagim

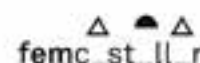
AQUEST ESTIU, SALTA A L'AIGUA!



Encara hi ha places disponibles!

Vine a la Piscina Municipal Colobrerers!

Consulta tota la informació i inscriu-t'hi a:
<https://piscinacolobrerers.castellarvalles.cat>

 femc_st_ll_r

Laia Clarà

Triatleta

”
El running és la disciplina amb la qual em sento més còmoda
“

Després d'un any de preparació, la Laia va completar el seu primer *half* Ironman. Ara, compagina entrenaments i feina mentre es prepara per a un Ironman complet

Q. PASCUAL



11 respostes

- Una cançó?**
'Els teus somnis' de Sopa de Cabra
- Ua pel·lícula?**
'Mamma Mia'
- Un color?**
El groc
- Un animal?**
El gos
- El teu plat preferit?**
Les mongetes amb butifarra
- Una persona a qui admiris?**
La Juliana Canet
- Garmin o Strava?**
Garmin
- Un/a atleta referent?**
Sara Bace
- Un desig?**
Ser feliç
- Un consell a compartir?**
No rendir-se mai
- Un racó de Castellar?**
El Puig de la Creu

© Carla Aragonès

-Fa uns mesos, vas participar en un *half* Ironman. Com va ser la teva vivència?

Va ser una gran experiència. Tot va començar gràcies al meu cosí i al meu tiet, els quals fa anys que participen en Ironmans. Ells sempre m'animaven a participar, però jo no em veia preparada ni físicament ni mental. Al final, i per insistència d'ells, em vaig voler llençar a la piscina. Vaig entrenar rigorosament per participar en el *half* Ironman, i no tan sols el vaig poder acabar, sinó que vaig travessar la línia d'arribada amb molt bones sensacions.

- Quant temps vas trigar a preparar-te?

Vaig dedicar més d'un any a preparar-me per a aquesta prova. El primer canvi que vaig introduir en el meu estil de vida va ser renunciar als

plans nocturns que s'allargaven fins tard, per poder aprofitar els matins per entrenar. Entrenava entre dues i dues hores i mitja al dia, sis dies a la setmana, reservant-ne un per descansar. Finalment, tres setmanes abans de la competició, vaig reduir la intensitat dels entrenaments per permetre que el cos es recuperés i arribés en les millors condicions possibles al *half* Ironman.

- L'esport sempre ha format part de la teva vida?

Per descomptat. Des de ben petita practicava bàsquet, un esport que m'ha acompanyat durant bona part de la meua vida. Malauradament, quan tenia 21 anys, vaig patir un trencament del lligament intern del genoll, una lesió de la qual vaig trigar molt de temps a recuperar-me. Finalment, vaig decidir deixar el bàsquet per por de tornar a lesionar-me i vaig endinsar-me en el món de la boxa i del running.

- Amb quina de les tres disciplines que engloba un Ironman, el ciclisme, la natació i la cursa, et sents més a gust?

Crec que el running és la disciplina en què em sento més còmoda, ja que abans ja havia participat en moltes curses. Tot i això, en un Ironman el ciclisme acostuma a ser la disciplina que més es gaudeix. En canvi, la disciplina que m'ha suposat un repte més gran ha estat la natació. Jo mai havia après a nedar; de fet, vaig aprendre'n expressament per poder participar en l'Ironman. Gràcies a vídeos d'Internet i a un parell de consells que vaig rebre d'una monitora del gimnàs, em vaig poder preparar per afrontar aquesta disciplina.

- Com es compagina una vida de treball i estudis amb els entrenaments tan exigents?

Amb molta disciplina. En el meu cas, treballava als matins, estudia-

va a l'hora de dinar i, després, sortia a entrenar a les tardes. Has de tenir molt clar quin és el teu objectiu i quina és la teva motivació per fer aquesta prova. Hi haurà dies que no vulguis entrenar, que les condicions meteorològiques no acompanyin o que tinguis poc temps, però t'has d'obligar a sortir igualment. Alhora, has de saber com compaginar tot això amb la teva vida social i relacions personals. En resum, és com fer malabarismes.

- Durant la preparació has compartit les teves sensacions i experiències a les xarxes socials. Consideres que la creació de comunitat és important en un repte d'aquesta mena?

Sí que ho considero. Les xarxes socials m'han permès trobar referents, especialment femenins, que m'han servit d'inspiració. Una d'elles és la Sara Bace, atleta i crea-

dora de contingut, que ha estat una figura molt inspiradora per a mi. Personalment, vaig decidir compartir el meu camí a les xarxes socials per dos motius. D'una banda, volia demostrar que qualsevol persona es pot plantejar el repte de completar un Ironman. Jo no era atleta quan vaig començar aquest projecte i, amb esforç i constància, ho vaig aconseguir. De l'altra, compartir el procés també era una manera de motivar-me a mi mateixa a entrenar. En aquells dies en què em costava més sortir, em deia que havia de crear contingut i gravar vídeos, i això em donava l'empenta necessària per mantenir la constància.

- Quin serà el teu pròxim repte?

El pròxim repte serà participar en un Ironman complet. Aquest, es durà a terme el 21 d'agost de 2027, a Suècia. Ja m'estic preparant, i tinc molt bones sensacions per aquesta nova etapa. +

FARMÀCIA
CASANOVAS

AQUEST ESTIU, PREPAREM LA TEVA FARMACIOLA PERQUÈ GAUDEIXIS DE LES VACANCES.

No hi poden faltar:

- Analgèsics i antitèrmics.
- Material per a petites ferides (gases, tiretes, apòsits, esparadrap i desinfectant).
- Medicació habitual.
- Protector solar.

- Repel·lent de mosquits i producte per alleujar les picades.
- Antidiarreics i sals de rehidratació oral.
- Antihistamínics.
- Termòmetre; pinces i tisoretos.
- Gel hidroalcohòlic.

AV. SANT ESTEVE, 3 · CASTELLAR DEL VALLÈS

937 143 376

662 354 510