

auditori municipal
miquel pont

Arts escèniques / Música / Cinema

Setembre - desembre 2026

castellar del vallès

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



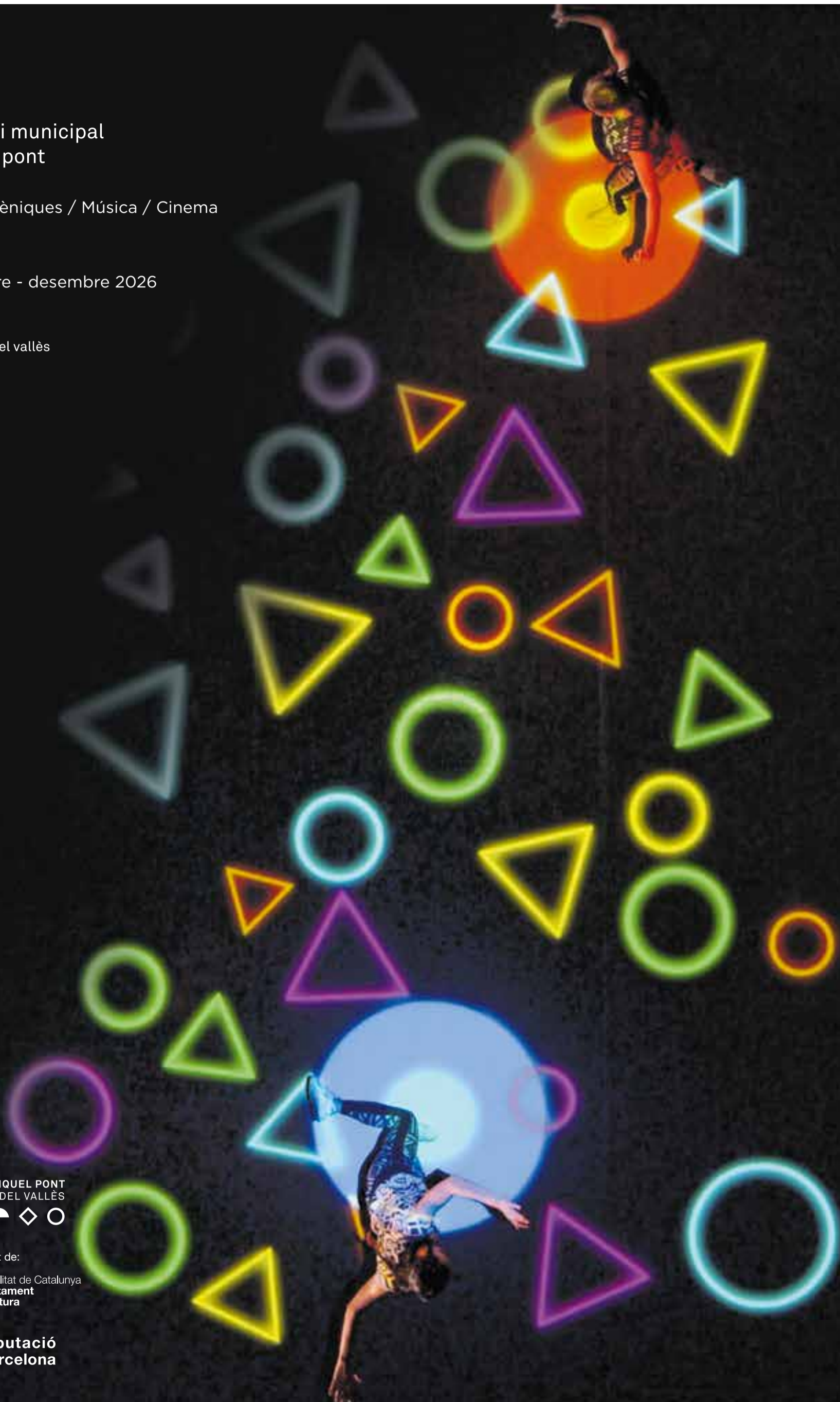
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona





Auditori Municipal
Miquel Pont

Dv. 25/09/26 20.30 h 70 min

Permagemel

Autoria de la novel·la
Eva Baltasar

Direcció
Victoria Szpunberg

Adaptació
Victoria Szpunberg
Albert Pijuan

Interpretació
Maria Rodríguez Soto

Producció executiva
Anna Rosa Cisquella
Anna Candelas
Sem Pons

Ajudantia de direcció
Iban Beltran

Escenografia
Paula González Infante

Vestuari
Marc Udina

Una producció de
Dagoll Dagom
Barc

Espectacle basat en la novel·la d'Eva Baltasar
Amb Maria Rodríguez

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i, fins i tot, la mateixa idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagemel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Permagemel és l'adaptació teatral de la novel·la d'Eva Baltasar, publicada el 2018 per Club Editor. La peça aborda amb humor negre i intel·ligència temes com el desig lèsbic, el suïcidi i la maternitat. L'adaptació escènica de *Permagemel*, coproduïda per Dagoll Dagom i Barc, incomoda i commou a parts iguals i convida a mirar cap endins sense filtres.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Sílvia Poch



Sala de Petit
Format de l'Ateneu

ds. 17/10/26 18 h i 20.30 h 70 min

Adeu, Jane!

De Clara Moraleda

La Mariona travessa un dels moments més importants de la seva curta vida: amb només disset anys, ha de passar per l'extirpació del seu pit malalt.

Durant la ressonància magnètica prèvia a l'operació, entrarem dins del seu imaginari, on ella i dos estranys *alter egos* ens explicaran com ha arribat fins al moment present, quins són els seus dubtes, les seves pors, les seves il·lusions i com visualitza l'impacte que tindrà aquest fet en la seva vida.

Basat en una història real —i inspirat en tantes d'altres—, aquest espectacle és, també, un espai per reflexionar sobre els perills de la pressió estètica i la importància de l'acceptació i estima pròpies. És un homenatge a tots els nostres pits: estimar-los no ens hauria de suposar tants esforços.

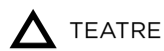
Col·loqui postfunció amb l'autora, directora i actriu Clara Moraleda després de la sessió de les 20.30 h, moderat per Sònia Gatell.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Excènica Media



Auditori Municipal ds. 24/10/26 20 h 90 min
Miquel Pont

Autoria
Helena Tornero

Direcció
Israel Solà

Interpretació
Ester Cort
Fermí Delfa
Sandra Pujol Torguet
Roger Tornis
Teresa Urroz

Escenografia
Adrià Pinar

Il·luminació
Raimon Rius

Vestuari
Joana Martí Delgado

So
Guillem Rodríguez

Vídeo
Joan Rodón

Moviment
Laia Duran

Una producció de
Sala Beckett
Grec 2026 Festival de Barcelona

Tu em vas prometre una història d'amor

D'Helena Tornero

Una comèdia sobre la possibilitat (o la impossibilitat) d'escriure històries d'amor en el segle XXI.

Tu em vas prometre una història d'amor és la història d'una noia que coneix un noi. O la història d'un noi que coneix un altre noi. O la història d'una noia que coneix una altra noia. O la història de dues persones que no es coneixen. És una història que comença a Roma. I una història que comença a París. I una història que comença a Polònia, dalt d'un vagó de tren. Bé, en realitat és la història d'una escriptora que intenta escriure una història d'amor. Què ens passa amb les històries d'amor? Per què generen atracció, addicció fins i tot, a unes persones i repulsió a d'altres? Què ens han ensenyat, sobre l'amor? Per què aquelles històries que abans semblaven romàntiques ara semblen històries de terror? Es pot escriure una història d'amor, una història d'amor contemporània, i sobreviure a l'intent?

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: © Kiku Piñol / Sala Beckett



Sala de Petit ds. 14/11/26 18 h i 20.30 h
Format de l'Ateneu

Autoria
Ramon Madaula Canadell

Direcció
Mònica Bofill

Interpretació
Sara Diego
Ramon Madaula

Escenografia
Montse Amenós
Carlota Ricart

Vestuari
Carlota Ricart

Disseny d'il·luminació
Xavi Gardés

Espai sonor
Mònica Bofill

Vídeo
Joan Rodón

Veü en off
Gemma Martínez

Una producció de
Flyhard Produccions S.L.

Loop

Amb Ramon Madaula i Sara Diego

Un diàleg trepidant, còmic i dramàtic alhora, entre un pare i la seva filla.

La conversa pendent.

Un pare i una filla; una filla i un pare.

El pare pensa que sap més que la filla; ella pensa que sap més que el pare. Ell no sap com dir-ho a ella; ella no sap com dir-ho a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare.

El combat d'estimar-se.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Sergi Panizo

△ TEATRE



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 28/11/26



20 h



90 min

Dinamarca

De Lluïsa Cunillé. Amb Imma Colomer i Pere Arquillué

Alguna cosa està podrida a Dinamarca? O, senzillament, el temps passa i les il·lusions es van esvanint lentament?

Una dona gran i el seu fill adult malviuen en un precari apartament al cor de Copenhaguen. Dia a dia, senten que corren el risc d'ofegar-se en una amargor tan revoltant com apaivagadora. Però d'improvís, una tarda d'hivern, els assetjaran fantasmes del passat, antigues tragèdies que els remouran i els trasbalsaran.

Un *tour de force* protagonitzat per Pere Arquillué i Imma Colomer, amb què el director Albert Arribas torna a capbussar-se en l'univers de Lluïsa Cunillé.



Foto: Mike Breheny

Autoria
Lluïsa Cunillé

Direcció
Albert Arribas

Interpretació
Imma Colomer
Pere Arquillué

Escenografia i vestuari
Sílvia Delagneau

Disseny d'il·luminació
Jaume Ventura

Disseny de so i composició musical
Lucas Ariel Vallejos

Ajudant d'escenografia i vestuari
Ona Grau

Ajudant de direcció
Aurembaix Montardit

Una producció de
Bitò i Sala Beckett

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

X MÚSICA



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 19/12/26



20 h



90 min

Del alma

Chicuelo i Marco Mezquida

Marco Mezquida i Juan Gómez Chicuelo presenten *Del alma*, el seu tercer treball conjunt. Acompanyats novament pel percussionista Paco de Mode, els dos músics, procedents de mons musicals diferents — Mezquida, del jazz i la música clàssica, i Chicuelo, del flamenc— consoliden una complicitat artística, musical i humana que els ha portat a crear un llenguatge propi, fruit de la fusió natural entre les seves diferents sensibilitats.

La seva trobada sobre un escenari l'any 2016, concebuda inicialment com una col·laboració puntual, va esdevenir el punt de partida d'una relació creativa excepcional. A *Del alma*, set composicions recorren un univers sonor que transita amb naturalitat del jazz al flamenc, de la música clàssica al pop. Una proposta plena de sensibilitat, de llibertat i d'emoció, que celebra la força de la creació compartida i la unió de dos artistes en estat de gràcia.



Foto: Mireia Miralles

Autoria
Marco Mezquida
Juan Gómez Chicuelo

Direcció
Marco Mezquida
Juan Gómez Chicuelo

Intèrprets
Marco Mezquida, piano
Juan Gómez Chicuelo, guitarra
Santiago Francisco Martínez (Paco de Mode), percussió

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



TEATRE FAMILIAR



Auditori Municipal Miquel Pont



dg. 18/10/26



10.30 h i 12 h



50 min

Mal de closca

Text i direcció versió 2008

Jordi Palet i Puig

Direcció versió 2025

Cia. La Cabuda

Interpretació

Clara Climent i Canchal
Núria Ginestà Farriol

Música

Jordi Riera

Escenografia i titelles

Martí Doy

Adaptació de l'escenografia i vestuari

Aleix Terrés Arcarons

Il·luminació

María Vaillo Solé

Músics d'enregistrament

Oriol Caprodon, clarinets
Sonia Zurriaga, acordions
Juan Aguiar, violí i mandolina

Producció

Cia. La Cabuda

Edat recomanada

A partir de 3 anys

De Jordi Palet. Cia. La Cabuda

La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconsegueixen alleugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però, al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no té por d'anar al metge?

Mal de closca és un espectacle per reviure, amb humor i tendresa, les angúnies d'un infant quan ha d'anar al metge. Per fer-ho, juguem amb el poder expressiu dels objectes i la seva transformació en personatges, i també amb la música de les paraules: la repetició, la cantarella i la capacitat d'acaronar amb la veu. És un espectacle amb llegat, adreçat a les orelles i els ulls de tres anys en amunt.

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Josep Tobella



DANSA FAMILIAR



Auditori Municipal Miquel Pont



dg. 8/11/26



10.30 h i 12.30 h



55 min

Petit Break

Coreografia

Berta Pons
Clara Pons

Direcció artística

Lluc Fruitós

Ballarines

Berta Pons
Clara Pons

B-boy

Markitus (Marc Carrizo)

Special featuring

DJ Huex
Lacrymoboy
Guilliam Sons
Dj Kapi

Producció i regidoria

Sara Manzano

Tecnòleg i visuals

Hector Puigdomenech

Assistència dramàtica

David Pintó

Producció executiva

Marta Olayo

Edat recomanada

A partir de 3 anys

Brodas Bros

Amb *Petit Break*, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música, i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials, tothom hi és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del petit break. El breakin', el DJ, l'scratch, el grafit, aspectes fonamentals de la cultura del hip-hop, passejaran pel nostre escenari omplint-lo de colors. Transformarem l'espai en dos plats de punxar gegants i les nostres dues protagonistes ballaran un espectacular remix de clàssics de l'època.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana (que va néixer a principis dels anys 70)?

HIP-HOP HOUSE POP LOCKING BREAK

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Brodas Bros

TEATRE
FAMILIAR

Auditori Municipal dg. 29/11/26
Miquel Pont

31

12 h

55 min

Text
Ingrid Teixidó

Direcció
Pere Pàmpols

Interpretació
Ingrid Teixidó
Pere Pàmpols

Espai escènic i titelles
Joan Pena
Elisabeth Pané
(Escena Plàncton)

Banda sonora
Núria Sarró

Tema "Tanca els ulls"
Txarango

Disseny i producció tècnica
Marc Espinosa (Show Disseny)

Veus en off
Begonya Ferrer

Disseny i confecció del vestuari
Olga Cuito

Mirada amb perspectiva de gènere
Alba Teixidó

Edat recomanada
A partir de 5/6 anys

La nena de la jungla

Festuc Teatre

Enmig de la selva, una criatura queda òrfena i desprotegida davant dels seus perills. Així comença la història de la nostra protagonista: la Liana, la nena de la jungla, una nena que creixerà rodejada d'animals salvatges que, a la seva manera, la protegiran i l'acompanyaran en el seu camí.

Una història emotiva que parla d'assumpes que no estan tan lluny de la nostra realitat: sentir-se inferior, voler pertànyer, sentir-se diferent de la resta...

Un espectacle de titelles divertit i sensible, amb una escenografia i una banda sonora màgiques que us farà connectar amb l'instint més salvatge i animal. Amb aquest espectacle, Festuc Teatre us endinsa en una aventura plena d'emoció, però també d'humor i descobertes, i us convida a reflexionar sobre els vincles i el fet de saber transformar-los.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

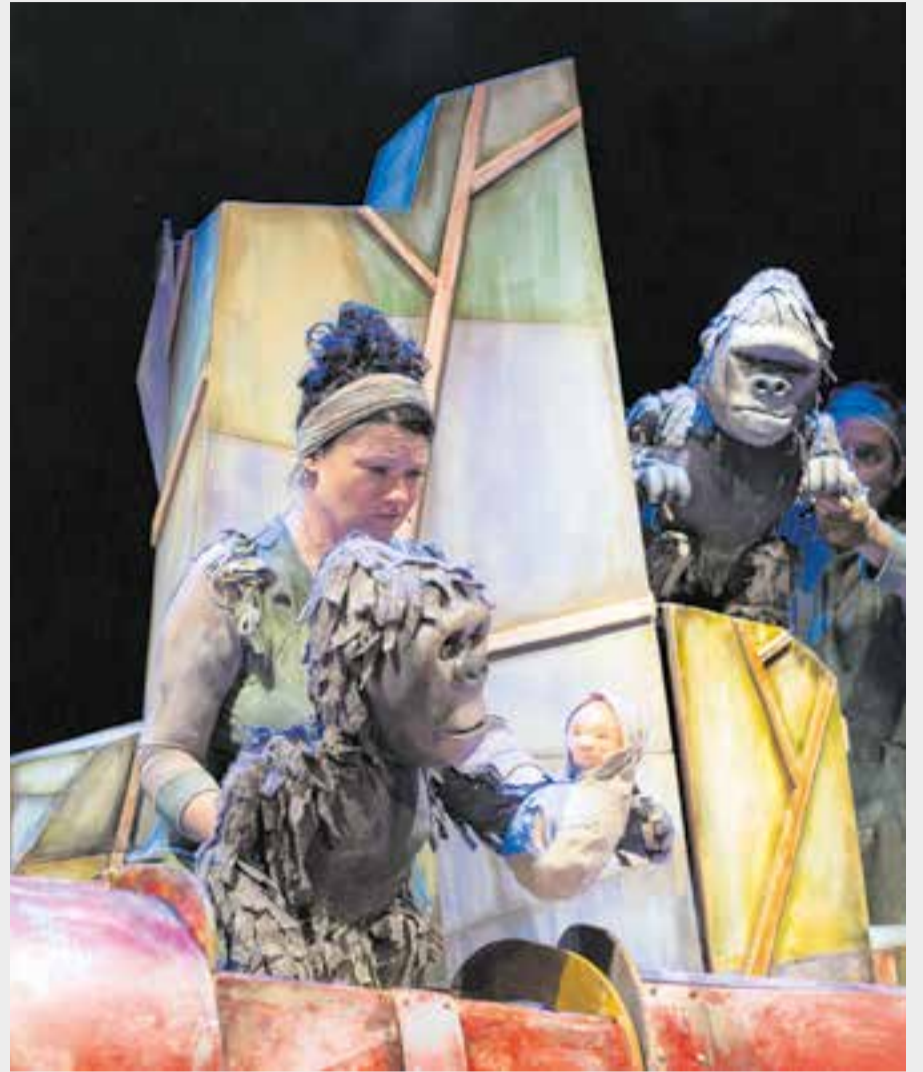


Foto: Xavi Rué

Entrades i abonaments

Abonaments teatre i música

A la venda del 13 de juliol al 4 de setembre

Número d'espectacles

Preu

Abonament a 6 espectacles	63,60 €
Abonament a 4 espectacles	42,40 €

Nota: els espectacles familiars i el cicle de concerts de la Kamerata Castellar no estan inclosos als abonaments.

Entrades individuals teatre i música

A la venda a partir del 18 de setembre

Tarifa

Preu

General	18 €
Compra anticipada	14 €
Menors de 26 anys i majors de 65 anys	14 €
Família nombrosa i monoparental*	14 €
Persones amb discapacitat**	11 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €

Entrades individuals espectacles familiars

A la venda a partir del 13 de juliol

Tarifa

Preu

General	7 €
Compra anticipada	6 €
Família nombrosa i monoparental*	5 €
Persones amb discapacitat**	5 €

On comprar les entrades i els abonaments?



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL, sempre amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



A TAQUILLA
1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).

NOTES

Tots els descomptes (excepte el que s'aplica a grups a partir de 10 entrades) s'aplicaran a través de la compra al web de l'Auditori, www.auditoricastellar.cat, o bé amb cita prèvia a la Regidoria de Cultura, al telèfon 93 714 40 40, en el cas que no es pugui fer la compra de manera electrònica.

* Per acreditar aquesta condició, cal exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admeten títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

** Per acreditar aquesta condició, cal exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admeten títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

*** Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al telèfon 93 714 40 40 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

Per als infants fins al dos anys, l'entrada és gratuïta si no ocupen localitat.

Els espectacles *Mal de closca* (dg. 18/10, 10.30 h i 12 h) i *Petit Break* (dg. 08/11, 10.30 i 12.30 h) es faran sobre l'escenari de l'Auditori i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.

K.

**kamerata
castellar.**

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Una iniciativa de
Acció Musical Castellar

Direcció
Carles Miró

PATRIMONI, CREACIÓ I EXCEL·LÈNCIA

La temporada 2026-2027 de la Kamerata Castellar reafirma el compromís del projecte amb l'excel·lència artística, la proximitat amb el públic i la voluntat de convertir Castellar del Vallès en un punt de referència de la música clàssica al nostre país.



Preus

Abonaments a la venda del 13 de juliol al 25 de setembre
Entrades a la venda a partir del 18 de setembre

Assaig general i xerrades Parlem de música

General Gratuït

Concerts

	Abonament de la temporada (4 concerts)	45 €
	General taquilla	18 €
	Compra anticipada	14 €
	Menors de 25 anys	14 €
	Socis d'Acció Musical	14 €
	Família nombrosa/monoparental (amb acreditació)	11 €
	Persones amb discapacitat (amb acreditació)	11 €
	Grups (a partir de 10 entrades)*	11 €
	Concert Especial Cap d'Any (preu únic)	20 €

El simfonisme català a l'Europa de Haydn
OCTUBRE 2026

Joseph Haydn
Obertura de l'"Isola disabitada" (1779)

Carles Baguer
Simfonia núm. 16 en Sol Major (ca. 1790)

Ferran Sor
Obertura "Il Telemaco nell'isola di Calipso" (1797)

Josep Baptista Pla i Agustí
Concert per a flauta i orquestra de corda en Sol Major (ca. 1755/60)*

Joseph Haydn
Simfonia núm. 39 en sol menor, Hob. I:39 "Tempesta di mare" (ca. 1768)

* FLAUTA SOLISTA: **PATRICIA DE NO**
DIRECTOR: **CARLES MIRÓ**

- CONCERT
Ds. 03/10, 20 h

- ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 02/10, de 12 a 13.30 h

- XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 03/10, 18 h

El amor brujo
NOVEMBRE 2026

Manuel de Falla
"El amor brujo" (versió 1915)*

Igor Stravinsky
Suite "Pulcinella" (1947/9)

* VEU SOLISTA: **MAYTE MARTÍN**
DIRECTOR: **CARLES MIRÓ**

- CONCERT
Ds. 21/11, 20 h

- ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 20/11, de 12 a 13.30 h

- XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 21/11, 18 h

Concert de Cap d'Any
GENER 2027

Dv. 01/01, 19 h
Selecció de valsos, polques, obertures i intermezzos

DIRECTOR: **CARLES MIRÓ**

Il·luminant el segle XX
MARÇ 2027

Xavier Montsalvatge
Tres postals il·luminades

Jordi Cervelló
Gemini*

Benjamin Britten
Les Illuminations**

SOLISTES: *GERARD CLARET (VIOLÍ) I JORDI CLARET (VIOLONCEL) **DAVID ALEGRET (TENOR)

DIRECTOR: **CARLES MIRÓ**

- CONCERT
Ds. 13/03, 20 h

- ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 12/03, de 12 a 13.30 h

- XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 13/03, 18 h

L.V. Beethoven a 200!
MAIG 2027

Ludwig van Beethoven
Simfonia núm. 8 en Fa Major, op. 93 (1812)
Simfonia núm. 5 en Do menor, op. 67 (1808)

DIRECTOR: **CARLES MIRÓ**

- CONCERT
Ds. 15/05, 20 h

- ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 14/05, de 12 a 13.30 h

- XERRADA PARLEM DE MÚSICA
Ds. 15/05, 18 h

* Compra al web www.auditoricastellar.cat.
* Atenció presencial a la seu d'Acció Musical (carrer del Retir, 37), sempre amb cita prèvia (trucant al 93 714 27 16 o bé 678 218 817), per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.
* *Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb Acció Musical Castellar, als tels. 97 714 27 16 o 678 218 871 o a l'a/e kameratacastellar@gmail.com.

Organització:



Entitats col·laboradores:





ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

Més enllà de les onades: la filla del mar

Posada en escena del treball de recerca (segon de batxillerat INS Puig de la Creu) de Clara Alba, Héctor Cañones i Àlex Morillo

Dissabtes 26 de setembre i 3 d'octubre, 20 h
Diumenges 27 de setembre i 4 d'octubre, 18.30 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Entrada amb reserva a
www.auditoricastellar.cat

Organització:

Llum a escena



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de
Castellar del Vallès



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
MÚSICA

15 anys Pas a Pas

Diumenge 27 de setembre
18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Preu: 5 €

Reserva d'entrades al tel. 696 525 176 i el
mateix dia una hora abans de l'inici a taquilla

Organització:



CoRAl PAS a Pas



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE

L'estrella de Nadal torna a l'ETC aquest desembre!

Sala de Petit Format de l'Ateneu

Organització:



ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
CINEMA

Cinema a Castellar

Organització:
Ajuntament (diumenges
d'estrena i cinema familiar)
i Club Cinema Castellar
Vallès (Cicle Gaudí i cinefòrum)

DIUMENGE D'ESTRENA

CINEMA FAMILIAR

CICLE GAUDÍ

DIVENDRES DE CINEFÒRUM

femc_st_ll_r



Més informació a
www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/cinema
www.clubcinemacastellar.com

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:

