

CASTELLAR DEL VALLÈS



ACTUALITAT | P02

La festa de la cervesa artesana de Vilabarrakes atrau 2.000 persones



CULTURA | P21

El Ball de Gitanes va tornar a fer batejar la plaça Major



ACTUALITAT | P03

El Sant Josep més saborós

Nou èxit de la festa local amb la fira d'aliments artesanals com a principal pol d'atracció

Venda de productes en una parada de formatges de la Fira de Sant Josep on el fred va fer acte de presència. || Q. PASCUAL

FARMACIA YANGÜELA

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f t i CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

optimón
òptic

ULLERES GRADUADES I DE SOL

DEL 30% AL 50% DE DTE.



Aprofita els nostres descomptes!

També servei d'audiologia **GAES amplifon**

Ctra. Sentmenat, 9 - 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Märzenbier o la gran taverna popular

Música, cervesa i bon ambient en la 3a edició del festival de Vilabarrakes a l'Espai Torlà

© Albert San Andrés

L'esperit d'un gran bar es va reunir aquest dissabte a l'Espai Torlà amb la 3a edició de la Märzenbier, quan les condicions meteorològiques no van privar als aproximadament 2.000 assistents que van poder gaudir d'una festa amenitzada per grups amb arrels identitàries.

Des de les 12.30 h de dissabte al matí, la festa de la cervesa de Castellar del Revés, organitzada pel col·lectiu Vilabarrakes, va obrir les portes de l'Espai Torlà per iniciar la tercera edició d'una de les festes més estimades i amb un públic més fidel. L'Espiga de Sant Llorenç d'Hortons i La Pirata de Súria van ser les marques escollides per refrescar aquesta edició.

La Märzenbier no pretén ser un aplec de masses, sinó un espai de lleure on mantenir l'essència d'una festa relacionada amb la cervesa i els sabors tradicionals. Per segon any consecutiu, el vermut i la calçotada popular van aplegar un total de 205 dinars, **"ha estat tot un èxit i estem molt contents d'haver venut tots els dinars"**, explica Mariona Pané, integrant de Vilabarrakes i organitzadora de la festa.

En aquesta edició s'ha buscat



Concerts, cultura i cervesa fan de la Märzenbier una de les festes més originals de Castellar. || Q. PASCUAL

"un lligam de suport amb el comerç local, on s'han fet sorteigs de productes castellarencs", remarca Pané.

Després del dinar van prendre rellevància les entitats locals, amb el Ball de Gitanes, Gegants, Bastoners, Castellars, el grup Tucantamdrums, l'Agrupació Sardanista i Danses del món, que van mostrar diferents tasts de la cultura local.

"Mantenim el mateix volum de gent que altres anys, amb franges diferents en què hi ha més o menys aflluència. La cultura popular tira molt i ha vingut molta gent", remarca Pané.

A mitja tarda, el fundador de Dusmigué i ànima de La Troba Kung-Fú, Joan Garriga, juntament amb Madjid Fahem, van acaparar l'atenció del nombrós públic assis-

tent, que gairebé va omplir l'espai habilitat en el recinte firal, per donar pas al folk-rock de La Cosina i el pop-rock dels cap de cartell, Ebri Knight, que van tornar a reomplir les minigerres reutilitzables fetes per a aquesta edició i que la gent va reclamar; després de no fer-se en la segona edició.

"La pluja ens ha fet por en el moment dels calçots, però la gent

de Castellar no defrauda i ha vingut tot i la climatologia. Estem molt contents de la gent que ha vingut a donar-nos suport", conclou Pané. Cervesa i música per viure l'ambient més local i català, sense res a envejar a les festes més tradicionals de bar i pub. Després de tres edicions, la Märzenbier ja és un dels referents dels festivals de tavernes al Vallès Occidental. ➔

K.
kamerata
castellar.
ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

MARÇ 2026

Del silenci a la passió

PETERIS VASKS
- Concert per a viola i orquestra de cordes*

JOSEPH HAYDN
- Simfonia núm. 49 en fa menor, Hob.1:49, "La Passió"

*VIOLA SOLISTA: ISABEL VILLANUEVA
DIRECTOR CONVIDAT: FRANCESC PRAT

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 20/03 - 12 h
Auditori Municipal
ENTRADA GRATUÏTA

XERRADA "PARLEM DE MÚSICA", AMB MIQUEL DESCLOT
Ds. 21/03 - 18.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador
ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT
Ds. 21/03 - 20 h
Auditori Municipal

Més informació i entrades: www.auditoriacastellar.cat

Una iniciativa de:
Acció Musical Castellar



Organització:



femc_st_ll_r

Entitats col·laboradores:



tradicions

actualitat



La fira de Sant Josep va aconseguir atraure centenars de visitants durant tota la jornada que va ser freda pel que fa al temps però molt animada en compres. || Q. PASCUAL

Sant Josep atrau centenars de visitans

La fira amb producte de proximitat, principal pol d'atracció de la festivitat local

© J.G.

Amb més núvols que clarianes, la festa local de Sant Josep va tornar a omplir el centre de Castellar del Vallès de gastronomia, cultura popular i molta gent al voltant de la fira que

aquest any va tornar a la plaça d'El Mirador després del trasllat forçós de l'any passat a l'Espai Tolrà a causa de la pluja. A les portes de la primavera, Sant Josep és una de les primeres cites populars on es barreja gent de totes les edats i no només del poble, també s'acosten veïns de la comarca sobretot durant la tarda.

La virtut d'una fira de producte de proximitat com la de Sant Josep és la varietat. Permet al visitant gaudir de pa de forn de llenya amb tota mena d'ingredients, formatges per a tots els gustos, incloent-hi espectaculars de vaca, embotits amb la secallona com a producte estel·lar, però també oli, vins i caves. Els dolços també van

tenir el seu protagonisme amb pastissos elaborats amb productes naturals, caramels i, per als més golafres, ametlles garapinyades o coques de totes les varietats imaginables i amb combinacions com fer coincidir en el mateix mos coca i llonganissa de Vic. Les espècies van cridar l'atenció dels passejants, herbes remeieres i també cremes naturals amb beneficis per a la salut procedents de la Bisbal de l'Empordà. O una parada d'un noi holandès de Lliçà amb destil·lats de ginebra a l'estil del segle XVII típica dels Països Baixos.

La festa de Sant Josep no és només un dia de fira especial on tot-hom, poc o molt, es deixa uns cèntims per donar-se uns capricis al pa-

ladar. La fira compta també amb dos grans moments en què concentren més multituds. A primera hora del matí va tenir lloc el repartiment de coca a càrrec de l'Ajuntament que va despatxar en pocs minuts 600 racions de coca feta per la pastisseria Domènec i ja en horari de tarda va arribar el moment de la crema catalana, en aquest cas, 750 racions elaborades per la pastisseria Andreví.

En una jornada d'aquesta naturalesa, des de l'Ajuntament es va fer una valoració molt positiva. L'alcaldeessa Yolanda Rivera que juntament amb l'equip de govern va fer tant el repartiment de coca com de crema va valorar "el bon ambient i l'èxit de

participació amb una fira que té uns expositors molt arrelats". Segons va subratllar l'alcaldeessa, Sant Josep "és la festa més nostra i és la que ens fa diferents de la resta de municipis de la comarca", amb una fira que ja arriba a la 42a edició. En aquest sentit, entre els paradistes destacaven la bona resposta que sempre dona el públic castellarencs. Com va dir el Jordi de la parada El noi del Formatge, entrevistat per Ràdio Castellar, que va fer matinal radiofònica en directe des de la fira, "la de Castellar ja és un clàssic com la del Gall de Vilafranca, la Medieval de Vic o la de Girona de Sant Narcís, una cita molt familiar". ➔

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

novavet
clínica veterinària

PROTEGEIX-LO I PROTEGEIX-TE A TUI!

La leishmània també afecta als humans. Desparasita'l externament i evita la picada del mosquit. Vacuna'l i augmenta les seves defenses!

DL a Dj. de 9 h a 20 h
Dv. de 10 h a 19 h
Cita prèvia
C. Barcelona, 26-28 | 937 144 759 | 640 668 300
info@clinicaveterinarianovavet.com

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador Finquers Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

EDUCACIÓ | 2N BATXILLERAT

20 estudiants castellarencs guardonats als Atenea



Foto de família de l'alumnat guardonat en el Certamen Atenea. || CEDIDA

Dijous passat el Certamen Atenea va guardonar quatre treballs fets per estudiants dels instituts Puig de la Creu i Castellar. El certamen té com a objectiu donar a conèixer els treballs de recerca fets per l'alumnat de segon de batxillerat dels centres educatius de Castellar, Palau-solità, Polinyà i Sentmenat.

De l'Institut Castellar, s'han dis-

tingit els treballs *Botes, tirants i discòrdia*, de Víctor Méndez, Joan Llobet i Sergi Carreres, tutoritzat per Arnau Muniesa, que tracta les agressions feixistes que es van produir a Castellar ara fa entre 20 i 25 anys i *Vatua Fest*, d'Aina Prat, Miquela Xuriguera, Ainhoa Parés i Carla Núñez, tutoritzat per Eva Hernández, un estudi sobre la creació i organització d'un festival

musical a Castellar i quin seria el seu impacte comunitari. Pel que fa a l'Institut Puig de la Creu, s'ha reconegut el treball *La globalització de l'alimentació*, de Martina Vaquer Arumí, tutoritzat per Damià Però, que examina com els processos de globalització transformen els hàbits alimentaris i les seves conseqüències socials i ambientals, i *Camps de refugiats*, de Lara Bono, Irati Hernández i Ainhoa Romero, tutoritzat per Josep L. Badal, que analitza la realitat dels camps de refugiats al món, els reptes humanitaris que plantegen i proposa com haurien de ser aquests espais tenint en compte els principals ítems que els defineixen.

El certamen està organitzat pel Servei Educatiu del Vallès Occidental VIII i els ajuntaments que s'hi integren. Té com a objectiu difondre els treballs de recerca fets per alumnes de 2n de batxillerat dels centres educatius de Castellar, Palau-solità, Polinyà i Sentmenat. L'alcaldeessa Yolanda Rivera i la regidora d'Educació Anna Riera van ser presents en l'acte per donar suport als estudiants castellarencs reconeguts pels premis Atenea. + || REDACCIÓ

SOLIDARITAT | INS CASTELLAR

Gran participació a la xocolatada solidària

Els alumnes del grau bàsic d'activitats comercials de l'Institut Castellar van aconseguir una gran participació amb la Xocolatada Solidària impulsada per l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona que es va fer dimecres passat i a la qual es va afegir el centre. La iniciativa, que tenia com a objectiu recaptar diners per a la recerca sobre el càncer infantil, va anar tan bé, **“que hem fet curt de xocolata i tot”**, informaven des de l'institut. **“Els nostres alumnes tenien molt clars els rols i les posicions i ho han brodat, s'han mostrat molt implicats, motivats i responsables”**, afegien.

Es va comptar amb la donació d'un val del supermercat Consum i les companyes de la cantina de l'institut van regalar brics de xocolata i llet per poder fer la barreja. La setmana que ve, el centre estarà pendent d'alguna donació més per poder fer el donatiu a l'hospital Sant Joan de Déu. Més enllà de la quantitat de diners recaptats, **“el més important ha estat la bona rebuda del projecte per part dels alumnes i la seva implicació i motivació. Han vist de primera mà què implica dur a terme un projecte comercial com aquest”**.

+ || REDACCIÓ



Alumnes de l'Institut Castellar fent cua per participar en la xocolatada. || CEDIDA

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellar i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



BOTÀNICA | FIRA

Plantes resilientes a Les Garberes

L'institut castellarenc celebra la 3a jornada tècnica de jardineria i la 4a fira de plantes

☑ **Albert San Andrés**

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes de Castellar va viure un cap de setmana en què van donar protagonisme a una nova manera d'entendre la jardineria i la botànica. Les plantes resilient van centrar l'atenció entre la 3a Jornada Tècnica de Jardineria del Segle XXI i la 4a Edició de la Fira de Plantes.

Les plantes o els jardins resilient
són aquelles preparades per les inclemències del canvi climàtic, capaços de suportar aiguats persistents i després períodes de sequera. La idea d'aquesta recerca és la de trobar jardins que siguin capaços de sobreviure, tot i que s'hagi de sacrificar part de la seva estètica per tal d'adaptar les espècies ideals i que el manteniment i els requisits d'aigua siguin mínims.

A l'institut “**tenim la visió de mirar més enllà dels jardins botànics que tenim, per generar un jardí demostratiu per provar diferents espècies que no s'havien provat en aquesta zona i comprovar quines plantes són les ideals per la regió mediterrània, amb jardins de baix manteniment i requisits hídrics mínims**”, explica el professor de Les Garberes, Òscar García. “**Són jardins vius, que no són estàtics, sinó dinàmics a les estacions i al temps**”, remarca. Per promocionar-ho, més de vuitanta persones van omplir l'Auditori Miquel Pont dissabte, quan es van celebrar tres ponències amb experts com l'enginyer tècnic agrícola Joan Guitart,



Alguns dels assistents a la fira de diumenge passat a l'INS Les Garberes. || Q. PASCUAL

del European Tree Technician, que va parlar sobre l'evolució de la climatologia i la selecció d'espècies adaptades al canvi climàtic mediterrani. Posteriorment, el biòleg Gerard Passola, director de Doctor Arbol, va desgarnar de les experiències de plantació d'arbrat a les ciutats. José Ramón Gómez, director tècnic de l'estudi de paisatgisme Herba Nova, va parlar sobre el factor estètic de l'arbrat urbà, abans de cloure les jornades amb una taula rodona.

moderada per Cesc Balanzó, enginyer tècnic forestal.

Diumenge, la quarta edició de la fira de plantes va aplegar una quinzena d'expositors que van oferir diverses varietats de plantes resilientes al públic en general. Durant la fira es va fer una xerrada a càrrec de Francesc Caralt, president de l'associació de Flora Catalana, que va parlar de les plantes i els organismes del seu entorn. També es va parlar de plantes aromàtiques i me-

dicinals de bracet de La Mimosa i es van fer visites al jardí sense reg del centre. Allarg del matí es van fer diversos tallers de demostració d'ecosistemes en miniatura, de plantes aquàtiques per a estanys naturalitzats.

Tot això, amb el rerefons d'una
fira en què es van poder veure i com-
prar les més variades espècies de
plantes, amb una cloenda on un cen-
tenar de persones van assistir al
dinar de germanor. ✦

FORMACIÓ | R. CASTELLAR

El Sant Esteve, a la ràdio

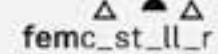
Durant les jornades de dilluns i dimecres, una seixantena d'alumnes de 3r d'ESO de l'Institut Escola Sant Esteve van poder viure de prop l'experiència de treballar en un estudi de ràdio, ja que van portar a terme la gravació d'un programa per a la seva emissió posterior com a pòdcast.

Aquest pòdcast està emmarcat dins de l'assignatura de projectes de l'institut i ha estat ideat per la periodista i professora del centre Raquel Ligeró. **“Aquest segon trimestre hem treballat el projecte Ràdio, en què els i les alumnes han pogut conèixer tot el que té relació amb el mitjà, des de com funciona, passant per la seva història, així com el llenguatge ràdiofònic, etc.”**, explica la docent.

El programa radiofònic, enregistrat als estudis de l'emissora municipal, és la culminació de tots els treballs fets pels grups, organitzats segons els interessos i temàtiques. **“Van escollir la temàtica més adequada, van treballar el guió, les diferents seccions informatives, les tertúlies i una entrevista per conèixer les diferents tessitures que es viuen a la ràdio”**, remarca Ligeró. Els estudiants també van crear un logo per representar aquest pòdcast, que posteriorment es penjarà en una web perquè les famílies puguin escoltar-lo. ★ | A. S. A.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

ANTONI TORT





L'HORA DEL CONTE:

Ds. 21/03, 11.30 h: **Monstres**
A càrrec de Gisela Llimona

Dl. 23/03, 17 h: **Històries per viure a cau d'orella**
A càrrec de Rocio Martinez



DIA MUNDIAL DEL LLIBRE INFANTIL

Tens entre 6 i 13 anys? Envia'ns la teva creació literària abans del 15/04 (màxim un foli A4) i vine a llegir-la el 21/04 a les 17 h!



EL CLUB DEL LLIBRE A VACARISSES

Biografia del foc, de Carlota Gurt
Inscripcions fins al 28/03 a la Biblioteca o a l'a/e biblioteca@castellarvalles.cat

Dj. 11/06, 18.30 h

ALTRES PROPOSTES

Dc. 25/03, 19 h
Xerrada sobre espais naturals amb aigua
A càrrec de Jesús Àvila Granados, autor del llibre Acte emmarcat en el projecte Parcs i Biblioteques... Naturalment! i en el programa Llegim el Riu
Organització: Biblioteca i Ajuntament amb el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat

Clubs de lectura
Dl. 23/03, 17 h - En català i en veu alta amb Suport Castellar
Dl. 23/03, 19 h - Viatjar ben acompanyat
Dt. 24/03, 10 h - En català i en veu alta
Dt. 31/03, 19 h - Watch & Read & Chat
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

actualitat

GENT GRAN | CONSORCI DE SALUT I SOCIAL

Noves solucions d'habitatge per a gent gran amb serveis assistencials

L'Ajuntament també vol ampliar places concertades de centre de dia

L'alcalde de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, va assistir dimarts a la Junta General Ordinària del Consorci de Salut i Social de Catalunya (CSC), celebrada a Barcelona, en la que ha estat la primera participació del municipi com a membre adherit. L'Ajuntament està impulsant noves solucions d'habitatge per a la gent gran amb serveis assistencials compartits així com pretén ampliar les places concertades de centre de dia al municipi i des del CSC es poden trobar camins per assolir aquests objectius. **“Volem avançar cap a models que integrin habitatge i serveis per millorar la qualitat de vida de la gent gran i, alhora, ampliar les places concertades de centre de dia, ja que aquesta**

és una necessitat clara del municipi”, ha explicat l'alcalde, Yolanda Rivera, després d'assistir a la primera junta del CSC.

El consistori està analitzant diferents fórmules que permetin disposar d'habitatges adaptats amb serveis vinculats, com ara espais d'atenció diürna o recursos compartits. **“Volem que la gent gran pugui continuar vivint a Castellar amb autonomia, però amb el suport necessari i amb espais que fomentin la convivència i el benestar”**, ha afegit Rivera. Aquestes línies de treball s'estan desenvolupant en coordinació amb el Consorci de Salut i Social de Catalunya i el Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat. **“Disposem de**

terrenys per fer-ho possible, i ara cal avançar en les fórmules de finançament que ens permetin convertir aquests projectes en una realitat”, ha conclòs l'alcalde.

L'objectiu és donar resposta a l'augment de necessitats d'aquest col·lectiu i avançar cap a models que combinin allotjament i serveis, afavoreixin l'autonomia personal i l'atenció a la dependència i, alhora, combatin la solitud no volguda. La prioritització de l'accés de la gent gran a l'habitatge s'emmarca en una estratègia més àmplia de l'Ajuntament, que inclou accions adreçades a altres col·lectius amb dificultats d'accés, com la població jove, amb l'impuls de promocions d'habitatge públic i de lloguer assequible en



L'alcalde de Castellar amb el president del CSC i la consellera de Drets Socials. || CSC

sectors com la Playtex, així com l'adquisició de sòl efectuada els darrers anys per a la reserva d'espais on es pugui impulsar habitatge assequible per a la població.

La reunió va comptar amb la presència, entre d'altres, de la con-

sellera de Drets Socials i Inclusió, Mònica Martínez Bravo; el president del CSC, Josep Mayoral; i la diputada de l'Àrea de Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat de la Diputació de Barcelona, Alba Bar-nusell. + || REDACCIÓ

MOBILITAT | APARCAMENT



El pàrquing de les Llagostes ja ha obert

El nou pàrquing del solar de l'antiga fàbrica Pascuet, situat al carrer de les Llagostes, a la cruïlla amb el carrer de Josep Girbau i Homet, va obrir divendres passat. El nou espai disposa de 62 places per a turismes, 2 places més reservades per a persones amb mobilitat reduïda (PMR) i 7 places destinades a motocicletes, totes d'ús lliure i gratuït. || REDACCIÓ

SALUT | RÀDIO CASTELLAR

La celiàquia, tema del pròxim 'Tal com raja'

L'espai *Tal com raja* de Ràdio Castellar de dijous que ve a les 20 hores entrevistarà Martí Soto Puig per aprofundir en una qüestió de salut amb més protagonisme dels darrers anys, la celiàquia. Soto, estudiant de Biologia de la UAB, amb experiència en investigació biomèdica com a assistent

de recerca a l'Institut de Neurociències i amb un gran interès en l'àmbit de la bioinformàtica, ajudarà a treure l'entrellat de qüestions com si arribarà aviat una vacuna per als celíacs, l'impacte socioeconòmic que implica ser celíac o què li passa a l'organisme quan mengem gluten. || REDACCIÓ

SETMANA SANTA



ACTIVITATS
EXTRA-
ESCOLARS

- **Casamada Scouts Spring**
ALLEN – Associació de lleure i educació per la natura
A/e allen.inf.juv@gmail.com
Tel. 650 373 717
- **Tecnicampus de bàsquet**
Club Bàsquet Castellar
A/e campusestiucbc@gmail.com
Tels. 645 719 105 / 656 542 760
- **Tecnicació futbol sala**
Club Futbol Sala Castellar
A/e administraciofutsal@fscastellar.net
Tel. 617 030 360

- **Tecnicació voleibol**
Club Futbol Sala Castellar
A/e secretaria@fscastellar.net
coordinaciovolei@fscastellar.net
Tels. 614 042 675 / 627 261 485
- **Casal d'Art per a infants i joves**
Estudi Original
A/e estudioriginal@gmail.com
- **Campus hoquei**
Hoquei Club Castellar
A/e administracio@hoqueiclubcastellar.com
Tel. 937 159 573
- **Easter Fun Weeks**
Kids&Us
A/e castellar.valles@kidsandus.cat
Tel. 936 111 028 / 675 059 004

POLÍTICA | PLE DE MARÇ

Moció d'ERC sobre El Balcó

Els republicans demanen un pla d'actuació integral sobre aquesta zona

© Jordi Rius

El grup municipal d'ERC presentarà al ple d'aquest mes de març –que se celebrarà el dia 31– una moció per demanar un pla d'actuació integral a El Balcó de Sant Llorenç, “un nucli plenament integrat a Castellar, amb veïns i veïnes que paguen els seus impostos com qualsevol altre ciutadà del municipi, però que fa massa anys que pateixen una situació d'abandonament evident”, va explicar la regidora republicana Susan Galí a l'entrada d'El Balcó.

En aquest sentit, Galí va apuntar que “hi ha carrers amb vore-res amb mal estat, una neteja insuficient, mancances en la gestió de residus, espais públics degradats, un enllumenat insuficient, problemes de drenatge i un servei de transport públic clarament insuficient”. La moció que presentaran els republicans també se centrarà en les deficiències en el subministrament elèctric i l'estat del cablejat aeri. A més, segons ha constatat la regidora després de parlar amb veïns, “tot això es veu agreujat per la preo-



La portaveu d'ERC, Dolors Ruiz, i la regidora, Susan Galí, a l'entrada d'El Balcó. || J. RIUS

cupació creixent per la prevenció d'incendis forestals”. Segons Galí, “hi ha dubtes sobre l'efectivitat de les franges de protecció, l'estat de l'entorn forestal, les vies d'evacuació i els accessos d'emergència”.

La portaveu republicana, Dolors Ruiz, respecte al pla d'asfaltatge de les urbanitzacions anunciat per l'equip de govern per un valor d'1,35

milions d'euros, va explicar que “és un pedaç perquè no tenim un pla dibuixat d'actuació a El Balcó”.

Per tant, la moció reclama una diagnosi tècnica completa i un pla d'actuació municipal amb prioritats clares, calendari, pressupost, seguiment i participació veïnal. “El Balcó no pot continuar sent una zona oblidada”, conclouia Galí. ✦

MEDI AMBIENT | CONSELL COMARCAL



Obres d'adequació del camí fluvial del Ripoll al terme de Castellar. || CONSELL COMARCAL

Obres d'adequació al camí fluvial del riu Ripoll

Les obres de millora i d'adequació del camí del riu Ripoll continuen avançant en el marc del projecte *El riu, teixint fils de vida*, impulsat pel Consell Comarcal del Vallès Occidental amb la col·laboració dels ajuntaments de la conca del riu. Actualment, els treballs se centren en el terme municipal de Castellar del Vallès. Les obres van començar a Sant Llorenç Savall i s'avança de nord a sud. En el cas de Castellar, els treballs se centren “en l'adequació i millora del camí fluvial que discorre paral·lel al riu, amb l'objectiu de garantir-ne la continuïtat i millorar les condicions de pas per a les persones usuàries”, explica el Consell Comarcal en un co-

municat. Les actuacions permetran “reforçar la funció d'aquest camí com a itinerari natural i de lleure, i afavorir l'ús senderista i la connexió amb els espais naturals del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac”. El traçat del camí del riu Ripoll a l'altura de Castellar del Vallès té una longitud total de 9,83 km i comprèn des del límit municipal amb Sant Llorenç Savall fins al Torrent de Ribatallada, passant per l'àrea d'esplai de les Arenes i el Pont de Turell i des de Can Barba a Ribatallada.

El projecte disposa d'un pressupost global d'uns 1,53 milions d'euros, destinats a impulsar la recuperació ambiental i la dinamització turística d'aquest corredor fluvial. ✦ || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

OCUPACIÓ | INSERCIÓ LABORAL

Nous cursos de formació ocupacional

30 persones es repartiran en un curs d'atenció sociosanitària a persones dependents i en un altre de gestió administrativa

© Redacció

Aquesta setmana 30 persones que es trobaven en situació d'atur han començat dos cursos de formació ocupacional amb certificat professional de nivell 2. En concret, són un curs d'atenció sociosanitària a persones dependents en institucions i un altre de gestió administrativa promoguts per la Regidoria de Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Castellar. En aquest sentit, segons el regidor de Promoció Econòmica Rubén Peñalver es **“tracta de dues especialitats amb molta demanda al mercat laboral”**.

Els quinze alumnes que han començat un curs d'atenció sociosanitària a persones dependents en institucions faran 480 hores que es reparteixen en 367 hores de formació teòrica a l'aula i 113 hores de pràctiques. L'objectiu de la formació és proporcionar a l'alumnat els coneixements i les habilitats necessàries per prestar una atenció integral, eficaç i de qualitat a persones dependents en institucions socials, respectant la seva autonomia i dignitat. En aquest cas la FO finalitzarà el mes de juliol.

En el segon cas, els altres quinze que inicien el curs d'activitats de gestió administrativa finalitzarà a finals de desembre després d'haver completat 910 hores de formació. En total, faran 690 hores de teoria i 220 de pràctiques en empreses. En aquest cas, l'objectiu del curs és capacitar l'alumnat en les tasques administratives bàsiques de gestió d'oficina i atenció al client, mitjançant l'adquisició de coneixements i d'habilitats per desenvolupar-se en l'àmbit de l'administració i la gestió d'empreses.

Rubén Peñalver explica que

“l'Ajuntament aposta per la formació com a eina clau per afavorir l'ocupació i generar oportunitats”. El regidor de Promoció Econòmica valora molt positivament aquesta oferta formativa: **“El nostre objectiu és que aquesta formació estigui cada vegada més connectat amb les empreses del territori i amb el teixit productiu i econòmic del municipi”**, diu.

Aquestes accions formatives s'adapten al nou model del sistema de formació professional, que integra els certificats professionals dins del grau C de la formació professional i reforça la vinculació entre la formació i el món laboral. En aquest sentit, la formació en empresa passa a formar part del procés d'aprenentatge dels diferents mòduls professionals i contribueix directament al desenvolupament de les competències i als resultats d'aprenentatge de cada especialitat. El nou sistema també reforça el seguiment i l'avaluació de l'alumnat durant l'estada en empresa, que es fa de manera coordinada entre el centre formatiu i el tutor o tutora de l'empresa, que valora l'assoliment de les competències professionals adquirides durant el període formatiu.

Els cursos formen part del programa de Formació d'Oferta en Àrees Prioritàries (FOAP), adreçat principalment a persones en situació d'atur, que té per objectiu millorar la qualificació professional dels assistents i afavorir la inserció al mercat laboral.

Les accions formatives les gestiona el Servei Local d'Ocupació i les subvenciona íntegrament el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) amb el finançament del Ministeri de Treball i Economia Social. L'import total és de 136.267,35 euros. +



Presentació del curs de formació ocupacional en gestió administrativa a principis de la setmana passada || Q. PASCUAL



La setmana passada també es va donar el tret de sortida al curs de FO d'atenció sociosanitària a persones dependents. || Q. PASCUAL



Treballadors de l'hostaleria en una jornada del Corretapa de l'any passat. || Q. PASCUAL

COMERÇ | BALANÇ

Comerç i hostaleria concentren més d'una quarta part de l'ocupació a Castellar

El sector del comerç i l'hostaleria generen 2.215 llocs de treball a Castellar del Vallès i manté un pes molt destacat en l'economia, diuen les dades recollides a l'informe sectorial publicat per l'Observatori Comarcal del Vallès Occidental. Segons aquestes dades, el pes del comerç i l'hostaleria dins del teixit productiu castellarenc és del 26,7% respecte als llocs de treball i del 33,6% respecte al nombre d'empreses totals que hi ha a Castellar del Vallès. Per tant, el pes de l'hostaleria i

el comerç està per sobre de la mitjana catalana, que és del 24,2%, i a un nivell lleugerament inferior al del Vallès Occidental (27,5%).

Si comparem amb dades del 2024 veurem que a Castellar hi ha un lleuger retrocés dels llocs de treball (de 2.260 a 2.215). En canvi, el total d'empreses d'aquest sector es manté gairebé igual perquè ha passat de 244 empreses el 2024 a 245 el 2025. Tota aquesta activitat es tradueix en un total de 205 establiments dedicats al comerç i l'hos-

taleria que ocupen una superfície total de 29.349 metres quadrats. En aquest cas, entre el 2024 i el 2025 s'han mantingut estables els establiments sense cap variació. En concret, els establiments comercials i d'hostaleria es reparteixen en les categories següents a Castellar del Vallès: 64 quotidià alimentari, 32 equipaments de la llar, 31 equipaments personals, 21 lleure i cultura, 20 automoció i carburants, 14 quotidià no alimentari, 13 altres i 10 comerços mixts. + || REDACCIÓ

HABITATGE | AJUNTAMENT

Arrenca la redacció del Pla Local d'Habitatge 2027-2031

L'Ajuntament obre una enquesta ciutadana per recollir opinions i definir les polítiques d'habitatge dels propers anys

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha iniciat el procés d'elaboració del nou Pla Local d'Habitatge 2027-2031. **"Pretenem que sigui un document estratègic que ens permeti planificar i orientar les polítiques municipals d'habitatge en aquest propers cinc anys"**, ha precisat el regidor d'Urbanisme i Habitatge, Joan Creus.

L'habitatge esdevé actualment un dels principals reptes socials, especialment pel que fa a l'accés a un pis, el preu del lloguer i de compra i les

difficultats d'emancipació de la població jove, entre d'altres. Amb l'objectiu de conèixer la realitat del municipi i incorporar la visió de la ciutadania, l'Ajuntament ha posat en marxa una enquesta oberta a tota la població que es pot respondre de manera anònima a través del web municipal.

El qüestionari aborda aspectes com l'accés a l'habitatge, els preus de lloguer i compra o les dificultats per accedir a un pis. Les respostes permetran obtenir informació clau per orientar les decisions municipals i definir les línies d'actuació del futur pla.

L'enquesta estarà disponible des d'avui i fins al 24 d'abril del 2026.

Tota la informació del procés i l'accés a l'enquesta es poden consultar a: www.castellarvalles.cat/plalocalhabitatge20272031.

Aquest és el primer pas d'un procés participatiu més ampli, que inclourà també entrevistes amb agents del territori i altres espais de participació. **"És un primer pas molt important que ens ha de donar una diagnosi rigorosa de la situació actual i ens ha d'ajudar a definir quines actuacions concretes podem prendre per garantir l'accés a un habitatge digne"**, assegura Creus.

L'Ajuntament fa una crida a tota la ciutadania a participar-hi. ✦

ESCOLTA JOVE | AJUNTAMENT

Formulari per recollir inquietuds i necessitats dels joves castellarencs

El servei municipal Escolta Jove, que depèn de la Regidoria de Jovenut de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, ha obert un formulari per recollir les inquietuds i necessitats dels joves de la vila. Es tracta d'una nova via per arribar a les persones de 16 a 29 anys, que tenen en l'Escolta Jove una iniciativa, activa des de l'any 2024, que els ofereix suport i acompanyament.

Així, el servei Escolta Jove vol donar resposta a les necessitats, preocupacions i inquietuds d'aquest col·lectiu en diferents àmbits de la seva vida. Per fer-ho, ofereix atenció individualitzada a través d'entrevistes personals, en què es poden abordar qüestions com la recerca de feina, l'orientació acadèmica, el benestar emocional,

els processos d'emancipació o la cerca d'activitats. Aquest espai es planteja com un entorn de confiança i escolta activa, en què els joves poden expressar-se amb llibertat i rebre orientació adaptada a la seva situació.

El servei es pot contactar a través de trucada o WhatsApp al telèfon 659 591 697 o presencialment al carrer de Portugal, 2B (Espai Tolrà). També es pot emplenar el formulari que es pot trobar a www.castellarvalles.cat/formulariescoltajove.

Un altre dels objectius del programa és connectar els diferents serveis municipals i recursos del territori que treballen amb joves per tal de facilitar l'accés a informació i fomentar el treball en xarxa. ✦ || REDACCIÓ

IX Gimcana de Sant Jordi
de l'1 al 30 d'abril

Participa-hi!

Pots guanyar un premi de 50 €
Consulta'n les bases a
www.castellarvalles.cat/cadaparaulavalpermil

"A l'abril cada paraula val per mil"

Logos: Institut Municipal de la Normalització Lingüística, comerç CASTELLAR, Ajuntament de Castellar del Vallès, Diputació de Barcelona.

L'ART ENS UNEIX

7a MARATÓ DE LA DIVERSITAT
11 D'ABRIL DE 2026
ESPAI TOLRÀ
CASTELLAR DEL VALLÈS

Suma+

Logos: Ajuntament de Castellar del Vallès, Suma+.

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

Es necessiten cambrers

El verb *necessitar* és el que hem de fer servir en cas que haguem de fer un cartell demanant professionals per a alguna feina i no *precisar*. Perquè precisar significa només 'Determinar (alguna cosa) amb precisió. *Precisar les dates*'.

També hi ha confusions amb altres parelles de paraules com per exemple amb *adreça* i *direcció*, a l'hora de posar les dades d'on es troba un edifici. *Direcció* designa la 'Recta que porta cap a on està situat [un lloc, un punt cardinal, una cosa] i que segueix [una persona, un animal, una cosa] en desplaçar-se. Prendre una direcció, direcció oposada, direcció contrària, direcció única, direcció prohibida, *El camí pujava en direcció a Collformic*'. *Adreça* significa 'Indicació exacta del lloc on està situat el domicili [d'algú, d'una entitat]. *Li vaig donar l'adreça dels meus pares*', per això no és correcta la frase **Li vaig donar la direcció dels meus pares*. (Font: DEIEC)

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (46)

El diumenge dia 16 d'agost del 1925 a la tarda, a la sala d'actes, és a dir, a la sala de ball de l'Ateneu, la colla Jovenívola Castellarenca participava probablement en el primer concurs sardanista organitzat al municipi. Descriu Joan Blauquet que "tant la sala com el jardí de l'entitat estaven plens a vessar d'un públic d'allò més expectant". El concurs era de sardanes revesses, és a dir, composicions de sardanes especials en les quals resulta complicat esbrinar el tiratge de compassos de curts i de llargs. "Emili Bernadet [...] era el 'tècnic', el que comptava i repartia les sardanes amb més seguretat. No fallava mai. [...] Però m'havia demanat la meva col·laboració. [...] Vaig complir la meva missió amb una atenció extremada, i en el moment que Bernadet, amb una mirada, em consulta la tirada [...] em va fer amb el cap un signe de coincidència [...] i moments després, amb autoritat, 'dos dosos i un tres'. Però ens havíem equivocat tots dos, perquè la cobla seguia tocant. [...] La sardana, doncs, continuava i continuava, no s'acabava



La importància del son a L'Aula

Un dimarts més, l'Auditori Miquel Pont ha acollit una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. En aquesta ocasió s'ha comptat amb la presència de Marta Muntaner Mur, llicenciada en Medicina i especialista tant en pneumologia com en la salut del son. La ponent ha exposat la importància de tenir un descans suficient i adequat com a base d'un estil de vida saludable. Com ha subratllat Montané, "el son és una necessitat fisiològica imprescindible per a la supervivència". Malauradament, amb l'edat, apareixen trastorns que el modifiquen, tals com l'insomni o l'apnea, les quals s'han relacionat amb l'aparició de malalties neurodegeneratives i cardiopulmonars. Algunes de les recomanacions que ofereix Marta Montané per aconseguir un bon descans són mantenir una alimentació saludable i equilibrada, evitar l'ús de pantalles jut abans d'anar a dormir i mantenir una rutina de nit. Aquestes recomanacions contribueixen a millorar la salut del son i, en conseqüència, la salut íntegra. ♦ || TEXT I FOTO: CARLA ARAGONÉS

mai. Desconcertats i avergonyits, no sabíem què fer. [...] Ens van concedir el quart accésit: vint pessetes. Que en aquells anys, Déu n'hi doret!" Cal assenyalar que no resoldre el tiratge d'una sardana revessa no ha de comportar cap avergonyiment: en molts concursos la majoria de colles no ho resolen.

© Comunitat de propietaris del carrer Girona 27/33

Filtracions d'aigua greus

Fa un any que l'empresa Ibercat va enderrocar una casa que teníem enganxada al nostre bloc de pisos (al c/ Girona, cantonada amb Can Serrador) des d'aleshores tenim filtracions d'aigua molt greus (entra aigua al pàrquing cada vegada que plou i un dels veïns pateix repetides inundacions al seu pis). Ens hem reunit per tractar aquesta problemàtica amb l'alcalde, ens hem posat en contacte amb l'empresa, hem fet diverses instàncies a l'Ajuntament en què demanem la impermeabilització de la paret que ha quedat a la intempèrie després de l'enderroc, però no hem rebut resposta ni per part de l'empresa ni per part de l'administració local. També volem deixar constància de la destrossa que hi ha al carrer on

s'ha enderrocat la casa: cables penjant, voreres intransitables, un solar amb brutícia i abandonat. A més, tenim por que amb tota l'aigua que rep el mur del nostre edifici arribi un dia que aquest no aguanti. Com hem d'actuar? Potser arriba un dia en què ja sigui massa tard per arreglar aquests desperfectes.

© Joan Juni Ramon*

Quan Sant Josep obre la primavera

Després d'un hivern excepcionalment plujós, la natura i el camp català recuperen l'esperança.

Aquest any, quan ha arribat Sant Josep, el paisatge del país ja havia canviat. El 19 de març passat Castellar del Vallès va tornar a celebrar la festa de Sant Josep, la diada que tradicionalment marca el final de l'hivern i l'inici de la primavera. Una celebració que amb els anys s'ha convertit en una de les cites més estimades del calendari local, vinculada al mercat, al producte de proximitat i, sobretot, a la relació profunda que aquest municipi sempre ha tingut amb la terra.

Enguany la celebració tenia un refons especial. Veníem de deixar enrere un hivern excepcional, el més plujós de les últimes dècades a Catalunya. Durant mesos havíem tornat a veure imatges que feia temps que semblaven gairebé oblidades: el Pirineu carregat de neu, els rius tornant a baixar amb vida i els embassaments recuperant nivells que semblaven impossibles després d'anys de sequera greu. La recuperació ha estat tan notable que diversos embassaments han arribat pràcticament a la plena capacitat. Un cas especialment significatiu és el del pantà dels Guiamets, al Priorat, que aquest hivern s'ha tornat a omplir completament. Des que es va construir als anys setanta, això només havia passat dues vegades abans: aquesta és la tercera vegada que arriba al màxim. Aquest canvi de paisatge coincideix gairebé simbòlicament amb la festa de Sant Josep. Històricament, aquesta diada marcava l'inici del cicle agrícola de primavera. Era el moment en què els pagesos miraven el cel, valoraven com havia anat l'hivern i començaven a preparar la temporada.

A Castellar del Vallès aquesta relació amb la terra forma part de la nostra història. Abans de convertir-se en el municipi industrial i residencial que coneixem avui, Castellar havia estat durant segles un poble agrícola. Les planes del Ripoll i les feixes que envoltaven les masies del terme hi conreaven cereals, vinya, olivera i horta. També hi havia ametllers, garrofers i petites explotacions ramaderes que completaven l'economia rural. Encara avui aquesta tradició agrícola continua present en alguns projectes que connecten el passat amb el futur. Castellar és conegut arreu per la qualitat de la mongeta del ganxet, que es cultiva a masies com Can Casamada, un producte que forma part del patrimoni gastronòmic del Vallès.

En els últims anys també ha començat a prendre força un altre projecte agrícola que mira cap al futur: la plantació de milers d'oliveres arbequines a la finca de Torre Turull. Un projecte que recupera el cultiu de l'olivera al municipi i que va acompanyat de la restauració de la masia i dels seus jardins, un conjunt patrimonial de gran valor dins el terme de Castellar.

Aquesta primavera el camp català afronta la nova temporada amb una perspectiva molt diferent de la dels últims anys, després d'un llarg període marcat per la sequera. Per a la pagesia, acostumada a conviure amb la incertesa, aquests senyals són especialment importants. La celebració de Sant Josep sempre havia estat, d'alguna manera, una festa d'esperança. Una pausa al calendari que permetia mirar endavant i confiar que la terra tornaria a donar fruits.

Potser aquest és el missatge que ens ha deixat aquest Sant Josep: quan la terra torna a estar preparada, els pobles també ho poden estar.

* Regidor portaveu de Junts

© Txema Navarro *

Com s'expliquen les coses

El setmanari municipal, *L'Actual*, és, sens dubte, una eina útil per a molts veïns i veïnes. Informa d'activitats, dona a conèixer ini-

ciatives i fa seguiment de la vida del poble. I això és positiu. Negar-ho seria injust.

I ho dic, precisament, des d'aquest mateix espai, on també es construeix, en bona part, el relat que arriba a la ciutadania. Un espai que, a més, permet als diferents grups municipals expressar les seves opinions de manera regular.

Però també és cert –i aquesta és una opinió personal, com a regidor de l'oposició– que sovint aquesta informació no és tan equilibrada com hauria de ser.

No parlo d'un cas concret, ni d'una notícia determinada. Parlo d'una sensació personal que es repeteix amb el temps.

Els plens municipals en són un bon exemple, perquè és on som tots, on es veuen les diferents posicions i on es construeix el debat polític del poble. I, tot i això, sovint tinc la sensació que la manera com s'expliquen aquestes sessions acaba reflectint sobretot la visió de l'equip de govern.

I aquesta manera d'explicar les coses és la que, al meu entendre, es repeteix en altres àmbits de la informació municipal.

El problema no és que s'informi de l'acció de govern. El problema és com s'explica aquesta acció.

És lògic que l'equip de govern generi més notícies. Són els qui governen, els qui prenen decisions i els qui impulsen projectes. Però una cosa és això, i una altra és el pes, el to i el protagonisme que acaba tenint aquesta acció en el conjunt de la informació que rep la ciutadania.

També vull ser clar en una cosa. Els grups de l'oposició no generem el mateix volum de notícies que l'equip de govern, i això és normal. No governem, no gestionem el dia a dia i, per tant, la nostra capacitat d'impuls és diferent.

Però el que qüestiono no és això. El que qüestiono és el tractament.

Perquè la sensació que sovint es desprèn és que tot allò que envolta l'acció de govern es presenta en clau positiva, amb un to que tendeix a destacar-ne els encerts, els projectes i els resultats, i molt menys els dubtes, els matisos o les discrepàncies que també formen part de la realitat política.

I aquesta és, precisament, la meva preocupació.

Perquè la realitat del nostre ajuntament no és una sola veu. És un espai amb diferents mirades, propostes i posicionaments.

Quan aquesta pluralitat no es reflecteix de manera clara en un mitjà públic, el risc és evident: que la informació acabi esdevenint, encara que no sigui la voluntat explícita, un relat parcial.

I això, en un mitjà públic, no és un detall menor.

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Confondre refugi amb comunitat

Estem llegint i sentit aquests dies, arran de l'anunci de la prohibició de l'accés dels menors de setze anys a les xarxes socials, una idea que sona empàtica, progressista i fins i tot protectora, però que amaga una confusió profunda: que prohibir o limitar l'accés no serveix de res perquè el problema és estructural, perquè els adults també fallen, perquè els adolescents trobaran igualment la manera d'entrar-hi, o perquè, en alguns casos, les xarxes són l'únic refugi davant d'un entorn hostil. És un discurs que diu moltes veritats parcials per arribar, tanmateix, a una conclusió equivocada.

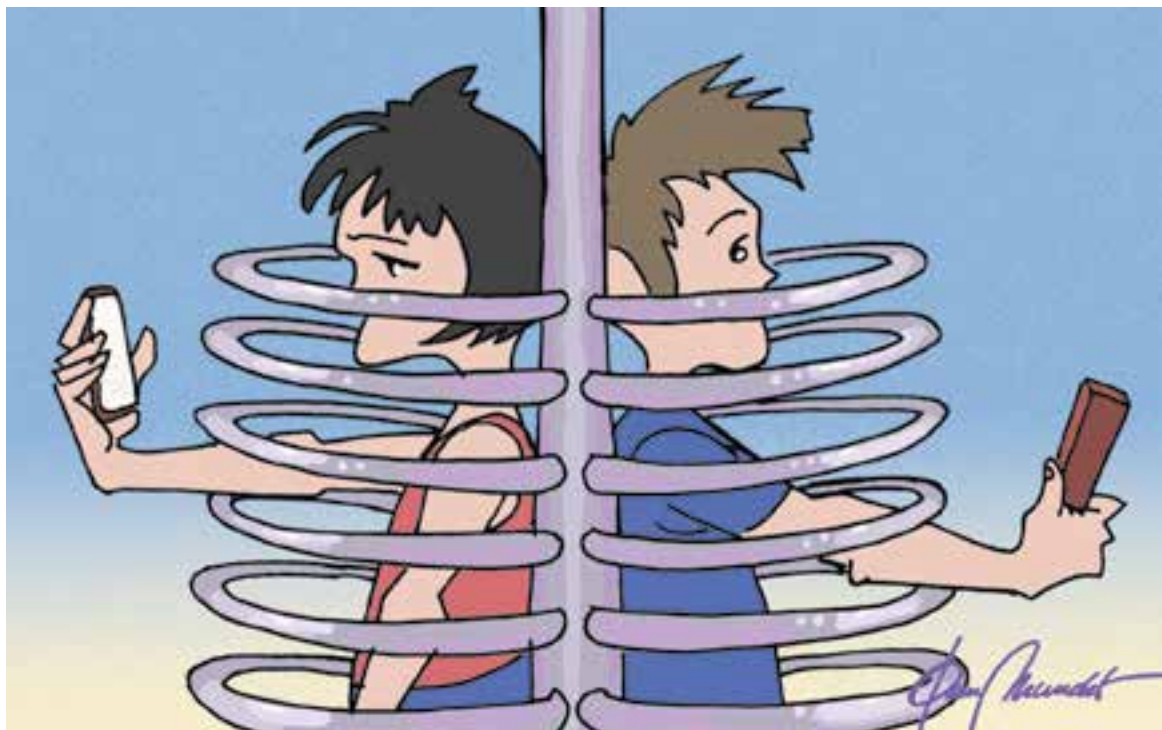
Que el problema siga estructural no invalida la necessitat de protecció. Al contrari. Precisament perquè el model de negoci de les plataformes, el disseny algorítmic i la deixadesa reguladora són profunds i persistents, algú ha d'assumir la responsabilitat de posar límits mentre això no canvia. Dir que una mesura no resol tot el problema no la converteix en inútil. Si ho acceptàrem així, hauríem d'eliminar qualsevol límit d'edat en qualsevol àmbit de la vida, perquè sempre hi haurà adults irresponsables i sempre hi haurà maneres de saltar-se la norma.

Sovint es diu: per què és pitjor un adolescent que un adult amb un telèfon a la mà? La resposta no és moral, és madurativa. No estan en el mateix moment vital, ni cognitiu, ni emocional. El fet que molts adults facen un ús acrític, compulsiu o tòxic de les xarxes no és un argument per exposar-hi abans els menors, sinó un avís del contrari. Si a nosaltres ja ens costa gestionar aquests entorns, què ens fa pensar que qui en-

PLAÇA MAJOR

JOSEP MANEL VIDAL
Escriptor

“Les xarxes socials no són espais neutres de contrast crític”



© Només. || JOAN MUNDET

cara està construint la seua identitat ho farà millor?

Hi ha, a més, una idea especialment delicada: la de les xarxes com a refugi. És cert que hi ha adolescents que troben a internet una escletxa d'aire davant de famílies asfixiants, entorns violents o contextos ideològicament hostils. Negar-ho seria ingenu. Però confondre refugi amb comunitat és un error greu. Que un espai alleuge momentàniament no vol dir que siga adequat per créixer. Que permeta escapar no vol dir que permeta construir-se. Justificar una exposició constant a un entorn dissenyat per captar l'atenció perquè, en alguns casos, pot oferir consol, és substituir un dany per un altre. Les xarxes no són espais neutres de contrast crític. No són places públiques innocents. Són entorns sense cos, sense presència, sense fricció humana real. En elles, la relació és editable, defugible, fragmentada. El

conflicte no s'afronta; es bloqueja. La incomoditat no s'elabora; s'evita. I el cervell adolescent aprén el que practica. Si practica relacions sense cos, està aprenent una idea de comunitat que no és comunitat, sinó una simulació confortable d'aquesta. També se'ns diu que posar límits és inútil perquè sempre hi haurà xarxes privades virtuals (XPV), trampes i camins alternatius. Però aquest argument, aplicat a qualsevol altra esfera, ens semblaria absurd. Que algú puga saltar-se una norma no invalida la norma. No posem límits perquè creguem que seran infal·libles, si no perquè expressen una responsabilitat col·lectiva i redueixen el dany. Dir que “igualment ho faran” no és una raó per a no protegir; és una raó per a no mirar cap a una altra banda.

Al final, molts d'aquests discursos acaben desplaçant la responsabilitat sempre cap a un altre lloc: les

plataformes, els jutges, la policia, els polítics, els adults, els mitjans. Tot això és cert, i tot això és part del problema. Però no respon la pregunta central: quin entorn considerem acceptable per a un menor mentre tot això no canvia? Quina exposició estem disposats a normalitzar sabent el que sabem?

No tot el que després es pot tractar hauria d'haver estat permès abans. Aquesta és una idea incòmoda, sobretot en un temps que confon límit amb censura i protecció amb autoritarisme. Però és una idea fonamental. Perquè protegir no és tancar portes al camp, sinó assumir que hi ha edats en què el camp encara no és un lloc segur per caminar sols. El debat sobre les xarxes i els menors no va, en el fons, de prohibicions ni de llibertats abstractes. Va de responsabilitat adulta. I aquesta responsabilitat comença molt abans que siga necessari curar.

Perquè informar no és només explicar el que es fa. També és explicar qui ho qüestiona, qui proposa alternatives i qui representa altres mirades. Perquè si només s'explica una part, no estem informant millor... estem explicant només allò que convé.

* Regidor i president ERC Castellar

© Yolanda Rivera *

Sant Josep: fer carrer, fer poble

Un any més, Castellar del Vallès ha tornat a viure una de les jornades més especials del nostre calendari: la diada de Sant Josep. Per a molts castellarencs i castellarenques és la nostra particular Festa Major d'hivern, el preludi de la primavera, un dia que convida a sortir al carrer, a

retrobar-nos i a gaudir del poble. La plaça d'El Mirador s'ha omplert novament de vida amb la Fira del Mercat d'Aliments Artesanals. Una quarantena de parades han portat a Castellar aromes, sabors i productes de gran qualitat: embotits, formatges, vins, coques, dolços, pa o oli. Passejar entre les parades és sempre una experiència especial, perquè darrere de cada producte hi ha l'ofici i la passió dels qui el fan possible.

Però Sant Josep és molt més que una fira gastronòmica. És una jornada per fer carrer i per fer poble. És sortir al matí, passar per la fira, retrobar-te amb gent que potser fa temps que no veies, menjar una miqueta de coca, compartir una conversa improvisada i tornar-hi a la tarda, a tastar la crema. És veure com les places s'omplen, com les famílies passegen, com els infants gaudeixen de l'ambient i com la música de Bufanúvols, que han celebrat el 40è aniversari, i les sardanes de l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar, acompanyen la festa.

Hi ha un detall que sempre m'agrada recordar: any rere any molts paradistes volen tornar a Castellar. I no ho dic jo, ho diuen ells mateixos. Ens expliquen que és una de les fires amb millor ambient, que aquí se senten ben acollits i que la gent respon. I això, com a alcaldessa i com a castellarenca, em fa sentir especialment orgullosa.

La Fira de Sant Josep, que se celebra des de l'any 1984, continua viva gràcies a aquesta complicitat entre paradistes, entitats, organització i ciutadania. Per això vull donar les gràcies a totes les persones que hi participeu i la feu possible: als paradistes, a les entitats, als serveis municipals i, sobretot, a tots els veïns i veïnes que hi passeu i en gaudiu. Perquè les tradicions no només s'expliquen. Les tradicions es viuen. I Sant Josep és, sens dubte, una de les millors maneres de fer poble, de demostrar que Castellar és viu, que estima les seves festes i que sap celebrar-les plegat.

* Alcaldessa de Castellar del Vallès

www.lactual.cat

actualitat

INCLUSIÓ | TEB COOPERATIVA



Autoritats i responsables del TEB en un moment de l'acte de celebració. L'alcalde de Castellar, segona per l'esquerra. || CEDIDA

Castellar, al 60è aniversari del TEB

El Pla de la Bruguera acull un dels centres de treball de la cooperativa de treball inclusiu

Dilluns passat, el TEB Cooperativa va celebrar els seus 60 anys amb una festa institucional a la sala Paral·lel 62 de Barcelona, i Castellar del Vallès hi va ser present. L'alcalde Yolandia Rivera i el 2n tinent d'alcalde, Joan Creus, van assistir a l'acte per acompanyar el TEB en aquesta fita tan significativa.

Els vincles de Castellar del Vallès amb el TEB són importants perquè el polígon del Pla de la Bruguera acull una de les seues del TEB com a centre de treball però també com a espai sociosanitari per als usuaris i les usuàries de la cooperativa. **“Es tracta d'un centre especial de treball molt arrelat al nostre municipi i és una sort tenir-los a prop en el nostre dia a dia perquè generen oportunitats laborals a persones amb discapacitat, aporten valor humà i fan comunitat de veritat”**, va explicar Joan Creus després d'assistir a l'acte. El regidor també va dir que **“projectes com la Torre del Pont, en què hem treballat plegats els darrers**

anys i que aviat entrarà en funcionament com a llar residència, són un clar exemple d'aquesta col·laboració amb TEB”.

A l'acte de Paral·lel 62 també hi van assistir, entre altres personalitats, Josep Rull, president del Parlament de Catalunya; Raúl Moreno, secretari general de Drets Socials i Inclusió; David Bonvehí, director general de Cooperatives de la Generalitat; Marta Villanueva, regidora de Salut, Persones amb Discapacitat i Estratègia contra la Soledat de l'Ajuntament de Barcelona; Manuel Morales, president del Grup Cooperatiu TEB i Artur Feijó, director general del TEB. + || REDACCIÓ

EDUCACIÓ | ANIVERSARI

L'Escola Mestre Pla celebra 25 anys

Enguany l'Escola Mestre Pla celebra un quart de segle. El centre ha dedicat la seva tradicional Setmana Cultural al 25è aniversari implicant tota la comunitat educativa en un programa ple d'activitats.

L'alumnat d'educació infantil i primària està creant, de manera col·laborativa, una revista commemorativa. A més, entre el 23 i el 27 de març es duran a terme diverses activitats al centre i sortides lúdiques. Així, hi haurà manualitats, contacontes, taller d'endevinalles, taller de postals, corrandes, jocs infantils, activitats de psicomotricitat i sortides a la Granja Aventura Park de Viladecavalls i al Diverbosc de Cerdanyola.

El divendres 27 de març es fa la celebració amb activitats durant tot el dia: un gran mural artístic a la paret de l'escola amb la col·laboració del col·lectiu Art_08211, i s'ha promogut la inclusió compartint una tarda d'activitats amb els membres de la fundació TEB. Així mateix, tot l'alumnat ha participat en l'enregistrament d'una coreografia conjunta que servirà per editar el vídeo final de l'aniversari.

A la tarda s'obriran les portes a totes les famílies per gaudir junts d'un espectacle de màgia i inflables, que disposarà de servei de bar. També s'acabarà el mural amb la col·laboració de les famílies.

+ || REDACCIÓ



Una imatge de la Setmana Cultural de l'escola de l'any passat. || CEDIDA

ESCOLTA JOVE

No tot ho has de gestionar sol/a.
Parlem?



El servei Escolta Jove de l'Ajuntament de Castellar del Vallès és un espai confidencial on les persones joves de 16 a 29 anys poden parlar, rebre orientació i trobar acompanyament



Contacta'ns per WhatsApp
o trucada al 659591697



Espai Tolrà, C. Portugal,
2B, Castellar del Vallès

També ens pots arribar les teves inquietuds i necessitats omplint el formulari que trobaràs a www.castellarvalles.cat/formulariescoltajove o al següent QR



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Diputació
Barcelona

L'AFB Pinya cau contra el De Bon Rotllo i es manté en cinquena posició de la Balles

L'equip de l'AFB Pinya de la Lliga Balles va caure per 78-66 contra el De Bon Rotllo, tercers classificats.

L'equip castellarenc va manar amb parcials de 17-18 i 11-12. Però tot es va torçar i amb un 21-16 el rival va trencar la igualtat, cosa que confirma la superioritat en l'últim amb un 29-20, que deixa els castellarencs en 5a posició de la taula.



Sala i Sacristán arriben als quarts de final del Campionat de Promeses

El CEM Reina Elisenda de Barcelona va acollir el Campionat de tennis taula de joves promeses per equips 2025-

2026, en les categories aleví i cadet. En la primera van participar, Gerard Sala i Òscar Sacristán, de l'ATT Castella. Els castellarencs van aconseguir passar a la segona fase en primer lloc, i van caure als quarts de final contra el Castelldefels.

La pluja no frena la UE Castellar (3-0)

L'equip castellarenc va guanyar amb claredat contra la Unificación Llefià i manté les aspiracions d'ascens intactes

© Albert San Andrés

L'embranchida que està agafant la UE Castellar en el tram final de la temporada li està permetent situar-se com a un dels favorit per a la disputa de la promoció d'ascens a Lliga Elit. El 3-0 contra la Unificación Llefià deixa el conjunt blanc-i-vermell a només quatre punts de la segona posició i a tres de la tercera, quan encara resten vuit jornades per acabar la temporada.

La pluja no va poder frenar l'ímpetu castellarenc i ni tan sols els bassals de la segona part van deslluir el joc dels locals, que van saber fer-lo físic quan la situació ho va recomanar. En la primera, joc igualat i pesat sota un bon ruixat durant els primers 30 minuts que va deixar el Joan Cortiella ple d'aigua.

L'equip no va voler arriscar més del necessari i va buscar com a referència en punta David López, creador de les ocasions més clares dels primers minuts. Va ser Superlópez que va obrir el marcador en el minut 37, quan més enquistat es va trobar el partit entre els dos equips i amb la tempesta elèctrica en el seu zenit, amb un parell de llampecs que van fer tremolar l'estadi. Els de Juan Antonio Roldán van assegurar en el moment més adequat, per marxar al descans amb 1-0 i encarrilar la victòria contra un rival ben col·locat i a qui no li va pesar el físic tot i les dures condicions.

Novament, amb la consigna de no arriscar més del compte, els locals van sortir a la gespa secs i disposats a rematar la feina, amb un sol tímid que no va permetre més pluja. Tot i això, l'estat del terreny de joc era perillós: per les possibles lesions i per les reliscades. Aspectes que finalment no es van haver de lamentar.

Al 62', Roldán va donar descans a un López buidat, per continuar amb el rodatge d'un incisiu Fran Borrego. Amb l'absència de Pau Fernández -fitxat per El Barrio de la Kings League- la importància de Borrego torna a ser vital per a la banda castellarenc.

Però el gol es va fer esperar molt, tot i el domini local, i no va ser fins al 75' que Iker Álvarez va aconseguir el 2-0, amb una jugada marca de la casa, en què va imposar la seva potència física. Borrego es va voler afegir a la festa tres minuts després amb el definitiu 3-0, contra un Llefià que va abaixar els braços davant d'un rival més motivat.

"Fins i tot podem dir que és un resultat que enganya, ja que el Llefià és un bon equip que complicarà sempre la vida als seus rivals. Nosaltres hem seguit el pla de partit i ens ha sortit bé", va explicar el segon entrenador, Juanje Rodríguez. **"Hem sabut jugar a les àrees i defensar bé, mantenint la porteria a zero. Som un equip jove que s'està cuinant i ara mateix som més sòlids que a l'inici de la temporada",** va remarcar.



L'equip va tornar a celebrar una victòria al vestidor del Joan Cortiella. || CEDIDA

Rodríguez afirma que **"l'equip si s'ho creu és perillós, amb el vestidor unit com està. És un candidat que fins al final de temporada ho posarà difícil a la resta i que ha de continuar en aquesta línia"**.

El Castellar es manté a tres punts de l'Igualada, que no va fallar contra l'Alpicat (2-0), pròxim rival dels castellarencs a domicili

3

VICTÒRIES

consecutives
per lluitar per la
promoció

(dissabte, 17 h, Municipal d'Alpicat).

Pel que fa a la resta de resultats, el Turó de la Peira va tornar a fallar per segona jornada consecutiva, i va caure sorprenentment a casa per 2-4 contra la UD Parc, cuers de la categoria. El Poble Sec - Singuerlín es va suspendre a la mitja hora de joc per la pluja, amb 1-1 al marcador. +

Alerta, erugues!

És temps de nius d'erugues als pins.
Un mal d'enormes conseqüències per als gossos.
A cada passejada, molta precaució.

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Cal reservar hora de visita

Clínica - C. Passeig, 22 - T | 93 714 59 59 - 625 03 37 37 - Castellar del Vallès - bitxosvet@gmail.com

esports

BÀSQUET | 2A CATALANA

La lluita per la permanència continua per als sèniors

© Albert San Andrés

Els equips sèniors del CB Castellar continuen immersos en la lluita per la permanència després de perdre els dos partits de la jornada. El masculí va caure per 73-77 contra La Salle Manresa B i el femení per 54-46 amb el Draft Gramenet.

En el cas del masculí, els de Jaume Prat van començar dominant durant la primera part, amb un marcador favorable de 34-28. Però l'encert en triples –amb un total de sis– en el tercer quart va afavorir els manresans per aconseguir un parcial de 14-26 que va capgirar el marcador. El Castellar va intensificar la defensa en l'últim període, i va aconseguir capgirar els sis punts de diferència i posar-se dos pel davant a dos minuts del final. Una sèrie de decisions arbitrals controvertides van trencar la reacció de l'equip, amb dues tècniques

a Prat, que el van fer acabar de veure el partit des de la grada.

El tècnic, que ja estava avisat per demanar un criteri clar en les faltes personals, va veure la primera amonestació després de recriminar una acció defensiva als seus jugadors, que la dupla arbitral va interpretar com una queixa. Posteriorment, Prat va tornar a queixar-se per la possessió atorgada al rival després de la sanció i va veure la segona. Això va desestabilitzar l'equip per lluitar la victòria. **“Normalment, no parlo de temes arbitrals, però últimament el nivell arbitral de la categoria és molt baix”**, remarca el primer entrenador. Un aspecte que es veu sostingut per diversos arbitratges que ha patit l'equip al Puigverd i fora, on repetides decisions arbitrals han perjudicat els interessos dels groc-i-negres.

Una derrota que no entrava als plans dels de Prat, que cauen una po-

sició més i entren en places de descens, a una victòria de sortir.

“Es va controlar bé el tempo del partit en l'inici i en línies generals es va estar bé i es va controlar a l'equip contrari”, explica, mentre remarca que **“en el tercer quart es va haver d'ajustar la defensa per frenar als manresans”**, arran de cinc triples de Joan Vilarreal, màxim anotador del partit amb 28 punts.

Pel que fa al femení, les d'Antonio Mesa van viure una situació semblant. Després d'arrencar amb un contundent 11-21 a Santa Coloma de Gramenet, les groc-i-negres van arribar al descans amb 20-29, però un parcial de 21-2 en el tercer quart, les va condemnar al 54-46 final.

Una derrota també inesperada que les deixa a un partit de la zona de descens, amb el CN Sabadell, equip que marca el descens, amb un partit menys. ➔



El CB Castellar necessita victòries de manera urgent. || Q. PASCUAL

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

El Mataró ho complica (5-4)



Els taronges continuen amb la dinàmica positiva amb una nova victòria. || O. FERRAN

© Albert San Andrés

L'FS Castellar va superar per 5-4 el Ciutat de Mataró, en un partit que es va complicar més de l'esperat per als de Borja Burgos, que van haver de remuntar un 1-3 al descans. L'equip continua a la zona alta de la taula a 11 jornades d'acabar la Lliga.

Els mataronins van obrir el marcador al minut 3 de joc, un resultat que van mantenir fins a gairebé el temps de descans, quan Pau Clarà va aconseguir l'empat al 19'. En la possessió següent, el Ciutat de Mataró va aconseguir l'1-2 i a vuit segons per anar al descans, l'1-3, agafant per sorpresa als taronges i deixant-los amb un pam de nas. El

visitant David Caro va marxar amb un hat-trick a la butxaca.

En la segona, l'equip va reaccionar i van saber capgirar el marcador, i es van sobreposar al joc del rival. David Jiménez (23') va marcar un gol, que no va estar exempt de polèmica, ja que va rebotar al pal interior de la porteria i va sortir, amb el dubte arbitral que va trigar una estona a deliberar fins a donar-lo per vàlid. Oriol Anglés (25') va empatar a tres i un gol en pròpia porta els va posar pel davant. Amb el 4-3, Anglés va rematar la feina a dos del final i només una pèrdua dins de l'àrea en els últims instants, els va servir per retallar diferències amb el 5-4, que posteriorment va ser definitiu.

“Va ser un partit en què crec que no es va estar del tot bé en els detalls a escala competitiva, però l'equip retorna a la victòria en Lliga i això és el més important”, remarca Burgos. **“En la primera es**

va arrencar bé, però els gols abans del descans eren evitables i ens van deixar amb sensacions força dolentes. L'inici de la segona va ser totalment diferent, i amb un parcial de 4-0 es va poder rematar la feina”.

Tot i l'ensurt de la primera part, el tècnic confessa que **“estem contents per la victòria, i encara tenim més marge de millora”**. Això és perquè el tècnic continua amb la bona dinàmica i el seu equip es manté viu en la lluita per la tercera posició, que és a només dos punts, on el Rubí i l'Olimpí Floresta empaten a 39 punts, dos més que els castellarencs.

Per sota, la Prosperitat suma els mateixos punts i es fa lloc amb els classificats següents, ja que Pia i Mataró B són a set punts.

Aquesta setmana, l'equip taronja visitarà la pista de l'Olimpí Floresta (dissabte, 18.15 h), en un duel directe per la quarta posició de la classificació. ➔

VÒLEI | V. CASTELLAR

Moment de pressionar per als equips de vòlei

La tercera jornada de la segona fase de la competició de vòlei va deixar la victòria del sènior A masculí contra el Balàfia i la derrota al tie-break del femení contra el Vòlei Molins, mentre que el B va tenir descans.

Els de Marc Llamas van superar al Puigverd per 3-2 (25-23/19-25/25-22/15-25/15-12) el CTI Balàfia Vòlei, fins al moment, líder de la categoria. Els taronges van arribar al set definitiu del tie-break després d'haver guanyat el primer i el tercer, i es van enfrontar amb un dels equips favorits per l'ascens a Primera Catalana.

Els dos punts de la victòria els fan reenganxar als equips de la zona mitjana de la taula i el conjunt taronja continua mantenint les seves opcions de lluitar per la victòria, ja que, tot i ser penúltims de grup, està a només sis punts de la primera posició, que ara mateix ocupa el CV Cunit.

Aquesta jornada visitaran la

pista del CEVOL Torredembarra, un rival dues posicions per sobre i que només suma un punt més.

Pel que fa a l'equip femení, les taronges van perdre per 3-2 (19-25/25-13/13-25/25-19/15-8) en el set definitiu, a la pista del Vòlei Molins. A l'inrevés que el masculí, les noies van perdre al tie-break per segona jornada consecutiva i continuen amb una bona dinàmica de sumar, tot i que necessitaran prémer l'accelerador si no volen perdre la categoria. Les de Llamas són a només quatre punts de la zona de salvació, abans de rebre les cueres del CV Barberà B (dissabte, 20.00 h al Puigverd). D'altra banda, el sènior B visitarà la pista del Virolai EC. ➔ || A. S. A.



El sènior femení contra el Barberà B aquest dissabte al Puigverd (20 h). || O. FERRAN

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

L'HC Castellar s'acarnissa amb el Sant Feliu (6-0)

Els grans tornen a la victòria contra un rival sense opcions



L'HC Castellar continua amb una perfecta comunió amb l'afició del Pedrosa. || HCC

L'HC Castellar va golejar sense contemplacions el CHP Sant Feliu per 6-0 i continua en la lluita per mantenir la zona de promoció d'ascens. Els grans deixen a quatre punts al Ripoll i a sis al Caldes, fora del descens.

El partit del Dani Pedrosa no va tenir gaire història: un equip en creixement i un altre en decadència. Una història totalment oposada per dos clubs vallesans amb història. El Sant Feliu de Codines ha passat de lluitar per l'ascens a l'OK Lliga a perdre la categoria i caure en l'abisme que pràcticament el con-

demnarà a acumular el segon descens directe a Primera Catalana.

Els del Vallès Occidental van arribar a Castellar amb vuit jornades sense conèixer la victòria i amb resultats d'escàndol en contra, mentre que els grans ho van fer després de la derrota a Caldes (2-0). En la primera part, els grans ja van ser capaços de tancar el partit amb quatre gols i van abaixar l'accelerador en la segona per fer-ne només dos més. Oriol Garcia i Pau Curtiellas amb dos dobles, Ferran Garcia i Agus Ripollés van ser els golejadors del partit.

“Es va fer un partit molt seriós defensivament, amb molta actitud i concentració. Els jugadors estaven molt motivats i es va veure molt reflectit en el resultat”, explica el tècnic. **“En atac es va tenir la fluïdesa que setmanes enrere havia faltat i es va recuperar la intensitat i el ritme, llegint bé els espais”.** L'equip continua en tercera posició, a dos punts del Noia Freixenet i a set del Mollerussa, que no van fallar en els seus partits respectius.

El femení va caure per 1-8 contra la UE Horta. + || A. S. A.

ATLETISME | CA CASTELLAR

Els sub-16, quarts al català d'atletisme

Els èxits atlètics de la base castellarenca continuen, després que l'equip sub-16 del Club Atlètic Castellar aconseguís la quarta posició en el grup B del Campionat de Catalunya. La jornada a la Pista Coberta de Catalunya Carme Valero de Sabadell va ser força productiva per al club verd, on van aconseguir quedar-se a les portes del podi, a només sis punts del Martorell AC. El CA Tarragona amb 64 i el CA Vic amb 56 van ser els altres equips al podi.

“L'equip va completar una actuació molt sòlida, amb un fet especialment destacable: gairebé tots els atletes del club van aconseguir millorar les seves marques personals. Aquest gran nombre de millores reflecteix l'evolució dels joves atletes i el bon treball que s'està fent en la formació esportiva dins del

club”, expliquen des de l'entitat.

En el plànol esportiu, Bryan Planas (8,20 s) va ser tercer en la final de 60 metres, la mateixa posició que va aconseguir Xavi Torres (40,41 s) en la final dels 300 metres. Mario Sánchez (3:24,57) va ser segon en els 1.000 m i Pablo Ibáñez (11,74 s) va fer tercer en els 60 m tanques. Joan Sabaté (1,37 m) va ser cinquè en la final de salt d'alçada i Àlex Castellanos (10,83 m), tercer al triple salt. Raül López (9,41 m) es va imposar en llançament de pes, i va fer bo el primer dels tres tirs.

En el 4x300 (2:55,44), Castellanos, Planas, López i Torres van acabar en quarta posició, en una cursa que va guanyar el CA Tarragona. Aquests resultats confirmen el bon moment que viu el club en les categories de formació. + || A. S. A.



L'equip sub-16 que va participar en el Campionat de Catalunya. || CEDIDA



oficina local d'habitatge
castellar del vallès

Pla Local d'Habitatge 2027-2032

L'habitatge, un repte
de present i futur

L'accés a l'habitatge i el preu del lloguer o de compra són qüestions que afecten cada cop més persones.

L'Ajuntament ha iniciat la redacció del Pla Local d'Habitatge per al període 2027-2032.

Volem conèixer la teva opinió!
Fins al 24 d'abril, respon l'enquesta a
www.castellarvalles.cat/enquestahabitatge



Més informació:
www.castellarvalles.cat/plalocalhabitatge20272031



Ajuntament de
Castellar del Vallès

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J22

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	52	21	17	1	3
● CCD Turó Peira	44	22	13	5	4
CF Igualada	43	22	13	4	5
UE Castellar	40	22	12	4	6
FC Pirinaica	38	22	11	5	6
CE Apa Poble Sec	37	21	11	4	6
CF Ripollet	33	22	10	3	9
G.Manresa	32	22	8	8	6
AT CA Aplicat	31	22	9	4	9
Unificació Llefià	29	22	8	5	9
CF Balaguer	25	22	6	7	9
CF Cardona	22	22	6	4	12
▼ FC Joanenc	17	22	3	8	11
▼ UE Sants	17	22	4	5	13
▼ CF B. Blanques	16	22	5	2	15
▼ UD Parc	13	22	4	1	17

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J20

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Mirasol-Baco	50	20	16	2	2
UD San Lorenzo	50	20	16	2	2
CE Mercantil B	50	20	16	2	2
Olímpic Can Fatjó	42	19	13	3	3
CE Sabadell C	42	20	13	3	4
EF B. Andalusia	40	20	13	1	6
Planadeu-Roureda	39	20	12	3	5
Natació Terrassa	26	20	8	2	10
UE Castellar	26	20	8	2	10
FC Terrassa	21	20	6	3	11
CD Can Parellada	19	20	6	1	13
FC Sant Cugat	19	20	6	1	13
CA Viladecavalls	16	20	5	1	14
CF Junior	14	20	4	2	14
CF Pueblo Nuevo	6	20	2	0	18
UD Can Trias	3	19	1	0	18



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J21

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	53	20	17	2	1
● CFS La Unión	51	20	16	3	1
Rubí FS	39	20	12	3	5
Olímpic Floresta	39	20	12	3	5
FS Castellar	37	20	11	4	5
E. Prosperitat	37	21	12	1	8
Escola Pia Sabadell	30	20	8	6	6
Mataró CE B	30	20	8	6	6
Sant Joan Vilassar	23	20	7	2	11
Montserrat CFS	22	20	6	4	10
Arenys de Munt	21	20	6	3	11
C. de Mataró	20	20	6	2	12
CN Caldes FS	19	20	4	7	9
▼ Cerdanyola FC	18	20	5	3	12
▼ AE R Pineda FS	15	20	4	3	13
▼ SD Espanyol	2	21	0	2	19

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a F · J07

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
FS Castellar	10	6	3	1	2
Castellbisbal FS	10	6	3	1	2
FS Olesa B	9	6	3	0	3
Parets FS	9	6	3	0	3
Futsal Cervelló CE	8	6	2	2	2
AECS L'Hospitalet	5	6	1	2	3



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J20

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Parets	20	16	4
CB Les Franqueses	19	16	3
CB Vic - Universitat de Vic	20	14	6
CB Mollet B	19	14	5
CB Santpedor	20	11	9
Bàsquet Alella	20	10	10
La Salle Manresa B	20	9	11
CB Llinars	20	8	12
CB L'Ametlla	20	8	12
CB Manlleu	19	7	12
▼ Bàsquet Neus	20	6	14
▼ CB Castellar	19	6	13
▼ CB Granollers	20	5	15
▼ CB Santa Coloma B	16	6	10

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J20

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Bàsquet Neus	20	17	3
CEB Sant Jordi Blau	20	16	4
AE Minguella	20	12	8
UE Sant Cugat	20	12	8
Sant Quirze BC	20	11	9
CB Castellet	19	11	8
Draft Gramenet	19	10	9
CB Igualada SFB	19	10	9
Gramenet BC	20	9	11
CB Castellar	20	9	11
CN Sabadell B	19	8	11
▼ CB Castellbisbal	20	7	13
▼ CB Sant Josep - SAF	20	6	14
▼ Jet Terrassa	20	0	20



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J23

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	56	23	18	2	3
● CE Noia	51	23	16	3	4
● HC Castellar	49	23	16	1	6
● HC Ripoll	45	23	14	3	6
CH Caldes	43	23	13	4	6
CP Bell-Lloc	39	23	13	1	9
Barça	35	23	11	2	10
PHC Sant Cugat	33	23	11	0	12
CH Cadí	33	23	10	3	10
Igualada HC	30	23	9	3	11
CE Vendrell	28	23	9	3	11
CP Vilanova	24	23	7	3	13
▼ CP Voltregà	22	23	6	4	13
▼ CP Taradell	19	23	5	4	14
▼ CHP Sant Feliu	11	23	3	2	18
▼ CP Sant Celoni	9	23	1	6	16

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J20

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	43	18	14	1	3
CP Cubelles	41	18	13	2	3
CE Olesa	40	18	12	4	2
CP Vila-sana	34	17	10	4	3
Igualada	27	17	8	3	6
Cerdanyola CH	26	18	7	5	6
PHC Sant Cugat	26	18	8	2	8
HC Alpicat	24	17	7	4	6
UE Horta	23	17	6	5	6
Pons Lleida	21	17	5	6	6
FC Martinenc	9	18	3	0	15
HC Sant Just	6	18	2	0	16
HC Castellar	3	17	1	0	16



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. PRO.1 · 2a FASE · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Cunit	13	6	3	2	1
CTI Balàfia Vòlei	13	6	4	1	1
Escola Orlandai	12	6	4	0	2
CV Cabrils	10	6	2	2	2
C. Torredembarra	8	6	1	3	2
Tarragona SPSP	8	6	1	4	1
FS Castellar	7	6	1	3	2
Vòlei Girona B	1	6	0	1	5

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. PERM.2 · 2a FASE · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Premià de Mar	14	6	4	1	1
CV Salou	13	6	4	1	1
Vikings Prat Blau	11	6	3	1	2
Vòlei Molins	10	6	2	2	2
CV Mataró	9	6	2	2	2
CV Cerdanyola Verd	9	6	2	2	2
FS Castellar	6	6	1	3	2
CV Barberà B	0	6	0	0	6

PROTAGONISTES



L'equip del sub-16 va acabar en quarta posició del català. || CEDIDA



SUBVENCIONS A ENTITATS

L'Ajuntament disposa per al 2026 de tres tipologies de subvenció adreçades a entitats sense afany de lucre:

Subvencions a entitats en concurrència, en els àmbits de: Drets socials, Salut, Gent Gran, Entorn Natural, Educació, Joventut, Igualtat d'Oportunitats, Cultura, Esports, Esport escolar i Nova Ciutadania, Cooperació i Voluntariat (activitats de sensibilització)

📅 Sol·licituds fins al 10 d'abril

Sol·licitud de subvencions a entitats en concurrència, en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament

📅 Convocatòria pendent d'aprovació

Subvencions de concessió directa que figuren nominativament al pressupost

📅 Sol·licituds durant tot l'any, a partir de la vigència del pressupost

Espai d'Entitats Castellarenques



Esbart Teatral de Castellar

L'HORA GOLFA DEL CONTE

Dia: dijous 26 de març**Horari:** 21 h**Lloc:** Cal Calissó

Com ja és costum, un dijous de cada mes la secció de teatre de l'ETC ofereix una sessió de lectures dramatitzades a Cal Calissó. En aquesta ocasió, la proposta porta per títol *Fragments*.

+ INFO: Instagram @elcastellar



Banda i Majorettes

CONCERT DE MÚSICA PROCESSIONAL

La Banda i Majorettes de Castellar del Vallès farà enguany el seu primer concert de Setmana Santa de música processional a l'Església de Sant Esteve de Castellar.

Dia: diumenge 22 de març**Hora:** 18 h**Lloc:** Església de Sant Esteve

Us hi esperem!

+ INFO: www.castellarvalles.cat

Cor Sant Esteve

LES VEUS DE LA TERRA

Concert dels diferents cors infantils del Cor Sant Esteve i la Coral Tic Tac de Sant Feliu de Llobregat. La proposta és *Les veus de la terra*, de Marta Canellas, i inclourà una estrena especial: les noves coreografies d'Èlia Fort.

Dia: dissabte 28 de març**Hora:** 18 h**Lloc:** Auditori Municipal Miquel Pont+ INFO: a/e.coral.stesteve@gmail.com

Centre d'Estudis de Castellar

PRESENTACIÓ PLAÇA VELLA I VALLESOS

Acte de presentació dels darrers números de les revistes *Plaça Vella* (núm. 66) i *Vallesos* (núm. 30). Amb Vicenç Relats, Ramon Vilageliu, Gemma Perich, Miquel Descot i la historiadora de l'art Ana Fernández.

Dia: dimecres 25 de març**Hora:** 19 h**Lloc:** Casa Ribas (c. de la Mina, 11)+ INFO: www.centreestudiscastellar.cat

T.I.C. Escenic

LECTURA DRAMATITZADA

Nostra Margarida. La Xirgu és el títol de la pròxima lectura dramatitzada que oferirà T.I.C. Escenic a Castellar. Amb Eulàlia Vilarasau i Jeroni Oller.

Una proposta a partir del llibre *Margarida Xirgu - En primera persona. Entrevistes i declaracions públiques*.

Dies: 21 i 22 de març**Horaris:** dissabte, 20 h; diumenge, 18 h**Lloc:** SPF de l'Ateneu**Preu:** taquilla inversa.

Reserves per WhatsApp al tel. 679 275 267 o a l'a/e tic.escenic@gmail.com.

+ INFO: a/e tic.escenic@gmail.com

ACTIVITATS DE MARÇ A LA FÀBRICA



DIJOURS DE CUINA: CUINA-CREPES

Una proposta per aprendre receptes i compartir espais gastronòmics

26/03 A LES 17.30 H

TALLER DE BATUCADA AMB TUCANTAM DRUMS

Una oportunitat única per iniciar-se en el ritme i la percussió en un ambient dinàmic i participatiu

27/03 A LES 18 H



Inscriu't-hi a www.castellarvalles.cat/tallerbatucadalafabrica

Més informació:
Instagram @lafabrica_castellar
A/e lafabrica@castellarvalles.cat

femc_st_ll_r

Tauler d'Anuncis Municipal



SOL·LICITUD ÚS INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

L'Ajuntament ha obert la sol·licitud d'ús regular d'instal·lacions esportives per a la temporada 2026-2027. Poden fer-la les entitats esportives inscrites al registre municipal de Castellar del Vallès.

Termini: fins al 22 de març, inclòs, per tramitació electrònica al web municipal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/usregularequipamentsesportius

EXPOSICIÓ FONDS D'ART MUNICIPAL

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre la mostra "Pepa Beotas al Fons d'Art Municipal", que inclou cinc obres de l'artista castellarenca.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 31 de març
Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

+ INFO: www.castellarvalles.cat/pepabeotasfondsdart

EMPA LES TEIXIDORES

L'EMPA Les Teixidores és Punt d'Informació i Orientació del Servei d'Accreditació de Competències Professionals. Si tens experiència laboral i/o formació sense titulació oficial, pots adreçar-t'hi i participar en el procediment que et permetrà obtenir una acreditació oficial.

Rebràs suport en la inscripció telemàtica. Contacta-hi de dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h, al tel. 93 714 83 55 o a l'a/e escoladults@castellarvalles.cat.

+ INFO: a/e escoladults@castellarvalles.cat

cultura

Concert dels Firewood Band aquest dissabte, al Centre Feliuenc

Dissabte 21 de març, a les 23 h, els Firewood Band actuen al Centre Feliuenc, a la plaça Dr. Puig de Sant Feliu

del Racó. Impulsat per l'entitat Centre Feliuenc i Recreatiu, la banda s'inspira en la música dels setanta, especialment en el folk-rock, el rock del sud i el country rock d'artistes com Neil Young, Derek Trucks, Morgan o Blackberry Smoke.

**Gisela Llimona visita la Biblioteca Municipal dissabte amb 'Monstres'**

Aquest dissabte 21, a les 11.30 hores, la Biblioteca Municipal acull una nova sessió de L'Hora del Conte. Aquesta

vegada, es titula 'Monstres' i anirà a càrrec de Gisela Llimona. A la seva maleta hi haurà contes com "Allà on viuen els monstres", "Hi ha un os sota l'escala" o "Un malson al meu armari". Amb ella segur que aconseguirem perdre la por.

Vasks i Haydn sonen a la Kamerata

La violista Isabel Villanueva i l'orquestra de cambra oferiran un repertori ple de passió

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal acull una nova producció de la Kamerata Castellar, "Del silenci a la passió", que tindrà lloc els dies 20 i 21 de març. La proposta compta, aquesta vegada, amb la direcció de Francesc Prat i la viola solista d'Isabel Villanueva, dues figures internacionals que porten l'excel·lència musical a Castellar. El director destaca especialment el valor del primer contacte amb la formació: **"Treballar per primera vegada amb una orquestra sempre és una novetat, conèixer-se, veure com sona i com funciona i també bonics retrobaments amb músics coneguts"**.

El concert combina dues obres que, tot i estar separades per més de dos segles, comparteixen una mateixa exploració de l'emoció a través de la música. La primera peça serà el Concert per a viola i orquestra de cordes del compositor letó Peteris Vasks (1946), una obra que parteix del silenci i evoluciona cap a la llum, amb una clara voluntat de connexió espiritual amb l'oient. Segons el director, es tracta d'una música **"molt tranquil·la, amb certa espiritualitat, que convida a la calma**



Francesc Prat dirigirà la propera producció de la Kamerata Castellar, el 20 i 21 de març a l'Auditori Municipal. || M. ANTÚNEZ

i que, amb la interpretació d'Isabel Villanueva, promet una lectura plena de sensibilitat".

La segona obra serà la Simfonia núm. 49 en fa menor, "La Passió", de Joseph Haydn (1732-1809). Aquesta simfonia, menys coneguda que altres del compositor, destaca per la seva intensitat dramàtica i un caràcter més ombrívol. **"M'ho passo molt bé fent Haydn, és un regal"**, apunta Prat.

El contrast entre ambdues peces, segons el director, funciona com **"un molt bon complement, amb el contrapunt molt**

més fogós i animat de Haydn".

La combinació d'una obra contemporània i una del segle XVIII ofereix així una experiència musical que transita, tal com indica el títol, del silenci a la passió.

Francesc Prat, director convidat de la producció, és reconegut per una trajectòria versàtil que abraça repertori simfònic, òpera i música contemporània. Format també com a intèrpret i compositor, explica que entén la direcció **"d'una manera molt natural i sempre fidel a la partitura: les sensacions han de néixer del que està escrit"**. Tot i la

seva faceta creativa, admet que se sent més còmode dirigint: **"soc un compositor de tant en tant, on em trobo més feliç és com a director"**.

ISABEL VILLANUEVA, VIOLISTA

La violista Isabel Villanueva, compromesa amb la primera part del concert amb el compositor Vasks, és coneguda per la seva trajectòria internacional i per la seva capacitat de connectar immediatament amb el públic. Ha actuat en més de vint-i-cinc països i ha col·laborat amb orquestres de prestigi com l'Orquestra Simfònica Nacional d'Estònia,

els Moscow Soloists, la Simfònica Estatal d'Istanbul, la Filharmònica de Jalisco, així com amb destacades formacions espanyoles com l'OBC, la Simfònica de Galícia i la de RTVE. El seu primer disc, *Bohèmes* (2018), va ser guardonat amb el Premi MIN al millor àlbum de música clàssica, el primer enregistrament de viola que aconseguia aquest reconeixement. El seu projecte més recent, *Ritual* (2023), va ser nominat als International Classical Music Awards.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Com és habitual a les produccions de la Kamerata Castellar, el concert es completa amb activitats complementàries gratuïtes que permeten al públic acostar-se a la música. Dimecres 20, de 18 h a 19.30 h, tindrà lloc un assaig general obert a l'Auditori Municipal. Dissabte 21, abans del concert, s'ha previst la xerrada "Parlem de Música" a la Sala d'Actes d'El Mirador, de 18.30 h a 19.30 h, a càrrec de Miquel Desclot.

CAP BUTACA BUIDA!

Aquest esdeveniment forma part de la iniciativa Cap Butaca Buida!, que busca omplir els teatres de Catalunya el 21 de març i convertir la jornada en una gran celebració de les arts escèniques, un veritable "Sant Jordi de la música". Compta amb el suport d'Adetca, Time Out, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona. Amb aquest concert, també s'hi vol afegir la música clàssica i consolidar-se com un punt de referència cultural al territori. ➔

ESPECTACLE FAMILIAR

TipTAPTop
Teatre al detall

Dg. 12/04

10.30 h i 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

www.auditoricastellar.cat

Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337)

Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



Organitzador: Ajuntament
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



entitats

cultura

PUBLICACIONS | CECV

Presentació de la 'Plaça Vella' #66

El Centre d'Estudis Castellar donarà a conèixer la revista el 25 de març, amb el nou 'Vallesos'

© Marina Antúnez

El Centre d'Estudis de Castellar presentarà el 25 de març el número 66 de la revista *Plaça Vella*, una publicació dedicada a la història i al patrimoni local. L'acte tindrà lloc a les 19 h a la seu de l'entitat, al carrer de la Mina, 9, i es farà conjuntament amb la presentació del nou número de la revista *Vallesos*.

L'acte de presentació comptarà amb la participació dels editors de *Vallesos*, Ramon Vilageliu i Vicenç Relats, així com de la historiadora de l'art Anna Fernández, que comentarà un dels articles del nou número. Per la banda de la revista *Plaça Vella* també hi intervindran Gemma Gar-

cía Fuentes i el poeta Miquel DescLOT, que signen dos dels articles.

La *Plaça Vella* "és una publicació de primeríssima línia dins del conjunt de revistes historiogràfiques que es fan a Catalunya, tot i que malauradament és poc coneguda al municipi", apunta Llorenç Genescà, president del Centre d'Estudis Castellar. El caràcter científic de la revista queda avalat amb la rigorositat dels articles, escrits per experts en matèria patrimonial i historiogràfica.

A diferència del número anterior, que era un monogràfic dedicat a l'excalde Blai Blanquer, el nou volum recull diversos estudis sobre història i patrimoni local. Reuneix diversos articles elaborats a partir dels treballs disponibles després d'un canvi recent a la junta de l'entitat.

Entre els continguts destaca un text inèdit de la historiadora Gemma García Fuentes sobre el jurista castellarenc Francesc Ametller i Perer; "que va participar en la redacció del Decret de Nova Planta després de la guerra de Successió espanyo-



Imatge del CINAC, el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar. || CECV

la". Segons Genescà, "Ametller va tenir un paper rellevant al costat de José Patiño en l'elaboració dels decrets".

La revista també inclou un article sobre l'evolució del parc dels Bombers Voluntaris de Castellar del Vallès, coincidint amb el seu 40è aniversari, així com un estudi musicològic sobre l'obra del mossèn i compositor Joan Abarcat a càrrec de Josep Quintana. En aquest sentit, Genescà recorda la importància d'*Els Pastors Cantaires de Betlem* que el religiós va

escriure per al municipi: "Durant dècades, generacions de castellarencs han crescut amb aquestes cançons. Són una mica la banda sonora del poble".

El número 66 també recupe- ra un treball sobre la història local durant la Primera República Espanyola (1873-1874), basat en les notes de la investigadora Ester Planas, que havia format part durant anys de la junta del Centre d'Estudis i que va morir recentment. "Ens semblava que en aquest 'Plaça

Vella' hi havia d'haver quelcom de l'Ester. La família ens va oferir el material que tenia al seu ordinador -sempre tenia coses a mitges- i Gemma Perich va endreçar l'article".

La revista inclou un record a Josep Ramon Recordà, antic regidor de Cultura i impulsor de la revista *Artilletres*. Anton Carbonell, Jacint Torrents i Miquel DescLOT analitzen el seu llegat cultural i la influència d'aquesta publicació en la vida cultural local.

El volum es completa amb un article del mateix Genescà sobre el jaciment arqueològic de la plaça Major i el Centre d'Interpretació del Nucli Antic de Castellar (CINAC), que recull materials arqueològics datats entre el 6000 aC i el segle VIII fets per l'empresa Arrago SL. amb l'arqueòleg Jordi Roig. Actualment, el CINAC és un espai visitable al carrer de la Mina, cada últim diumenge de mes, de 9 a 14 h.

La revista *Vallesos* fa un recull de les peces patrimonials del Vallès desaparegudes, "és a dir, edificis, molts d'ells d'època modernista, d'èpoques colindants, altres corrents artístics, les fàbriques, torres espectaculars, que es van deixar perdre per part dels seus ajuntaments i municipis", apunta Genescà.

Les publicacions es podran adquirir el dia de la presentació i, posteriorment, a les llibreries de Castellar. +

TRADICIONS | 2026

Els Capgirats estrenen una nova junta

Els Castellers de Castellar han començat la temporada 2026. La colla va votar els nous equips de junta i tècnica en assemblea. Joan Mas repeteix com a cap de colla, mentre que a la presidència Just Cidoncha entrega el relleu a Joan Aura. El mateix Joan Aura va ser cap de colla dels Capgirats durant

4 anys, comptant-hi el 2020, en què el món casteller va estar aturat. Ara encapçala una junta amb membres que ja formaven part de l'anterior i d'altres que s'estrenen en els càrrecs.

Dissabte 7 de març van ser presents a la celebració del centenari dels Nens del Vendrell, una cita que va reunir colles d'arreu de Catalunya amb un objectiu simbòlic: aixecar 100 pilars de 4 de manera simultània, un per cada any d'història de la colla amfitriona. Els Capgirats hi van fer el pilar de 4, contribuint a una imatge conjunta carregada de significat i germanor castellera. Dissabte 14, la colla va tornar a actuar a casa en el marc la Märzenbier, organitzada per Vilabarrakes a l'Espai

Tolrà. Els Capgirats hi van completar un pilar de 4, mantenint així el ritme d'activitat en aquest inici de temporada. Diumenge 15, la colla local va fer el salt a plaça amb la primera diada castellera del curs. Ho va fer a la Diada de la Damm, a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, en una actuació compartida amb diverses colles del territori. Els Capgirats hi van descarregar un 3 de 6, un 3 de 6 amb agulla, un pilar de 4 aixecat per sota i un pilar de 4. Els castellarencs van compartir plaça amb els Castellers de la Sagrada Família, la Colla Castellera de l'Esquerra de l'Eixample, els Castellers del Foix de Cubelles, la Colla Jove de l'Hospitalet i els Castellers de Montcada i Reixac. +



Els Castellers de Castellar van actuar a la Fàbrica Damm, diumenge 15. || CEDIDA

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

PLA
CONILL



70€/MES

PLA
GUINEU



105€/MES

PLA,
LLEÓ



156€/MES

cultura

MÚSICA | NOVETAT

Nelu Rovira publica un nou disc titulat 'Rockanrolesco'

© Marina Antúnez

El músic castellarenc Nelu Rovira publica un nou disc, *Rockanrolesco*, un treball amb deu cançons pròpies que arriba després d'un procés de creació llarg i ple d'entrebanes. El treball ja es pot escoltar a les plataformes digitals i recupera l'essència rock'n'roll que ha caracteritzat l'artista al llarg de la seva trajectòria. **"El 2019 ja teníem el disc preparat per gravar, amb unes 24 cançons maquetades, però entre la marxa d'un membre del grup i la pandèmia tot va quedar en guaret"**, diu Rovira. Inicialment, el projecte s'havia de gravar amb la banda Petit & Comité, però la sortida del guitarrista Quim Aguasca just abans de començar les sessions i els canvis posteriors dins del grup van frenar el procés. **"Ens vam quedar una mica penjats. Després va venir la pandèmia i tot es va aturar"**. Prèviament, Rovira compartia projecte amb els músics com a P.L.K i van anar-se reformulant amb el temps.

Malgrat això, Rovira assegura que la necessitat de publicar el material es va anar fent més forta amb els anys. **"Va arribar un moment que pensava: he de gravar això per ser feliç, tinc trenta o quaranta can-**



Portada del 'Rockanrolesco'. || CEDIDA

çons i no poden quedar a l'ordinador; han d'estar fora perquè qui vulgui les pugui escoltar".

El resultat final és un treball heterogeni que recull gravacions de diferents moments i formacions. Tres dels temes es van enregistrar en directe a l'estudi Nicolau Estudis de Dosrius amb la formació original, mentre que d'altres provenen

de sessions d'assaig gravades al seu propi estudi.

A més, tres cançons han estat produïdes amb la nova banda amb què treballa actualment, Los Artistas Invitados, amb la col·laboració de músics com Quique Gómez. **"Totes les cançons són meves, però quan les portava als assajos cadascú hi posava el seu talent"**. En aquest sentit, afegeix que **"sempre m'he envoltat de músics fantàstics; jo simplement faig les cançons i ells les desenvolupen"**.

Entre els temes del disc destaca el single "Tupés, chalecos y botas de tacón", una peça de rockabilly inspirada en l'ambient d'un antic bar de Sabadell on es reunien els rockers de la seva generació. **"És la nostàlgia d'aquella època"**. La cançó es va gravar al seu estudi amb la participació de diversos músics amics, entre ells, David Romera. El disc també inclou una adaptació en català del tema "Fire" de Bruce Springsteen, titulada "Cremes", que el germà del músic havia traduït fa anys.

Rovira continua reivindicant el directe com l'essència del seu projecte musical. **"Si vaig a un bolo i la gent no canta ni participa, penso que ha estat un mal concert, el que busco és que la gent s'ho passi bé. Són concerts de birra i cors"**. +

EXPOSICIÓ | CAN FONT I CA N'AVELLANEDA

Els 'Mortadelos' de Jaume Olivet

L'artista terrassenc Jaume Olivet inaugura el 26 de març l'exposició *Mortadelos* al local social de l'Associació de Veïns de Can Font – Ca n'Avellaneda, que es podrà visitar fins al 30 d'abril.

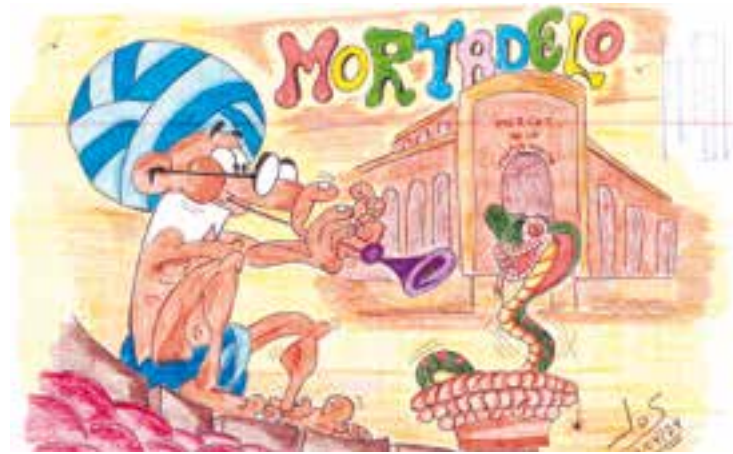
El projecte va sorgir fa uns anys quan, tot i ser fotògraf, Olivet va reprendre el dibuix per un repte d'amics. **"Quan comences a dibuixar és com una droga"**, explica. **"Sempre havia sigut molt aficionat als Mortadelos... Em van regalar un llibre i vaig començar a dibuixar com una broma, però al final em vaig enganxar de veritat"**, diu Olivet.

El resultat són 100 il·lustracions inspirades en l'univers

de Mortadelo, la majoria, reinterpretades i ambientades a Terrassa. **"Vaig començar agafant els Mortadelos originals i reubicant-los. No és una còpia exacta, sinó una reinterpretació ambientada a Terrassa. Després n'hi ha uns 10 o 20 que són totalment inèdits"**.

L'exposició mostrarà una vintena de dibuixos.

Olivet continua treballant en el seu propi personatge, el Fotomaton, un fotògraf caòtic: **"Ara estic desenvolupant aquest personatge i hi ha quatre o cinc personatges més. La idea és que algun dia siguin reconeixibles, però sense que s'assemblin exactament a la realitat"**. + || M. ANTÚNEZ



Una de les il·lustracions de Jaume Olivet a l'exposició 'Mortadelos'. || CEDIDA

CRÒNICA | ACCIÓ MUSICAL CASTELLAR

Festival de combos moderns

La Sala Blava es va omplir de música amb set grups de diferents estils



El combo modern Slow Bliss dalt de l'escenari. || CEDIDA

Un any més, l'associació Acció Musical Castellar ha optat per celebrar la diada de Sant Josep amb bona música. El divendres 13 de març, a la Sala Blava de l'Espai Tolrà, hi van organitzar un festival de combos

moderns. La vetllada va començar a les vuit del vespre i es va allargar durant dues hores. Els protagonistes van ser els alumnes, que, repartits en set grups (Walking To The bar, Six Seven, Overbooking, Shadow,

Focus, The Five Combo i Slow Bliss), van interpretar diverses peces musicals de diferents estils.

El festival va ser una porta oberta a música de tota mena, independentment del seu gènere o de la seva època històrica. Alhora, va ser una oportunitat perquè els alumnes d'Acció Musical Castellar, de diferents edats i nivells, presentessin en un mateix espectacle el treball efectuat al llarg del curs lectiu. Per a aquells que no van poder assistir en aquesta ocasió, s'organitzarà un nou festival de combos moderns d'Acció Musical Castellar al mes de juny, on es presentaran noves propostes i s'interpretaran temes nous. En essència, els Petits Concerts de Sant Josep van tenir una molt bona acollida. La Sala Blava es va omplir de gom a gom i, gràcies a l'organització del mateix espai, es va habilitar un servei de barra amb begudes i aperitius. Bona música i bon ambient van marcar aquesta vesprada musical. + || CARLA ARAGONÈS

T.I.C. ESCÈNIC | CRÒNICA

Bona acollida a 'Nostra Margarida. La Xirgu'

La companyia T.I.C. Escènic dissabte va estrenar *Nostra Margarida. La Xirgu*, dirigida per Jeroni Oller, amb l'objectiu de reivindicar la figura de l'actriu Margarida Xirgu. Després d'un procés de preparació llarg, condicionat per la disponibilitat de l'equip, l'estrena va tenir una bona acollida.

L'obra busca apropar Xirgu al públic, especialment a aquells que no la coneixen, i aconsegueix despertar interès per la seva trajectòria. De cara al futur, la companyia vol continuar representant-la per consolidar i fer créixer el projecte, mantenint viu el llegat d'una figura clau del teatre català. + || M. A.



Eulàlia Vilarasau a 'Nostra Margarida. La Xirgu', de T.I.C. Escènic. || CEDIDA

cròniques

cultura

MÚSICS | ANIVERSARI

Quaranta anys de Bufanúvols

Dijous, el grup castellarenc va celebrar-ho amb un concert familiar



Carmina Mas ballant una dansa amb la resta del grup de Bufanúvols al darrere a la plaça Major en el Dia de Sant Josep. || Q. PASCUAL

© Marina Antúnez

Aquest dijous, 19 de març, Castellar del Vallès va tornar a viure una de les seves cites més esperades amb la celebració de la Fira de Sant Josep. Entre les activitats destacades del matí es va poder gaudir del concert especial dels 40 anys del grup castellarenc Bufanúvols, a la plaça Major.

El grup, format per Pau Tarruell i Carmina Mas, va repassar quatre dècades de música i dansa amb un espectacle participatiu adreçat al

públic familiar que va aplegar nombroses famílies amb ganes de ballar. Si bé al començament el temps no es va acabar d'animar perquè era fred, a poc a poc la canalla va anar escalfant motors per acabar ballant, amb la Carmina, les coreografies que ella els va anar marcant, a ritme de flabiol, flauta, acordió i guitarra.

Tot i que els caps visibles de Bufanúvols sempre han estat la Carmina i el Pau, a vegades han acollit diversos col·laboradors, com en aquesta ocasió, que van estar acompanyats per Pol Almeida a l'acordió diatònic,

Joan Codina a la flauta travessera i Roc Tarruell a la bateria.

Bufanúvols s'ha caracteritzat al llarg dels anys per la combinació de música folk, dansa participativa i narració d'històries. El seu repertori inclou danses tradicionals d'arreu del món, fruit de viatges i cursos que han fet al llarg de la seva trajectòria.

Aquest treball també ha tingut una vessant pedagògica, especialment, a través dels discos propis com *Danses per la pau*, *Núvol de danses* i *Cel de danses*, que van interpretar també dijous. ✦

BALLADA | CULTURA POPULAR

El Ball de Gitanes omple la plaça Major

El sol va lluir amb força el 8 de març passat a la plaça Major, que es va omplir de públic per seguir una nova ballada del tradicional Ball de Gitanes. L'acte va convertir el centre del municipi en un gran escenari de cultura popular i de dansa, amb un ambient festiu i familiar.

Acompanyats per la Coblà Lluïsos de Taradell, els balladors i balladores van oferir una actuació plena d'energia i color. El so de la cobla va marcar el ritme de les diferents peces, mentre les colles desplegaven a plaça les coreografies pròpies d'aquesta dansa tradicional tan arrelada al nostre municipi.

La ballada va reunir les diverses colles de l'entitat, amb partici-

pants de totes les edats. Des dels grups infantils fins als balladors més veterans van anar passant per la plaça, mostrant l'esforç dels mesos d'assaig i mantenint viva una tradició. Els més petits, especialment, van despertar la simpatia del públic, que va seguir amb atenció cadascuna de les danses.

Moltes famílies, amics i curiosos van omplir l'espai, i van crear un ambient de celebració que va acompanyar tota la ballada. Amb el bon temps com a aliat i una plaça plena de gom a gom, la jornada va tornar a demostrar la vitalitat del Ball de Gitanes, una tradició que any rere any continua reunint generacions diferents al voltant de la música, la dansa i la cultura popular. ✦ || M. ANTÚNEZ



Fotografia de grup dels membres de Ball de Gitanes, diumenge 15. || Q. P.

CINAC Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.



DATES D'OBERTURA:
Diumenges, 29/03,
26/04, 31/05 i 28/06

HORARI D'OBERTURA:
De 10 a 14 h

LLOC:
C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

DESTAQUEM



Espectacle: ‘Tornen els pallsos’
Diumenge 22 · 12 h · L’Alcavot Espai Cultural

La Companyia Pep i Tinet van haver d’ajornar la seva representació de l’espectacle de pallsos a causa de la malaltia d’Agustí Planas. Ara, volen recuperar la proposta, i amb més ganes. Visiten L’Alcavot aquest diumenge, al migdia. Pep i Tinet presentaran un espectacle al més pur estil del pallaso tradicional. Bromes, gags, disbauxa, situacions absurdes i comicitat, molta comicitat adreçada al públic familiar.

agenda

L’admissió d’actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició ‘Mortadelos’ de Jaume Olivet
Del 26 de març al 30 d’abril · Local Social AAVV Can Font – Ca n’Avellaneda
Org.: AAVV Can Font - Ca n’Avellaneda
Exposició del Fons d’Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea
Fins al 31 de març, de dl. a dv. de 8.30 a 20 h · Espai Sales d’El Mirador
Org.: Ajuntament
Exposició: “Pere Joan Ventura, una mirada compromesa”
Fins al 27 de març, de dl. a dv. de 9 a 20 h · Sala Polivalent d’El Mirador
Org.: Comissió BRAM!

del 20 al 29 de març de 2026

DIVENDRES 20

12 h – **MÚSICA**
Assaig obert Kamerata Castellar
Auditori Municipal
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

De 17 a 21 h – **FORMACIÓ**
Jornada formativa per a persones cuidadores de colònies felines
Sala d’Actes d’El Mirador
Org.: Ajuntament

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs
Per a majors de 16 anys. Reserves: www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs

19 h - **XERRADA**
“Sanar el que heretem: una mirada sistèmica al benestar personal”
Centre Viasanna (ctra. Sabadell, 50)
Org.: Núria Romaguera i Anna Samsó

20.30 h – **CINEMA**
Ciudad sin sueño
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert d’Austin Pauler’s
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 21

11.30 h - **PROPOSTA**
L’Hora del Conte: Monstres
Amb Gisela Llimona
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca

17.30 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **XERRADA**
“Parlem de música”
Sala d’Actes d’El Mirador
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20 h - **MÚSICA**
Concert Kamerata Castellar: “Del silenci a la passió”
Viola solista: Isabel Villanueva.
Director convidat: Francesc Prat
Auditori Municipal
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al 679 275 267 o a tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l’Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

22.30 h – **BALL**
Nit de ball amb el Duet Valparaíso
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

23 h – **MÚSICA**
Concert de Firewood Band
Centre Deliuenc
Org.: Centre Feliuenc Cultural i Recreatiu

DIUMENGE 22

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: Tornen els pallsos
A càrrec de la Cia. Pep i Tinet
Entrades a www.entrapolis.com o reserves al 616 439 985
L’Alcavot
Org.: L’Alcavot Espai Cultural

18 h - **MÚSICA**
1r Concert de Setmana Santa de música processional
Església de Sant Esteve
Org.: Banda i Majorettes

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d’Emili Solista
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al tel. 679 275 267 (WhatsApp) o a tic.escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l’Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

18.30 h - **TEATRE**
¿Pactamos o nos matamos?
Amb la cia. Agosarats
Entrades a www.entrapolis.com o reserves al tel. 616 439 985
L’Alcavot
Org.: L’Alcavot Espai Cultural

DILLUNS 23

17 h – **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Cal inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal
Org.: Suport Castellar i Biblioteca Municipal
Amb el suport de la Generalitat

17 h - **PROPOSTA**
L’Hora del Conte: “Històries per viure a cau d’orella”
Amb Rocío Martínez
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de viatges Viatjar ben acompanyat
Cal inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 24

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Cal inscripció a la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal
Amb el suport de la Generalitat

DIMECRES 25

19 h - **XERRADA**
Xerrada sobre espais naturals amb aigua
A càrrec de Jesús Ávila Granados
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal i Ajuntament
Amb el suport de Diputació de Barcelona i de la Generalitat

19 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació de les revistes Plaça Vella (núm. 66) i Vallesos (núm. 30)
Casa Ribas (c. de la Mina, 9-11)
Org.: Centre d’Estudis Castellar – Arxiu d’Història

DIJOUS 26

De 17 a 20.30 h - **PROPOSTA**
Campanya de donació de sang
Reserva d’hora a www.bancsang.net/ca/donacions
Centre Excursionista de Castellar
Org.: Banc de Sang i Teixits

17.30 h - **PROPOSTA**
Cuina-creps
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

21 h - **CONTES**
L’Hora Golf del Conte: Fragments
Cal Calissó
Org.: ETC i Calissó Cultural

DIVENDRES 27

18 h – **PROPOSTA**
Taller de batucada amb Tucantam Drums
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/tallerbatucadalfabrica
La Fàbrica · Org.: La Fàbrica

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs
Per a majors de 16 anys. Reserves: www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs

20.30 h - **CINEMA**
La chica con la maleta
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de Rafa Pino
Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 28

12 h - **PROPOSTA**
Vermut amb dades amb el Col·lectiu Aspàsia
Cal Calissó
Org.: Col·lectiu Aspàsia i Calissó

12 h – **MÚSICA**
Benedicció del banderín de Nuestra Señora del Rocío
Parròquia de Sant Esteve
Org.: A.R.A. Nuestra Señora del Rocío de Castellar del Vallès

18 h - **MÚSICA**
Les veus de la terra
Cor Sant Esteve i Coral Tic Tac
Auditori Municipal
Org.: Cor Sant Esteve

21.30 h - **ESPECTACLE**
Espectacle “Burlesque”
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 29

10 h - **PROPOSTA**
Visita guiada al CINAC
Casa Ribas (c. de la Mina, 9-11)
Org.: Centre d’Estudis Castellar – Arxiu d’Història

12 h - **BALL**
Sardanes i danses del món
Cal Calissó
Org.: ASAC i Calissó Cultural

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Pep i Maria José
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

“
La irresponsabilitat dels danys forma part de l'essència del terrorisme.
Jürgen Habermas

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **20**
DISSABTE **21**
DIUMENGE **22**
DILLUNS **23**
DIMARTS **24**
DIMECRES **25**
DIJOUS **26**
DIVENDRES **27**
DISSABTE **28**
DIUMENGE **29**

EUROPA
CASANOVAS
YANGÜELA
BONAVISTA
NEUS
CASANOVAS
LLUCH
PERMANYER
LLUCH
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

12/03/2026
Juan Mercado Molina · 63
14/03/2026
Josefa Marín Segarra · 82

POSTALS DE CASTELLAR



Vista nocturna de Cal Palurdo, 1984

La primavera del 1952, cada nit als volts de les dotze, se sentien uns laments que sortien de Cal Palurdo. La gentada va atapeir la plaça dels Enamorats i la carretera de Sentmenat per escoltar amb les seves pròpies orelles aquells sospirs de l'inframón. Tothom estava convençut que era un fantasma. Finalment, ni més enllà ni llençols blancs: la culpable era una òliba... qui sap si la mateixa que havia terroritzat els veïns de la Capella de Montserrat dos anys abans, tal com informava *Forja*.
|| AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@angels_font
Passejant



@tsegui
No totes són de color blanc



@descobrintcastellar
Meravella de natura



Recomanació

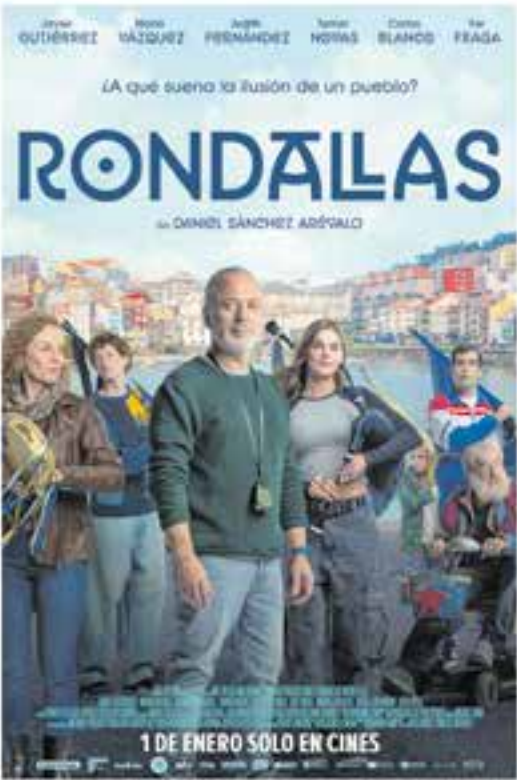


Pèrdua auditiva i mesures per prevenir-la

Cada any celebrem el dia 3 de març, el “Dia Mundial de l’Audició”, i des de l’Organització Mundial de la Salut (OMS), es fa èmfasi en la importància de la cura i prevenció de la nostra audició.
I què vol dir exactament tenir cura de la nostra audició?
Doncs es tracta de portar a terme una sèrie de mesures per a prevenir la pèrdua auditiva i promoure uns hàbits saludables per a les nostres orelles.
I com ho podem fer això? Doncs molt fàcil! Es tracta de fer revisions periòdiques auditives, i evitar situacions d’estrès per al nostre sistema auditiu. Per això estem els professionals de l’audició que ens dediquem a assessorar i acompanyar a les persones a adquirir unes pautes correctes per a evitar la pèrdua d’audició.
I si ja tinc pèrdua auditiva? És bàsic posar-hi remei, per tal d’evitar conseqüències negatives de la falta d’audició, com pot ser l’aïllament social, la falta de comunicació, o fins i tot una acceleració en la degeneració cognitiva en les persones grans.

**CENTRE AUDITIU
CASTELLAR DEL VALLÈS**
Plaça Calissó, 2 · T. 637 15 9191
centreauditiucastellar.cat

CINEMA
AQUESTA SETMANA



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

club cinema
CASTELLAR VALLÈS

www.castellarvalls.cat
www.auditoricastellar.cat

DIUMENGE D'ESTRENA
RONDALLAS

Dg. 22/03 - 19 h

112 min · +12 · DRAMA, COMÈDIA
Versió original (castellà i gallec)

PAÍS: Espanya
DIRECCIÓ: Daniel Sánchez Arévalo
REPARTIMENT: Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández, Tamar Novas, Carlos Blanco, Fernando Fraga, Xosé A. Touriñán, etc

Dos anys després del tràgic naufragi d'un vaixell pesquer que va sacsejar un petit poble mariner gallec, els seus habitants decideixen que ja és hora de recuperar la il·lusió i deixar el dol enrere. Per això, tornen a unir-se per posar en marxa la rondalla, una agrupació de música tradicional en què participen des de nens fins a ancians, amb la intenció de competir en un concurs contra els pobles veïns, però sobretot de començar a mirar cap endavant de nou.

Tony de Moda

Creador de contingut a les xarxes socials

”
A les xarxes no s’hi val
tot i cal ser conscient
del que s’hi promociona
“

Té 26 anys i es dedica a les xarxes socials des del 2021. Va ser l’estiu passat quan li va arribar l’èxit i la viralitat amb vídeos d’humor sobre la comunitat gitana i la vida als barris obrers i ara arrenca una gira de xous

A. SAN ANDRÉS



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Insistent
- Un defecte que no pots dominar?**
Impulsiu
- Una persona que admires?**
Els meus pares
- Quin plat t’agrada més?**
Conill
- Un llibre?**
‘El multiverso de Wiz Problema’
- Una pel·lícula?**
‘Braveheart’
- Un grup de música?**
3DNAN
- Un creador de contingut?**
Sieteex
- Un viatge pendent?**
Egipte
- Un desig?**
Que tot surti bé i amb salut
- Un racó de Castellar?**
La pista de Can Carner

© Albert San Andrés

• Com comences en el món de les xarxes socials?

Ara tothom fa vídeos a les xarxes, però fa uns anys tothom ho veia estrany. Jo seguia a un creador de contingut que explicava que havia deixat de treballar en un supermercat i que vivia només de les xarxes. Llavors treballava en una empresa de Castellar després d’haver estudiat gestió de vendes. Volia fer alguna cosa que m’agradés i em donés per viure. De fet, els inicis van ser durs i no ha estat fins ara que puc viure d’això decentment.

• En quin moment fas el ‘boom’ i pots viure de les xarxes?

Ara, i està costant molt. El que gravo són coses de barri, i jugo molt amb els estereotips gitanos, i costa molt que les marques es fixin en aquesta feina. Les marques prefereixen ensenyar la vida

fictícia i el postureig que la realitat. És complicat, però vaig sobrevivint. La gent es pensa que soc milionari i no és així, però almenys no he de tornar a treballar en el que feia abans.

• Com et decideixes a fer vídeos sobre la comunitat gitana, els barris i el carrer?

Des del 2021 ja feia vídeos, i els gitanos que trobava sempre tenien bones paraules per a mi i van proposar-me fer coses amb ells. Vaig pensar que poder ensenyar la cultura gitana seria bo i vaig anar al barri de Bon Pastor de Barcelona. Els vídeos t’apropen a la gent i el vídeo que es va gravar va tenir cinc milions de visites. Vaig tornar la setmana següent a la Gipsy League i tot va acabar en una sèrie de vídeos. Tot es fa dins dels límits de l’humor i el respecte. Ara visito barris que diuen que són molt perillosos i el primer que em posen és un plat de dinar a la taula i el tracte és sensacional.

• Has arribat a gravar amb Juan Muñoz de Cruz y Raya, un referent pel poble gitano.

Quan ens va contactar, pel nom no vaig saber qui era. Però quan li vaig posar cara no ho vaig dubtar. És un actor molt respectat pels gitanos i era impossible dir que no a una col·laboració.

• Has tingut cap problema amb els límits de l’humor?

No, però hi ha hagut situacions en què he pogut sentir el racisme, tot i que soc molt blanc. Hi ha qui no té clar si soc gitano o paio. Amb les marques ja es veu que és un tema de racisme i social. No ens patrocinen tot i fer millors registres que molts altres prefereixen la vida fictícia de molts, abans que l’humor. Als esdeveniments tampoc ens conviden per ser gitanos.

• Amb què no faries humor?

Amb les religions. Puc fer humor amb capellans, però respecte molt les reli-

gions per fer-ho. Intento tenir respecte per tot, però la religió o les guerres actuals no m’interessen.

• Quin tipus d’humor es fa actualment, perquè ha canviat molt en els últims anys.

A hores d’ara n’hi ha de molts tipus. Encara funcionen coses com l’humor de l’Eugenio. El seu fill està continuant amb èxits amb *shows*. Abans es veia només a la tele o a la ràdio i ara és molt més accessible: al mòbil i consumeixes vídeos de minut i mig. Ara l’algoritme és qui mana, i tot ho acabes relacionant amb això.

• Com és el dia a dia d’un creador de continguts?

Hi ha de tot, però això no tracta de posar-te davant d’una càmera a ballar i pujar-lo. Hi ha a qui li funciona, però no és el meu cas. Normalment, estàs una setmana preparant el vídeo, fas el guió, el graves, l’edites, fas directes

amb altres creadors... és cert que no és el mateix que estar en una feina normal, però surts al matí de casa i tornes a la nit. També hi ha dies de més calma, però generalment és més complex del que la gent creu.

• Com es pot monetitzar tota aquesta feina que fas?

Si fas vídeos només paga YouTube. Amb la resta guanyes molt poc. Has de fer campanyes publicitàries per sobreviure. Els cursos o *trading* i els casinos són els que més paguen, però no vull tacar-me amb coses així, podent treure diners fent xous com els que ara començarem. Vaig anunciar *trading* una vegada, però no vull que els meus seguidors menors d’edat caiguin en paranys com aquests, que són totalment falsos i estan idealitzats. El que no puc fer és un contingut de carrer i fer anuncis amb diners i incitar a la gent a normalitzar això. A les xarxes no val tot i s’ha de ser conscient del que es promociona. +

URBAN PERRUQUERS

25 anys cuidant la teva imatge

L’equip d’Urban Perruquers volem expressar el nostre més sincer agraïment a totes les persones que han confiat en nosaltres al llarg d’aquests anys. Gràcies per formar part de la nostra història, per la vostra fidelitat, confiança i suport constant.

Seguirem treballant amb la mateixa il·lusió i dedicació de sempre, cuidant cada detall per oferir-vos el millor servei.

Gràcies per aquests 25 anys...
i pels que encara han de venir!

Av. Sant Esteve, 76 - T | 93.747 21 98 - Segueix-nos a  

