

ACTUALITAT | P02

1,3 MEUR per asfaltar urbanitzacions

L'Ajuntament de Castellar del Vallès actuarà a trams de més de 40 carrers i avingudes dels nuclis disseminats



ACTUALITAT | P04 i 05

8M: l'art s'alinea amb el feminisme

Castellar va commemorar el Dia Internacional de les Dones amb molts actes reivindicatius

El col·lectiu Dones del Grup Art 08211 va fer l'acció participativa 'Els carrers han de ser segurs' al Calissó, diumenge, 8 de març. Es van penjar dibuixos que es podran veure durant tot el mes. || Q. PASCUAL

'a

anuncia't!

93 707 00 97

comunicacio@rielou.cat

FARMACIA YANGÜELA

365 dies l'any

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

tema de la setmana

territori

VIA PÚBLICA | MANTENIMENT

Pla d'asfaltatges d'1,3 milions d'euros per a les urbanitzacions

L'Ajuntament aprova asfaltar trams de més de 40 carrers i avingudes dels nuclis disseminats

© Redacció

L'Ajuntament ha aprovat en Junta de Govern Local un pla d'asfaltatges i voreres a les urbanitzacions valorat en 1.350.000 euros i que es començarà a executar a partir de juny, tot i que les obres es podrien avançar perquè la contractació es fa a través d'un acord marc. El projecte inclou la renovació de 35.399 m² de paviment asfàltic i 3.464 m² de voreres dels Aire-sols A-B, C i D, Ca n'Avellaneda, Can Font, El Balcó i El Racó.

El pla és la continuació d'un projecte iniciat el 2025 i que es basa en un estudi tècnic en què es va analitzar l'estat de tots els paviments del municipi. Les dades, integrades al SIG (Sistema d'Informació Geogràfica) municipal, permeten prioritzar objectivament els carrers amb més deficiències. Tot i que no és un pla nou, **“és un pla més ambiciós, molt necessari i que és possible gràcies al fet que podem utilitzar el romanent”**, explica el regidor d'Espai Públic, Pepe Leiva. **“Segurament tenim la necessitat d'actuar en el conjunt del municipi, però hem volgut prioritzar les urbanitzacions”**, assenyala Leiva.

Les actuacions inclouen la renovació de calçades, la reparació i substitució de vorades i la millora de l'accessibilitat en diversos punts. **“Intentem millorar la vorera o fer-la de nou allà on tenim serveis, per exemple per accedir a la parada del bus o als contenidors de residus”**, apunta el regidor d'Espai Públic. En aquest pla, es prioritzen



Al Balcó, un dels carrers que s'asfaltaran íntegrament és el carrer del Cim. || AJ. CASTELLAR

els vials principals tant a Sant Feliu com a l'Aire-sol D i El Balcó. **“Farem trams complets de vials principals com el carrer Cim, el passeig del Montcau i carrer Muronell, a més de trams en diferents carrers”**, assegura Leiva.

A l'Aire-sol A-B s'actuarà als carrers del Puigcapçut i de la MD de Meritxell; a l'Aire-sol C, els carrers del Fonoll, del Boix, de la Farigola i del Grèvol; a l'Aire-sol D, l'avinguda de l'Aire-sol i els carrers de Santa Elena, de Santa Rosa, de Llívia i del Cim; a Ca n'Avellaneda, l'avinguda Castellar i els carrers de Nostra Senyora de la Salut, dels Pins i de l'Avet; a Can Font, la plaça de Can Font i els carrers de Terrassa, de Mont Rodon, de la Guinardera, de Santa Maria de Vilalba, de la Riera i el passatge de Santa Maria de Vilalba; a El Balcó s'actuarà al passatge del Balcó i als carrers del Cim, del Turó Roig, del

Coll Monné, de les Jeies, de Coma-grossa i dels Bullidors.

Al Racó, les obres d'asfaltatge inclouran els següents carrers: passatge del Mas Olivet, carrer del Repòs, passeig del Setrill - passeig del Montcau - carrer del Muronell, carrer de la Serra de Sant Feliu, passeig de les Roques, passatge i carrer de la Llicorella, i els carrers

de les Pinasses, de la Castellassa i de les Vinyes.

L'Ajuntament està avançant en altres projectes de millora de l'espai públic que es troben actualment en fase de preparació. Entre aquests, destaca la pacificació d'una part del nucli antic de Sant Feliu del Racó, amb l'objectiu de millorar la mobilitat interna i reforçar la seguretat viària amb una primera fase al carrer Canaleta, així com la finalització de la urbanització del carrer de la Verge de Montserrat i Pere Portabella.

D'altra banda, el consistori ja prepara un nou pla d'asfaltatges i de voreres al nucli urbà que s'aprovarà i es presentarà en els propers dies. Hi ha previst actuar a la Ronda, entre els carrers Prat de la Riba i la rotonda de la B-124, millorar el carril bici, a l'avinguda San Esteve i als carrers País Valencià, Sant Pere Ullastre i Doctor Rovira, entre d'altres. ✦

40

CARRERS

S'inclouen
en aquest pla
d'actuació per a les
urbanitzacions

VIA PÚBLICA | PLE



Una imatge del ferm de la B-124. || CEDIDA

Moció de Junts per asfaltar la B-124

El grup municipal de Junts per Castellar presentarà una moció al ple de març per instar la Generalitat a actuar amb urgència en el manteniment i asfaltatge de la B-124, especialment en el tram entre Castellar i Sabadell. La iniciativa reclama una actuació integral sobre el ferm de la via, **“que actualment presenta un deteriorament progressiu amb esquerdes, deformacions i forats en diversos punts del traçat”**, destaca la formació en una nota de premsa. Aquesta situació **“afecta directament la seguretat viària en una carretera que suporta diàriament un volum molt elevat de trànsit”**.

Segons el portaveu de Junts per Castellar, Joan Juni, **“la B-124 és l'eix principal de connexió del municipi i no pot continuar degradant-se mentre s'esperen projectes futurs. El manteniment de la carretera és una qüestió de seguretat i s'ha d'afrontar amb urgència”**. El text demana que les obres es planifiquin preferentment en horari nocturn per minimitzar l'impacte sobre la mobilitat i també reclama un pla de manteniment preventiu de la via i actuacions sobre l'arbrat i la franja lateral de la carretera. Els juntaires recorden que el juliol del 2023 la Generalitat va licitar el projecte de condicionament de la B-124 entre Castellar i Sant Llorenç Savall, però les obres encara no s'han iniciat. ✦ || REDACCIÓ

MOBILITAT | OBRES

Avui obre el pàrquing del carrer de les Llagostes

L'aparcament al solar de l'antiga fàbrica Pascuet, situat al carrer de les Llagostes, a la cruïlla amb el carrer de Josep Girbau i Homet, entra en funcionament aquest divendres, 13 de març. Aquesta setmana s'estan acabant de col·locar unes tanques per protegir els habitatges que hi ha al costat de l'aparcament. El nou espai disposa de 64 places gratuïtes, 2 per a persones amb mobilitat reduïda i 7 per a motocicletes. A més, el projecte de construcció del pàrquing al solar de l'antiga fàbrica Pascuet preveu la instal·lació d'enllumenat amb tecnologia LED, combinant punts de llum connectats a la xarxa pública i fanals autònoms amb alimentació solar, així com la col·locació de papereres i pilones. ✦ || REDACCIÓ



Imatge d'aquesta setmana del nou pàrquing situat al solar de l'antiga fàbrica Pascuet. || M. ANTÚNEZ

tradicions

actualitat

La festa de Sant Josep torna amb força

A l'oferta de parades s'hi suma el repartiment de coca i crema, sardanes i concert de Bufanúvols

© Jordi Rius

Castellar del Vallès celebrarà dijous 19 de març la festivitat local de Sant Josep amb una nova edició de la fira d'aliments artesanals, que enguany disposarà d'una quarantena de parades que oferiran els seus productes a la plaça d'El Mirador.

Entre els articles que s'hi podran trobar hi haurà, com és habitual, embotits, formatges, vins, caves, pastisseria, lliminadures, oli, pa o coques, entre d'altres. A tota aquesta oferta alimentària s'han de sumar les parades que instal·laran diverses entitats per donar a conèixer les seves tasques respectives. **“És una data en què es ven bastant, i per això molts paradistes repeteixen any rere any”**, explica la regidora de Cultura, Joana Borrego.

A més, els paradistes repeteixen perquè **“se senten molt ben atesos”**, recorda la regidora. Justament l'any passat, la fira es va haver de traslladar a l'Espai Tolrà per la pluja i **“els comerciants van agrair poder tenir la parada sota cobert per seguir venent”**. El pla B també està activat i, en cas de pluja aquest any, tota l'activitat es traslladarà a l'Espai Tolrà.

De fet, Sant Josep és una data **“per fer poble”**, explica Borrego, ja que **“surts al matí, passes per la fira, vas a dinar i tornes a la fira a la tarda. Et retrobes amb molta gent durant aquesta diada”**, assegura. En vista de la possibilitat que molta gent aprofiti la festivitat, que cau en dijous, per fer pont divendres, Borrego assegura que això no passarà, **“perquè la gent**



La fira de Sant Josep es va haver de traslladar l'any passat a l'Espai Tolrà per la pluja. || Q. PASCUAL

que ve per Sant Josep, sempre hi torna i es guarda el dia per venir a la fira. Els que facin pont són els que no venen mai a la fira”.

Les activitats de la Fira de Sant Josep, que estarà oberta de 10 a 20 hores, inclouran el tradicional repartiment de coca a les 10.30 hores i el repartiment de crema catalana a les 17.30 hores.

LA MÚSICA, TAMBÉ PROTAGONISTA

A més, la música tornarà a ser present un any més en el marc d'aquesta fira, que se celebra a la vila des del 1984. D'una banda, no hi faltará la tradicional audició de sardanes que cada any organitzen l'Ajuntament i l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar, que anirà a càrrec de la Cobla Jovenívola de

Sabadell i es farà a partir de les 18.30 hores a la plaça del Mercat. D'altra banda, enguany es podrà gaudir d'un concert del grup Bu-

hores, a la plaça Major. [Vegeu més informació a les pàgines de la secció de cultura.] **“Bufanúvols és un grup que animarà la festa, la seva música convida a ballar i és important fer-ho a l'aire lliure”**, assegura la regidora de Cultura, Joana Borrego.

Com a aperitiu, les propostes de la programació de Sant Josep es completaran amb la 10a edició dels Petits Concerts de Sant Josep, una proposta d'Acció Musical Castellar que arribarà aquest divendres.

Avui, a les 20 hores, la Sala Blava de l'Espai Tolrà acollirà l'actuació dels combos moderns de l'entitat. Podeu consultar tota la programació de la Fira de Sant Josep 2026 al web municipal, www.castellarvalles.cat/santjosep. ➔

42
ANYS

La Fira de Sant Josep,
es va començar a
celebrar l'any 1984

fanúvols, que celebren el quarantè aniversari. En aquest cas, la proposta tindrà lloc al matí, a les 11.30

LES PARADES

1. Mundopan
2. Pastisseria Can Frank
3. Antje Formatge Holandès
4. Formatges Muntanyola
5. Embotits Casolans de Planoles
6. Olives Baraka
7. Garrapinyades Can Faba
8. Formatgeria Vall de Catí
9. Embotits Artesans Gori
10. Casa das Empanadas
11. Casa Sayós - Embotits de Berga
13. Molí del Pau
14. Betara
15. Dolç Estil
16. La Bufona Llamina
17. La Fada que Riu
18. Montse l'Artesana
19. Marqués de Santa Inés Cellers
20. Las Delicias
21. El Rebost de la Montse
22. Formatges Montseny Vilatzara
23. Formatgeria Venys
24. El Trull de Ca la Madrona
25. Formatges Montbrú
26. Formatges Can Pujol
27. Spirits Akkers
28. El Rebost d'Espinelves
29. Embotits Can Gaburra
30. Terra La Vita
31. Garrapinyades Artesanes Font
32. Mels de Can Monràs Nou
33. Celler Can Pereclara
34. La Coca d'Anís de Vic
35. Idiazabal
36. Elixirs de Ponent
37. Forn Cabrianes
38. Cal Verdaguer
39. Soc Natural
40. Arjant

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

Le farmàcia lluch

Del 9 de març al 17 de maig
10€ de Descompte per la compra de 2 unitats

Protegeix la teva pell!

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25 | COMANDES PER 638 753 334 | FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

L'atenció que et mereixes

PLAÇA CALISSÓ, 2

93 000 83 98 / 637 15 91 91

CatSalut



FEMINISME | ACTE CENTRAL

Per les dones que fan bategar Castellar

La Sala de Petit Format de l'Ateneu va acollir divendres l'acte institucional del Dia Internacional de la Dona

© Oriol Ferran

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, que se celebrava diumenge, 8 de març, divendres dia 6 es va dur a terme a l'Ateneu de Castellar del Vallès l'acte institucional per commemorar el 8M. Sota el lema *Dones que fan bategar el món*, l'acte va començar amb el parlament de la regidora de feminismes i LGTBIQA+, Àngela Bailén, que recordava l'episodi viscut als Premis Goya fa uns dies en què la directora Alauda Ruiz de Azúa explicava que era tot just la quarta dona en recollir el premi a millor directora en quaranta anys de guardons. Bailén citava la directora basca assenyalant que **“si bé el talent no entén de gèneres, la igualtat d'oportunitats sí que ho fa”**. També es va encarregar de donar la benvinguda al públic que va omplir la Sala de Petit Format de l'Ateneu l'alcaldeessa de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, que afirmava que la jornada del 8 de març ha de servir per **“fer valer el paper de la dona durant tants anys”** i se centrava en les castellarenques assegurant que **“al nostre municipi hi ha moltes dones que fan bategar Castellar, ja que moltes de vosaltres esteu al capdavant de comerços, d'entitats i de famílies”** i conclouia admetent que **“aquest és un acte de reconeixement a totes elles”**.

Més tard va ser el torn de la lectura del manifest a càrrec de l'artista visual Neus Segalés, que abans de començar va agrair a totes les dones que han treballat perquè **“avui dia pugui dir que soc artista i que soc professora d'art”**. El manifest institucional per aquest Dia Internacional de la Dona assegurava que **“aquesta és una jornada de reivindicació i de memòria col·lectiva”** i que si l'any 2026 s'han assolit tots els drets que són vigents és **“fruit de la mobilització, del pensament crític i de la resistència col·lectiva”**. Segalés, a través del manifest, explicava que aquest any la jornada adquireix un significat especial, ja que s'acosta el cinquantè aniversari de les Primeres Jornades Catalanes de la Dona, celebrades a Barcelona el maig del 1976. Segons el manifest, **“la gran força transformadora d'aquell moment històric rau en el fet que va ser un moviment construït des dels debats i les propostes col·lectives”** i que una altra de les claus va ser que va ser protagonitzat per dones activistes i referents, però també per veïnes, mares, treballadores, estudiants i obreres.

Després de la lectura del manifest, va ser el moment musical en què el grup Llum a l'Escena va interpretar diferents temes. Sònia Gatell, l'encarregada de dirigir els diferents cors que formen el grup, assegurava que l'espectacle estava dedicat **“a totes les dones que van ser, les que som i les que vindran”**. Al llarg de la proposta musical, els cors van adaptar al català cançons com “This is me” del musical *The Greatest Showman* o “Seasons of love” i “Another day” de *Rent*. Durant l'espectacle també van cantar la cançó “Mamá” de Rigoberta Bandini, per a la qual fins i tot van demanar la col·laboració del públic. ➔



Dos moments de l'acte institucional del 8M, que es va organitzar divendres passat a l'Ateneu. || Q. PASCUAL

FEMINISME | PÒDCAST AMB PÚBLIC

El Col·lectiu Aspàsia es posa a prova pel Dia de la Dona

‘Les veus d’Aspàsia’ de Ràdio Castellar van gravar un episodi especial amb públic a La Fàbrica amb motiu del 8M

© Carla Aragonés

Divendres passat a la tarda, a l'equipament juvenil La Fàbrica, el Col·lectiu Aspàsia va organitzar un episodi en directe del seu pòdcast *Les veus d'Aspàsia*, que emet a Ràdio Castellar. En aquesta sessió especial, commemorativa de la diada del 8M, les podcasteres es van posar a prova a si mateixes amb un format de preguntes i respostes. A través d'aquest qüestionari, van explorar aquella cultura que sovint ha estat infrarepresentada, sèries, pel·lícules, música,

esport, literatura, art... i van posar el focus en les dones que hi havia al darrere.

La criptogínia va ser un dels conceptes més sonats en aquesta edició especial en motiu del Dia Internacional de les Dones. Un terme que es refereix al fenomen d'ocultació, invisibilització sistemàtica de les dones al llarg de la història. “El que no ens van explicar” ha estat l'onze capítol de la segona temporada de *Les veus d'Aspàsia*, una sessió que, tot i les inclemències meteorològiques, va omplir les instal·lacions de



Les membres del Col·lectiu Aspàsia durant l'enregistrament del pòdcast. || C. ARAGONÉS

La Fàbrica.

Les actuacions del Col·lectiu Aspàsia durant el mes de març continuen. D'una banda, aquest dissabte, dia 14, organitzaran “No eren bruixes, eren dones” juntament amb el Centre d'Estudis - Arxiu d'Història de Castellar, una teatralització per recuperar la memòria de les dones acusades de bruixeria al municipi. D'altra banda, el dissabte 28 coordinaran un vermut a Cal Calissó on s'exposaran dades i testimonis en primera persona per reivindicar la desigualtat laboral. ➔

8m

actualitat

FEMINISME | ACCIÓ ARTÍSTICA

L'art com a eina per a reivindicar carrers segurs

Tot i el mal temps, el col·lectiu Art 08211 va poder dur a terme una acció participativa al Calissó

El col·lectiu Dones del Grup Art 08211 va poder dur a terme el matí del 8M l'acció artística participativa "Els carrers han de ser segurs" tot i el mal temps. L'objectiu era reivindicar el dret de les dones a ocupar l'espai públic sense por, utilitzant l'art com a eina de transformació social i visibilització, però la pluja que va anar caient va concentrar tothom sota l'aixopluc del Calissó. **"La crida ha funcionat a escala de xarxa, han vingut gent d'Urban Sketchers, i molta gent ha respost bastant bé"**, constatava la membre del col·lectiu Neus Segalés. També es van sumar a la iniciativa alguns dels assistents a l'itinerari Camí Lila, que havia arrencat una estona abans des de l'Era d'en Petasques, però que es va haver d'interrompre per la pluja quan estaven al Calissó. **"Al poble, com que muntem moltes coses ha de teixir aquesta xarxa. Jo no et conec a tu, tu no em coneixes a mi però anem a fer xarxa i creem aquesta sororitat que demanem pel 8M"**, assenyalava Segalés.

La intenció de l'acció era ocupar els espais públics. **"Un dels problemes principals que tenim les dones és que els carrers no**



Diverses dones creant els seus dibuixos a la terrassa del Calissó. || Q. PASCUAL

són segurs. Aquesta inseguretat que tens quan camines sola pel carrer depenent de les hores que siguin no hauria d'existir pel simple fet de ser dona", assegurava Segalés. Per això, la iniciativa buscava ocupar l'espai **"d'una manera bonica i segura d'estar dibuixant amb les companyes"**.

L'Esther, una de les coordinadores de l'Art [c]LAB del LAB Castellar, un espai col·laboratiu per compartir coneixements, inquietuds i tècniques artístiques, va voler contribuir a l'acció **"amb una visió sobre la intimitat femenina"** amb un dibuix amb aquarel·les i llapis de colors. A la terrassa del Calissó, la Marta i el Marc

enllestien els seus treballs. La Marta, membre del col·lectiu Art 08211, va elaborar una obra sobre **"les meves dones: les dues àvies, la meva mare i la meva millor amiga"**. Com que el dia no va acompanyar, va pensar en fotografies i va fer la composició amb les imatges de les quatre dones. El Marc va dibuixar el Calissó amb la idea **"d'aquest espai segur que representa"**.

Al final, els dibuixos es van penjar en una de les parets del Calissó amb una estructura de fils, amb la visió d'estendre'ls amb una mena de xarxa. Les obres creades formen part de l'exposició mensual del mes de març al Calissó. + || J. RIUS

FEMINISME | DESIGUALTAT LABORAL

Les dones representen el 63% dels aturats

Ara mateix hi ha a la vila 574 dones a les llistes de l'atur, contra els 337 homes

L'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental ha publicat aquest dijous les dades sobre l'atur i la bretxa salarial de gènere. En el cas de Castellar del Vallès, si analitzem les dades per sexe, es palesa una desigualtat com també passa a la resta de municipis de la comarca. Concretament, a Castellar, hi ha 337 homes a l'atur, la qual cosa representa una taxa del 5,1%, mentre que 574 dones es troben en situació de desocupació, cosa que eleva la taxa d'atur femení al 89,9%, gairebé el doble que la masculina. Així doncs, les dones constitueixen aproximadament el 63% del total d'atur registrat a Castellar del Vallès, una proporció que s'assembla a la tendència comarcal, en què les dones representen el 59% de l'atur i tenen una taxa del 10,43%, en comparació amb el 6,98% dels homes.

Segons l'Informe de les Dones al Mercat de Treball de l'Observatori del Consell Comarcal, aquesta bretxa de gènere reflecteix les desigualtats estructurals que es mantenen al mercat laboral del Vallès Occidental, com ara més presència femenina en sectors precaris, una taxa més alta de temporalitat i parcialitat, i l'impacte de l'atur de llarga durada. En termes de sectors,



Curs de formació ocupacional amb presència majoritària de dones. || ARXIU

les dones es concentren principalment en el sector de serveis, així com en àmbits com la salut i l'educació, mentre que els homes tendeixen a treballar en la indústria i la construcció. Encara que no hi ha dades específiques per a Castellar, les xifres globals de la comarca indiquen que les dones continuen infrarepresentades en sectors industrials relacionats amb la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques (STEM), tot i que sovint tenen un nivell formatiu. + || REDACCIÓ

4^a FIRA DE PLANTES
del Segle XXI

14 de març de 2026
de 16 h a 20 h

3^a JORNADA TÈCNICA DE
JARDINERIA DEL SEGLE XXI

Experiències sobre la gestió de l'arbrat urbà
Amb Joan Guàrdia, Gerard Pascual, José Ramón Gómez
Fdez i Cesc Balanzó

Inscripció:
<https://forms.gle/X2hrK2JscEnLGW659>

Sala d'Actes d'El Mirador
PL d'El Mirador, s/n. - Castellar del Vallès

15 de març de 2026
de 9 h a 15 h

4^a FIRA DE PLANTES

Amb expositors, xerrades, activitats
relacionades i punt d'intercanvi

Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes
Carrer Solsonès, 18 - Polígon del Pla de la Bruquera,
Castellar del Vallès

Més informació:
<https://agora.xtec.cat/inspcastellar>

Arriba la 4a edició de la Fira de Plantes del segle XXI

L'organitza l'Institut de Jardineria i d'Agricultura Les Garberes

Aquest cap de setmana arriba la quarta edició de la Fira de Plantes del segle XXI organitzada per l'Institut de Jardineria i d'Agricultura Les Garberes, dedicat a la formació professional i a impartir cursos per a persones treballadores, en situació d'atur però també aficionades a la jardineria i l'horticultura, organitza. La fira ja ha aconseguit consolidar-se com un espai de referència per a professionals del sector –paisatgistes, jardiners, tècnics municipals, viveristes– i per a totes aquelles persones interessades en la jardineria sostenible, l'agricultura ecològica i la gestió del verd adaptada al clima mediterrani.

La programació d'aquesta edició s'estructura en dues jornades complementàries. Dissabte tindrà lloc la jornada tècnica sobre jardineria del segle XXI, centrada en experiències en la gestió de l'arbrat urbà com a element clau per a ciutats resilients. Moderada per Cesc Balanzó, enginyer tècnic forestal i arboricultor, la sessió disposarà de

les intervencions de Joan Guitart Comelles, que parlarà sobre l'evolució de la climatologia i la selecció d'espècies adaptades al canvi climàtic al Mediterrani; de Gerard Passola, que exposarà experiències de plantació d'arbrat en entorns urbans, i de José Ramón Gómez Fdez, que aprofundirà en el factor estètic de l'arbrat urbà. La jornada se celebrarà a la Sala d'Actes d'El Mirador, de 16 a 20 h, i requereix inscripció prèvia (preu: 20 €).

Diumenge, 15 de març, de 9 a 15 h, l'Institut Les Garberes acollirà la 4a Fira de Plantes del Segle XXI, un espai de venda i intercanvi de plantes i productes vinculats a la jardineria de baix consum hídric i a l'agricultura ecològica. S'hi podran trobar plantes adaptades a la sequera, espècies autòctones, varietats hortícoles locals i tradicionals, plantes aromàtiques i medicinals, hotels d'insectes i projectes d'innovació en jardineria ecosistèmica. Paral·lelament, s'hi oferiran activitats divulgatives com una

xerrada de Francesc Caralt, president de Flora Catalana, sobre les plantes i els organismes del seu entorn; una sessió sobre plantes aromàtiques i medicinals a càrrec de La Mimosa; un taller demostratiu sobre la creació d'ecosistemes en miniatura amb Nidum Natura; un taller sobre plantes aquàtiques per a estanys naturalitzats a càrrec del Viver Tres Turons; un taller de cuina amb plantes silvestres amb Eixarcolant; i visites guiades al jardí sense reg de l'Institut, conduïdes per Sergi Massanés. La jornada finalitzarà amb un dinar popular amb inscripció prèvia.

Des de la seva primera edició, la Fira de Plantes del Segle XXI ha reivindicat el paper fonamental de les plantes adaptades al clima mediterrani en un context de sequera estructural i emergència climàtica. Quatre anys després, l'esdeveniment es consolida com un espai de trobada, formació i intercanvi de coneixement entre professionals, estudiants i ciutadania. +|| REDACCIÓ



+ LES GARBERES

Plantem nous arbres a Can Carner

L'Ajuntament, amb la participació de l'alumnat de l'Institut de Jardineria i d'Agricultura Les Garberes, ha dut a terme fa pocs dies diversos treballs de plantació i manteniment d'arbrat a Can Carner amb l'objectiu de reforçar la qualitat paisatgística i ecològica de la zona. L'actuació s'ha fet al triangle verd situat entre el carrer de Josep Vicenç Foix, la ronda de Ponent i el carrer de Can Carner, on s'han incorporat noves

espècies adaptades al clima i pensades per reforçar la resiliència de l'arbrat municipal. En total, s'hi han plantat dotze garrofers, set aurons tridentats, sis pistatxers xinesos i catorze paulònies. Aquesta intervenció forma part de les iniciatives que impulsa l'Ajuntament als espais verds del municipi. En aquesta línia, al llarg del 2026, segons informen des del consistori, l'Ajuntament invertirà 400.000 euros en la reposició de l'arbrat viari a diferents punts del municipi, una aposta que vol incrementar les zones d'ombra, millorar la qualitat ambiental i afavorir la biodiversitat als carrers i espais públics.



Diputació
Barcelona

Quins drets lingüístics tinc com a persona consumidora?

Als establiments hi ha d'haver en català, com a mínim:

- 1 La senyalització fixa exterior.
- 2 La retolació interior.
- 3 Les llistes de preus.
- 4 La informació comercial (cartells, pressupostos, factures, etc.).

A l'hora de contractar un servei pots demanar en català:

- 1 Els contractes (telefonía, electricitat, assegurances...).
- 2 Les factures, els pressupostos i els resguards de dipòsit.
- 3 Els extractes i les comunicacions dels bancs.
- 4 Les comunicacions als transports.

Més info a diba.cat/dia-consumidor

+ informació



Tauler d'Anuncis Municipal



SOL·LICITUD D'US INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

L'Ajuntament ha obert la sol·licitud d'ús regular d'instal·lacions esportives per a la temporada 2026-2027. Poden fer-la les entitats esportives inscrites al registre municipal de Castellar del Vallès.

Termini: fins al 22 de març, inclòs, per tramitació electrònica al web municipal.



SUBVENCIONS A ENTITATS

L'Ajuntament ha obert la convocatòria de subvencions a entitats en concurrència general (drets socials, cultura, esports, joventut, educació, gent gran, salut...) per a l'any 2026.

Poden presentar sol·licitud les entitats inscrites al Registre Municipal d'Entitats i Grups Estables de l'Ajuntament.

Termini: fins al 10 d'abril, inclòs.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/usregularequipamentsesportius

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionsentitats

FESTA DE LA CERVESA ARTESANA | ESPAI TOLRÀ



El grup Dan Peralbo i El Comboi l'edició passada del Märzenbier. || Q. PASCUAL

Torna el Märzenbier

Un any més, i per tercera vegada consecutiva, l'Associació Juvenil Vilabarrakes organitzarà el Märzenbier, la festa de la cervesa artesana. La celebració tindrà lloc dissabte, 14 de març, a l'Espai Tolrà.

Un dels trets més rellevants d'aquesta edició és la voluntat de reivindicar la tradició catalana i el paper central de la cultura popular combinant propostes gastronòmiques i activitats culturals de tota mena. D'una banda, es farà un dinar popular a base de calçots, brasa i molta cervesa. D'altra banda, i a partir de les 16.30

hores, tindran lloc diverses actuacions amb la col·laboració d'entitats locals, com el Ball de Gitanes, els Gegants, els Bastoners, els Castellars, el grup de percussió Tucantamdrums, l'Associació Sardanista Amics de Castellar i Danses del Món.

Per cloure la jornada, el programa inclourà diverses actuacions musicals, entre les quals destaquen el duet Joan Garriga & Madjid Fahem, amb una proposta molt ballable, així com els grups de folk-rock català La Cosina i Ebri Knight. + || C. ARAGONÈS

ALIMENTACIÓ | PREMIS



Els guardonats amb l'alcaldeessa i el regidor de Promoció Econòmica. || AJUNTAMENT

Guardonats a la Fira Àpat

Els restaurants Mas Umbert i Garbí i la xarcuteria Prat Torras han estat guardonats a la Fira Àpat Vallès, la fira professional de l'alimentació i la gastronomia catalana que s'ha dut a terme a la Fira de Sabadell des de dissabte, 7 de març, i fins avui dilluns. Els reconeixements, que s'han lliurat a sis establiments més a banda dels tres castellarencs, formen part dels guardons als establiments de més de 50 anys del Vallès, una iniciativa que vol reconèixer la trajectòria, la constància i el compromís de botigues, restaurants, supermercats i altres establiments vinculats a l'alimentació que han estat referents del producte local, la proximitat i el comerç de qualitat durant generacions a les ciutats i pobles del Vallès. L'acte de lliurament dels guardons han comptat amb l'assistència de l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, que ha fet entrega dels reconeixements juntament amb el director general del Grup Àpat, Josep Garcia. També hi ha assistit el regidor de Promoció Econòmica, Rubén Peñalver.

Fira Àpat Vallès, adreçada tant a professionals com a particulars, ha celebrat enguany la primera edició, amb 80 expositors i 70 activitats, com ara tastets i cuina en directe. + || REDACCIÓ

SALUT | EDUCACIÓ

Xocolatada solidària a l'Institut Castellar

Els alumnes del grau bàsic d'activitats comercials de l'Institut Castellar s'han sumat enguany a la Xocolatada Solidària impulsada per l'Hospital Sant Joan de Déu Barcelona. Aquesta iniciativa té com a objectiu recaptar fons per finançar la investigació del càncer infantil, una causa que any rere any mobilitza milers de persones a tot Catalunya. L'esdeveniment tindrà lloc dimecres, 18 de març, just abans de la festivitat local de Sant Josep, al mateix centre educatiu, i els tiquets de 2 € ja es poden comprar. Aquesta activitat forma part del mòdul de projecte intermodular d'aprenentatge col·laboratiu del currículum. Els alumnes han convertit la xocolatada en un autèntic projecte comercial: n'han planificat la promoció, la logística, la gestió de compres, la venda i l'atenció al públic. D'aquesta manera, combinen l'aprenentatge pràctic amb un gest de solidaritat real.

+ || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

AUDITORI | EDUQUEM EN FAMÍLIA

L'educació en un món canviant, segons David Bueno

El divulgador va captivar el públic en la seva xerrada sobre emocions

Dijous passat, dia 5 de març a la tarda, el divulgador científic David Bueno va visitar Castellar del Vallès per impartir la xerrada *Aprendre de la incertesa: com podem ajudar els infants i adolescents en un món dinàmic i canviant*.

La xerrada de Bueno, inclosa dins el cicle Eduquem en Família, es va dur a terme a l'Auditori Miquel Pont. La regidora d'Educació, Infància i Joventut, Anna Riera, va ser l'encarregada de donar la benvinguda al conferenciant i al públic que va omplir l'auditori castellarenc. Riera, de fet, explicava que el canvi d'ubicació (habitualment aquestes xerrades es fan a la Sala d'Actes d'El Mirador) va ser a causa **“del públic que arrossega el convidat”**.

La mateixa Riera, abans de l'inici de l'acte va parlar sobre el projecte Eduquem en Família assegurant que **“des del municipi apostem per crear espais de trobada de reflexió i d'aprenentatge”** i recordant que **“aquest programa ha anat evolucionant, però sempre amb el mateix objectiu: acompanyar les famílies i aportar eines per afrontar aquest repte apassionant i a vegades complex de ser mares i pares”**.

El programa Eduquem en Família –que compleix ja 35 anys de vida– proposa diferents tipus d'activitats que tracten temes relacionats amb l'educació sexual, alimentació, la relació pares-fills, els problemes de conducta, les drogo-

dependències, etc.

David Bueno, encarregat de la xerrada de dijous passat, és fundador de la Càtedra de Neuroeducació i professor i investigador de la Secció de Genètica Biomèdica, Evolutiva i del Desenvolupament de la UB.

El divulgador va captivar el públic castellarenc parlant sobre com l'evolució i les emocions afecten l'aprenentatge d'infants i adolescents. Per a Bueno, els tres punts clau de l'educació són **“el suport –sense que sigui sobreprotector–, l'estímul i l'exemple”**. Bueno va explicar biològicament parlant el funcionament del cervell i com aquest rep la informació i l'aprèn. A més, Bueno, assegurava que actual-



David Bueno a l'inici de la xerrada. || O. FERRAN

ment ens trobem en un dels millors moments de la història del sistema educatiu, només superat **“pels teòrics de principi de segle XX”**.

Al final de la conferència, els assistents a la xerrada van poder

preguntar directament al divulgador sobre diferents preocupacions i inquietuds que genera l'aprenentatge sigui com a docents (majoria a la sala) o com a pares i mares.

★ || ORIOL FERRAN



L'especialista Iván Zabal durant el curs sobre prevenció d'estafes. || A. SAN ANDRÉS

XERRADA | DIA MUNDIAL DEL CONSUMIDOR

De quina manera la gent gran pot combatre la ciberdelinqüència

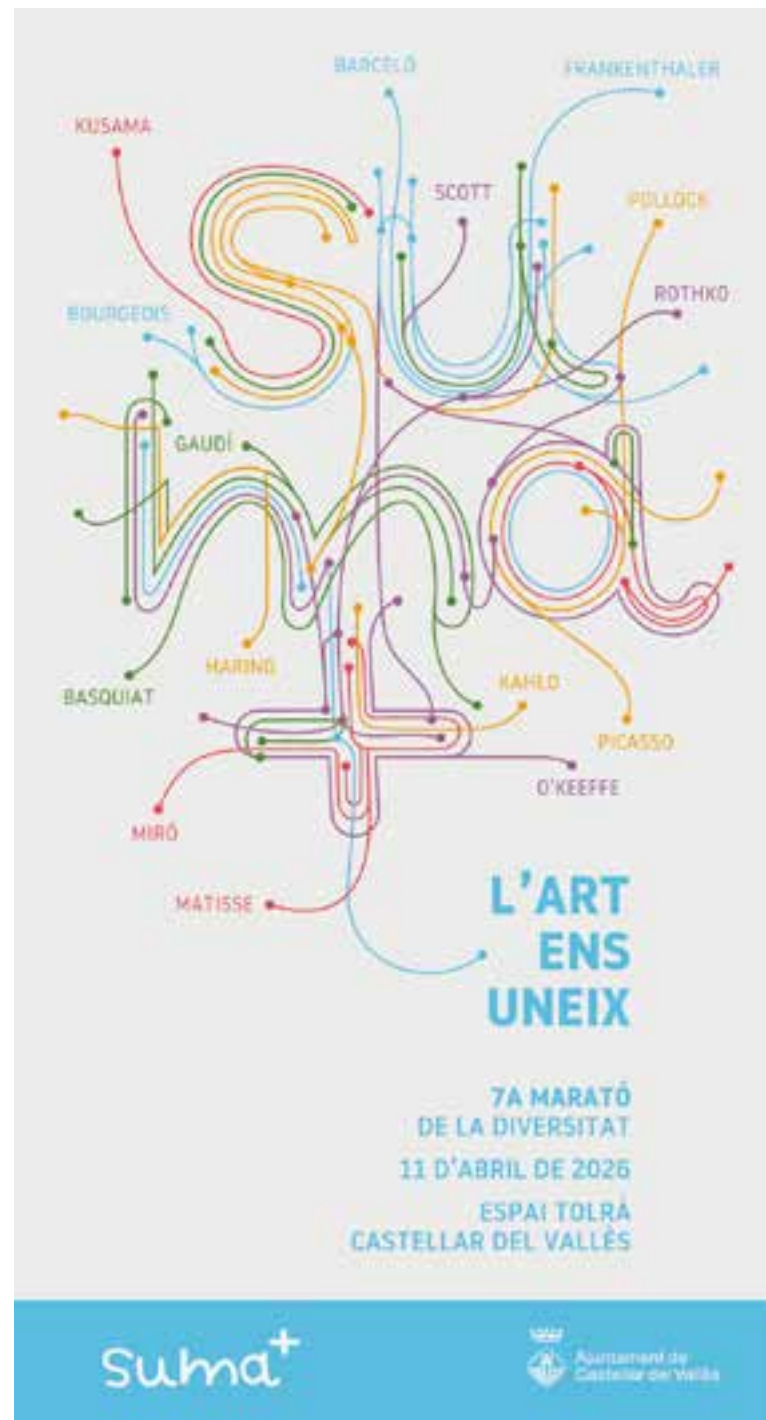
Una trentena de persones assisteixen a una xerrada informativa

L'Ajuntament de Castellar, amb la col·laboració de la Unió de Consumidors de Catalunya, va organitzar dimarts passat una xerrada informativa sobre els delictes més habituals, la ciberdelinqüència, al Casal de Gent Gran de la plaça Major. Una trentena de persones van poder ampliar coneixements sobre les diferents estafes que més

es fan servir en l'actualitat, siguin presencials, telefòniques o digitals.

La ciberdelinqüència a Espanya va créixer un 26% durant el 2025, amb més de 122.000 incidents denunciats i gestionats per l'INCIBE, amb el sector bancari com a principal objectiu. Trucades, emails, SMS, whatsapps o vendes porta a porta són el tema

que l'especialista Iván Zabal va desgranar i com poder evitar-les, mostrant diferents eines i solucions per a no caure en el parany i no haver de patir. **“Presencials o digitals, les estafes s'han de saber detectar per a poder evitar”**, va explicar el ponent durant la xerrada i col·loqui que va durar més d'una hora. ★ || A. S. A.



SUMA + | 11 D'ABRIL

La 7a Marató posarà el focus en l'art

Hi haurà més de 30 activitats, des de tallers fins a experiències creatives

© Jordi Rius

L'entitat Suma Castellar dedicarà la setena edició de la Marató de la Diversitat a l'art. Sota el lema "L'art ens uneix. Quan l'art ensenya a sumar", l'associació proposa una jornada artística, educativa i inclusiva per gaudir en família amb més de 30 activitats l'11 d'abril a l'Espai Tolrà que busca descobrir l'art com un llenguatge universal capaç de connectar persones, emocions i mirades diverses. "L'art és una manera en què qualsevol persona pot desenvolupar; pot fer art i ningú et dirà que està malament i com ha de ser", va explicar dimecres la presidenta de Suma, Rat Basterretxea, en la presentació d'aquesta edició. La jornada proposa un recorregut creatiu inspirat en grans figures de l'art contemporani i modern. A través dels seus llenguatges artístics, els participants podran experimentar amb colors, formes, textures i instal·lacions col·lectives.

Entre les activitats que es podran dur a terme entre les 10 i les 20.30 hores hi ha tallers artístics inspirats en artistes universals, amb propostes de pintura gestual, collage, experimentació



Part de l'equip de voluntaris que promou la marató inclusiva de Suma+. || Q. PASCUAL

amb color, creació amb fang i instal·lacions col·lectives. També hi haurà experiències creatives participatives com murals col·laboratius, laboratoris de color i espais d'experimentació artística. A la jornada participaran artistes locals com Enric Aguilar, Dani Ras, Lluís Campmajó, Joan Mundet, Mercé Trabal, Rosa Fitó o el Col·lectiu Art_08211.

A la jornada es podran fer activitats comunitàries i lúdiques com karaoke, zones de joc lliure, tallers de música i teatre o espais de benestar. La cultura popular visitarà la Marató al migdia, amb castellers, cercavila o balls de plaça, entre d'altres. Hi haurà un acte final amb batucada i espurnes, que tancarà la jornada amb un recorregut festiu. ✦

POLÍTICA | ORIENT MITJÀ

L'Ajuntament penja el lema "No a la guerra"

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha penjat una pancarta negra amb el lema "No a la guerra" a la façana principal del Palau Tolrà. Segons asseguren des del consistori, l'acció respon a la defensa de "la pau, els drets humans i la resolució pacífica dels conflictes". "En vista de l'inici de la intervenció militar dels Estats Units i Israel contra l'Iran el 28 de febrer passat i l'escalada del conflicte que s'ha desencadenat a la regió de l'Orient Mitjà, reiterem la necessitat d'aturar la violència i de prioritzar la via diplomàtica i el respecte al dret internacional", afirmen des de l'Ajuntament. Finalment, el comunicat municipal diu que "els conflictes armats agreugen el patiment de la població civil i posen en risc l'estabilitat i la seguretat internacional". ✦ || REDACCIÓ



Pancarta amb el "No a la guerra" que ha penjat l'Ajuntament. || AJ. CASTELLAR

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 13/03, 21 h. Concert de Soroche. Boleros, ranxeres i cançons llatinoamericanes i pròpies.

Ds. 14/03, 21 h. Jam session amb Fan Music Club.

Dv. 20/03, 21 h. Concert d'Austin Paulers. Rock, blues i soul.

Lloc: Cal Calissó



Banda i Majorettes

CONCERT DE MÚSICA PROCESSIONAL

La Banda i Majorettes de Castellar del Vallès farà enguany el seu primer concert de Setmana Santa de música processional a l'Església de Sant Esteve de Castellar.

Dia: diumenge 22 de març

Hora: 18 h

Lloc: Església de Sant Esteve

Us hi esperem!



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Dv. 13/03, 20.30 h. Concert de Peix al Cover. Combinació de versions d'artistes catalans i de grups clàssics internacionals.

Ds. 14/03, 20.30 h ; dg. 15/03, 18.30 h. Teatre: Accident.

Una proposta teatral de la Companyia LLUÍS Teatre, dirigida per Lluís Saus i amb Jordi Martínez i Pol Moix.

Dg. 15/03, 12 h. Vermut literari: Lectortúlies. Tractarem, entre d'altres, els tema de la desobediència.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com



Vilabarrakes

3a MÄRZENBIER

Dia: dissabte 14 de març

Horari: a partir de les 12.30 h

Lloc: Espai Tolrà

3a edició de la festa de la cervesa de Castellar del Revés: vermut popular (12.30 h), calçotada popular (14.30 h), cultura popular (16.30 h) i els concerts de Joan Garriga i Madijd Fahem (18.30 h), La Cosina (20.30 h) i Ebri Knight (22.30 h).



T.I.C. Escénic

LECTURA DRAMATITZADA

Nostra Margarida. La Xirgu és el títol de la pròxima lectura dramatitzada que oferirà T.I.C. Escénic a Castellar. Amb Eulàlia Vilarasau i Jeroni Oller.

Una proposta a partir del llibre Margarida Xirgu – En primera persona. Entrevistes i declaracions públiques.

Dies: 14, 15, 21 i 22 de març

Horaris: dissabtes, 20 h; diumenges, 18 h

Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Preu: taquilla inversa.

Reserves per WhatsApp al tel. 679 275 267 o a l'a/e tic.escenic@gmail.com.

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (45)

Els abrandats sardanistes de l'època del Primo de Rivera (1923) van decidir participar en el concurs de la Festa Major de Castellar de l'any 1925 que descriu Joan Blanquer: "Amb uns amics que habitualment fèiem colla, cap dels quals no devia tenir més de tretze o catorze anys, a tot estirar, i esperonats sobretot per Emili Bernadet, que era considerat el sardanista més format, més complet –més tècnic, que li dèiem– vam coincidir en el desig de prendre part en el concurs. El primer pas [...] assegurar-nos unes parelles [...] calia obtenir el permís dels pares respectius mitjançant unes visites als seus domicilis [...] no veien la cosa gaire clara [...] ja aconseguit, la defunció d'un avi d'una de les noies va posar en perill el nostre projecte [...] que la noia en ple dol, pogués prendre part 'en una cosa així'. [...] Calgué trobar una substituta [...] la colla va quedar formada per les parelles següents: Fulgenci Perich i Esperanceta Serra, Esteve Batlle i Joana Vila, Emili Bernadet i Pilar Alsina, jo [Joan Blanquer] i Maria Ribatallada. La vam batejar amb el nom de Jovenívola Castellarenca [...]. Els assajos, que no eren gaire sovint [...] mitjançant les audicions del "pianista" de l'Ateneu, el repertori [...] ens el sabíem de memòria". La sorprenent anècdota del dia del concurs, el 16 d'agost de 1925, en el proper capítol.

© Sergi Gil Bermejo

Lleure i escola: una aliança imprescindible que no ens podem permetre trencar

En ple segle XXI, encara hi ha escoles i docents que rebutgen organitzar colònies, sortides o activitats de lleure educatiu. Són decisions sovint motivades per la logística o la incomoditat interna, però que tenen un impacte directe en la qualitat educativa i en la igualtat d'oportunitats. El lleure educatiu no és un complement: és una peça essencial del desenvolupament integral dels infants. Les colònies, les activitats a la natura o els programes comunitaris aporten competències que l'aula no pot garantir per si sola: autonomia, gestió emocional, convivència, creativitat, resolució de conflictes o sentit de comunitat. Renunciar-hi no protegeix el currículum; l'empobreix. I ho fa especialment per als infants que viuen en contextos més vulnerables i amb menys oportunitats, per als quals les activitats de lleure organitzades des de l'escola són sovint l'únic accés a experiències culturals, socials i naturals que altres famílies sí que es poden permetre. Aquesta renúncia té un efecte inequívoc: amplia la bretxa social. Quan l'escola deixa de garantir el lleure



'Teixint sororitat' a l'EMPA Les Teixidores

L'Escola Municipal de Persones Adultes Les Teixidores va sumar-se dilluns a la commemoració del Dia Internacional de les Dones amb la lectura del manifest oficial a les 10.30 h i a les 18.00 h. El mateix centre va elaborar un manifest amb motiu de l'exposició *Teixint sororitat* que va preparar per a aquesta jornada i que estarà oberta fins al dia 18. La mostra s'ha creat amb la participació de tota la comunitat educativa i consisteix en una composició de fotografies de mans entrelaçades, com a símbol de commemoració i suport en aquest dia. Al manifest es diu que **"a Les Teixidores, volem teixir, com el nostre nom indica, ponts entre les persones, xarxa de protecció, i, per descomptat, informar a totes aquelles dones que es troben en situació de vulnerabilitat que aquí trobaran un lloc on aixoplugar-se"**.
✦ || TEXT: REDACCIÓ || FOTO: EMPA LES TEIXIDORES



Els biaixos de gènere en medicina, a L'Aula

Un dimarts més, l'Auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. En aquesta sessió, Blanca Coll-Vinent va parlar sobre la perspectiva de gènere en l'àmbit de la medicina i va fer una menció especial en com són de perjudicials els biaixos de gènere i de sexe a l'hora de produir diagnòstics efectius. La manifestació dels símptomes, la resposta al tractament i el pronòstic davant les malalties són diferents en homes i dones. Tenir perspectiva de gènere **"implica tenir en compte aquestes diferències"**, assegurava la ponent. **"Hi ha molts més estudis realitzats en homes"** i, per tant, les dones sovint obtenen un diagnòstic erroni o tard. **"Hem de reescriure la medicina"**, i fomentar més estudis en dones per tenir en compte la seva salut i oferir tractaments millors i de manera més ràpida. ✦ || TEXT I FOTO: C. ARAGONÉS

re educatiu, retira injustament les oportunitats que haurien de permetre avançar cap a una societat més equitativa. Així ho transmet també la síndica de greuges de Catalunya en un dels seus informes, on remarca la profunda desigualtat i la relaciona directament amb la pobresa infantil. A tot això s'hi afegeix una realitat que no es pot ignorar: la precarietat laboral del sector del lleure i del

tercer sector. Monitors i educadores treballen massa sovint amb sous baixos, contractes intermitents i estacionalitat extrema. Aquesta inestabilitat debilita les entitats que sostenen bona part del lleure educatiu del país i impacta directament en la qualitat del servei. No es pot exigir excel·lència amb equips precaritzats ni consolidar projectes quan el finançament és puntual i insuficient.

Per tot plegat, les administracions públiques han d'assumir que el lleure educatiu és un element estructural de l'educació i de la cohesió social. Cal finançament estable i universal perquè totes les escoles puguin fer colònies; calen subvencions que garanteixin que cap infant en situació de pobresa en queda exclòs, i cal reforçar econòmicament el tercer sector, estabilitzant els equips que fan possible el lleure de qualitat. Amb tot el meu argumentari, vull deixar clar que les hores als mestres, monitores, educadores, vetlladores, personal de reforç... s'han de retribuir correctament i que cal que vagin ben coberts d'assegurances perquè vivim en el món de la denúncia contínua, etc. Separar aula i lleure és una ficció que empobreix el sistema educatiu i agreuja desigualtats. Reforçar-los, i fer que caminin plegats, és una decisió política i social imprescindible si volem una educació amb equitat real. Perquè educar no és només instruir: és oferir oportunitats de vida.

© Josep Simón

Constitució

La constitució d'un país és la carta magna, o llei de lleis, en què ens regim els ciutadans per exercir la democràcia. A Espanya s'han promulgat diverses constitucions des de la primera, del 19 de març del 1812, per les Corts de Cadis, seguida de les del 1837, 1845, 1869, 1876 (47 anys), 1931 i 1978, que ha esdevingut la més llarga de la història, amb 48 anys, i que ha significat el període més pacífic i pròsper de la història del país. La Constitució del 6 de desembre del 1978 va ser possible gràcies al consens d'un grup de persones d'ideologies tan dispars com la dreta d'origen franquista, el centre, el socialisme, el comunisme i el nacionalisme català, representats per: Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, José Pedro Pérez-Llorca i Gabriel Cisneros Laborda, d'UCD; Gregorio Peces-Barba, del PSOE; Manuel Fraga Iribarne, d'AP; Jordi Solé Tura, del PCE, i Miquel Roca Junyent, de Minoria Catalana-Vasca. Els pares de la Constitució van tenir un element clau, la voluntat de consens, en la convicció que solament amb el diàleg, la transacció i la renúncia a aspectes ideològics apreciats per cadascú, era possible cristal·litzar un text que recollís un esperit de convivència compartida. En el referèndum del 6 de desembre del 1978, amb una participació del 67,11% de la població, van votar sí el 91,81%. En el darrer CIS, del novembre del 2024, els enquestats van donar una puntuació mitjana de 6,07 al text, i el 73,1% van assegurar que la Carta Magna els mereixia la mateixa confiança que cinc anys enrere. Cal recordar, després de 48 anys, quins són els preceptes bàsics que hi ha en el preàmbul de la Constitució:

-Garanteix la convivència democràtica, dintre de la Constitució i de les lleis conforme a un ordre econòmic i social just.
- Consolida un estat de dret que assegura l'imperi de la llei com a expressió de voluntat popular.
- Protegeix tots els espanyols i pobles d'Espanya en l'exercici dels drets humans, les seves cultures i tradicions, llengües i institucions.
- Promou el progrés de la cultura i de l'economia per assegurar a tothom una qualitat de vida digna.
- Estableix una societat avançada i col·labora en l'enfortiment d'unes relacions pacífiques i d'una cooperació eficaç entre tots els pobles de la Terra. Els valors ètics i cívics essencials per a la convivència en una democràcia, en els darrers temps, s'han perdut, i ha aparegut la polarització política caïnita i antidemocràtica, que anul·la el debat polític constructiu i essencial per teixir acords i pactes que elaborin lleis que afavoreixin la resolució dels problemes actuals. Un país no pot avançar si no hi ha un mínim consens en el parlament, i tampoc pot avançar i millorar si no pot adaptar-se als canvis dels temps, ja que no disposa dels consensos mínims necessaris per adequar i reformar la Constitució del país. El suport ciutadà a la Constitució no es correspon amb l'evolució negativa de l'escena política, caracteritzada per la pugna irreconciliable entre partits i blocs ideològics, que contradiu i lesiona la funció prioritària que s'atribueix a la Constitució en el primer preàmbul: garantir la convivència democràtica dels espanyols.

© Joan Juni Ramon *

Castellar del Vallès i el repte de l'envelliment de la població

Castellar del Vallès és avui un municipi de més de 25.000 habitants amb una realitat demogràfica cada vegada més clara: l'envelliment progressiu de la població. Actualment, més de 6.500 castellarencs tenen 60 anys o més, una xifra que continua creixent any rere any. L'augment de l'esperança de vida és una bona notícia, però al mateix temps obliga els municipis a planificar amb temps els serveis necessaris per garantir una atenció adequada a la gent gran. Un dels indicadors que permet analitzar aquesta realitat és la disponibilitat de places residencials. Segons criteris habituals de planificació socio sanitària, els municipis haurien de disposar aproximadament d'entre un 4% i un 5% de places residencials respecte a la població d'edat avançada. Aplicat a la realitat de Castellar del Vallès, això situaria la necessitat actual entre 260 i 325 pla-

continua a la pàgina 11

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Militàncies

Jo no he militat ni crec que militi mai en cap partit polític. Estimo, enormement, la meva independència ideològica i penso que, a grans trets, la meva manera de veure les coses ha canviat ben poc en el decurs de tota la meva vida. Mai he sentit la necessitat que un gurú (que massa vegades viu d'erigir-se'n) em marquï les directrius sobre el que he d'aplaudir o blasmar. Per altra banda, em mortifica d'allò més que en nom d'una "suposada" evolució hom sigui capaç d'anar estripant i subscriuint carnets de militància amb la mateixa facilitat que, com a turistes, un dia puguem anar a l'estany Gento, l'altre a Cadaqués i l'altre ens arribem a Cardedeu a desdejunar borregos. Penso que el pitjor d'aquest fet tan poc ètic del transformisme ("cross-dressing") ideològic és que l'hàgim pogut assimilar com la cosa més normal del món: la meva visió personal, i per tant del tot subjectiva, és que segons quines sorprenents actituds no deixen de ser una traïció en tota regla.

És possible que, en llegir això, us vingui al cap algun exemple pròxim en l'espai i recent en el temps. És evident que aquesta associació d'idees sigui la més fàcil de fer. El problema però, no és nou. En el decurs de la histò-

PLAÇA MAJOR



VÍCTOR VALLS
Tafaner impenitent

"Mai he sentit la necessitat que un gurú em marquï les directrius"



© 'Cross-dressing'. || JOAN MUNDET

ria en trobaríem, desenes, centenes o milers d'exemples que il·lustren aquesta fragilitat ètica. Ve a ser allò que deia el filòsof Pere Tàpies en una de les seves grans elucubracions metafísiques: "Jo soc un intel·lectual i del tema que em toqueu us en parlo el temps que vulgueu segons l'aigua mineral", en aquest cas, l'aigua mineral ve a ser de la mateixa naturalesa dels preceptes esgrimits per aquell

altre geni novaiorquès, fill de família nombrosa, que ens va fer saber que si no ens acabaven de fer prou la peça els principis que feia servir a la seva carta de presentació, en tenia molts més a la recambra.

No puc acabar aquest text sense apuntar quelcom que tinc per important. En alguna ocasió, hom m'ha arribat a dir que allò que jo veritablement defujo sempre és a compro-

metre'm... Ves a saber si per compromís, jo entenc tota una altra cosa. Potser en nom del compromís m'estimo molt més continuar llaurant encara amb bous que viure pendent d'unes fitxes disposades sobre un tauler; a l'espera de ser mogudes per un reglament sobre el qual mai podré incidir; perquè just quan busco companys de joc afins, ja han canviat de bàndol...

ve la la pàgina 10

ces residencials.

Avui el municipi disposa aproximadament de 219 places, repartides entre diferents centres. Aquesta capacitat es troba actualment completament ocupada.

Un altre indicador rellevant és la llista d'espera. Segons dades facilitades pel principal centre residencial del municipi, el temps d'espera per accedir a una plaça s'ha allargat de manera significativa en els darrers anys i actualment se situa al voltant dels dos anys.

Aquesta situació provoca que moltes famílies del municipi es vegin obligades a buscar plaça en residències d'altres poblacions, sovint a diversos quilòmetres de distància. Aquesta circumstància dificulta les visites freqüents i pot incrementar la sensació d'aïllament de les persones grans que han de deixar el seu entorn habitual.

Castellar del Vallès té una llarga tradició d'atenció a la gent gran. L'Obra Social Benèfica (OSB), fundada l'any 1928 i que celebrarà el seu centenari el 2028, és una institució històrica del municipi i un exemple del compromís social que Castellar ha mantingut durant dècades amb les persones més vulnerables.

Precisament aquesta trajectòria posa de manifest que el municipi sempre ha tingut una sensibilitat especial envers la gent gran. Fa gairebé cent anys, Castellar ja impulsava iniciatives per garantir una atenció digna

a les persones grans.

Avui, però, la realitat demogràfica planteja nous reptes. L'augment del nombre de persones grans i, especialment, del col·lectiu de majors de 80 anys obliga a reflexionar sobre com han d'evolucionar els serveis d'atenció en els propers anys.

Planificar amb temps els equipaments i serveis necessaris és essencial per garantir que la gent gran de Castellar pugui continuar rebent una atenció adequada dins del mateix municipi i prop del seu entorn familiar.

* Regidor portaveu de Junts

© Núria Ribell Rodríguez *

Quan s'aixeca la persiana

En un moment en què el món sembla cada vegada més incert i accelerat, sovint penso en els nostres carrers.

En la vida que hi passa cada dia, en les botigues que aixequen la persiana al matí i en les petites converses que, sense fer soroll, mantenen viva la vida del poble.

Els carrers no són només llocs per circular. Són espais de trobada, de salutacions entre veïns i de petites escenes quotidianes que donen sentit a la convivència.

Quan camino pels carrers de Castellar i veig les botigues obertes, la gent entrant i sortint o algú que s'atura a parlar una estona a la porta d'un establiment, tinc la sensació que allà hi ha alguna cosa més que activitat comercial. Hi ha vida de poble.

El comerç de proximitat forma part essencial d'aquesta vida. Les botigues no són només espais on comprar: són llocs de confiança i de tracte proper, on sovint ens coneixem pel nom i on una compra quotidiana pot acabar en una conversa o en una simple salutació que ens recorda que formem part d'una comunitat.

En un món cada vegada més global i sovint més impersonal, aquesta proximitat pren encara més valor. Quan tot sembla incert o llunyà, la vida que passa als nostres carrers ens recorda que la comunitat també es construeix en les coses més quotidianes. És cert que avui tenim moltes maneres de comprar. Les grans superfícies, sovint situades fora dels nuclis urbans, ofereixen comoditat i una gran oferta de productes. Però els carrers del poble tenen una altra funció: són espais de relació i de vida compartida. Perquè, mentre que en altres llocs simplement comprem i marxem, als carrers del poble passen coses que no es poden posar en una cistella de la compra: converses, salutacions i complicitats que ens connecten amb la gent i que, moltes vegades, fan que no ens sentim sols.

Per això el comerç local s'ha de "mimar" i cuidar. Cal posar-hi mitjans, facilitar que s'obrin nous esta-

bliments i treballar perquè els que ja tenim no hagin d'abaixar la persiana. Perquè cada botiga que tanca és molt més que un negoci menys: és un carrer que perd una mica de vida. I potser per això val la pena recordar que els pobles no només es construeixen amb carrers i edificis. Es construeixen cada matí, quan algú aixeca la persiana.

* Regidora d'ERC

© Pepe Leiva *

Tenir cura dels carrers, tenir cura de la vila

L'espai públic és molt més que carrers i voreres. És l'escenari de la vida quotidiana: per on passem, per on ens desplacem, on ens trobem amb els veïns i les veïnes. Per això, tenir-ne cura és una de les responsabilitats més importants que tenim des de l'Ajuntament.

A partir del mes de juny farem un pas important en aquesta direcció amb un pla de manteniment d'asfaltatges i voreres a les urbanitzacions valorat en 1,35 milions d'euros. Una actuació que permetrà renovar més de 35.000 m² de paviment asfàltic i prop de 3.500 m² de vore-

res en diferents carrers dels Aïresols A-B, C i D, Ca n'Avellaneda, Can Font, El Balcó i El Racó.

Aquest pla no neix de zero. És la continuació d'un projecte que vam iniciar l'any passat, basat en un estudi tècnic exhaustiu de l'estat dels paviments del municipi. Aquest treball ens permet prioritzar les actuacions amb criteris objectius i actuar allà on és més necessari. Cal dir també que el manteniment dels carrers i de les urbanitzacions mai s'ha aturat. Forma part del compromís permanent d'aquest ajuntament amb la qualitat de l'espai públic. Però aquest any hem tingut l'oportunitat de disposar de romanents econòmics, i hem volgut aprofitar aquesta oportunitat per impulsar un projecte més ambiciós.

En definitiva, es tracta de continuar fent allò que creiem que és essencial: invertir en el manteniment i la millora del nostre municipi.

I la tasca no s'atura aquí. Paral·lelament, estem avançant en altres projectes, com la pacificació d'una part del nucli antic de Sant Feliu del Racó, la finalització de la urbanització del carrer de la Verge de Montserrat i del carrer de Pere Portabella, o la preparació d'un nou pla d'asfaltatges i voreres al nucli urbà. Perquè cuidar els carrers també és cuidar el dia a dia dels veïns i veïnes. I aquest continuarà sent el nostre compromís.

* Regidor d'Espai Públic i Urbanitzacions

publicitat



FIRA DE SANT JOSEP

Pl. d'El Mirador, de 10 a 20 h
Dijous 19 de març

Organització: Ajuntament

De 10 a 20 h – Mercat d'aliments artesanals
10.30 h – Repartiment de coca
11.30 h, pl. Major – Concert: 40 anys de Bufanúvols



17.30 h – Repartiment de crema de Sant Josep
18.30 h, pl. del Mercat – Sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
(organització: ASAC i Ajuntament)

I A MÉS:

10a edició dels "Petits Concerts de Sant Josep"

Organització: Acció Musical Castellar - Artcàdia

COMBOS MODERNS D'ACCIÓ
MUSICAL CASTELLAR
Divendres 13 de març
Sala Blava de l'Espai Tolrà – 20 h

ORQUESTRA INFANTIL I JUVENIL
I COR PETITS MÚSICS
MUSICAL CASTELLAR
Dijous 19 de març
Auditori Municipal – 11.30 h
Hi haurà xocolata amb melindros.

femc_st_ll_r

K.

kamerata
castellar.

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

MARÇ 2026

Del silenci a la passió

PÉTERIS VASKS
- Concert per a viola i
orquestra de cordes*

JOSEPH HAYDN
- Simfonia núm. 49 en fa menor,
Hob.I:49, "La Passió"

*VIOLA SOLISTA: ISABEL VILLANUEVA
DIRECTOR CONVIDAT: FRANCESC PRAT

ASSAIG GENERAL OBERT
Dv. 20/03 - 12 h
Auditori Municipal
ENTRADA GRATUÏTA

XERRADA
"PARLEM DE MÚSICA"
Ds. 21/03 - 18.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador
ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT
Ds. 21/03 - 20 h
Auditori Municipal

Més informació i entrades: www.auditoriacastellar.cat

Una iniciativa de:
Acció Musical Castellar



Organització:



femc_st_ll_r

Entitats
col·laboradores:



El Pinya descansa abans d'enfrontar-se al De Bon Rotllo en la Lliga Balles

L'AFB Pinya va descansar en l'última jornada de la Lliga Balles i aquesta setmana s'enfrontarà al De Bon Rotllo

(dissabte, 19.30h, Pavelló del Sud de Sabadell), quarts classificats. L'equip buscarà la victòria per recuperar posicions a la taula, on ocupa la sisena posició amb dos partits menys, ja que encara li resta disputar el partit ajornat contra el Gente Amable.



Dos castellarencs, campions d'Espanya de futbol sala amb la Selecció Catalana

Els jugadors de futbol sala castellarencs, Adrià Lou (Manresa FS) i Emir Isai Montoya (FC Barcelona) s'han proclamat cam-

pions d'Espanya amb la selecció de Catalunya sub-14 al Pavelló Municipal Ramón Velázquez, d'El Puerto de Santa Maria (Cadis), van superar a Múrcia en la final (4-2). Cristian Solís va arribar a la final després d'eliminar la Comunitat de Madrid (6-2).

El Caldes deixa els granes sense premi

Partit de gran intensitat a la Torre Roja amb victòria dels locals per 2-0

© Albert San Andrés

Els derbis vallesans amb el CH Caldes sempre deixen bona boca, amb dos equips que són capaços de lluitar de cara per sumar els tres punts. En aquesta ocasió, la Torre Roja va dictar sentència per als locals, que van saber dominar el marcador contra un Castellar sense definició ofensiva (2-0).

El Castellar va arribar al Vallès Oriental acumulant tres victòries consecutives contra el Sant Cugat, el Vilanova i el Barça, davant d'un rival que ho feia després d'haver sumat dos dels últims nou punts possibles. Dos estatus diferents, però que es van igualar a la pista des del primer moment.

El domini de la possessió va ser dels granes en els primers minuts, però els d'Eduard Candami ho van saber trencar al cap de sis minuts amb gol d'Albert Aguilar. L'impetu del jugador calderí el va fer creuar amb força per rematar una pilota a què Arnau López no va poder arribar.

Amb la baixa sensible per als de Caldes d'Arnau Serra, Pau Cardona va agafar la batuta de l'equip imponent un ritme molt alt de joc. El jugador, que un dia abans va participar en el partit d'OK Lliga contra el FC Barcelona, va ser el referent principal del

joc arlequinat, contra un Castellar que li va costar trobar el seu. Tot i gaudir de bones ocasions, els granes no van estar gaire encertats tot i les múltiples ocasions i van arribar al descans amb l'1-0 en contra.

El físic dels locals els va permetre continuar amb un ritme molt alt, i els de Fiti no van voler tirar-se enrere. Lluny de claudicar, els granes van controlar a Cardona i van evitar mals majors. El partit no va permetre ni un segon de relaxació per a cap dels dos equips, que van mostrar el millor del seu repertori i van fer gaudir el nombre públic de la grada de la Torre Roja. Un enfrontament de gran volada entre dos dels millors equips de la categoria, que va deixar una vesprada molt completa.

Un penal a sis minuts del final va acabar de decidir el partit per als arlequinats, que Eric Anglarill va ser capaç de transformar. El físic va començar a fallar per als visitants que, tot i no abaixar els braços, no van ser capaços de retallar les diferències.

“S'ha vist un partit de nivell de Nacional Catalana entre dos equips que juguen molt bé a hoquei, i la gent ho ha pogut gaudir”, va explicar el tècnic local, Eduard Candami. **“Hem tingut diverses ocasions en la primera i s'ha fet el primer gol. En el final de la primera i l'inici de la segona, el Castellar ha estat molt fort i agressiu en atac, i ens ha costat sortir amb la pilota, però l'equip ha sabut patir i defensar. A partir del nou de la segona no han pogut mantenir el ritme i hem jugat més còmodes en un partit de molta intensitat”,** remarca el tècnic d'OK Lliga.

Per la seva banda, el castellarenc



Imatge d'arxiu del partit d'anada entre el Castellar i el Caldes. || O. FERRAN

3a POSICIÓ

Tot i la derrota, l'HC Castellar aconsegueix mantenir la plaça

Fiti creu que **“ha estat un partit molt intens. Ells volien guanyar el partit per molts factors, no es podien permetre despenjar-se en la classificació. Ens ha costat entrar en el partit i s'han fallat ocasions a finals de la primera part. Han defensat molt bé, han fet un partit de 10”**.

“No han descansat en defensa ni obert les línies. Nosaltres no hem sabut llegir-ho bé, buscant xuts exteriors. Podríem haver empatat

el partit, però s'ha escapat per no saber materialitzar les nostres ocasions”, remarca el tècnic.

Aquesta derrota deixa el Castellar en tercera posició, a quatre punts del Noia, i el Caldes és quart, i retalla la distància a només tres punts.

La setmana que ve, el Castellar rep la visita al Pedrosa (dissabte, 19.30 h) del CHP Sant Feliu, penúltim classificat de la categoria, al qual van superar per 1-3 en la primera volta. ➔

Alerta, erugues!

És temps de nius d'erugues als pins.
Un mal d'enormes conseqüències per als gossos.
A cada passejada, molta precaució.

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Cal reservar hora de visita

Clínica · C. Passeig, 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

esports

FUTBOL | 1A CATALANA

Cop a la taula en la lluita per l'ascens (3-1)

El Castellar es postula a les places de promoció

Tot i que totes sumen tres punts, hi ha victòries i victòries, i, contra l'Igualada, sumar els tres punts dona quelcom més, el del valor anímic. La UE Castellar va superar per 3-1 el seu rival i retalla a només tres la diferència davant de la plaça de promoció com a millor tercer. Una victòria que, a més d'atornar els rivals, serveix per presentar d'ofici la candidatura a l'ascens a la lliga Elit. De fet, per valorar la feina feta per aquest equip, s'han de comparar les classificacions dels tres grups: amb aquest resultat, els de Juan Antonio Roldán queden a només tres de la possible plaça de promoció com a tercer millor classificat, on es classifiquen els dos millors d'entre els tres grups. De fet, si estigués en un dels altres grups de Primera Catalana, a l'I seria el

segon classificat i en el III, tercer. Al II, l'Igualada és tercer amb 40 punts, un més que l'Argentona, líder de l'I i tres més que el Viladecans, tercer del III. Xifres que parlen de la competitivitat del grup on està enquadrat el Castellar i on lidera el Singuerlín, amb 52, seguit del Turó de la Peira amb 44. Per al partit, l'equip es va encomanar al talent golejadore d'un vell conegut per l'afició, l'històric Jairo Díaz. Jairogol va ser homenatjat dins dels actes que van reconeixent cada setmana els artífexs de l'ascens del 2016, va rebre una placa de la mà del president, Miki Vilanova, i va fer la sacada d'honor. Tot i que els de Daniel Campos van obrir el marcador al minut 11 amb gol de William de Araujo, els locals van saber reaccionar amb



Miguel Expósito va empatar el partit contra l'Igualada i suma un total de nou, és el cinquè màxim anotador del grup II. || A. S. A.

l'empat de Miguel Expósito al 24'. Amb un estira-i-arroonsa durant més de 80 minuts, David López va trencar l'empat al 83' i Pere Belmonte va sentenciar amb el 3-1 al temps de descompte per certifi-

car una gran i valuosa victòria. A banda, l'altra nota positiva va ser el retorn a la gespa de l'extrem Fran Borrego, després de mes i mig de lesió. Aquesta és la segona victò-

ria consecutiva de l'equip, abans de repetir aquesta setmana a casa contra la Unificació Llefia (dissabte, 17.00 h), per tractar de sumar el màxim dels 27 punts en joc. + || A. S. A.

BÀSQUET | 2A CATALANA

Segona victòria consecutiva per al femení

El primer equip femení del CB Castellar va sumar la segona victòria consecutiva superant per 62-44 el Jet Terrassa, cueres de la categoria, mentre que el masculí va caure per 92-78 contra el CB Llinars. Tot i la igualtat durant la primera part, les d'Antonio Mesa van anar al capdavant en tot moment, amb un ajustat 15-14 al final del primer període i arribant al descans amb un 24-21 favorable. Va ser en la segona en què van imposar el seu ritme, amb dos parcials de 15-12 i 23-11, per a acabar guanyant de 18 punts i sumar una nova victòria que permet

a l'equip mantenir-se fora de les posicions de descens una jornada més. Un aspecte que el masculí no va saber fer, davant d'un rival directe a mitja taula, el Llinars, que només va necessitar un quart per a trencar el partit. Amb un 31-13 en els primers 10 minuts, la resta del partit va ser molt igualat i el Castellar va guanyar dues de les tres parts restants. Si no hagués estat per l'arrencada del partit, els de Jaume Prat haurien tingut possibilitats de guanyar, ja que la resta va ser molt igualat. “Tenen dos jugadors determinants i un molt bon físic per la categoria. El partit es resumeix en el primer quart. No es va entrar bé al partit i es va arrossegar, tot i fer un esforç important per reduir la distància. El seu encert va ser important i no s'hi va poder fer res”, explica el tècnic Prat. Amb la derrota, l'equip es manté en onzena posició, en zona de descens, però a només una victòria de poder sortir i amb un partit menys. + || A. SAN ANDRÉS



El CB Castellar masculí va caure a Llinars després d'un mal primer quart. || CEDIDA



ACTIVITATS DE MARÇ A LA FÀBRICA

DUEL DE JUST DANCE

Farem un duel de Just Dance en equip. Amb molts premis!

17/03 A LES 17.30 H

DIJOURS DE CUINA: CUINA-CREPES

Una proposta per aprendre receptes i compartir espais gastronòmics

26/03 A LES 17.30 H

TALLER DE BATUCADA AMB TUCANTAM DRUMS

Una oportunitat única per iniciar-se en el ritme i la percussió en un ambient dinàmic i participatiu

27/03 A LES 18 H

Inscriu-t'hi a www.castellarvalles.cat/tallerbatucadalafabrica



FUTBOL SALA | TERCERA DIVISIÓ

L'FS Castellar ho intenta amb la Unión

Els taronges inicien el partit amb un 0-2 favorable per acabar caient per 4-2 contra un dels rivals més forts del grup

© Albert San Andrés

Derrota per 4-2 de l'FS Castellar a la pista de la Unión Santa Coloma en una de les més complicades de la categoria. Tot i perdre, l'equip va mostrar una bona versió de joc. En Copa Catalunya, els de Borja Burgos van superar el Grups Arrahona de Primera Catalana (2-4).

En Lliga, l'equip va quallar un bon partit a Santa Coloma, on van ser capaços d'avançar-se per 0-1 en la primera jugada del partit, amb gol de Pau Clarà, i quatre minuts després, van ampliar la diferència amb el 0-2 d'Oriol Fantova. L'equip va saber resistir els embats del rival fins a instants finals de la primera, quan els de Santa Coloma van retallar diferències.

Aquest gol va fer mal a l'equip, que, tot i continuar intentant-ho a la segona, va rebre dos gols en els pri-

mers cinc minuts i el definitiu 4-2 a les acaballes del partit.

“Són segurament l'equip amb més talent de la categoria i, tot i així, vam poder posar-nos 0-2 en la primera part”, explica el tècnic Borja Burgos. **“Estic content perquè es veu que el club està amb els equips capdavanters i l'objectiu és consolidar-nos i deixar de patir, i a mitjà termini poder lluitar per l'ascens”,** conclou.

Amb la derrota, l'equip cau a la cinquena posició, però a només dos punts de la tercera posició.

ENDAVANT EN LA COPA

Dimarts, el conjunt va disputar la cinquena ronda contra el Grups Arrahona de Sabadell de Primera Catalana. Els de Burgos van golejar per 2-4 i queden a tres rondes de poder tornar a disputar una fase final de la Copa Catalunya. ➔



L'FS Castellar continua fent-se fort a 3a Divisió i promet ser un equip que planti cara als primers en el futur. || Q. PASCUAL

ATLETISME | C. CATALUNYA

Laia Ribera, campiona de Catalunya



Laia Ribera –centre– al podi de la pista coberta de Sabadell. || CEDIDA

La llançadora castellarenca Laia Ribera (FC Barcelona) va proclamar-se campiona de Catalunya sub-20 en pes (4 kg) amb una millor marca personal de 12,83 metres. L'atleta blaugrana va ser la millor amb diferència sobre el tatan de la pista coberta Carme Valero de Sabadell.

Ribera continua evolucionant pas a pas en el món dels llançaments i es consolida com una de les principals promeses del panorama nacional. A Sabadell va superar Martina Fernando (Cornellà At.) amb 10,97 i els 10,24 de Júlia Arbós (CA Parets). Qualsevol dels quatre llançaments vàlids (11,54; 12,83; 12,22 i 12,18) l'hauria fet campiona de Catalunya. ➔ || A. S. A.

VÒLEI | 2A FASE

Triple derrota dels sèniors del Vòlei Castellar

Els tres equips sèniors del Vòlei Castellar van perdre en la tercera jornada de la 2a fase de la competició, dos d'ells al tie-break, mentre continuen en la lluita per l'ascens –l'A masculí– i per no perdre la categoria –el B i el femení.

En el grup 1 de Promoció, el masculí A va caure per 3-2 (25-18/23-25/16-25/25-16) en el tie-break en un intens duel contra el CV Cabrils i és setè en la classificació, a només tres punts de la part alta de la taula, on hauria d'arribar si vol tenir opcions en la lluita per l'ascens a 1a.

En el grup 2 de Permanència, l'equip B va tornar a perdre, en aquesta ocasió per 3-0 (25-18/25-20/25-19) contra l'Igualada VC, i encara no ha sumat cap punt en tota la Lliga. Són cuers i es complica molt mantenir-se a la categoria.

Com en el cas del masculí, el femení també va perdre al tie-break per 2-3 (24-26/25-21/22-25/25-22) contra el CV Mataró. Les de Marc Llamas són setenes, a quatre punts de la zona de salvació en el grup 2 de Permanència. ➔ || A. S. A.

Jornada formativa per a persones cuidadores de colònies felines

Divendres 20 de març
De 17 a 21 h
Sala d'Actes d'El Mirador

La sessió inclourà exposició teòrica, pràctiques, dinàmiques de grup, simulacions i avaluació de competències interactiva.

Per a l'acreditació municipal com a col·laborador en la gestió ètica de les colònies felines és necessari completar aquesta formació i formar part d'una entitat de protecció animal del municipi.



Ajuntament de
Castellar del Vallès

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J21

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	52	21	17	1	3
● CCD Turó Peira	44	21	13	5	3
CF Igualada	40	21	12	4	5
UE Castellar	37	21	11	4	6
CE Apa Poble Sec	37	21	11	4	6
FC Pirinaica	35	21	10	5	6
CF Ripollet	33	21	10	3	8
AT CA Aplicat	31	21	9	4	8
Unificació Llefià	29	21	8	5	8
G.Manresa	29	21	7	8	6
CF Balaguer	24	21	6	6	9
CF Cardona	22	21	6	4	11
▼ FC Joanenc	17	21	3	8	10
▼ UE Sants	16	21	4	4	13
▼ CF B. Blanques	13	21	4	2	15
▼ UD Parc	10	21	3	1	17

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Mirasol-Baco U47	19	15	2	2	2
UD San Lorenzo	47	19	15	2	2
CE Mercantil B	47	19	15	2	2
EF B. Andalucía	40	19	13	1	5
Olímpic Can Fatjó	39	18	12	3	3
CESabadell C	39	19	12	3	4
Planadeu-Roureda	39	19	12	3	4
UE Castellar	26	19	8	2	9
Natació Terrassa	23	18	7	2	10
FC Terrassa	20	19	6	2	11
CD Can Parellada	19	19	6	1	12
FC Sant Cugat	19	19	6	1	12
CA Viladecavalls	15	19	5	0	14
CF Junior	14	19	4	2	13
CF Pueblo Nuevo	3	19	1	0	18
UD Can Trias	3	18	1	0	17



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	50	19	16	2	1
● CFS La Unión	48	19	15	3	1
Rubí FS	36	19	11	3	5
Olímpic Floresta	36	19	11	3	5
FS Castellar	34	19	10	4	5
E. Prosperitat	33	19	11	0	8
Mataró CE B	30	19	8	6	5
Escola Pia Sabadell	27	19	7	6	6
Sant Joan Vilassar	23	19	7	2	10
Montserrat CFS	22	19	6	4	9
CFS A. de Munt	20	19	6	2	11
C. de Mataró	20	19	6	2	11
CN Caldes FS	18	19	4	6	9
▼ Cerdanyola Vallès	18	19	5	3	11
▼ AE R Pineda FS	14	19	4	2	13
▼ SD Espanyol	2	19	0	2	17

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J05

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
FS Olesa B	9	5	3	0	2
Castellbisbal FS	9	5	3	0	2
Futsal Cervelló CE	8	5	2	2	1
FS Castellar	7	5	2	1	2
Parets FS	6	5	2	0	3
AECS L'Hospitalet	4	5	1	1	3



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J19

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Parets	19	15	4
CB Mollet B	19	14	5
CB Les Franqueses	18	15	3
CB Vic - Universitat de Vic	19	13	6
CB Santpedor	19	11	8
Bàsquet Alella	19	10	9
CB Llinars	19	8	11
La Salle Manresa B	19	8	11
CB L'Ametlla	18	7	12
CB Manlleu	19	7	11
▼ CB Castellar	18	6	12
▼ Bàsquet Neus	19	5	14
▼ CB Granollers	19	5	14
▼ CB Santa Coloma B	16	6	10

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J19

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Bàsquet Neus	18	16	2
CEB Sant Jordi Blau	19	15	4
AE Minguella	19	11	8
UE Sant Cugat	19	11	8
CB Castellet	18	11	7
Sant Quirze BC	19	10	9
CB Igualada SFB	18	10	8
CB Castellar	19	9	10
Gramenet BC	19	8	11
CB Castellbisbal	19	7	12
CN Sabadell B	18	8	10
▼ Draft Gramenet	17	9	8
▼ CB Sant Josep - SAF	19	5	14
▼ Jet Terrassa	19	0	19



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J22

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	53	22	17	2	3
● CE Noia	50	22	16	2	4
● HC Castellar	46	22	15	1	6
● CH Caldes	43	22	13	4	5
HC Ripoll	42	22	13	3	6
CP Bell-Lloc	38	22	13	0	9
Barça	35	22	11	2	9
CH Cadí	32	22	10	2	10
PHC Sant Cugat	30	22	10	0	12
Igualada HC	29	22	9	2	11
CE Vendrell	27	22	9	2	11
CP Voltregà	22	22	6	4	12
▼ CP Vilanova	21	22	6	3	13
▼ CP Taradell	19	22	5	4	13
▼ CHP Sant Feliu	11	22	3	2	17
▼ CP Sant Celoni	8	22	1	5	16

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Cubelles	41	18	13	2	3
CE Olesa	40	18	12	4	2
CP Torrelles	40	17	13	1	3
CP Vila-sana	34	17	10	4	3
Igualada	27	17	8	3	6
Cerdanyola CH	26	18	7	5	6
PHC Sant Cugat	26	18	8	2	8
HC Alpicat	24	17	7	4	6
UE Horta	23	17	6	5	6
Pons Lleida	21	17	5	6	6
FC Martinenc	9	18	3	0	15
HC Sant Just	6	17	2	0	15
HC Castellar	3	17	1	0	16



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. PRO. 1 · 2a FASE · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Cunit	10	5	2	2	1
CTI Balàfia Vòlei	9	4	3	0	1
Escola Orlandai	9	5	3	0	2
CV Cabrils	8	5	2	1	2
Tarragona SPSP	8	5	1	1	3
C. Torredembarra	7	5	1	2	2
FS Castellar	5	5	1	2	2
Vòlei Girona B	1	4	0	1	3

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. PERM. 2 · 2a FASE · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Vikings Prat Blau	11	5	3	1	1
CV Premià de Mar	11	5	3	1	1
CV Salou	10	5	3	1	1
Vòlei Molins	9	5	2	2	1
CV Mataró	8	5	2	1	2
CV Cerdanyola Verd	6	5	1	2	2
FS Castellar	5	5	1	2	2
CV Barberà B	0	5	0	0	5

PROTAGONISTES



El CA Castellar continua sumant experiència i consolidant la base. || CEDIDA

SETMANA SANTA



ACTIVITATS
EXTRA-
ESCOLARS

- **Casamada Scouts Spring**
ALLEN – Associació de lleure i educació per la natura
A/e allen.inf.juv@gmail.com
Tel. 650 373 717
- **Tecnicampus de bàsquet**
Club Bàsquet Castellar
A/e campusestiucbc@gmail.com
Tels. 645 719 105 / 656 542 760
- **Tecnificació futbol sala**
Club Futbol Sala Castellar
A/e administraciofutsal@fscastellar.net
Tel. 617 030 360

- **Tecnificació voleibol**
Club Futbol Sala Castellar
A/e secretaria@fscastellar.net
coordinaciovolei@fscastellar.net
Tels. 614 042 675 / 627 261 485
- **Casal d'Art per a infants i joves**
Estudi Original
A/e estudioriginal@gmail.com
- **Campus hoquei**
Hoquei Club Castellar
A/e administracio@hoqueiclubcastellar.com
Tel. 937 159 573
- **Easter Fun Weeks**
Kids&Us
A/e castellar.valles@kidsandus.cat
Tel. 936 111 028 / 675 059 004



D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 175 814
w1.dissenyrauxa.cat
info@dissenyrauxa.cat

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
t | 937 14 50 25 | 638 753 334
farmacialluchcastellar@gmail.com

FARMÀCIA TANGUERA
t | 652 22 82 80
Ctra. Sentmenat, 1
OBERT DES DE 8h A 22h

I IMMOBILIÀRIA

Administrador Fines Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 | C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua · electricitat · gas · calefacció
aire condicionat · sanejament · descafeïnadors
osmosis · teleselecció
670 36 44 90
m | jonasribol@gmail.com

marcel canudas
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 | c. Anselm Clavé, 110

DENTAL COMPANY
CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

J JOIERIA

3or Castellar
Compra d'or i plata
Venda de bijuteria i joies.
Tota la teua compra
@3orcastellar | 937142152 - 692606768
Ctra. Sentmenat, 74 | Castellar del Vallès

N NETEJA

Mundo Net
t | 93 714 49 87 | M | 659 99 78 59
C/Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@netegasmundonet.com
www.netegasmundonet.com

O ÒPTICA

optimón
òptic
Ctra. Sentmenat, 9
t | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS
t | 93 714 34 72 | info@stils.es

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
t | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

R RESTAURANT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 · t | 93 114 44 15
@encarracs | 647 48 11 32

GARBÍ
RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 · c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

ROSTISSERIA

focdellenya
Brasat
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 · t | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISIS CAPIL·LAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
C/Dr. Pujol, 25 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA CASTELLAR
c/Doctor Rovira, 23 local
t | 93 715 92 50

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL
Av. Sant Esteve, 56
C/Dr. Pujol, 25
93 152 65 48 / 627 09 79 26

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica | Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
cat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

A ADVOCATS

BARNA LEGAL ADVOCATS
Francisc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

BUFETE M. HIJANO ADVOCATS
ADVOCATS · ADM. FINQUES · COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
t | 93 714 85 67 · M. 670 28 42 98
miguels@bufete-mhijano-advocats.com

Sílvia Vidal i Guillén ADVOCADA
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel/Fax: 93 747 12 91
silvia Vidal@icasbd.org

ANIMALS

BUTXOS
VETERINÀRIA · PERRUQUERIA
Clínica · C. Passig, 22
t | 93 714 59 59 · Castellar del Vallès
Urgències · t | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
t | 937 144 759
novavet1@gmail.com

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
TODA LA TUA EMPRESA I PERSONES
C. Montcada, 21
t | 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

C CENTRES AUDITIUS

CENTRE AUDITIUS CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança.
demana cita.
Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
servei mèdic · odontològic i estètic
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadella, 11, baixos
T/F 93 747 45 90

Clínica DENTAL VAL·LÈS
Al seu servei des del 2003
C/ Barcelona, n° 5 - Local 2
Tel. 93 715 89 10

DENTAL COMPANY
CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

'a

comunicacio@ielou.cat
t | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només

30,75€ al mes

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi.

Comunicar que existeix.

Els telèfons i adreces ben a la vista!

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues insercions al mes.

cultura

**‘Els colors del temps’,
el film de cineclub d’aquest
divendres**

Divendres s’ha programat, a les 20.30 h, la projecció de la pel·lícula *Els colors del temps*, a l’Auditori

Municipal, que parla sobre el pas a l’edat adulta. Segueix quatre cosins que hereten una casa a la Normandia rural i que ressegueixen els passos dels seus avantpassats al París del segle XIX. La pel·lícula és una coproducció entre França i Bèlgica.

**La mostra ‘Pere Joan Ventura,
una mirada compromesa’,
encara en marxa**

La Sala Polivalent d’El Mirador manté oberta l’exposició: “Pere Joan Ventura, una mirada compromesa” fins al 27

d’aquest mes de març, de 9 a 20 h. La mostra, organitzada per la Comissió BRAM!, recull la trajectòria professional i personal, a través de textos i fotografies, d’aquest cineasta castellarenc que ens va deixar el juliol del 2025.

‘Nostra Margarida. La Xirgu’ a l’Ateneu

Jeroni Oller dirigeix una lectura dramatitzada amb Eulàlia Vilarasau a partir d’entrevistes a la gran actriu catalana

© Marina Antúnez

La companyia castellanenca T.I.C. Escènic estrenarà aquest mes de març l’espectacle *Nostra Margarida. La Xirgu*, una proposta dirigida per Jeroni Oller que ret homenatge a una de les figures més importants del teatre català. L’obra es podrà veure els dies 14 i 15 de març, i també el 21 i 22, a la Sala de Petit Format de l’Ateneu.

La proposta neix d’una descoberta gairebé casual. Oller explica que tot va començar quan li van regalar el llibre *Margarida Xirgu en primera persona*, a cura d’Aida Ayats i Francesc Foguet.

Es tracta d’un volum que recull entrevistes a Xirgu al llarg de la seva vida. **“Quan me’l van donar em vaig espantar: eren 400 pàgines. Però quan vaig començar a llegir-lo em va atrapar completament”**, recorda Oller.

A través d’aquestes converses amb periodistes de diferents països, Oller va descobrir la personalitat i la manera d’entendre el teatre de la gran actriu catalana. **“El que em va captivar va ser la seva essència, com s’expressava i què deia. Les seves reflexions sobre el teatre són autèntiques lliçons de vida”**, afegeix.

L’espectacle, que s’estrena dissabte, adopta el format d’una lectura dramatitzada construïda a partir de fragments d’aquestes entrevistes. A escena apareix una sola actriu, Eulàlia Vilarasau. **“Sé que és una persona de qui em puc refiar, arriba-**



Eulàlia Vilarasau parla en boca de Margarida Xirgu a la proposta ‘Nostra Margarida. La Xirgu’, de T.I.C. Escènic. || CEDIDA

ra on pugui arribar, però hi posarà tot el que té”.

Ella dona veu a la Xirgu des d’un faristol, mentre una successió de periodistes li plantegen preguntes. **“La posada en escena és com una mena de roda de premsa”**, explica Oller. **“Un periodista pregunta, ella respon, i immediatament salta una altra pregunta. Aquest ritme evita que la lectura sigui monòtona i crea un joc dramàtic molt**

viu”, aclareix el director.

Oller, per la seva banda, assumeix el paper de periodista, però sense aparèixer a escena. Les seves preguntes se senten des de la cabina tècnica, mentre ell mateix gestiona les projeccions i la il·luminació. **“L’espectador veu l’actriu i sent la veu del periodista com si fos algú de la sala”**.

L’espectacle també incorpora diverses veus en off que represen-

ten entrevistes de diferents països i èpoques, des de l’Argentina fins a Mèxic o l’Uruguai, i projeccions que situen el context de cada moment de la vida de l’actriu.

Aquestes intervencions permeten que la Xirgu reflexioni sobre episodis del passat i sobre la seva trajectòria. **“Són records que li donen peu a pensar en veu alta i a compartir la seva mirada sobre el teatre i la vida”**, afegeix Oller.

L’EMPREMTA DE LORCA

Un dels eixos emocionals del muntatge és la relació entre la Xirgu i el poeta i dramaturg granadí Federico García Lorca. Segons explica el director, la lectura del llibre també li va permetre descobrir la importància que l’actriu va tenir en la trajectòria teatral de l’autor. **“Ella el va esperonar a escriure teatre. Lorca era sobretot poeta, però la Xirgu el va animar a portar les seves paraules a l’escenari”**.

L’obra *Nostra Margarida. La Xirgu* recupera també el moment dramàtic de la seva separació definitiva, quan Lorca va decidir tornar a Granada poc abans de l’esclat de la Guerra Civil i ja no va tornar, ja que el van assassinar el 1936. **“Hi ha un instant molt emocionant que recorda que havien de marxar junts cap a Mèxic i ell no ho va fer. I ja sabem com va acabar aquella història”**, explica Oller.

El títol de l’obra fa referència a la manera com el públic s’hi referia. **“Li deien ‘la nostra Margarida’, perquè la gent la sentia molt seva”**, afirma Oller. **“El que intento és precisament això: visibilitzar-la i fer que la gent la conegui millor”**.

Amb l’obra *Nostra Margarida. La Xirgu* T.I.C. Escènic vol posar en valor la figura de l’actriu, exiliada després de la Guerra Civil i morta a l’Uruguai.

L’objectiu de la companyia és portar-la, si és possible, a altres poblacions del territori on Xirgu va tenir certa rellevància. +

CINEMA

**AQUESTA SETMANA**

DIUMENGE D’ESTRENA · CICLE GAUDI

FRONTERA

Dg. 15/03 - 19 h

101 min +12 DRAMA THRILLER

Versió original (català)

PAÍS: Catalunya - Espanya

DIRECCIÓ: Judith Colell

REPARTIMENT: Miki Esparbé, Bruna Cusi, Asier Etxeandia, Maria Rodríguez Soto, Jordi Sánchez, Kevin Janssens, etc.

PREMIS (2025):

Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a millor pel·lícula - Espiga d’Or
Premis Gaudi: millor pel·lícula, millor actriu secundària (Bruna Cusi), millor vestuari i Premi Especial del Públic

1943. Franco ha bloquejat el pas de refugiats que fugen de la repressió nazi pels Pirineus. A la duana d’un poble fronterer, Manel Grau, un funcionari amb un passat republicà, decideix contravenir les ordres ajudat per la Juliana, una veïna del poble, i el Jérôme, un passador francès. Entre tots inicien una croada per ajudar a fugir de la guerra tanta gent com sigui possible.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellarc.cat

NOVETAT | LITERATURA

El camí de la Binti segons la ploma d'Albert Montoya

L'autor castellarenc publica la novel·la 'Binti. La fuerza de un propósito'



Albert Montoya publica 'Binti. La fuerza de un propósito' amb Libros Indie. || M. A.

© Marina Antúnez

L'escriptor castellarenc Albert Montoya ha publicat la novel·la *Binti. La fuerza de un propósito*, editada per Libros Indie. El llibre proposa una història ambientada a l'Àfrica que reflexiona sobre la capacitat de les persones per afrontar les adversitats i trobar esperança, fins i tot en les circumstàncies més dures.

La novel·la vol transmetre un missatge clar: **"Passi el que passi a la vida, encara que sigui complicada i complexa, hem de ser conscients que som els únics que podem decidir com afrontar-ho o encaminar-ho"**, diu Montoya. També reconeix que no sempre és fàcil arribar a aquesta conclusió, però defensa que **"tenim cert poder per decidir com portar els assumptes que ens preocupen"**.

La història segueix el creixement de la Binti, una nena que neix a l'Àfrica en un període convuls, entre

la Primera i la Segona Guerra Mundial. La protagonista haurà d'afrontar situacions difícils que marcaran el seu camí fins a l'edat adulta. **"Moltes de les experiències que viu són dures, ens posarà contra les cordes moltes vegades"**, adverteix l'autor.

Situa la trama a Kenya, a la zona propera al llac Turkana i a la vall del Rift. L'elecció d'aquest escenari respon tant a motius documentals com simbòlics. **"És un lloc on les preocupacions poden ser màximes, on et trobes desproveït de tot"**. Alhora, destaca la paradoxa del territori: **"És el lloc on es creu que van néixer els primers homínids, el lloc on va començar la vida, i alhora, un dels indrets més feréstecs del món"**.

L'autor remarca que l'obra no pretén ser una novel·la històrica. **"És una barreja entre veritat i ficció, he intentat que els fets que explico hagin passat realment, però la intenció principal no era fer història, sinó explicar una història humana"**.

A l'argument, la Binti es troba amb diversos personatges que l'acompanyen i l'influeixen. Entre ells, hi ha una figura amb trets de xaman que l'orienta espiritualment. **"L'acompanya, però les decisions sempre les ha de prendre ella"**. També hi apareix una figura paternal que no és el seu pare biològic i altres personatges que reflecteixen conflictes socials, religiosos i culturals. L'autor assegura que ha construït tots els personatges a partir d'una base comuna: la condició humana. **"Intento entendre quins dimonis porten una persona a fer coses cruels. No és justificar-ho, però sí entendre d'on ve"**.

Un dels fils conductors de l'obra és la reflexió sobre les emocions i la necessitat de compartir-les, un tret característic dels llibres de Montoya. **"Som éssers únics, però les emocions les compartim com a espècie"**. En aquest sentit, considera que sovint els sentiments més foscos es converteixen en tabú: **"Si els compartim i entenem que tothom passa més o menys pel mateix, és més fàcil de portar"**.

Montoya també posa en valor la importància de la comunitat dins la novel·la. **"Quan vivim en comunitat, si no ens donem suport els uns als altres, no anem enlloc"**. La Binti creix dins la tribu dels daasanach, un grup real format per persones que fugien de conflictes i que van decidir unir-se per viure en pau.

Tot i la duresa de molts dels episodis narrats, Montoya insisteix que el llibre manté un to esperançador: **"Les meves històries sempre ho són, sempre vull treure al final aquella llum d'esperança que ens recorda que la vida, encara que sigui complexa, paga la pena viure-la"**, afirma Montoya. +

BREUS



BIBLIOTECA | PRESENTACIÓ

'Amb dos fogons' de Clara Simó va atraure desenes de seguidors a la biblioteca

Dimecres 11, la Biblioteca Municipal va acollir la presentació del llibre *Amb dos fogons* de la castellarenca Clara Simó, editat per Rosa dels Vents (Pengüin). La sala es va omplir de gom a gom de seguidors i va comptar amb la presentació - col·loqui a càrrec de Marina Antúnez i Cristina Domene i l'actuació del cor les Atzamares del Cor Sant Esteve, on Simó canta. L'autora del llibre va explicar com ha aconseguit combinar la llengua catalana i la cuina -és professora de català- i va explicar què representa la cuina feta a casa per ella. Amb l'humor i l'alegria que la caracteritza, la Clara va encantar l'assistència amb les seves explicacions. +



BIBLIOTECA | NOVETAT EDITORIAL

Joan Mundet i Enriqueta Hernández Farell (E. Viladoms) presenten nou llibre

Dimecres 4 la Biblioteca Municipal va acollir la presentació de *La colla de la plaça*, una novel·la infantil d'Enriqueta Hernández, que signa com E. Viladoms, amb il·lustracions de Joan Mundet. L'acte va comptar amb una generosa assistència i va permetre fer pública la història de la Rat i els seus amics. + || M. A.



AGRAÏMENT

En nom de la família **Calm Sans** volem agrair-vos de tot cor l'amor, l'afecte i el suport que ens heu fet arribar aquests dies. Tots vam contribuir a homenatjar-lo i a donar-li el comiat que pensem que el Jordi es mereixia. Ara descansa en pau.

Rebeu una càlida abraçada.

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · 📧 hola@cuinats.cat · 🌐 www.cuinats.cat

SANT JOSEP | ANIVERSARI

El grup Bufanúvols celebra 40 anys de trajectòria el dijous de Sant Josep

Concert per commemorar quatre dècades de música folk, dansa i narracions d'arreu del món

El proper 19 de març, Castellar del Vallès tornarà a viure una de les seves cites més esperades amb la celebració de la Fira de Sant Josep, una jornada marcada per la gastronomia i la participació popular. Entre les activitats destacades d'aquest any hi haurà el concert especial dels 40 anys del grup castellarenc Bufanúvols, que actuarà a les 11.30 h a la plaça d'El Mirador.

El grup, format per Pau Tarruell i Carmina Mas, repassarà quatre dècades de música i dansa amb un espectacle participatiu adreçat al públic familiar. Tot i que els caps visibles de Bufanúvols sempre han estat la Carmina i el Pau, a vegades han acollit diversos col·laboradors. **“Per al concert de Castellar vindran músics amics que ens ajudaran a celebrar aquests 40 anys”**, afegeix la Carmina. Per a l'ocasió, estaran acompanyats per Pol Almeida a l'acordió diatònic, Joan Codina a la flauta travessera i Roc Tarruell a la bateria.

Bufanúvols s'ha caracteritzat al llarg dels anys per la combinació de música folk, dansa participativa i narració d'històries. El seu repertori inclou danses tradicionals d'arreu del món, fruit de viatges i cursos que han fet al llarg de la seva trajectòria. **“Fem danses irlandeses, balcàniques, catalanes o d'Orient. Hem viatjat, hem fet cursos i hem anat recollint les que funcionen millor”**. Aquest treball també ha tingut una vessant pedagògica, especialment, a través dels discos propis com *Danses per la pau*, *Núvol de danses* i *Cel de danses*, publicats a partir del 2001.

Segons els mateixos artistes, el material continua circulant en escoles i activitats educatives. **“A vegades, arribem a un lloc i ens diuen que ja coneixen les danses perquè les han treballat a l'escola, i això emociona molt”**.



El grup Bufanúvols, liderat per Pau Tarruell i Carmina Mas, celebra 40 anys. || CEDIDA

Al llarg de quatre dècades, Bufanúvols ha actuat per tot Catalunya i també en nombrosos punts de l'Estat, com Galícia, Extremadura, Madrid, el País Valencià o les Illes Balears. Mantenen un vincle especial amb Menorca, on van viure durant sis anys i on han actuat diverses vegades. **“El més bonic és que actues en un lloc i després et tornen a cridar”**. Entre els records destacats també hi ha una gira per Castella-la Manxa en què van actuar a diversos pobles. **“A Almagro vam muntar l'escenari al mig d'una plaça de toros i vam fer ballar la gent en rotllana. Va ser molt especial”**, re-

corda Tarruell.

Carmina Mas destaca també alguns moments viscuts a Castellar, com les presentacions dels seus discs davant d'un públic entregat. **“Ens agrada molt quan la gent ja ve amb ganes de ballar i participar”**.

El projecte Bufanúvols sempre ha tingut una forta dimensió familiar i col·laborativa. Diversos músics del Vallès hi han participat al llarg dels anys i, fins i tot, alguns dels seus cinc fills han format part puntualment del grup.

“Som uns afortunats perquè molta gent ha confiat en nosaltres aquests 40 anys”. Afegeixen que,

“sense el públic, els músics que han col·laborat i les institucions que ens han donat suport, no hauríem arribat fins aquí”.

El concert del 19 de març serà només el primer dels actes commemoratius. Bufanúvols també prepara una altra celebració orientada al públic adult, amb ball folk, prevista per al 30 de maig al Calissó.

Tot plegat en un any que el grup vol viure com una gran celebració compartida. **“És una manera d'agrair a tothom que ha confiat en el projecte Bufanúvols durant aquests 40 anys”**, conclouen Tarruell i Mas. + || MARINA ANTÚNEZ

ACTIVITAT | CULTURA

Propostes a L'Alcavot

La programació de L'Alcavot comença divendres 13 de març a les 20.30 h amb el concert del trio acústic Peix al Cover. Format per Marc Campins (veu i harmònica), Arnau Domínguez (teclat) i Marc Casulleras (guitarra acústica i elèctrica), oferirà un repertori de versions que combina música catalana amb clàssics internacionals.

El concert inclourà temes d'artistes com Adrià Puntí, Mazoni i Roger Mas, així com peces de bandes mítiques com U2, Pink Floyd o Jimi Hendrix. Com és habitual en les activitats musicals de l'espai, l'entrada inclourà una consumició i servei de bar.

Dissabte 14 de març a les 20.30 h i diumenge 15 de març a les 18.30 h s'ha previst l'obra *Accident*, de Lluïsa Cunillé. La peça està interpretada per Jordi Martínez i Pol Moix i dirigida per Lluís Saus, de la companyia Lluís Teatre.

L'obra presenta dos personatges que, a mesura que avança la història, revelen una profunditat emocional inesperada. La proposta combina humor i reflexió per parlar de l'amistat i de les preguntes que sorgeixen de les relacions. El diumenge a les 12 h, l'espai acollirà una nova sessió de Lectortúlies, una iniciativa participativa impulsada conjuntament amb Psicovallès.

Paral·lelament, L'Alcavot continua treballant en diverses produccions teatrals que es preveuen estrenar abans de l'estiu. + || M. ANTÚNEZ



Es representarà 'Accident'. || CEDIDA

ARTCÀDIA | MÚSICA

Aperitiu musical de Sant Josep

El concert previst per dissabte s'ha suspès per la previsió de pluja

L'entitat Acció Musical Castellar, juntament amb l'escola de música Artcàdia, torna a organitzar els tradicionals Petits Concerts de Sant Josep, una proposta musical que acompanya la celebració festiva del 19 de març a Castellar. Enguany, la iniciativa arriba a la seva desena edició, i es consolida com una de les cites culturals habituals del calendari local. Com a preludi de la fes-

tivitat, aquest divendres 13 de març a partir de les 20 h, s'ha programat un concert amb els set Combos Moderns d'Acció Musical. L'actuació tindrà lloc a la Sala Blava de l'Espai Tolrà i servirà per mostrar el treball dels diferents grups formats per alumnes de l'entitat.

El concert d'aquest divendres és gratuït i obert a tothom, i durant l'acte hi haurà servei de bar de begudes.

El concert previst per dissabte 14, que era el de l'Orquestra Infantil i Juvenil i el Cor Petits Músics d'Acció Musical-Artcàdia, s'ha hagut de suspendre per la previsió de pluja.

Acció Musical Castellar és una associació cultural sense ànim de lucre que treballa per promoure activitats culturals, especialment dins l'àmbit musical i artístic. + || M.A.

ENTITAT | BALLADA

Ballada de Gitanes per a diumenge 14

Aquest diumenge, dia 15, a les 12 h, el grup del Ball de Gitanes de Castellar ha programat una ballada festiva a la plaça Major amb l'acompanyament musical de la Cobla Lluïsos de Taradell. L'acte és obert a la ciutadania i es preveu molt participatiu.

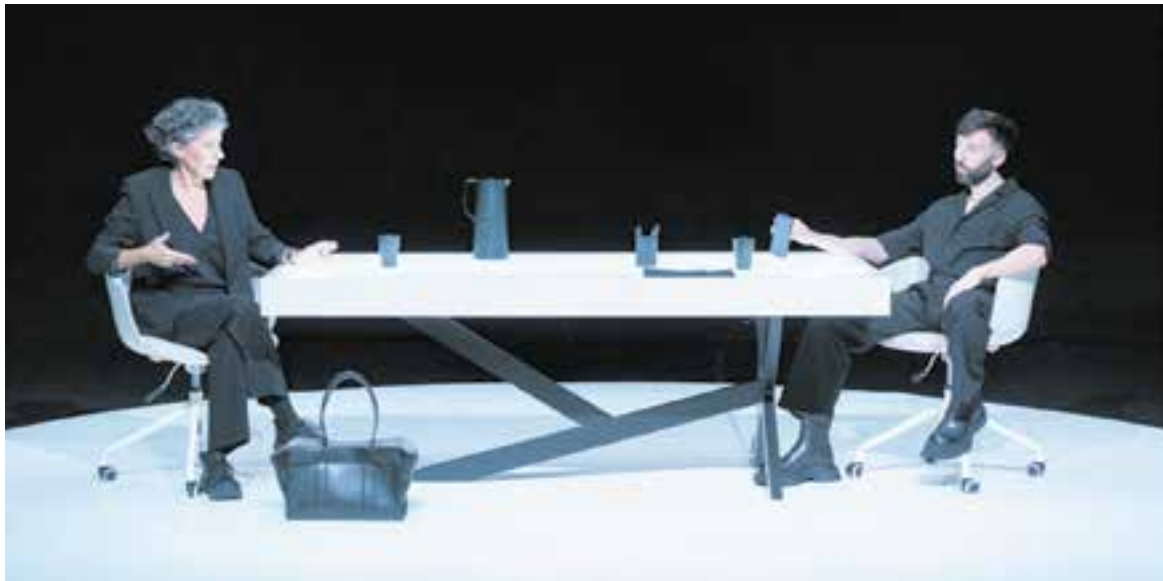
D'aquesta manera, segueix l'activitat d'una entitat castellanenca actualment molt activa,

dedicada a l'espectacle de dansa tradicional del Vallès i amb projecció nacional. Es va fundar l'any 1975 i, al llarg de la seva història, ha viscut moments de gran plenitud. Després d'algun període més fluix de participants, recentment ressorgeix amb força i recupera una de les grans tradicions de la cultura popular catalana. + || M. ANTÚNEZ

AUDITORI | TEMPORADA ESTABLE

El teatre dialèctic a escena

Iscla i Balduf protagonitzen amb èxit de públic l'obra 'Honestedat'



Míriam Iscla i Dafnis Balduf en una escena de l'espectacle. || F. MENA

© Jordi Rius

Tot i que des de la fila del darrere se sentien comentaris que potser hi havia massa diàleg i que hi havia algun moment que no s'entenia res, la veritat és que *Honestedat*, una proposta teatral escrita i dirigida per Francesc Cuéllar i protagonitzada per Míriam Iscla i Dafnis Balduf que es va poder veure dissabte passat a l'Auditori, va convèncer pel joc entre els dos personatges i els molts temes que van tractar. A les portes del 8M, la llei del sí és sí va estar plantant durant tota l'obra. El punt de partida, la negativa de l'actriu que es nega a fer una escena de nu (Mí-

riam Iscla) que es planta davant del seu director (Dafnis Balduf), serveix per construir un argumentari potent per acabar erosionant la fragilitat d'una relació d'amistat.

Una escenografia freda, presidida per una llarga taula blanca, amb dues cadires –també blanques– a banda i banda, un llum zenital LED i uns actors vestits de negre ajuden l'espectador a concentrar-se en el diàleg, que cada vegada és més verinós. El mobiliari reposa sobre una enorme catifa circular, que és gairebé la rèplica del llum. Ara bé, hi ha un contrast: les potes de la taula són negres, així com els gots, la gerra d'aigua, els bolígrafs i els fulls de paper que hi ha sobre

la taula o la bossa de mà que hi ha a terra. Una dualitat entre el blanc i negre per reforçar dues cares d'una mateixa realitat.

Entre els diferents temes que aborda l'obra, a més del consentiment, hi ha el feminisme, el patriarcat, les relacions de poder, la situació de les dones a la indústria cinematogràfica... Tot encapsulat en uns diàlegs punyents i afilats, com si es tractessin d'autèntics bisturís per abraonar-se sobre l'oponent. I això amb les mínimes pauses, trufades amb interrupcions del llum zenital i alguns efectes musicals. Un efectisme que busca sobretot la veritat d'uns personatges que arriben al límit de la seva relació. +

AUDITORI | CRÒNICA

L'hipnòtic 'Lumiero'

L'Auditori Municipal es va omplir diumenge d'una atmosfera càlida i delicada amb *Lumiero*, la proposta escènica de la companyia La Menuda amb Pere Hosta.

L'espectacle, adreçat a la primera infància i presentat en dues sessions matinals, combinava música en directe, poesia visual i humor, i va captivar tant els infants com els adults que els acompanyaven.

Una de les particularitats era la disposició del públic, situat damunt l'escenari i compartint espai amb els intèrprets. Aquesta proximitat reforçava la intimitat d'un muntatge en què el joc de llums és l'eix central: s'encenen, s'apaguen i transformen els objectes, guiant la mirada dels infants amb una gràcia gairebé hipnòtica.

L'escenografia recreava un

taller ple d'andròmines lluminoses, un univers visual molt treballat que estimulava la imaginació i servia de marc per explicar la història d'un col·leccionista d'objectes lluminosos i la seva filla.

La música en directe aportava una dimensió especial, amb tres músics que combinaven instruments com el violoncel, l'acordió o la serra musical per crear un paisatge sonor delicat. Al centre de l'escena, el clown Pere Hosta demostrava ofici i complicitat amb el públic sostenint el ritme de l'espectacle amb naturalitat.

El muntatge confirma el merescut reconeixement rebut recentment amb el premi FETEN i demostra que, de vegades, la màgia pot néixer simplement d'encendre i apagar un llum. + || MARIANA ANTÚNEZ



Moment de l'espectacle 'Lumiero' de La Menuda i Pere Hosta. || CEDIDA

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



**L'HORA DEL CONTE:
EL SENYOR RIU**

A càrrec de Blai Senabre

Activitat inclosa en els projectes Llegim el Riu, Parcs i Biblioteques... Naturalment! i la campanya del Dia Mundial de l'Aigua.

Ds. 14/03, 11.30 h

Organització: Biblioteca, Ajuntament i Diputació de Barcelona



L'HORA DEL CONTE: MONSTRES

A càrrec de Gisela Llimona

Ds. 21/03, 11.30 h

ALTRES PROPOSTES

Dia Mundial del Llibre Infantil

Tens entre 6 i 13 anys? Envia'ns la teva creació literària (màxim un foli A4) i vine a llegir-lo el 21/04 a les 17 h!

El Club del Llibre a Vacarisses

Dj. 11/06, 18.30 h. Biografia del foc, de Carlota Gurt
Inscripcions fins al 28/03 a la Biblioteca o a l'a/e biblioteca@castellarvalles.cat

Clubs de lectura

Di. 16/03 i 23/03, 17 h – En català i en veu alta amb Suport Castellar

Dt. 17/03 i 24/03, 10 h – En català i en veu alta

Di. 23/03, 19 h – Viatjar ben acompanyat

Dt. 31/03, 19 h – Watch & Read & Chat

Més propostes a:

www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

DIVENDRES 13

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs
Per a majors de 16 anys. Reserves:
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs

20 h - **MÚSICA**
10a edició Petits Concerts de Sant Josep
Combos moderns d'Acció Musical
Castellar
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Acció Musical – Artcàdia

20.30 h – **CINEMA**
Cinefòrum: Los colores del tiempo
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

20.30 h - **MÚSICA**
Concert de Peix al Cover
Entrades a www.entrapolis.com o re-
serves al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

21 h – **MÚSICA**
Concert de Soroche
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 14

10.30 h - **PROPOSTA**
Vermut d'esquerra municipalista
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Org.: Poble Viu

11.30 h - **PROPOSTA**
L'Hora del Conte: El senyor Riu
Amb Blai Senabre
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca, Ajuntament i
Diputació de Barcelona

A partir 12.30 h – **PROPOSTA**
3a Märzenbier
Espai Tolrà
Org.: Vilabarrakes

De 16 a 20 h - **JORNADA**
Jornada tècnica sobre jardineria del segle XXI: “Experiències en la gestió de l’arbrat urbà: clau per ciutats resilients”
Cal inscripció a
https://agora.xtec.cat/insfpcastellar/
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: INS Les Garberes

19 h - **TEATRE**
No eren bruixes, eren dones de Castellar
Masia de Can Carner
Org.: CECV-AH i Col·lectiu Aspàsia
Hi col·labora: ETC

20 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al tel. 679 275 267 o a tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

20.30 h - **TEATRE**
Teatre: Accident
Cia. Lluís Teatre
Entrades a www.entrapolis.com o re-
serves al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

21 h – **MÚSICA**
Jam Session amb Fan Music Club
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

22.30 h – **BALL**
Nit de ball amb Duo Al&Ma
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball

DIUMENGE 15

De 9 a 15 h - **FIRA**
4a Fira de Plantes del Segle XXI
INS Les Garberes
Org.: INS Les Garberes

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari: Lectortúlies
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

12 h – **PROPOSTA**
Ball de Gitanes
Amb la Cobla Lluïsos de Taradell
Pl. Major
Org.: Ball de Gitanes

18 h - **BALL**
Ball amb Javi de Cotton Club
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al tel. 679 275 267 o a tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

18.30 h - **TEATRE**
Teatre: Accident
Cia. Lluís Teatre
Entrades a www.entrapolis.com o re-
serves al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**
Cicle Gaudí: Frontera
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DILLUNS 16

17 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Cal inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca
Amb el suport de la Generalitat

DIMARTS 17

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
Cal inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca
Amb el suport de la Generalitat

17.30 h - **PROPOSTA**
Duel de Just Dance
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

DIJOUS 19

De 10 a 20 h - **PROPOSTA**
Fira de Sant Josep
Pl. d'El Mirador
Org.: Ajuntament

11.30 h – **MÚSICA**
Concert: 40 anys de Bufanúvols
Pl. Major
Org.: Ajuntament

18.30 h - **BALL**
Sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
Pl. del Mercat
Org.: ASAC i Ajuntament

DIVENDRES 20

12 h – **MÚSICA**
Assaig obert Kamerata Castellar
Auditori Municipal
Org.: Acció Musical Castellar i
Ajuntament

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs
Per a majors de 16 anys. Reserves:
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs

19 h - **XERRADA**
“Sanar el que heretem: una mirada sistèmica al benestar personal”
Centre Viasanna (ctra. Sabadell, 50)
Org.: Núria Romaguera i Anna Samsó

20.30 h – **CINEMA**
Ciudad sin sueño
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert d'Austin Pauler's
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 21

11.30 h - **PROPOSTA**
L'Hora del Conte: Monstres
Amb Gisela Llimona
Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca

17.30 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **XERRADA**
“Parlem de música”
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Acció Musical Castellar i
Ajuntament

20 h - **MÚSICA**
Concert Kamerata Castellar: Del silenci a la passió
Viola solista: Isabel Villanueva
Auditori Municipal
Org.: Acció Musical Castellar i
Ajuntament

20 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al tel. 679 275 267 o a tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

DIUMENGE 22

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: Tornen els pallassos
A càrrec de la Cia. Pep i Tinet
Entrades a www.entrapolis.com
o reserves al tel. 616 439 985
(WhatsApp)
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **MÚSICA**
1r Concert de Setmana Santa de música processional
Església de Sant Esteve
Org.: Banda i Majorettes

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d'Emili Solista
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**
Nostra Margarida. La Xirgu
Reserves al tel. 679 275 267 o a tic.
escenic@gmail.com
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic

18.30 h - **TEATRE**
¿Pactamos o nos matamos?
Amb la cia. Agosarats
Entrades a www.entrapolis.com o re-
serves al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició del Fons d'Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea
Fins al 31/03, de dl. a dv. de 8.30 a 20 h
Espai Sales d'El Mirador
Org.: Ajuntament

Recull de bibliografia amb motiu del 8M
Fins al 14/03, horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca

“Del vermell al negre”. Exposició en memòria de les dones assassinades per violència masclista durant l'any 2025
Fins al 14/03, horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Biblioteca Municipal

Exposició Cultur'art de Xavi Martí
Fins al 26/03, de dl. a dv. de 18 a 20 h
Local Social AV Can Font – Ca n'Avellaneda
Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

Exposició: “Pere Joan Ventura, una mirada compromesa”
Fins al 27/03, de dl. a dv. de 9 a 20 h
Sala Polivalent d'El Mirador
Org.: Comissió BRAM!

Exposició: “Teixint sororitat”
Fins al 18/03, horari d'obertura
EMPA Les Teixidores
Org.: EMPA Les Teixidores

“
La meva pàtria són els meus amics.
Alfredo Bryce Echenique

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 13
DISSABTE 14
DIUMENGE 15
DILLUNS 16
DIMARTS 17
DIMECRES 18
DIJOUS 19
DIVENDRES 20
DISSABTE 21
DIUMENGE 22

LLUCH
NEUS
YANGÜELA
PERMANYER
CATALUNYA
VALLÈS
CASTELLAR
EUROPA
CASANOVAS
YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les
farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

08/03/2026
José Nualart Sans · 78

POSTALS DE CASTELLAR



Vista del Passeig abans de la remodelació

Fa unes setmanes, vèiem el Passeig durant la seva remodelació des de baix amb la vista de les antigues cotxeres i la Rabassada. Aquesta setmana us presentem una altra vista, aquesta vegada d'una mica abans de la remodelació, i des del cap de carrer contrari, ben a prop d'on actualment hi ha la plaça del Calissó. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@tsegu
Recuperant el temps perdut



@e.b.m.colobres
Primera sortida al teatre



@arrago_arqueologia
Castellar Vell, terra de sitges



Companyia és vida



NORUEGA
En adopció des de gener de 2026



BARNA
En adopció des de gener de 2026



PECO
En adopció des de setembre de 2024

Més animals per adoptar a:
Instagram @protectora_caldes_animal_

No comptis,
adapta

20 gaudis
17 gaudis
l'esperant

Soc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-58, km. 15 · Caldes de Montbau

fems_Ll

8M
DIA
INTERNACIONAL
DE LES DONES

Dissabte 14 de març

- Acte teatralitzat: **No eren bruixes, eren dones de Castellar**
19 h – Masia de Can Carner
Organització: Col·laboratge Can Carner, Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història i Col·lectiu Aspàsia, en col·laboració amb l'ETC

Dissabte 28 de març

- Vermut amb dades del Col·lectiu Aspàsia
12 h – Cal Calissó
Organització: Col·lectiu Aspàsia i Calissó Cultural

Fins al dissabte 14 de març

- Exposició: **"Del vermell al negre"**.
En memòria de les dones assassinades per violència masclista durant l'any 2025
Horari d'obertura de la Biblioteca
Organització: EMPA Les Teixidores i Biblioteca Municipal Antoni Tort

Recull bibliogràfic
Horari d'obertura de la Biblioteca
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Fins al dimecres 18 de març

- Exposició: **"Teixint sororitat"**
Horari d'obertura de l'EMPA Les Teixidores
Organització: EMPA Les Teixidores

Ajuntament de Castellar del Vallès

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

la contra

a

Diego Domínguez

Taxista castellarenc

”
El taxi és la meva vida i tornaria a triar aquesta vida amb els ulls tancats
“

Arribat a Catalunya l'any 1976, Diego Domínguez ha viscut infinitat d'històries darrere el volant gràcies a una professió que li ha marcat la vida. Cinquanta anys després, assegura que encara li queden quilòmetres per recórrer.

Q. PASCUAL



11 respostes

- Una marca de cotxe?
Mercedes
- Per conduir, música o ràdio?
Ràdio
- Tertúlies o radiofórmula?
Sobretot notícies i esports
- Una pel·lícula?
'Perdidos en los Andes'
- Un tret principal del teu caràcter?
Alegre i positiu
- Una persona que admiris
José Maria García
- Un animal?
El gat
- Un viatge pendent?
Nova York
- Un plat que menjaries tota la vida?
Bacallà amb samfaina
- Un color?
El gris
- Un racó de Castellar?
El Palau Tolrà

© Oriol Ferran

- Quants anys fa que treballes de taxista a Castellar del Vallès?
Aquest passat dimecres dia 11 va fer exactament cinquanta anys que vaig conduir el taxi per primer cop. Vaig arribar procedent de Sevilla a l'Estació de França de Barcelona a les onze del matí i a les dues del migdia ja era a la parada de Castellar del Vallès. Ni tan sols sabia com s'arribava a Sabadell.
- Què et va portar a triar la professió de taxista?
El meu germà ja vivia aquí i era molt amic d'un taxista que just es jubilava, i em va oferir quedar-me el cotxe i la llicència. Jo soc de Grazalema (Cadis) i vaig venir a Catalunya amb 35.000 pessetes cosides dins d'una butxaca per no perdre-les.
- Recordes el teu primer dia al vo-

- lant fent de taxista?
Sí, perfectament. A la parada d'aquí Castellar va pujar un home i em va dir que volia anar a Sabadell i li vaig preguntar si em podia indicar. Com que em va dir que sí, doncs cap allà. Els primers serveis m'havien de guiar els clients, però més endavant ja em vaig anar aprenent les rutes.
- Com era conduir per Castellar fa cinquanta anys?
Com que venia de Sevilla, que se circulava bastant malament, em vaig acostumar ràpidament al ritme de Barcelona. A Castellar i a Sabadell era una altra cosa, perquè era molt més tranquil i s'aparcava on volies.
- Quants cotxes has tingut al llarg d'aquests anys?
N'he tingut fins a vuit diferents. Vaig començar amb un Simca 1200 i ara condueixo un Mercedes. Tot i això, el millor que he tingut ha sigut l'Honda

- Accord familiar, que encara el veig de vegades per Sabadell.
- Quina creus que és la ubicació on més gent has recollit o has deixat?
Sense cap mena de dubte, l'Aeroport de Barcelona. Hi ha hagut algun moment en què he arribat a fer set viatges al dia a portar o a recollir gent que arribava. Al cap i a la fi, a Castellar hi ha moltes empreses importants que reben visites de tot el món.
- Recordes algun servei que t'hagi marcat especialment?
N'hi va haver un que em va marcar negativament i van ser tres nois que mentre els portava a Sabadell anaven parlant en veu baixa de robar-me i fer-me mal. Quan els vaig deixar em van preguntar què em devien i jo els vaig dir que només volia que marxessin i no em fessin res. Vaig tornar a Castellar tremolant.

- Qui és la persona més famosa a qui has portat?
He portat a molta gent important, però el més famós va ser a Julio Iglesias. Era a principis dels anys 80 en un poble de França i vaig portar-lo des de l'hotel fins a la plaça de toros on feia el concert. Sí que el vaig saludar i vam parlar una estona, però ell estava per les seves coses.
- Ha canviat el tipus de client?
La veritat és que sí que és molt diferent el client d'ara. Per sort, jo també soc més veterà i sé com tractar-los. Quan vaig començar era un noi molt tímid i com que parlava en andalus amb prou feina m'entenien. Aquí a Castellar, per sort, em van acollir fantàsticament.
- La tecnologia ha ajudat o ha complicat la feina?
El mòbil ens ha ajudat molt a la professió, sobretot perquè si hi havia

- algun imprevist no podies avisar a ningú.
- Què és el que defineix a un bon taxista al volant?
El més important és ser educat i també tenir una mica de sentit de l'humor. Sobretot el que s'ha de fer és ser molt amable i atent a tot el que necessiten per fer el trajecte més agradable.
- Tornaria a triar aquesta professió?
Oï tant que sí. El taxi és la meva vida i tornaria a triar aquesta vida amb els ulls tancats. El primer que faig cada dia és treure el cotxe i deixar-lo a la parada per si algú em necessita.
- Com voldria que el recordessin els seus clients?
N'hi ha molts que em diuen que no em retiri mai. Molts dels meus clients, abans de tot són amics, perquè he portat molta gent i he creat molts vincles. +

Saps quins suplementos naturals necessites? Nosaltres t'assessorem!

Avda. Sant Esteve, 3 · Castellar del Vallès

937 143 376

662 354 510