



ESPORTS | P14

Gina Torres:
campiona
d'Espanya sub-20
de marxa atlètica



CULTURA | P18

Arrenca el BRAM!
amb 'Balandrau'
Marc Martínez
de convidat



ACTUALITAT | P04 I 05

El bon temps somriu al Carnaval

La rua va comptar amb 800 participants
amb un total de 14 comparses i 9 carrosses

Un moment de la rua de Carnaval de dissabte passat, amb els llampants vestits de la comparsa dedicada als viatges en avió. || Q. PASCUAL

**FARMACIA
YANGÜELA**

365 dies l'any

📞 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f b i CLIENTS

"Cuida del teu
cos, és l'únic
lloc que tens
per a viure"

Jim Rohn

optimón
óptic

**REBAIXES
D'HIVERN**

També servei d'audiologia
GAES amplifon

Ctra. Sentmenat, 9 - T. 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

**clínica dental
ParkCastellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

VENTADA | BALANÇ

400 actuacions dels serveis d'emergència

L'Ajuntament insisteix a les companyies de subministraments que millorin el servei a les urbanitzacions que han fallat per les ventades

© Redacció

Durant els darrers vuit dies els diferents serveis d'emergències han dut a terme més de 400 actuacions motivades per la situació d'alerta del pla Ventcat. Segons informa l'Ajuntament, d'aquestes 400, la policia local de Castellar del Vallès ha gestionat 220 serveis, amb actuacions que han inclòs requeriments assistencials per caigudes d'arbres, incidències en l'enllumenat públic i la senyalització, manca de llum, danys materials, acompanyaments i regulació del trànsit, entre d'altres.

La brigada municipal ha dut a terme 65 actuacions, mentre que l'empresa Sorigué n'ha efectuat 20 més. A tot això cal sumar-hi més de 100 actuacions, si sumem els serveis dels Bombers Voluntaris, l'ADF i Serna, a més del treball de tècnics de protecció civil, de comunicació o d'atenció ciutadana.

L'Ajuntament “**vol expressar el seu agraïment a tots aquests cossos i professionals per la seva dedicació i capacitat de resposta en vista del volum d'actuacions registrades**”. Per exemple, algunes actuacions de gran complexitat com la retirada d'arbres de grans dimensions a

espais com el carrer del Cim (entre l'Aire-sol D i el Balcó) o la plaça de la Fàbrica Nova. Altres actuacions s'han hagut de dur a terme dues vegades, abans i després de l'alerta, per exemple la tasca logística de la brigada municipal per garantir la celebració de la rua de Carnaval.

Ara, el consistori té “**com a prioritat garantir el restabliment complet dels serveis de telecomunicacions i d'electricitat a les urbanitzacions i els nuclis disseminats, així com la retirada de restes vegetals i la reparació dels danys a la via pública**”, perquè encara no s'ha assolit la normalitat plena. L'Ajuntament s'ha posat en contacte amb les companyies subministradores per traslladar-los la seva “**preocupació per l'estat de les instal·lacions a diverses urbanitzacions i exigir la retirada immediata de línies malmeses i la reposició de totes les connexions afectades**”. Durant els dies d'emergència, l'Ajuntament també es va posar en contacte amb la Delegació del Govern de la Generalitat a Barcelona per reclamar una intervenció urgent davant companyies com e-distribución i Telefónica.

El regidor d'Espai Públic, Pepe Leiva, ha manifestat que “**no és admissible que, dies després de l'epi-**

sodi de vent, hi hagi hagut veïns i veïnes que hagin estat moltes hores sense subministrament elèctric o de telecomunicacions”. Leiva ha afegit que “**continuarem exigint a les companyies que assumeixin la seva responsabilitat i actuïn amb la màxima celeritat**”.

En aquest sentit, l'Ajuntament ja ha rebut resposta i té previst mantenir una reunió amb Telefónica per conèixer de primera mà el seu model d'atenció telefònica i demanar millores en la gestió de les incidències i en l'estat de les urbanitzacions. També es contactarà amb e-distribución.

Paral·lelament, s'iniciaran reunions amb les associacions de veïns i els propietaris de les urbanitzacions per compartir informació actualitzada, escoltar les seves demandes i coordinar accions. El consistori vol agrair explícitament la predisposició i la col·laboració mostrada per aquestes entitats durant tota l'emergència.

INVENTARI DE DANYS

D'altra banda, la Regidoria d'Entorn Natural i Riu Ripoll està elaborant un inventari detallat dels danys produïts, especialment als camins forestals i espais naturals, i està identificant els trams obstruïts per la caiguda d'arbres per planificar-ne la retirada pro-



Dissabte encara s'havien de talar arbres afectats, com a la plaça de la Fàbrica Nova. || CEDIDA

gressiva. Aquesta tasca és primordial amb vista a la campanya de prevenció d'incendis forestals ja que cal assegurar en tot moment el pas de mitjans d'extinció en cas de necessitat.

En paral·lel, es farà una revisió exhaustiva de l'arbrat viari per detectar possibles exemplars vulnerables i prevenir noves incidències.

El Comitè d'Emergències va acordar dilluns “**estudiar els trams més vulnerables del municipi pel que fa a l'accessibilitat i analitzar la viabilitat de**

crear franges de protecció a les vies principals de les urbanitzacions”, expliquen des de l'Ajuntament. L'objectiu és reduir el risc que futures caigudes d'arbres afectin infraestructures bàsiques i millorar la resiliència del municipi en cas d'episodis meteorològics extrems, cada vegada més freqüents.

Aquest projecte de protecció de les vies principals s'emmarca en una estratègia més àmplia de reforç de la seguretat i de millora de la resposta en situacions d'emergència.

COSSOS D'EMERGÈNCIA | ACTUACIONS

Gran implicació de Bombers voluntaris, ADF i Serna

© Albert San Andrés

Francis, Goretti, Harry, Ingrid, Joseph, Kristin, Leonardo, Marta, Nils i Oriana han estat les deu borrasques que han arribat a la península Ibèrica en els últims 90 dies. Uns fenòmens que han deixat gran quantitat d'aigua i ventades, fins a esgotar als serveis d'emergències: en menys d'una setmana, de l'11 al 15 de febrer, el Parc de Bombers de Castellar, Serna i els ADF han hagut d'afrontar un dels episodis més intensos de la història recent, amb desenes de serveis operatius i jornades extenuants, que van posar a prova la capacitat de resposta, coordinació i resistència del personal.

En conjunt, el total de serveis al municipi va ascendir a 60 actuacions, en un marc d'una emergència generalitzada en què la Regió Nord,

a què pertany Castellar, va assumir un total de 3.200 serveis. “**Han estat cinc dies molt intensos**”, explica el cap de Bombers, Oriol Garcia. “**Tot va començar amb la pluja prèvia, que va descalçar els arbres, i el vent va fer la seva feina a partir de dijous**”, una concentració de problemes que va deixar Castellar com un dels llocs on més importància van tenir aquests serveis de la Regió Nord.

Aquest volum d'intervencions excepcionals representa una concentració d'activitats en un període molt curt de temps, amb una càrrega operativa molt significativa per al parc local. En aquest període de mes i mig, el Parc de Castellar ha efectuat un total de 95 serveis, dels quals gairebé dos terços es van concentrar en aquests dies crítics. L'esforç físic ha representat un cansament acumulat en el cos de bombers,

ja que després de les ventades, els membres “**hem estat tot el cap de setmana retirant desperfectes, obrint carrers i carreteres, i físicament els companys han patit un cansament extrem**”.

“**Els primers dies tot el cos va estar pràcticament sense dormir i es van haver de posposar alguns serveis per risc de prendre mal**”, conclou el cap.

Des del Serna i l'ADF es va donar suport en tot moment i van ser diferents les actuacions. Óscar Moreno, representant del primer, va explicar que les seves actuacions van ser, sobretot, per retirar “**cablejat i arbres**”, en les 20 sortides que van efectuar per donar suport a la policia local i els Bombers de Castellar i Sabadell. “**Van ser jornades molt complicades, amb multiplicat de serveis. Dissabte encara hi havia veïns en diferents punts**

sense subministrament elèctric, després d'una situació que va ser molt complicada per a tothom”.

El Serna també es va activar en jornades posteriors per treballar juntament amb la brigada municipal, en la retirada de diversos arbres a la plaça de la Fàbrica Nova o de brancades a la ronda Turuguet. Tot i que la major part dels desperfectes i les afectacions ja s'han reparat, “**encara queda molta feina per fer a la via pública i sobretot, a l'entorn natural**”, tal com remarca Moreno.

Per part de l'ADF es van mobilitzar una vintena de persones des de dimecres per actuar en vista del temporal, retirant arbres caiguts o en perill de caure a indrets com l'Aire-sol D, Can Juliana, Sant Feliu del Racó i actuant al camí d'emergències del Balcó i a la Serra de Pinós. Aquests dos, punts estratègics per garantir l'accés a les

emergències, i que es van convertir en vies d'entrada i sortida per als veïns. Actualment, continuen treballant coordinadament amb l'Ajuntament i la policia local en accessos aïllats de masies o en la recuperació del servei telefònic en diferents indrets. “**Tot i haver activat tots els dispositius disponibles, aquesta activació es va fer de manera progressiva, ja que es tracta d'un cos de voluntaris que compagina les seves activitats professionals**”, tot i això, “**des de l'entitat destaquem la importància, la prevenció i la rapidesa d'actuació en una vila amb una gran massa forestal com Castellar**”, remarca Marina Simó, membre dels ADF.

Durant l'episodi, la resposta del personal va ser immediata, sostinguda i professional, garantint en tot moment l'atenció a la ciutadania i el compliment del servei públic amb la màxima eficàcia. +

Lahiguera: 20 anys estrenyent llaços

Una comitiva del poble andalús agermanat amb Castellar serà dissabte a la vila convidada per la Casa de Andalucía

© Jordi Rius

Aquest any se celebren els vint anys de l'agermanament amb el poble de Lahiguera (Jaén), una població estretament lligada amb Castellar per l'onada migratòria de la segona meitat del segle passat. Castellar va esdevenir una terra d'acollida per a centenars de persones que van decidir migrar cap a Catalunya a la recerca d'una millor situació econòmica. Actualment, hi ha 189 persones nascudes a la població andalusa que viuen a Castellar.

Tot i que l'agermanament es va fer el mes de maig, l'Associació Casa de Andalucía de Castellar del Vallès celebrarà aquest aniversari rodó el 21 de febrer com a commemoració del Dia d'Andalusia d'enguany amb la presència d'autoritats de la població andalusa. La comitiva estarà presidida per la nova alcaldessa de Lahiguera, Immaculada Morales, que exerceix el càrrec des de setembre de l'any passat. Morales encara recorda com va ser l'agermanament que es va fer a Lahiguera, amb una comitiva formada per quatre autocars amb unes 200 persones vingudes des de Castellar entre representants d'entitats, familiars i autoritats. **"Tot i que era molt jove, recordo que va ser un cap de setmana molt intens amb moltes activitats"**, apunta Morales.

Tot i el pas del temps, l'alcaldessa de Lahiguera explica que **"encara hi ha famílies que viuen a Castellar, i la veritat és que seguim tenint contacte, tot i que les persones que viuen a Catalunya tenen cada vegada més edat i els costa mantenir la relació. La relació, però, es manté amb els cosins més llunyans"**. Morales admet que vindrà per primer cop a Castellar el pròxim dia 21 i que li fa **"especial il·lusió"** la celebració de l'agermanament.

L'alcaldessa de Castellar, Yolanda Rivera, apunta que moltes persones vingudes de Lahiguera **"van ajudar a fer que Castellar sigui el que**

és avui. La vila no seria igual sense aquestes persones que van venir de fora i que van treballar en diferents fàbriques, empreses, al tèxtil, moltes a la Tolrà". Aquestes 189 persones nascudes a Lahiguera que encara viuen a Castellar **"és la història viva d'Els altres catalans", el llibre de Francesc Candel i, per tant, ens recorda l'important que és ser poble de benvinguda i acollida"**.

EL VIATGE DE LAHIGUERA A CASTELLAR
Nieves Barragán (69), Francisco Catalán (78) i Alfonso Cubillas (74) van venir a Castellar provinents de Lahiguera en diferents anys. Catalán va arribar a Castellar entre 1956 i 1957 amb vuit o nou anys. **"Em vaig integrar de seguida perquè al col·legi tots eren catalans i de seguida em vaig adaptar"**, recorda en Francisco, que quan va arribar a Castellar, va anar a viure a La Pelleria, a Fontscaldes. Allà hi va estar fins als 24 anys, poc abans de casar-se. Encara té una casa a Lahiguera on acostuma a anar-hi per Setmana Santa i a l'octubre. **"Jo estic bé aquí i també estic bé allà"**, sentència Catalán, que entre altres entitats, forma part del Grup de la Pedra Seca.

La Nieves recorda així la seva arribada a Castellar: **"Era l'estiu del 1964, els meus tiets van venir de vacances a Lahiguera i en veure la meva mare tan decaiguda perquè un any abans havia tingut la meva germana i no havia estat un part fàcil, van demanar-li de portar-me a mi a Castellar"**. A la Nieves la van apuntar al col·legi de La Immaculada, on va estar-se fins als 12 anys. Els seus pares van arribar a Castellar el 1970. **"Aquí vaig descobrir què eren els Reis, el Nadal, allà a Lahiguera tots érem del camp, érem pobres..."**, però admet que manté el contacte amb el poble andalús i que **"sempre me l'he estimat"**. Cada any per Setmana Santa hi torna, hi truca contínuament. **"M'agrada Lahiguera, però per viure-hi no, perquè considero que Castellar és meu perquè**



D'esquerra a dreta, Nieves Barragán, Francisco Catalán i Alfonso Cubillas, naturals de Lahiguera i residents a Castellar. || C. DÍAZ

la meva vida l'he feta aquí".

Alfonso Cubillas va arribar a Castellar el 1969. Acabava d'estudiar FP, a casa eren tres germans i, com que no hi havia gaire feina, van pensar venir a Catalunya. **"Primer va venir el meu pare un parell de mesos, va trobar un pis i vam venir tots nosaltres. Havia estudiat per ser mecànic de torner, vaig venir un divendres i el dilluns ja estava treballant, encara que fos d'aprenent"**. L'Alfonso recorda que aleshores Castellar era petit, però comparat amb Lahiguera era com una capital: **"Aquí hi havia botigues i restaurants, allà no. Des del primer dia em vaig sentir molt ben acollit"**. Alguna vegada va a Lahiguera a veure amics i familiars, però no a la inversa: **"Es veu que aquí fa pujada i costa més"**.

Laura Catalán, que regenta el negoci Laura Pérez Beauty Studio, és la persona més jove nascuda a Lahiguera que viu a Castellar. Nascuda el 1987, va venir a Castellar quan tenia un any, amb els seus pares. **"Vaig a Lahiguera constantment per Setmana Santa i els estius. Hi tinc una colla**



Una imatge dels actes de l'agermanament fets a Lahiguera l'any 2006. || ARXIU

d'amigues i he passat allà els meus millors estius", explica Catalán. Ara es pot dir que el seu pare, que va arreglar la casa dels avis a Lahiguera, **"viu més allà que aquí"**. Quan es va fer l'agermanament, la Laura tenia 19 anys i recorda que va ser molt emotiu, amb la Charanga Qué Guasa de Lahiguera i la Banda de Majorets de Castellar.

ESPECTACLE, MENJAR I BALL

La celebració del Dia d'Andalusia

del 21 de febrer es farà de 10.30 a 18 hores. A més de l'agermanament, hi haurà ball amb el cos de ball de la Casa de Andalucía de Castellar, Amigos por el Baile i el grup sardanista de Castellar, música amb la banda de cornetes i tambors de Castellar, cant fusionat amb els cors Alalba, Canela en Rama, Albarociera i Aires Rocieros Castellarencs. També es dinarà a Cal Petasques, amb pica-pica, *cocido*, pa, beguda, postres i cava.✦

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

El Carnaval va poder recuperar el bon

Fins a 800 persones van participar en la rua, que va comptar amb 14 carrosses i 9 comparses

© J. G.

Prop de 800 persones es van llançar als carrers de Castellar disfressats i coordinats en una rua de Carnaval que va aportar alegria i ganes de viure després d'uns dies complicats per les inclemències meteorològiques. Les ventades, primer, i la borrasca de divendres va posar l'ai al cor dels organitzadors, que finalment dissabte al matí van respirar alleujats perquè el sol va fer acte de presència. La regidora de Cultura, Joana Borrego, tot just abans de la sortida, mostrava satisfacció per l'èxit de participants d'aquest any, tenint en compte **“que el Carnaval arriba dues setmanes abans que l'any passat”**. **“Fa mesos que mirem al cel cada vegada que estem fent activitats multitudinàries al carrer, per això ha estat un respir que la situació millorés aquest dissabte”**, apuntava Borrego tot recordant que tant el Palau Reial com la mateixa cavalcada de Reis es van celebrar sota l'amenaça de la pluja i el mal temps.

Instants abans de començar, *L'Actual* va entrevistar diversos participants per copsar l'ambient. Oriol Rivera, del CB Castellar, explicava que **“la junta havia tingut la idea de fer la disfressa de Cupidos perquè la rua coincidia amb el dia dels enamorats. La disfressa consisteix en un cor, és fàcil de fer a casa, i econòmic”**. Evidentment, no faltaven les fletxes d'amor en l'attrezzo d'aquests Cupidos grocs que tenien la intenció de **“llançar fletxes a veure si enamorem algú”**. Esther Alcaraz, de FEDAC Castellar, explicava com havien treballat les disfresses dels Caçafantasmes: **“Vam passar un mes fent manualitats cada cap de setmana. Les motxilles, les pistoles, els carros, tot són manualitats”**. Elements com **“pistoles fetes amb una ampolla de dos litres de coca-cola, la motxilla feta amb una capsa de cartó ben decorada amb pintura i tacs reciclats”**. Clara Sorolla, de l'Esplai Xiribec, detallava tot preparant la sortida que hi havia 40 persones vestides de marietes: **“Les disfresses les hem fet tots junts a l'esplai. Ens vam animar a provar una altra vegada anar d'insectes com ja havíem fet en alguna ocasió anterior”**.

Amb puntualitat, més de 750 persones van començar a desfilar sortint des de l'Espai Tolrà per uns carrers plens d'animació i d'assistents, alguns dels quals també van aprofitar per sortir disfressats. La rua de Carnaval d'aquest any va comptar amb un total de 14 com-



La comparsa dedicada al pas dels temps 'Quina hora és? Carnaval' va ser de les més llúides d'aquesta edició de la rua de Carnaval. || Q. PASCUAL

parses, una fora de concurs, i 9 carrosses que, amb molt bona música i coreografies divertides, van passar pels carrers de Portugal, de Suïssa, de Barcelona, de Jaume I, de Prat de la Riba i de Santa Perpètua; l'avinguda de Sant Esteve; el carrer de Sant Pere d'Ullastre; el passeig de Tolrà; els carrers del General Boadella i Major; la plaça de Cal Calissó; el Passeig; i el carrer dels Pedrissos, fins a arribar a l'Espai Tolrà.

Com a final de festa, a la plaça de la Fàbrica Nova, es va fer el lliurament dels premis a les 13 comparses participants i es va gaudir de l'actuació de Festassa Anti-DJ, una proposta musical en què el públic triava les cançons. Els premis van ser els següents: el Premi Disfressa va ser per a “Quina hora és? Carnaval”, el Premi Comparsa, per a “Mestre Pla reial” i el Premi Carrossa, per a “Un Racó molt llunyà”.

La diversitat va regnar com sempre amb temes diversos, però, la recreació d'històries vinculades al cinema va ser l'opció més triada per les comparses. A continuació en detalllem tots els participants: Colònies i Esplai Xiribec anaven de marietes, l'AMPA escola El Casal es van transformar en els Men in Black, l'Escola de Ball U Move van triar una temàtica viatgera, la colla Los del Revés van triar l'univers de la pel·lícula *Inside/Out 2*, la colla Quina Hora És? Carnaval representaven justament el temps com a personatge, l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'Escola FEDAC Castellar van triar un clàssic del cinema de ciència-ficció, *Els Caçafantasmes*, l'AMPA de l'es-



La gran ballada final del Carnaval de gitanes va omplir la plaça d'El Mirador diumenge passat al migdia. || Q. PASCUAL

cola Mestre Pla es va inspirar en un animal molt exòtic, el paó reial, les famílies de l'escola Bonavista van recrear la mítica *Charlie i la fàbrica de xocolata*, de l'escriptor Roald Dahl que ha fet fortuna en diverses adaptacions cinematogràfiques, l'AAVV del Racó va adaptar l'imaginari de Shrek amb la comparsa “Un Racó molt llunyà”, el Club Bàsquet Castellar van optar per aprofitar el 14 de febrer i optar per les disfresses de Cupido, l'AFA de l'escola El Sol i la Lluna va escollir el joc Lego, una colla particular va optar

pel món del cabaret a Le Moulin de l'Amour i una altra particular va optar per temes de control viari amb el divertit lema “Los JO-DE-TE!”.

BALL DE GITANES

El Carnaval va tenir continuïtat diumenge al matí amb una recreació en clau tradicional i de cultura popular a càrrec de Ball de Gitanes, Esbart Teatral i Acció Musical Castellar. Primer amb una cercavila molt animada que es va anar desplaçant pels carrers del centre fins a arribar a la plaça d'El Mirador, on centenars

de persones van poder gaudir d'una exhibició de Ball de Gitanes plena d'alegria i diversió amb una gran aportació musical sota la direcció de Carles Miró.

A banda de música i ball també es va incloure una bona dosi d'humor i de sàtira per part d'uns actors que recreaven el Castellar d'abans, el de la primera meitat del segle XX, però amb uns personatges que van fer referència a aspectes de l'actualitat, com els problemes de Rodalies o la construcció d'una nova rotonda a la B-124.

tradicions

tema de la setmana

temps i les tradicions populars



LA FITXA DE LEGO MÉS VETERANA

La celebració del Carnaval no té edat. Els més petits, els joves, però també els més grans es van poder deixar endur per la folia de les disfresses, com demostra aquesta dona vestida de peça de Lego, comparsa creada per l'AFA de l'Escola El Sol i la Lluna. || FOTO: Q. PASCUAL



MOMENT DEL REPARTIMENT DE GUARDONS

La festa final de la ruua va tenir lloc a la plaça de la Fàbrica Nova, on es van repartir diversos guardons: el Premi Disfressa va ser per "Quina hora és? Carnaval" –en la imatge celebrant el veredict–, el Premi Comparsa per al "Mestre Pla reial" i el Premi Carrossa per a "Un Racó molt llunyà". || FOTO: Q. PASCUAL



INSTANTS ABANS DE LA GRAN BALLADA FINAL

La nova proposta del Carnaval de Gitanes va ser tot un encert, i va implicar entitats de cultura popular del poble com el Ball de Gitanes, l'Esbart i Acció Musical. En la imatge, tot a punt per arrencar l'espectacle de la ballada final a la plaça d'El Mirador. || FOTO: Q. PASCUAL



DISBAUXA DELS CASTELLARENCES D'ABANS

El ball i la música van ser protagonistes absoluts del Carnaval de Gitanes, però l'aportació de l'Esbart va aportar molt d'humor amb uns personatges que recreaven com eren alguns veïns de Castellar fa anys amb diàlegs entre la nostàlgia i la diversió, i que es van sumar a la ballada final. || FOTO: Q. PASCUAL

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

PLA CONILL



70€/MES

PLA GUINEU



105€/MES

PLA, LLEÓ



156€/MES

“L'ACN és un mitjà públic consolidat”

ENTREVISTA

EVA ARDERIUS
Directora de l'ACN

És periodista i, des del maig del 2025, directora de l'Agència Catalana de Notícies (ACN). Nascuda a Castellar del Vallès, és llicenciada en Periodisme per la Universitat Ramon Llull i ha desenvolupat tota la seva trajectòria vinculada a la informació de proximitat. Va començar a Ràdio Castellar, l'emissora municipal

© Marina Antúnez

• Quan vas decidir que volies ser periodista?

Des de molt petita. La meua mare era mestra i tothom donava per fet que jo també ho seria. Però jo ho tenia claríssim. Quan havia de triar opcions a l'institut, per mi només n'hi havia una, periodisme. Em sento molt afortunada d'haver-me pogut dedicar al que sempre havia somiat.

• Si mires enrere, quan vas començar a Ràdio Castellar, després COM Ràdio, BTV i ara l'ACN, hi veus un fil conductor?

Sí, claríssim: la informació de proximitat, la que parla de la realitat immediata, del que afecta directament la ciutadania. Ho feia a la ràdio local, també a Barcelona, i ara a l'agència, que té un desplegament territorial molt important. És un fil conductor que ha marcat tota la meua carrera.

• El maig del 2025 assumeixes la direcció de l'ACN. Com recordes el moment que vas ser escollida?

Va ser un dia molt peculiar; perquè ho vaig saber el dia de l'apagada elèctrica. No em podien trucar i vaig rebre missatges dient-me que havia estat escollida, però no ho vaig poder comentar amb ningú fins a la matinal, quan vaig arribar a casa després d'una jornada intensa a BTV. Va ser un dia molt simbòlic, perquè enmig d'aquell caos es produïa un canvi molt important a la meua vida.

• Què ha estat el més difícil del pas de periodista i editora a directora?

Sobretot, aprendre. No havia tre-



La castellarenca Eva Arderius, directora de l'Agència Catalana de Notícies. || CEDIDA

ballat mai en una agència i n'estic aprenent cada dia. Però m'he trobat una redacció molt professional, que m'ho ha posat molt fàcil. És un repte important que afronto amb optimisme i amb ganes de sortir de la zona de confort.

• El fet que la direcció s'hagi decidit per un concurs públic dona credibilitat a l'agència?

Jo crec que sí. L'ACN és un mitjà públic consolidat, amb 26 anys d'història, i aquest pas simbolitza una etapa de maduresa i de desgovernamentalització. És important que un mitjà públic esculli la seva di-

recció amb criteris professionals. I, personalment, també és un honor ser la primera dona al capdavant de l'agència. Crec que moltes dones que ocupem càrrecs de responsabilitat tenim un nivell d'autoexigència molt alt. És una pressió que sovint ens imposablem nosaltres mateixes.

• Quines prioritats t'has marcat?

Consolidar una agència que ja funciona molt bé, fer-la encara més competitiva i reforçar el seu paper en un context de desinformació. Hem de ser un espai de rigor; un oasi d'informació contrastada i fiable. I continuar innovant, adaptant-nos als nous for-

mats i exercint amb plena convicció el servei públic.

• Com es protegeix el rigor en un context tan polaritzat?

Aplicant els principis del periodisme de sempre: confirmar, reconfirmar, contrastar i treballar amb fonts fiables. No hi ha fórmules màgiques.

• Creus que aquest és el gran repte dels mitjans de comunicació actuals?

Sí. Els mitjans, i especialment els públics, tenim la responsabilitat de verificar i oferir informació de qualitat. Som més necessaris que mai, però també hem de recuperar la confiança d'una part de la ciutadania. Nosaltres subministrem continguts a prop de 200 mitjans, petits i grans, públics i privats. Això ens obliga a oferir informació de primeríssima qualitat en català. Aquesta és la nostra funció pública, i l'hem d'exercir amb excel·lència.

• Els mitjans locals d'avui tenen més importància que mai?

Jo crec que sí. La informació que et parla del carrer per on passes o del mercat on compres és imprescindible per a la vida quotidiana. Els mitjans locals i de proximitat són essencials i perfectament compatibles amb altres mitjans més globals. Adaptats a la nova realitat mediàtica, amb més immediatesa, més pes de la imatge i de formats més transversals. Hem d'estar preparats per donar resposta a tot això. +



CINAC Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.

DATES D'OBERTURA:

Diumenges 22/02,
29/03, 26/04, 31/05 i 28/06

HORARI D'OBERTURA:

De 10 a 14 h

LLOC:

C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

CE
AH
Castellar del Vallès

Ajuntament de
Castellar del Vallès

Agbar és ara
VEOLIA

Ajuntament de
Castellar del Vallès

A Castellar del Vallès promovem el consum responsable de l'aigua

Organitzem un taller gratuït per aprendre a entendre la factura de l'aigua, adreçat a majors de 60 anys i a totes aquelles persones usuàries del servei que hi estiguin interessades.

📅 Dilluns 23 de febrer, a les 11 h.
📍 Casal Catalunya, carrer de Prat de la Riba, 17.

FORMACIÓ | SERVEI LOCAL OCUPACIÓ

Acreditació universitària en cures

Forma part del projecte Silver Economy, en el qual també participen Sabadell, Cerdanyola i Badia

© Redacció

El Servei Local d'Ocupació de l'Ajuntament de Castellar ha participat activament en la posada en marxa d'una microcredencial universitària de 2 crèdits titulada "Nous reptes en les cures: salut mental, benestar emocional i innovació digital i tecnològica en l'àmbit sociosanitari".

Es tracta d'un projecte innovador que facilita l'accés a la universitat a professionals de les cures i reforça l'aposta per la Silver Economy al territori, segons es detalla en una nota de premsa. En aquest sentit, la microcredencial universitària s'emmarca en el projecte supramunicipal Silver Economy Vallès, desenvolupat conjuntament per l'Ajuntament de Castellar del Vallès juntament amb els ajuntaments de Sabadell, Cerdanyola del Vallès i Badia del Vallès, amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Un total de 23 persones han cursat aquesta formació universitària, entre les quals 8 treballadores de Castellar del Vallès, cosa que



A la formació, hi participen 23 persones, de les quals vuit són de Castellar. || CEDIDA

evidencia la implicació i la cooperació directa d'empreses del municipi (Residència Nord Egara, Obra Social Benèfica i Residència Falgàs) en el foment de la formació superior vinculada a un sector estratègic com és el de les cures.

La microcredencial, que ha impartit la UAB entre el 20 de gener i el 17 de febrer, és una formació universi-

tària oficial, curta i flexible que aporta un certificat amb 2 crèdits ECTS i que no requereix estudis universitaris previs, un fet que facilita l'accés a la universitat a persones d'entre 25 i 64 anys que fins ara no hi havien pogut accedir.

Aquesta experiència representa un pas important en el reconeixement i la professionalització del

sector de les cures, ja que combina continguts sobre atenció a les persones, salut mental i benestar emocional amb la incorporació d'innovació digital i tecnològica aplicada a l'àmbit sociosanitari.

"Es tracta d'àmbits prioritaris en vista dels reptes socials i demogràfics actuals, especialment en el context de l'envelliment de la població", tal com ha explicat el regidor de Promoció Econòmica, Ocupació i Innovació, Rubén Peñalver.

Les sessions s'han desenvolupat tant al campus de la UAB com en equipaments municipals, **"cosa que reforça el model de cooperació entre universitat i administracions locals i consolida un projecte territorial compartit"**, afegeix Peñalver.

Segons el regidor, amb aquesta iniciativa, **"Castellar del Vallès manifesta el seu compromís amb la innovació social, les cures dignes i la formació al llarg de la vida, i es posiciona com un municipi actiu en el desplegament de projectes pioners que impulsen noves oportunitats formatives i laborals"**. ➔

TREBALL | ACORD

Entra en vigor l'augment de l'SMI

Dilluns passat, la vicepresidenta segona i ministra de Treball, Yolanda Díaz, juntament amb els secretaris generals de CCOO i UGT, Unai Sordo i Pepe Álvarez, respectivament, va formalitzar la signatura de l'acord per incrementar el salari mínim interprofessional en un 3,1% per a l'any 2026.

En aquest acte, al qual va assistir el president de Govern Pedro Sánchez, es va establir augmentar les nòmines dels treballadors en 37 euros al mes i 518 euros l'any. És a dir, 17.094 euros bruts anuals. Alhora, el president del Govern va demanar a la patronal, la qual no va fer acte de presència i que des del 2020 no dona suport als augments, **"que compleixi amb la seva part i pagui més"**.

L'augment de l'SMI s'aplicarà de manera retroactiva des de l'1 de gener del 2026. Els empresaris han de repercutir l'augment no abonat al gener en nòmines posteriors. ➔ || C. ARAGONÈS CORDERAS

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

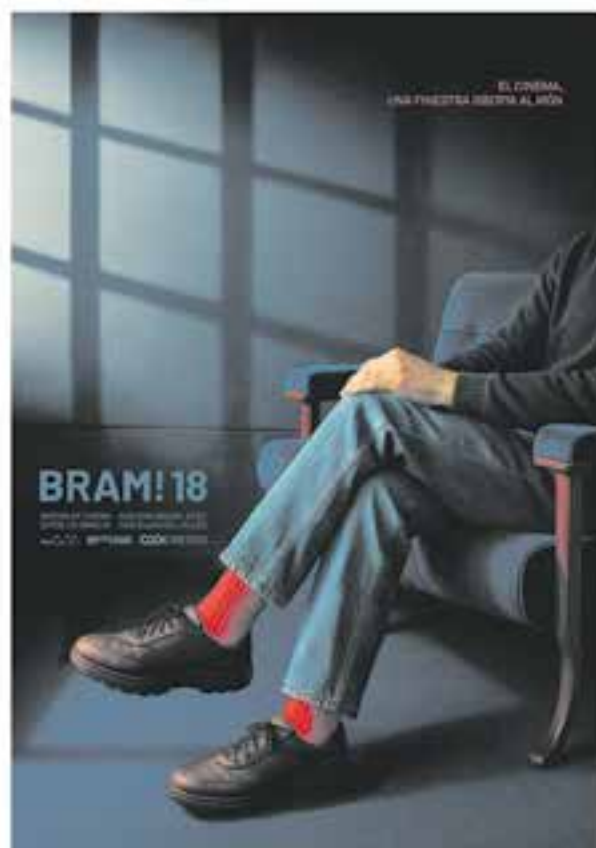
Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges. vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

publicitat



BRAM!

18a MOSTRA DE CINEMA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

20 FEBRER — 1 MARÇ 2026

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

Comissió organitzadora:

BRAM!

club cinema
CASTELLAR VALLÈS

femc_st_ll_r



INAUGURACIÓ

Dv. 20/02 – 20.30 h

**Balandrau,
vent salvatge**Convidat: Marc
Martínez, actorDs. 21/02 – 18 h
BelénDs. 21/02 – 21 h
El agente secreto

I A MÉS...

A partir del 25/02
Sala Polivalent d'El Mirador
Exposició: "Pere Joan Ventura,
una mirada compromesa"

Dg. 22/02 – 9.30 h

**Un Tomb per la Història:
"Itinerari per les antigues
sales de cinema de
Castellar del Vallès"**Reserves:
www.centrestudscastellar.cat
a partir del 12/02

Dl. 23/02 – 19 h

**Cal Calissó
Trivial Especial BRAM!**
Amb el Col·lectiu Aspàsia

Dt. 24/02 – 18 h

**Conferència L'Aula
"L'evolució del cinema en
català dels darrers anys:
passat i futur"**A càrrec de Judith Colell,
directora i presidenta de
l'Acadèmia del Cinema Català
Activitat restringida als
socs de l'entitat

Dc. 04/03 – 19 h

**Cal Calissó
Tertúlia Especial BRAM!**
Amb el Col·lectiu Aspàsia

Del 20/02 a l'01/03 –

Diferents horaris

BRAM! GastronòmicConsulta els establiments
adherits a [www.castellarvalles.
cat/bramgastronomic](http://www.castellarvalles.cat/bramgastronomic)Dg. 22/02 – 12 h
Un simple accidente
Sessió vermutDg. 22/02 – 18 h
La chica zurdaDg. 22/02 – 21 h
Valor sentimentalDt. 24/02 – 20.30 h
Frontera
Convidada:
Judith Colell, directoraDc. 25/02 – 18 h
Turno de guardiaDc. 25/02 – 20.30 h
La voz de HindDj. 26/02 – 18 h
Dónde vamos a vivir
Convidada:
Georgina Cisquella,
directoraDj. 26/02 – 20.30 h
Maspalomas
Convidat:
Jose Mari Goenaga,
directorDv. 27/02 – 18 h
**El pastís del
president**Dv. 27/02 – 20.30 h
**HOMENATGE A PERE
JOAN VENTURA**
Projecció del film
El efecto IgúzúDs. 28/02 – 18 h
Lorca en La Habana
Convidat:
José Antonio Torres,
codirector
Amb la col·laboració
de GapsaDs. 28/02 – 21 h
Bugonia**BRAM! INFANTIL**
Dg. 01/03 – 12 h
**L'Olivia i el
terratrèmol invisible**
Convidat: Arnau
Gòdia, animadorDg. 01/03 – 17.45 h
Los domingos
Amb l'actuació
prèvia del Kor Itzia
del Cor Sant EsteveDg. 01/03 – 21 h
El último vikingo**ENTRADES A**
www.auditoricastellar.catMÉS INFORMACIÓ: www.auditoricastellar.cat · www.castellarvalles.cat/bram · www.clubcinemacastellar.com**AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS**

Han de tenir les xarxes socials limitació d'edat?

‘L'Actual’ surt al carrer per preguntar per la mesura del govern de prohibir l'accés a les xarxes socials als menors de 16 anys



Flor Leigue



Carme Pelayo



Jordi Nicolás



Lina Maria Niño



Aran Pérez

“La veritat és que ho trobo molt encertat, perquè moltes vegades els pares i les mares no sabem què estan mirant els nostres fills i filles al mòbil i no podem estar tot el dia controlant el que consumeixen a través de les xarxes socials. Sí que és veritat que hi ha eines com el control parental, però per als pares i les mares no sempre és còmode estar-hi pendent. Jo com a mare he de reconèixer que he hagut de batallar durant massa temps a casa per l'ús del telèfon mòbil i l'ordinador.”

“Em sembla perfecte la mesura que es vol aplicar, ja que és una seguretat pels joves i també per les famílies. Ara mateix les xarxes socials són un terreny insegur. Tinc la sensació que ja anem tard amb la legislació sobre les xarxes socials i sobretot amb el fet que hi hagi infants de set o vuit anys que ja tenen telèfon mòbil. Ens estem carregant la infància i no ens n'adonem. Per sort els meus fills ja són grans i quan eren joves no havíem de lluitar contra tot això.”

“Trobo que la mesura està molt bé, però no acabo de veure com es pot aplicar i sobretot com es pot mantenir un control d'edat perquè els menors de setze anys accedeixin a les xarxes socials. Personalment, si a partir d'ara es necessita un document d'identitat per poder accedir a les xarxes, crec que és un atac a la intimitat personal de cadascú. Una bona manera de limitar l'accés dels joves és que les pàgines per a adults siguin de pagament i no gratuïtes, i d'aquesta manera seria més fàcil de controlar.”

“Crec que han trigat massa a implementar una mesura com aquesta, ja que la problemàtica que estem enfrontant com a pares és immensa. Si s'haguessin aplicat normatives com aquesta fa uns anys estic convençuda que problemes com l'assetjament escolar, el baix coeficient intel·lectual o les connexions humanes estarien gairebé resolts. A la meva fillastra li vam donar el mòbil als tretze anys per pressió i si pogués tirar enrere no li donaria pas.”

“Estic d'acord amb aquesta nova mesura, ja que trobo que és preocupant que els joves estiguin tan exposats a les xarxes socials amb tots els perills que hi ha. La prohibició total és potser massa dràstica, però sí que és veritat que fins que no hi hagi una millor educació sobre els perills que hi ha a les xarxes socials, és una bona mesura. Constantment, m'apareixen continguts a les xarxes socials que opino que no haurien d'estar a l'abast d'adolescents o fins i tot infants.”

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2026-2027



CALENDARI DE VISITES I JORNADES DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES

ESCOLA EL CASAL

📅 Dissabte 21 de febrer i dissabte 7 de març, de 9 a 13 h: visites guiades personalitzades amb reserva. Per a les visites personalitzades, cal inscripció a www.elcasal.net

FEDAC CASTELLAR

📅 Dissabte 21 de febrer, d'11 a 13 h: xerrades presencials infantil i primària
📅 Dissabte 21 de febrer, 11 h: xerrades presencials ESO
Visites presencials individuals al centre amb reserva al tel. 937145385, a l'a/e fedac.castellar@fedac.cat o al web <https://castellar.fedac.cat>

ESCOLA MESTRE PLA

📅 Dimarts 24 de febrer, 17 h, i dimecres 25 de febrer, 15 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937147835 o a l'a/e D8054824@xtec.cat

ESCOLA JOAN BLANQUER

📅 Dimecres 25 de febrer, 17 h, i dijous 26 de febrer, 14.50 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escjoanblanquer>

ESCOLA BONAVISTA

📅 Divendres 27 de febrer, de 15.05 a 17 h: xerrada i visita en horari lectiu
📅 Dijous 5 de març, i de 16.45 a 18 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web www.escolabonavista.cat

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

📅 Dilluns 2 de març, 15.10 h: visita guiada i trobada informativa amb l'equip
📅 Dissabte 7 de març, 10 h: visita lliure i trobada informativa amb l'equip
Cal reserva al web www.soliluna.cat o al tel. 937472906

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

📅 Dilluns 2 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
📅 Dimarts 3 de març, 17 h, i dimecres 4 de març, 15.15 h: xerrada i visita presencials infantil i primària
Cal reserva al tel. 937144075

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

📅 Dimarts 3 de març, 15.05 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escolaemilicarles>

INS CASTELLAR

📅 Dimarts 3 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
📅 Dimarts 3 de març, 18.30 h: xerrada i visites presencials Batxillerat i CFGM
No cal reserva

INSTITUT PUIG DE LA CREU

📅 Dijous 5 de març, de 15.30 a 17.30 h: xerrada i visita presencials ESO
📅 Dijous 5 de març, 18 h: xerrada i visita presencials Batxillerat
Cal reserva al tel. 937473322



CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL (3-6 ANYS) I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

📅 Del 4 al 18 de març de 2026

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

📅 Del 6 al 18 de març de 2026

BATXILLERAT

📅 Del 9 al 16 d'abril de 2026

Més informació: <https://preinscripcio.gencat.cat>



Ajuntament de Castellar del Vallès

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

Han abaixat el preu de la llum?

Hi ha sovint paraules que s'assemblen pel que fa a la forma, però que tenen significats diferents. És per exemple el cas de *baixar* i *abaixar*. El verb *baixar* significa 'Anar de dalt a baix', per exemple: *He baixat al soterrani*; o 'Portar de dalt a baix', per exemple: *He baixat la butaca del dormitori al menjador*. En canvi el verb *abaixar* significa 'fer que sigui més baix, fer baixar a un nivell inferior', per exemple: *Avui han abaixat el preu de la llum* o *Millor que deixis les persianes abaixades*.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (42)

Finalitzarem les poesies de Josep Maria de Sagarra elogiant la nostra dansa nacional, precisament amb el seu poema "La sardana":
Ja som a la plaça; comença la fresca el sol se decanta, sospira el balcó;
les mans fan la tria, la cama s'engresca;
la cobla no es llença que encara té por.
Amunt! A la una! Ja canta i repica, ja plora la flauta, ja vibra el metall, i tot d'una volta i de mica en mica, ull, braços i cames segueixen el ball.
Cap peu s'endormisca, cap llavi enraona, només una punta sospira i somriu i es fa d'una peça la viva rodona; cada cos a dintre s'hi torna més viu.
El cercle de braços s'estreny, i fulgura una cabellera com un gallaret...
després es desmaia, i es gronxa i s'atura i el ritme rellisca més poca poquet. I ve la música, mansa baladrera, tan repicadeta, tan justa de to!
Passada de guatlla, ulls de cadernera, penes de minyona que amenaça el plor: Picarol que dringa, festa casolana, llússor d'estrelles, grill serení...
de tot una mica la fresca sardana feta amb la tenora i amb el tamborí. I si és planera, si és agra o és fina, si el sol l'aclapara, si xiula amb els vents a dalt la muntanya o a baix la marina sempre és la música dels engrescaments.
A totes les glevs la nostra sardana té aquesta manera de ritme tan franc, té aquesta febre de veu catalana que es fica a l'orella i arriba a la sang. Damunt de la terra que abrandid les colles, dansa d'aire lliure, crit de llibertat,



El Rei Carnestoltes va donar el tret de sortida al Carnaval 2026

El Rei Carnestoltes Toltes Papallongues va inaugurar oficialment el cap de setmana de Carnaval, que comptava amb la rua de dissabte i l'estrena del Carnaval de Gitanes diumenge com a principals protagonistes. La Sala Blava de l'Espai Tolrà va acollir aquest divendres 13 de febrer a la tarda l'arribada del Rei Carnestoltes Toltes Papallongues. En un principi l'acte s'havia de celebrar a la plaça d'El Mirador, però a causa de les previsions de pluja (que finalment van descarregar sobre el municipi) es va traslladar a l'Espai Tolrà. El Rei Carnestoltes Toltes Papallongues va arribar acompanyat de la música de Jaume Ibarrés i el grup de música Els Trastos Band de Festa, que van fer moure els malucs dels centenars d'infants i de famílies que es van acostar a l'espai castellarenc. Com era d'esperar, la majoria d'assistents a l'arribada del Rei Carnestoltes anaven disfressats per rebre com calia la màxima institució carnavalera. Tots els nens, nenes i familiars que van anar a rebre el Rei Carnestoltes van poder gaudir també d'un tall de coca i un tros de xocolata. ➔ || FOTO | TEXT: O. FERRAN

sigues per les ànimes ungla i pessigolles al moment del ritme més desesperat! Que mentre a la plaça s'hi ballin sardanes el cel s'adormeixi, s'aturi la nit, i dintre dels nervis no es morin les ganes de rompre cadenes que ofeguen el pit.

© Maribel González

'Speed dating' a La Fàbrica

Els dies 14 i 21 novembre es va fer l'*Speed dating* a La Fàbrica. L'acceptació per part dels joves va ser molt bona, fins i tot es va haver d'allargar a un dia més dels programats. Què és l'*speed mentoring* d'orientació?
Com ja vam explicar en un article anterior, és un mètode d'orientació per escollir la formació que més es pot adaptar a les característiques de personalitat i vocació professional de l'adolescent o jove. És molt important acompanyar en qualsevol moment de la vida professional, però especialment quan has de decidir a quin camí enfocar-te. El procediment combina una anàlisi grafològica d'un text (de la lletra), en què s'identifiquen alguns trets de caràcter importants i es creen un conjunt de preguntes "poderoses" de l'àmbit professional. Amb aquesta informació es guia el jove per identificar els seus talents, interessos i valors. Es plantegen

possibles camins per escollir formació o professions relacionades amb les seves característiques. Una dinàmica interactiva i personalitzada. Una mostra del feedback que han rebut els coordinadors de La Fàbrica:
"Ha estat una gran experiència per a nosaltres i per a les persones joves encara més, ha estat molt profitós".
Opinions dels participants:
"Va ser una activitat que em va agradar i sorprendre molt, ja que no esperava que a través de la grafologia es poguessin endevinar tantes coses sobre la personalitat, qualitats...".
"És una activitat que la recomano molt, sobretot en situacions de no tenir res clar, com era el meu cas. I ara, tot i que no sàpiga del tot el que vull fer, m'ha ajudat a obrir una mica més la ment. Per afegir a la valoració, m'agradaria dir que el temps d'espera va ser massa llarg, com a cosa a millorar per a properes vegades, però pel que fa a l'activitat, em va semblar molt positiva i que es podria tornar a fer".
"Les meves filles ens van comentar que l'orientació els va ser útil i que creuen que els va ajudar a decidir els estudis que poden o els agradaria cursar".
Aquest projecte està pensat per fer-lo en instituts o centres que donin suport als joves. Agraïments a la Regidoria d'Educació, Infància i Joventut, i a l'equip de coordinació de La Fàbrica pel seu suport al projecte. Si a algun centre li interessa el correu de contacte és spd.orientacio@gmail.com.

© Joan Juni Ramon *

Nova llei contra la multireincidència

El Congrés ha aprovat aquesta setmana la nova llei contra la multireincidència impulsada per Junts per Catalunya. Es tracta d'una reforma llargament reclamada des del món local per posar fi a una dinàmica que generava frustració, inseguretat i una sensació d'impunitat difícil d'explicar als veïns. Durant massa anys, els ajuntaments hem hagut de gestionar una realitat coneguda per tothom: persones detingudes reiteradament per furtus que, en poques hores, tornaven a ser al carrer. El sistema no disposava d'eines eficaces per actuar quan els delictes es repetien de manera sistemàtica, especialment quan els imports eren inferiors als 400 euros. Aquesta situació no només afectava les víctimes directes, erosionava la confiança en les institucions i deteriorava la convivència als barris. La nova llei introdueix canvis rellevants. Per primera vegada, s'aborden els furtus multireincidentes amb independència de l'import. S'estableix un tipus agreujat específic per al robatori de dispositius mòbils, que avui contenen dades personals, accés bancari i informació confidencial. Es dona resposta a les petites estafes digitals i telefòniques, que afecten especialment la gent gran i les persones més vulnerables. I es reforça la protecció del món agrari i ramader, sovint castigat per robatoris reiterats de collites, d'eines o d'instal·lacions que, sense ser grans quantitats, generen un perjudici acumulat molt important.

La llei també incorpora eines llargament reclamades pels municipis. El jutge podrà allunyar multireincidentes de les zones on actuen per protegir víctimes i prevenir nous delictes. I els ajuntaments podran personar-se en causes que generin alarma social. Això és fonamental: els municipis som la primera línia davant del problema i hem de poder formar part activa de la solució. A més, s'estableix el reforç del sistema judicial amb més jutges d'adscripció territorial per reduir col·lapses estructurals que, a Catalunya, fa massa temps que arrosseguem. Sense agilitat judicial, qualsevol reforma queda incompleta. La seguretat no és ni de dretes ni d'esquerres. És una condició bàsica perquè hi hagi convivència, activitat econòmica i qualitat de vida. Sense seguretat, el comerç pateix. Sense seguretat, l'activitat empresarial es debilita. Sense seguretat, la confiança col·lectiva es ressent. Quan parlem d'impunitat no parlem d'un concepte jurídic abstracte: parlem de l'impacte real sobre la gent que treballa, aixeca projectes i contribueix cada dia al municipi. Aquesta llei no ho resol tot. Però és un pas endavant necessari. Dona eines, reforça la convivència i envia un missatge clar: convertir el delictes en un mode de vida ja no pot sortir gratis. Ara correspon aplicar-la amb rigor, proporcionalitat i responsabilitat. Perquè la tranquil·litat als nostres carrers no és un privilegi. És un dret.

* Portaveu de Junts

© Josep Maria Calaf *

Arbres que ens identifiquen

Segur que tothom té un indret, un lloc, un espai o un element amb el qual se sent especialment atret, identificat o concernit. Llocs o coses de les quals en vols formar part o, encara millor, ser-ne part. No em refereixo exactament a indrets o a elements que per la seva grandesa, bellesa o història ens poden ser atractius. Allò a què em refereixo exactament són els llocs i indrets que formen part de nosaltres, o nosaltres d'ells, que han format part del nostre dia a dia i que han envellit amb nosaltres. Acostumen a ser elements del poble que amb la seva presència quotidiana i permanent ens fa sentir que, d'alguna manera, ens pertanyen una mica. Carrers, places, edificis i arbres poden ser candidats però també un banc o un fanal són aspirants a formar part d'aquest univers personal que cada individu es construeix al llarg de la seva vida. Per a mi, de tots els elements possibles els que més aconseguen penetrar en aquest món meu són els arbres. Potser per sentir-los tan vius com jo, potser per la seva funcionalitat (ens donen ombra i netegen l'aire), potser per la seva bellesa, potser per formar part de la meua vida de manera discreta i servil, potser per la seva presència humil i silenciosa. Potser perquè són agraïts malgrat les

continua a la pàgina 11

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

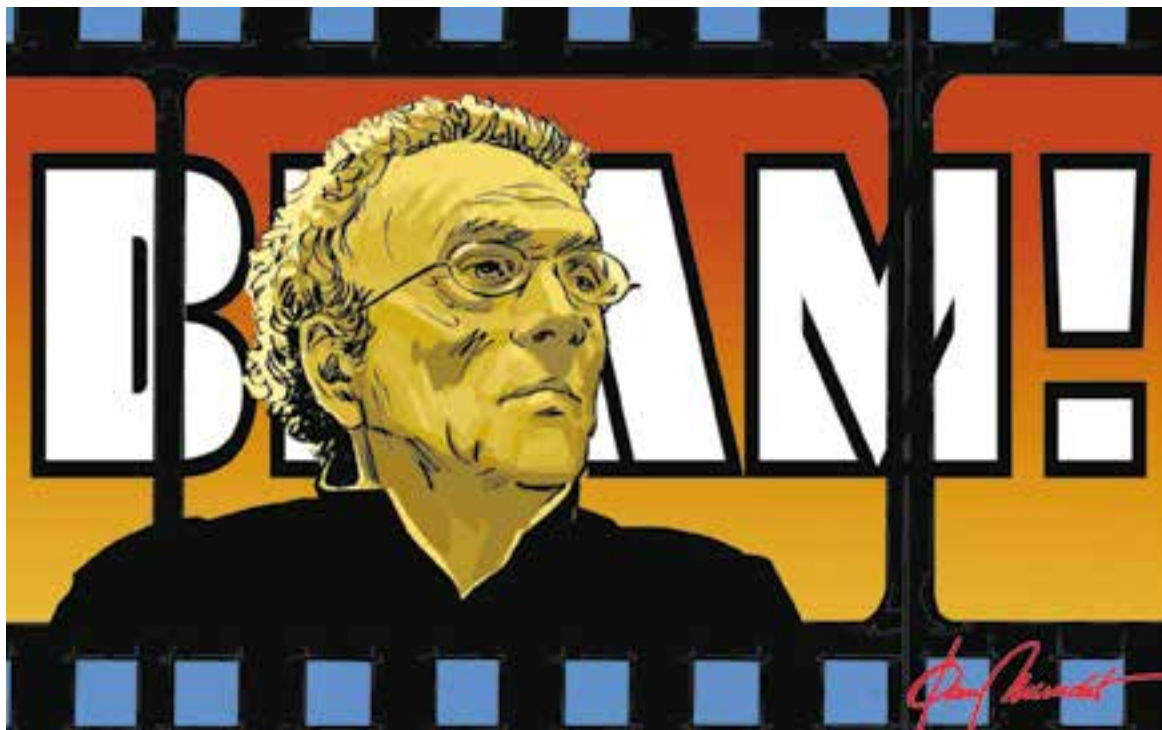
Un BRAM! amb el cor

A ny 2026, BRAM! 18, ens trobem davant l'inici d'una nova era. El nostre president, Pere Joan Ventura, ens va deixar al juliol. Ens enfrontem a encarar el BRAM! sense ell. Abans, hem hagut de fer canvis estructurals, plens de pena i d'incògnites. Ens mirem les cares, repetim les seves frases emblemàtiques i riem. Ens adonem que no ens ha deixat del tot, que encara és amb nosaltres, i decidim tirar endavant el seu llegat. Primer, encentem un cicle biennal amb les seves pel·lícules preferides i els seus treballs. Després, el BRAM! La nineta dels seus ulls que va rebre el nom del BRAM! que cridava la gent a treballar a la fàbrica quan es canviava el torn. Aquell so que va marcar les vides dels castellarencs tants anys. També, la seva. Un crit social que va servir per donar nom a la mostra de cinema social de Castellar. Un crit per convidar a obrir els ulls i mirar a través d'aquella finestra oberta al món. Aquest BRAM! 18, com no podia ser d'una altra manera enceta el dia 20 de febrer totalment impregnat d'ell. Per començar, el preciós cartell que ha fet el Carles Martínez amb tant d'afecte. Hi haurà, també, una exposició commemorativa i un homenatge el dia 27 amb familiars, amics, cineclubistes i seguidors de

PLAÇA MAJOR

JOANA ZOYO
Membre CCCV

“S’ha filat molt prim perquè aquest BRAM! fos memorable”



© Pere Joan Ventura 1946 - 2025. || JOAN MUNDET

tots aquests BRAMs amb la seva presència, sempre discreta però, indiscutiblement, intensa... amb els seus ulls expectants a primera fila de l'Auditori i els seus mitjons de colors centellejant sota els pantalons. La selecció de pel·lícules ha estat més exhaustiva que mai, a les reunions sempre hi era ell. S’ha filat molt prim perquè aquest BRAM! fos memorable. Títols de treballs nominats i premiats, alguns molt reivindicatius... com ell voldria. *La veu de Hind, Maspalomas, El pastís del president, Dónde vamos a vivir, Turno de guardia, Frontera...* amb

temes importants com la neteja ètnica a Gaza, la precarietat laboral a la sanitat, les conseqüències de la guerra, les necessitats i pors de persones del col·lectiu LGTBI a la tercera edat, el problema de l’habitatge enfocat en la situació de les dones, que sempre pateixen més les desigualtats. D’altres segurament ens els hauria discutit, la fe cristiana, per exemple, no era un dels seus forts, hahaha. Hi ha pel·lícules que creiem que havien de ser-hi, *Los domingos, Bugonia i Valor sentimental* són alguns dels títols imprescindibles de

la temporada.

I, és clar, fer ‘El efecto Iguazú’ el dia de l’homenatge a Pere Joan Ventura no va ser, en cap moment, una opció discutible. Amb aquest documental va guanyar el Goya, amb aquesta pel·lícula va arribar el seu reconeixement, que a ell, realment, no li feia gaire patxoca. Ell volia el reconeixement per als treballadors de Sintel, ell volia el reconeixement per als treballadors de tot el món, ell volia el reconeixement per als treballadors de Castellar del Vallès posant-li BRAM! a la seva mostra de cinema.

ve de la pàgina 10

ferides que els fem quan els podem, el poc espai de terra que els concedim, la poca aigua que els oferim, i el poc respecte i consideració que el stenim quan remodelem de nou els espais públics. Tots els arbres m’atrauen sense exclusió, però els que em fascinen especialment són els centenaris. Aquells que han sentit els crits i les rialles dels nens ara ja vells, que donen aixopluc a ocells, animals i insectes, que han escoltat els secrets i les confidències de les parelles i els han conservat amb fidelitat, que han aguantat totes les adversitats climatològiques despullats de proteccions, que han sabut guardar totes les nostres misèries i alegries. I quan els arriba la mort encara ens ofereixen el seu cos per ser-nos útils, sigui per escalfar-nos o per fer-ne fusta. Aquest arbres centenaris donen identitat i personalitat al poble. I, de retruc, els castellarencs hi trobem elements d’identificació, respecte i proximitat. Això augmenta el sentiment de pertinença dels castellarencs a la mateixa comunitat i ens fa estar cofois d’una cosa que podem compartir generant una consciència col·lectiva positiva. Tenim dret a no estimar-los?

Tots aquests sentiments es van desenvolupar en mi quan vaig veure el pi roig de la Torre Balada abatut. A mi no em fa res dir que estic de dol, ja que la pèrdua d’aquest arbre significa perdre un

amic que m’ha acompanyat en tot el transcurs de tota la meua vida. Passava sovint per davant i mai li regatejava una mirada per renovar-li la meua admiració per la bellesa que tenia. També em sap molt greu la seva caiguda, ja que quan es perd un element identificatiu tan notable com aquest el patrimoni del poble s’empobreix irremissiblement. Potser ens diran que no passa res, que ens posaran un altre arbre en el seu lloc però per a mi la desaparició d’aquest pi roig és una pèrdua insubstituïble ja que la seva mort tràgica significa la fi d’una presència singular i una història única.

La seva caiguda era previsible perquè estava força inclinat cap a la carretera. Això, afegit a la poca fondària dels arrels dels pins roigs i la seva enorme capçada i alçada en feia previsible el desenllaç. Podia passar qualsevol dia amb unes condicions menys adverses. Era una mort anunciada. Els episodis de pluges recents tampoc han ajudat a preservar-lo, ja que han estovat el terra. Sé que és mal moment per repartir culpes, ja que era d’esperar que les ventades de la setmana passada provoquessin aquestes situacions. Però, malgrat això, les dimensions de l’arbre i la seva perillosa inclinació m’havien fet insistir davant de l’ajuntament de la necessitat de reforçar-lo estructuralment. De fet, fa poc, quan es va reformar el pati de la Torre Balada, es va tenir una bona oportunitat per fer una intervenció preventiva. És evident

que, en vista de les recents ventades, no hi ha cap garantia d’èxit, però tot i així crec que estava plenament justificada una intervenció d’ajuda estructural. Però el pitjor de tot és que els que podien fer alguna cosa per la seva preservació segur que els importa poc aquesta notícia. Són els mateixos que varen “liquidar”, entre altres coses, els arbres de la plaça Llibertat, el cedre de la plaça Major i el simbolisme identificatiu de la plaça Catalunya amb els nefastos “chorritos”. És doblement dolorós afirmar que no ens podem lamentar de la pèrdua d’allò que no hem sabut preservar.

I, aprofitant l’ocasió, interpel·lo a l’Ajuntament perquè tingui molta més cura de la gran alzina del Forn d’en Quim, situada al parc de Colobrers, a prop de la font. Hi ha branques molt allunyades, i pesants, del tronc que es podrien trencar. En aquest cas, com que és una alzina, la caiguda de l’arbre és molt menys probable, però la possibilitat de perdre brancatge és ben factible. Demano, sense tenir en compte els fracassos anteriors, que l’Ajuntament hi faci alguna intervenció per reforçar-lo. I, de pas, potser hi podria posar alguna placa amb informació de l’arbre. Si aconseguim que la ciutadania tingui una millor pertinença al poble i més consciència de comunitat aconseguirem també disminuir les alarmants taxes d’incivisme creixent que patim.

* Membre de la Secció Local d’ERC

© Yolanda Rivera*

Emergències que ens fan més forts

La setmana passada Castellar del Vallès va viure un episodi intens de vent que ens va posar a prova com a municipi. Dimecres 11 vam entrar en estat d’alerta i el punt àlgid va arribar dijous, amb afectacions diverses arreu del terme. Durant cinc dies, el Comitè d’Emergències de l’Ajuntament es va reunir de manera continuada i es van atendre 400 actuacions, algunes de les quals encara s’estan gestionant. El primer que vull fer és expressar un agraïment molt especial a tots els equips que van treballar incansablement sobre el terreny: la Policia Local, la Brigada Municipal, els Bombers Voluntaris, l’ADE, el SERNA, els serveis de via pública i l’empresa concessionària del verd urbà, Sorigué. La seva rapidesa, coordinació i vocació de servei van ser claus per minimitzar riscos i recuperar la normalitat al més aviat possible. També vull donar les gràcies a la ciutadania per respectar les recomanacions de seguretat i, molt especialment, als veïns i veïnes que van patir talls de subministrament, en alguns casos durant dies, per la seva paciència i la seva actitud constructiva. Tant persones a

títol individual com associacions veïnals van estar en comunicació constant amb l’Ajuntament i van col·laborar braç a braç amb nosaltres.

Durant els dies d’emergència, l’Ajuntament ens vam coordinar amb la Delegació del Govern de la Generalitat a Barcelona i vam mantenir contacte permanent amb les companyies subministradores perquè actuessin amb la màxima celeritat. Un cop passat l’episodi, ens hi hem tornat a adreçar per demanar-los que millorin el servei a les urbanitzacions i la gestió de les incidències. Defet, ja hem concertat una reunió amb Telefónica. Venim d’uns mesos amb pluges intenses, temperatures poc habituals per l’època i episodis de vent com el que hem viscut. Els efectes del canvi climàtic ens situen davant d’una realitat en què aquests fenòmens poden ser cada cop més freqüents i intensos. Això ens obliga a estar alerta, a adaptar-nos i a aprendre de cada situació per millorar la nostra resposta.

Per aquest motiu, estem revisant protocols i procediments, i en breu aprovarem l’actualització del DUPROCIM, el Document Únic de Protecció Civil Municipal, que ens permetrà reforçar la planificació i la coordinació davant d’emergències futures.

Continuarem treballant per estar preparats, protegir les persones i fer de Castellar un municipi cada dia més segur i resilient.

* Alcaldessa de Castellar

actualitat

EMISSORA MUNICIPAL | MERCAT MUNICIPAL

Ràdio Castellar celebra el Dia Mundial de la Ràdio

El 13 de febrer es va celebrar el Dia Mundial de la Ràdio i per a celebrar-ho Ràdio Castellar va sortir al carrer amb el programa La Redacció, on es va fer un directe amb música del grup vallesà Monday.

Amb Carles Díaz com a conductor, el programa *La Redacció* es va instal·lar a la zona de lleure del Mercat Municipal, on va apropar a la ciutadania la ràdio local, amb 90 minuts de directe.

Pel programa va passar l'alcaldessa, Yolanda Rivera, que és la regidora de comunicació a l'Ajuntament. En l'espai va parlar de diverses

anècdotes sobre els mitjans. També va passar per l'espai la tècnica de la Regidoria de Cultura, Anna Parera, per a presentar els actes del cap de setmana.

El punt àlgid va ser l'actuació en directe del grup Monday, format per integrants de diferents indrets vallesans, amb Jordina Dilmé-veu-, Pedro Villarejo -guitarra-, Arnau Sampere-percussió- i la castellarenca Carla Aragonès-baix-. Van interpretar tres cançons del seu repertori: *Bonica*, *April* i l'estrena de *Just a little but not enough* per primera vegada en públic. ✦ || A.S.A.



Un moment del programa al mercat amb l'entrevista amb el grup Monday. || A.S.A.

AUDITORI | L'AULA

La marina catalana, a bord de L'Aula



El capità Agustí Martin Mallofré dalt de l'escenari. || C. ARAGONÈS

Un dimarts més, l'Auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. Aquesta edició va ser capitanejada per Agustí Martin Mallofré, doctor en Marina Civil i professor del Departament de Ciència i Enginyeria Nàutica, que va oferir un repàs del moment d'esplendor de la marina mercant catalana.

El capità Agustí Martin va exposar com després de la gran crisi econòmica ocasionada per la guerra de Successió, Catalunya va poder

sortir a la superfície gràcies, sobretot, al comerç marítim. Concretament, en el mercandatge d'oli, de vi, de cereals i de teixits. Alhora, Martin va fer un repàs de les múltiples millores tècniques que van permetre que els segles XVIII i XIX esdevinguessin l'època daurada del comerç naval català i va subratllar les dures condicions a les quals els treballadors d'aquest sector havien d'enfrontar-se diàriament. La mar no era un ofici per a qualsevol, era un ofici per a "homes de ferro que anaven sobre vaixells de fusta". ✦ || CARLA ARAGONÈS CORDERAS

POLÍTICA | DIJOUS 26

ERC convoca l'assemblea anual

La secció local d'ERC de Castellar del Vallès celebra el dijous 26 de febrer a les 19.30 h a la Sala Valls Areny d'El Mirador la seva assemblea anual. A l'ordre del dia, després de l'elecció de la mesa i l'aprovació de l'ordre del dia, es presentarà una modificació dels càrrecs dins de l'executiva amb l'entrada de dos nous integrants que substituiran dues persones que han renunciat a continuar a l'executiva.

Després hi haurà la intervenció del president de la secció local d'ERC, Txema Navarro, i la presentació i aprovació dels pressupostos per aquest exercici actual del 2026 i la liquidació del 2025.

A continuació, intervindrà la portaveu del grup municipal d'ERC, Dolors Ruiz, que parlarà de l'actuació que s'ha fet al llarg d'aquest any. L'ordre del dia de l'assemblea anual de la secció local d'ERC acabarà amb el resum econòmic del grup municipal i un torn obert de paraules. ✦ || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó



Di-versions Cor Gòspel Castellar



L'Alcavot



Pas de Ball i Tot Ballant



Cor de Cavallers

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 20/02, 21 h. Jam session amb Acció Musical Castellar.

Dg. 22/02, 12 h. Sardanes i danses del món amb l'ASAC.

Dv. 27/02, 21 h. Concert de Daniel Felices.

Ds. 28/02, 21 h. Concert de Legiana Collective.

Lloc: Cal Calissó

BUSQUEM NOVES VEUS!

Si t'agrada cantar, encara que ho facis tot sol, i gaudeixes de la música en qualsevol moment i situació, no ho dubtis: vine a provar-ho amb nosaltres! Assagem els dilluns, de 19 a 21 h, i ens ho passem d'allò més bé. Ah! I si tens un registre vocal greu, encara millor, perquè és la corda de la qual ens falten més components.

A més del gòspel, també cantem altres estils, com ara swing, rock i pop.

Prova-ho i, si t'agrada, hauràs trobat un nou i enriquidor motiu per cantar!

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 21/02, 12.30 h. Seminari sobre fotografia impressionista. A càrrec del professor Antoni Marín i amb la participació del moviment Urban Sketchers.

Dg. 22/02, 20 h. Teatre familiar: Muacs, petons de paillasso. Una clàssica proposta de la Cia. Alcavot Teatre.

Dj. 26/02, 20.30 h. Concert de Legiana Collective. Un viatge sonor entre l'energia vibrant i la calma.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)
Entrades a www.entrapolis.com

GRAN BALL DE CARNESTOLTES

Dia: dissabte 21 de febrer

Hora: 23 h

Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà
Les entitats Pas de Ball i Tot Ballant ofereixen aquesta proposta que estarà amenitzada amb la música del Grup Pentagrama. Hi haurà premis a les millors disfresses!

Reserves als tels. 661 356 693 (Núria) i 696 746 660 (Encarna). L'entrada al ball inclou xocolata amb melindros.

CANT DE LA PASSIÓ

Es canten: el vespre de Dijous Sant i el matí de Divendres Sant al Puig de la Creu

Ens trobem: els dimarts, de 7 a 8 del vespre als locals de Colònies i Espai Xiribec (pl. de Francesc Macià)

Assaigs: els dies 3, 10, 17, 24 i 31 de març

Si ets un cantaire interessat, truca al tel. 676246820.



Nuvola Morales arrenca l'any a la Winter Cup amb molt per millorar

El jove pilot castellarenc Nuvola Morales va disputar la primera cursa internacional en categoria Júnior a la Winter Cup 2026 disputada a València. Morales, tot i que va arrencar molt bé el cap de setmana aconseguint la pole position

a la classificació per dissabte, no va aconseguir mantenir el ritme, ja que a les classificatòries següents l'equip no va encertar la tria dels pneumàtics i en una altra va ser desqualificat per la mida de para-xocs. A part, la cursa de diumenge no es va poder disputar

per l'alerta vermella a la Comunitat Valenciana per vent i pluja. El jove pilot castellarenc tornarà a pujar al seu kart d'aquí a dues setmanes per disputar la primera cursa corresponent al Campionat d'Europa a Zuera (Aragó).

Gina Torres, campiona d'Espanya

La castellarenca s'imposa en els 10 km marxa sub-20 a Cieza (Múrcia), amb Daniela Gaitán sisena en el sub-18

© Albert San Andrés

L'atleta de L'Hospitalet d'Atletisme, la castellarenca Gina Torres, va aconseguir el bitllet per al mundial de marxa, després de proclamar-se campiona d'Espanya per federacions autonòmiques sub-20 a Cieza (Múrcia), on Daniela Gaitán va aconseguir la setena posició en sub-18.

Cieza es va convertir en l'epicentre de la marxa espanyola, amb la disputa dels diversos campionats de la modalitat, des de l'absolut i el màster als sub-16-18-20, categories de base on van competir les dues castellarenques. La marxa local torna a destacar, setmanes després de fer-ho en els campionats catalans, aquesta vegada en l'àmbit estatal, on Gina Torres torna a inscriure el seu nom amb lletres d'or al palmarès nacional.

La marxadora, que el 2024 va guanyar els títols del 5K a Castro Urdiales (Cantàbria) i Màlaga en categoria sub-18, revalida ara el campionat, després d'imposar-se amb autoritat i aconseguir una millor marca personal de 00:47,03. Va superar en gairebé dos minuts la seva perseguidora principal, Irene Vega (Castella i Lleó), amb 49:02, i la canària Ana González (49:22). Amb aquesta victòria, Torres aconsegueix la mínima per a participar en el Campionat del Món de Marxa per Nacions que es disputarà a Brasília (Brasil) el 12 d'abril i també per als World Athletics U20 Championship d'Oregon (EUA) del 5 al 9 d'agost del 2026.

"Aquesta competició ha estat una satisfacció personal molt gran, tant físicament com tècnicament,



Torres, a terra, i Gaitán, a la dreta, després de participar als campionats. || CEDIDA

ja que és un progrés molt important per a mi", explica Torres. **"La victòria estava dins dels meus objectius, i aconseguir el bitllet per a Brasília i la mínima per a Oregon és una fita molt rellevant",** conclou la marxadora, a qui se li plantegen reptes superiors.

En la mateixa cursa, la castellarenca Daniela Gaitán (00:52,47) va formar equip per Catalunya amb Laia Venteo i Andrea Moreno, que es van proclamar campiones per equips amb 24 punts,

davant de Castella i Lleó i Andalusia.

Gaitán, del CA Igualada, va acabar en onzena posició, el setè millor registre de la categoria sub-18, una categoria on es va imposar Ana González, en un podi que van completar Paula Elvira (00:49,50) i Celia Ponga (00:50,13).

CASTELLAR, SEU SUB-14

D'altra banda, les pistes d'atletisme de Castellar van ser el lloc escollit

per la Federació Catalana d'Atletisme per a la disputa del Campionat de Catalunya de Llançaments Llargs d'Hivern sub-14 i del Control de Promoció d'Hivern. Allà es van ajuntar els millors especialistes catalans de martell, javelina i disc, amb una organització impecable, que va garantir una jornada rodona, en què es van respectar la puntualitat, el rigor i la fluïdesa, cosa que confirma el club com una de les referències de futur

en l'atletisme català.

"La valoració de la jornada és molt positiva, ja que es va comptar amb una alta participació de nens i nenes vinguts d'arreu de Catalunya, cosa que consolida Castellar com una cita destacada al calendari de la federació", explica el president del CAC, Oriol Rico. **"Vull posar en valor la gran tasca dels voluntaris i voluntàries, que van garantir el bon desenvolupament de l'esdeveniment malgrat que co-**

47,03
TEMPS

És la marca de Gina Torres que li va donar el campionat d'Espanya

incidia amb la rua de Carnaval, un fet que va afegir complexitat organitzativa", conclou respecte a la jornada de llançaments.

D'altra banda, al Campionat de Catalunya Màster, Xavi Planas (09:16,55) va imposar-se als 3.000 m i va proclamar-se campió de Catalunya en M40. Antonio Bono (02:11,23) va completar una gran cursa en els 800 m, en què va aconseguir la tercera posició en M50. ➔

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Protegeix-los de la Leishmania, la prevenció és la millor defensa!

Vine i t'informarem sobre el millor programa de prevenció.

Cal reservar hora de visita

Passeig. 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

esports

FUTBOL SALA | TERCERA DIVISIÓ

Oportunitat perduda de l'FS Castellar

Els de Borja Burgos van concedir massa facilitats en defensa a l'empat a 7 contra l'Escola Pia

© Oriol Ferran

Després de fer-la grossa fa dues setmanes guanyant 5-4 el líder de la Tercera Divisió de futbol sala, el Ripollet, i d'imposar-se a una pista complicada com la del Sant Joan de Vilassar la setmana passada, l'FS Castellar rebia al Pavelló Joaquim Blume l'Escola Pia de Sabadell en un dels derbis vallesans de la categoria. Un partit molt agraït per a l'espectador, ja que hi va haver molts intercanvis de lideratge, tensió i gols, però dels que els entrenadors no marxen gens contents.

L'enfrontament arrencava de manera vibrant amb un gol per cada equip abans que es complissin els primers dos minuts de partit i amb tres gols més dels visitants a l'equador de la primera meitat. Amb l'1-4 al marcador i amb els col·legials enviant al fons de la xarxa totes les ocasions de gol que tenien, el partit semblava

totalment decidit. L'equip que dirigeix Borja Burgos, però, va aconseguir empatar abans del descans amb tres gols en poc més de sis minuts. A la sortida de vestidors, un gol d'Oriol Angles capgirava definitivament el marcador i posava als taronja momentàniament per davant, 5-4.

Tot i que el Castellar semblava haver fet el més complicat remuntant els tres gols de diferència, l'equip sabadellenc va tornar-se a avançar amb dos gols gairebé consecutius i feia que els de Borja Burgos haguessin de tornar a remenar per esgarrapar algun punt del derbi vallesà. A l'equador de la segona meitat, Oriol Fantova igualava el partit a sis després de recuperar una pilota a mitja pista i deixava el partit totalment obert. A partir del 6-6 el Castellar va jugar els millors minuts i va gaudir de les millors ocasions amb dos xuts al pal de Quim Junco i una altra pilota a la fusta de Pau Clarà. Quan faltaven dos minuts per acabar el partit, i amb els castellarencs jugant de cinc, David Giménez anotava el tercer gol del seu compte personal i avançava als taronja al marcador. Pràcticament a la jugada següent i amb la Pia jugant amb el porter-jugador, el veterà Pepe Font enviava la pilota al fons de la xarxa anotant el definitiu 7-7. Als últims segons d'enfrontament, els dos equips van tenir opcions de marcar el gol



Els castellarencs van desaprovechar múltiples ocasions. || O.FERRAN

que els donés els tres punts, però el marcador ja no es va moure.

Al final del partit, i amb el repartiment de punts, el tècnic del Futbol Sala Castellar Borja Burgos reconeixia que no estava gens content amb el partit i admetia que **“competitivament no hem estat pas a l'altura dels últims partits”** i sobretot

posava èmfasi al fet d'encaixar tants gols assegurant que **“no podem concedir set gols en contra i nosaltres no ser eficaços de cara a porteria”**. El tècnic, que va entrenar durant una temporada i mitja el rival de diumenge al Joaquim Blume, lamentava l'encert als metres finals dels seus jugadors i, per contra, l'efectivitat rival

reconeixent que **“no hem estat contundents a les àrees, i la sensació és que cada xut seu era gairebé un gol i que nosaltres necessitàvem deu ocasions per enviar-ne una al fons de la xarxa”**. Burgos, però, es consolava acceptant que **“hi ha dies de tot”** i que **“aquest partit ha de ser un aprenentatge de cara a les pròximes jornades”**.

Amb l'empat a 7 al derbi vallesà, el Futbol Sala Castellar continua a la tercera plaça de la classificació del Grup 1 de la Tercera Divisió, però es distancia a vuit punts de La Unión de Santa Coloma de Gramenet i a 12 del líder, el Ripollet, ja que tots dos van guanyar els seus compromisos. Per contra, els taronges amplien la distància respecte a la quarta plaça que ocupa l'Olímpic Floresta després que aquests perdessin 6-2 a casa del FS Rubí. El rival dels de Borja Burgos per aquesta pròxima setmana serà el Futsal 54 Mataró B, a qui visitaran diumenge al vespre. Els maresmencs són ara mateix setens amb 23 punts i encadenen cinc partits consecutius sense conèixer la derrota i tres seguits sumant els tres punts. El partit arrencarà a la pista dels mataronins quan faltin cinc minuts per a tres quarts de vuit del vespre de diumenge. Per a Burgos, la clau per poder tornar al camí de la victòria és **“ser més humils i no pensar-nos que som millors que ningú”**. +

FUTBOL | 1A CATALANA

El Poble Sec, següent rival

La UE Castellar homenatjarà l'exjugador David López abans del partit



David López, 'la Locomotora de Sentmenat', durant l'ascens a Primera Catalana. || Q. P.

El Poble Sec serà el pròxim rival en Lliga per a la UE Castellar (dissabte, 19.15 h), després d'una jornada de descans marcada pel Carnaval. Els de Juan Antonio Roldán volen sumar tres punts més per pressionar l'Igualada i no deixar que escapi la quarta plaça de la classificació. D'altra banda, l'agressió patida per David López al Turó de

la Peira quedarà impune per part de la Federació Catalana de Futbol.

Dijous passat, l'FCF va donar a conèixer les represàlies per als tres jugadors implicats i identificats als Mossos d'Esquadra per diversos jugadors castellarencs, que en van donar testimoni: cap.

Segons la federació, **“revisades**

les al·legacions i proves rebudes del club Turó Peira CCD, no es posa en dubte que el jugador patís una agressió, però no és possible determinar-ne l'autoria. En conseqüència, no s'imposa sanció, però es dona trasllat del present expedient a la Comissió d'Ètica Esportiva i Lluita contra la Violència”, tal com expressen en l'apartat de sancions.

Aquesta va ser la tercera agressió que pateixen jugadors i cos tècnic del Castellar per part del Turó de la Peira, on fa dues temporades, en l'última visita al camp, el segon entrenador va rebre un cop de puny i en la primera volta, el mateix López va ser objecte d'una entrada desproporcionada del porter del Turó que el va deixar lesionat des de l'octubre fins al partit de fa dues setmanes.

D'altra banda, abans de l'inici del partit contra l'APA Poble Sec, el club homenatjarà un altre David López, la Locomotora de Sentmenat, l'integrant de l'equip que va aconseguir l'ascens a Primera Catalana la temporada 2016-2017. + || A. S. A.

VÒLEI | 2A FASE



L'equip masculí lluitarà per l'ascens a Primera. || O. FERRAN

Comença la segona fase

Els equips sèniors del Vòlei Castellar arrenquen aquest cap de setmana la segona fase de la Lliga. El primer equip masculí, que és l'únic que manté les opcions d'ascens, debutarà a la fase de promoció a la pista del Sant Pere i Sant Pau de Tarragona diumenge a tres quarts cinc de la tarda. Els de Marc Llamas compartiran grup amb el Cevol Torredembarra el Balafia Vòlei, l'Escola Orlandai, el Girona B, el CV Cabrils i el Voleibol Cunit.

El primer equip femení, per la seva banda, jugarà el primer partit de la fase de permanència al Puigvert contra el Cerdanyola Verd (dissabte 20 h). També es troben al grup per mantenir la categoria el CV Salou, el Vikings Prat Blau, el Barberà B, el CV Mataró, el Vòlei Molins i el Premià de Mar.

Per últim, el masculí B disputarà la segona fase al grup per la permanència i debutarà aquest cap de setmana a la pista del Murs Montjuïc. + || O.FERRAN

BÀSQUET | 2A CATALANA

El femení del CBC trenca la maledicció i torna a guanyar

76 dies després de l'última victòria, el CB Castellar supera el CNS B



El senyor femení va tornar a celebrar una victòria al Puigverd. || CBC

El femení del CB Castellar va poder trencar la mala ratxa en Lliga, que ha durat 76 dies, i torna a guanyar per sortir del descens. El conjunt groc-i-negre va superar per 47-31 el CN Sabadell B en el derbi vallesà i tornen a agafar aire.

La victòria arriba en el moment més baix per a l'equip, després de caure en posicions de descens la jornada anterior i sumant un total de set derrotes consecutives. L'últim partit en què l'equip va aconseguir la victòria va ser el 30 de novembre de l'any passat con-

tra el CB Castellet per 42-36, amb Xavi Revilla encara a la banqueta i amb l'equip situat a la zona tranquil·la de la classificació.

Per a aquesta setmana, l'equip va avançar el partit a dimecres. Les groc-i-negres van saber patir amb un 7-12 inicial i un marcador de 18-22 al descans, però van aconseguir un 18 a 4 al tercer quart que les va fer entrar a l'últim període amb 10 punts d'avanatge, que van mantenir sense problemes. L'equip acaba així amb més de

dos mesos de sequera i torna a la victòria, que les permet sortir de la zona de descens.

El masculí no va tenir tanta sort i va caure per 83 a 68 contra el CB Les Franqueses, quarts classificats. En una primera part força igualada, els de Jaume Prat van arribar cinc punts per sota al descans i van perdre la igualtat en els últims 20 minuts, per culpa d'un 21-8 en el tercer període. Tot i maquillar-ho en els instants finals, els groc-i-negres sumen una nova derrota i continuen en posicions de descens.

“És un bon equip a tots els nivells. Molt constants físicament, en intensitat i encert. Es va entrar molt bé al partit, es va aconseguir mantenir la pilota amb bons tirs i 28 minuts molt bons, però tenim moments en què som poc constants i fallem, i contra aquests equips no es pot permetre”, explica el tècnic Prat. Una vegada més, l'arbitratge no va estar a l'altura de les circumstàncies, tot i que “no es va perdre per aquest motiu”, remarca.

“Estic molt content pel treball dels jugadors, tot i les desconexions. Estem millor en l'àmbit físic i de joc i en aquesta línia, quan arriben els partits importants, els traurem endavant”, conclou.

Aquesta setmana, l'equip descansarà per a tornar el dia 1 de març al pavelló Puigverd (19.15 h), per enfrontar-se al CB Granollers 3, un rival directe en la zona baixa. + || A. S. A.

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

L'HC Castellar, addicte a l'èpica (5-4)

Les victòries èpiques tenen sempre bona boca, però en l'hoquei patins poden ser d'infart. Els grans van superar per 5-4 el PHC Sant Cugat, després de remuntar un 2-4 en contra, i continuar en la lluita per les posicions de play-off d'ascens.

Els castellarenes van viure un partit de màxima intensitat, en què els va costar entrar, per culpa del plantejament rival, amb una defensa alta que els va posar les coses difícils. Tot i això, l'equip es va saber sobreposar i guanyar a un rival que ocupa la zona mitjana de la taula, remuntant un 2-4 en contra, amb un hat-trick d'Oriol Garcia i gols de Marc Ramírez i d'Agus Ripollès.

Amb el marcador en contra, els grans van saber reaccionar per capgirar el marcador i ara, però, hauran de “fer autocrítica”, com remarca el tècnic Fiti, “per no patir situacions semblants”.

Amb els tres punts, el conjunt grana aconsegueix guanyar dues posicions a la taula, i queda tercer a només un punt del Mollerussa i el Noia, els dos col·lidors de la categoria. Aquesta setmana visitaran la pista del CP Vilanova (dissabte, 19.45 h).

L'equip femení, que no va disputar jornada, viatjarà a Igualada per enfrontar-se amb les sisenes classificades (diumenge, 12.30 h). + || A. S. A.



El Dani Pedrosa també va viure la celebració d'una victòria. || HCC

Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua

Un recurs de suport psicològic per a persones cuidadores no professionals



L'edició d'enguany s'adreça a familiars cuidadors/es de persones amb discapacitat intel·lectual o neurodivergències

- 🕒 Els dimecres de 15 a 16.30 h
- 📅 Març: 4, 11, 18 i 25
- 📅 Abril: 8, 15, 22 i 29
- 📅 Maig: 6 i 13
- 📍 El Mirador (aula d'informàtica 3)

Més informació i inscripcions:
www.castellarvalles.cat/suportiajudamutua

Organitza:



Col·labora:



El Grup de Suport i Ajuda Mútua (GSAM) no és un curs de formació, sinó un espai de relació, suport emocional i intercanvi d'experiències i ajuda mútua.

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J18

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	46	18	15	1	2
● CCD Turó Peira	38	18	11	5	2
CF Igualada	36	18	11	3	4
UE Castellar	31 18	9	4	5	
CF Ripollet	30	18	9	3	6
FC Pirinaica	28	18	8	4	6
At C Alpicat	28	17	8	4	5
CE Apa Poble Sec	28	18	8	4	6
Gimnàstic Manresa	23	18	5	8	5
CF Unificació Llefià	22	18	6	4	8
CF Cardona	21	18	6	3	9
CF Balaguer	20	18	5	5	8
▼ CF B. Blanques	14	18	4	2	12
▼ FC Joanenc	13	17	2	7	8
▼ UE Sants	13	18	3	4	11
▼ UD Parc	7	18	2	1	15

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UD San Lorenzo	43	16	14	1	1
CF Mirasol-Baco U	40	16	13	1	2
CE Olímpic C. Fatjó	38	16	12	2	2
CE Mercantil B	38	16	12	2	2
EF B. Andalucía	31	16	10	1	5
Planadeu-Roureda	30	15	9	3	3
CE Sabadell FC C	27	15	8	3	4
UE Castellar	19 16	6	1	9	
Sant Cugat FC C	19	16	6	1	9
CA N. Terrassa	19	16	6	1	9
CD Can Parellada	16	16	5	1	10
F Terrassa FC	16	15	5	1	9
CA EF Viladecavalls	15	15	5	0	10
CF Junior	8	16	2	2	12
CF Pueblo Nuevo	3	15	1	0	14
UD Can Trias	3	15	1	0	14



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	46	17	15	1	1
● CFS La Unión	42	17	13	3	1
FS Castellar	34 17 10	4	3		
Olímpic Floresta	33	17	10	3	4
Rubí FS	32	17	10	2	5
E. Prosperitat	30	17	10	0	7
Mataró CE B	26	17	7	5	5
Escola Pia Sabadell	23	17	6	5	6
Sant Joan Vilassar	20	17	6	2	9
Montserrat CFS	19	17	5	4	8
CN Caldes FS	18	17	4	6	7
Cerdanyola Vallès	17	17	5	2	10
▼ CFS A. de Munt	17	17	5	2	10
▼ C. de Mataró	16	17	5	1	11
▼ AE R Pineda FS	13	17	4	1	12
▼ SD Espanyol	1	17	0	1	16

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Castellbisbal FS	9	3	3	0	0
Futsal Cervelló CE	4	3	1	1	1
AECS L'Hospitalet	4	3	1	1	1
FS Olesa B	3	3	1	0	2
Parets FS	3	3	1	0	2
FS Castellar	3 3	1	0	2	



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J17

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Parets	17	14	3
CB Vic - Universitat de Vic	17	12	5
CB Mollet B	17	12	5
CB Les Franqueses	16	13	3
CB Santpedor	17	10	7
Bàsquet Alella	17	9	8
CB Llinars	17	7	10
La Salle Manresa B	17	7	10
CB L'Ametlla	17	6	11
CB Manlleu	16	6	10
CB Granollers	17	5	12
▼ Bàsquet Neus	17	5	12
▼ CB Castellar	16 5	11	
▼ CB Santa Coloma B	14	5	9

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J17

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Bàsquet Neus	18	15	1
CEB Sant Jordi Blau	17	14	3
AE Minguella	17	10	7
Sant Quirze BC	17	10	7
UE Sant Cugat	17	10	7
CB Castellet	16	9	7
CB Igualada SFB	16	9	7
Gramenet BC	17	7	10
CB Castellar	17	7	10
CN Sabadell B	16	7	9
CB Castellbisbal	17	6	11
▼ CB Sant Josep - SAF	17	5	12
▼ Draft Gramenet	15	7	8
▼ Jet Terrassa	17	0	17



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J19

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	41	18	13	2	3
● CE Noia	41	19	13	2	4
● HC Castellar	40 19 13	1	5		
● HC Ripoll	39	19	12	3	4
CH Caldes	39	19	12	3	4
FC Barcelona	35	19	11	2	6
CP Bell-Lloc	29	19	10	0	9
PHC Sant Cugat	27	19	9	0	10
CE Vendrell	26	19	9	1	9
C. Hoquei Cadí	26	19	8	2	9
Igualada HC	23	18	7	2	9
CP Vilanova	21	19	6	3	10
▼ CP Voltregà	16	19	4	4	11
▼ C. Pati Taradell	12	18	3	3	12
▼ CHP Sant Feliu	10	18	3	1	14
▼ CP Sant Celoni	6	19	1	3	15

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J16

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	36	15	12	0	3
CP Cubelles	34	15	11	1	3
CE Olesa Patí	31	15	9	4	2
CP Vila-sana	28	14	8	4	2
PHC Sant Cugat	23	15	7	2	6
Igualada Femení	21	14	6	3	5
Cerdanyola CH	20	15	5	5	5
UE Horta	20	15	5	5	5
HC Alpicat	17	14	5	4	5
Pons Lleida	16	14	4	4	6
HC Sant Just	9	15	3	0	12
FC Martinenc	9	14	3	0	11
HC Castellar	3 15	1	0	14	



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. D · 1a FASE · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Escola Orlandai	35	14	11	1	2
CV Tiana	31	14	8	4	2
CV Barberà B	30	14	9	2	3
V Castellar A	27 14	7	4	3	
AEV Manresa B	23	14	5	5	4
Panteres Grogues FED	12	14	3	2	9
AV Barcelona	10	14	2	4	8
V Castellar B	0 14	0	0	14	

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. D · 1a FASE · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV AA Llars Mundet A	40	14	12	2	0
CV Encamp	24	14	8	0	6
AEE Ins Montserrat	24	14	6	4	4
Vic Vòlei Callis	24	14	6	5	3
CV Premià	18	14	4	3	7
CV AA Llars Mundet B	16	14	4	3	7
Alpicat VA	16	14	4	3	7
V Castellar	6 14	0	4	10	

PROTAGONISTES



Daniela Gaitán i Gina Torres al podi de Cieza amb l'equip de Catalunya. || RFEA

Dia de Andalucía 2026
20è aniversari de
l'agermanament de Castellar
del Vallès amb Lahiguera

Dia: dissabte 21 de febrer de 2026

Horari: de 10.30 a 18 h

Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Programa d'activitats:

10.30 h - Acte de benvinguda

11.00 h - Actuacions

14.00 h - Dinar (places limitades, inscripcions al telèfon 669770954)

Organització:

Casa de Andalucía de Castellar del Vallès – Aires Rocieros Castellarencs

Amb el suport de: Ajuntament de Castellar del Vallès



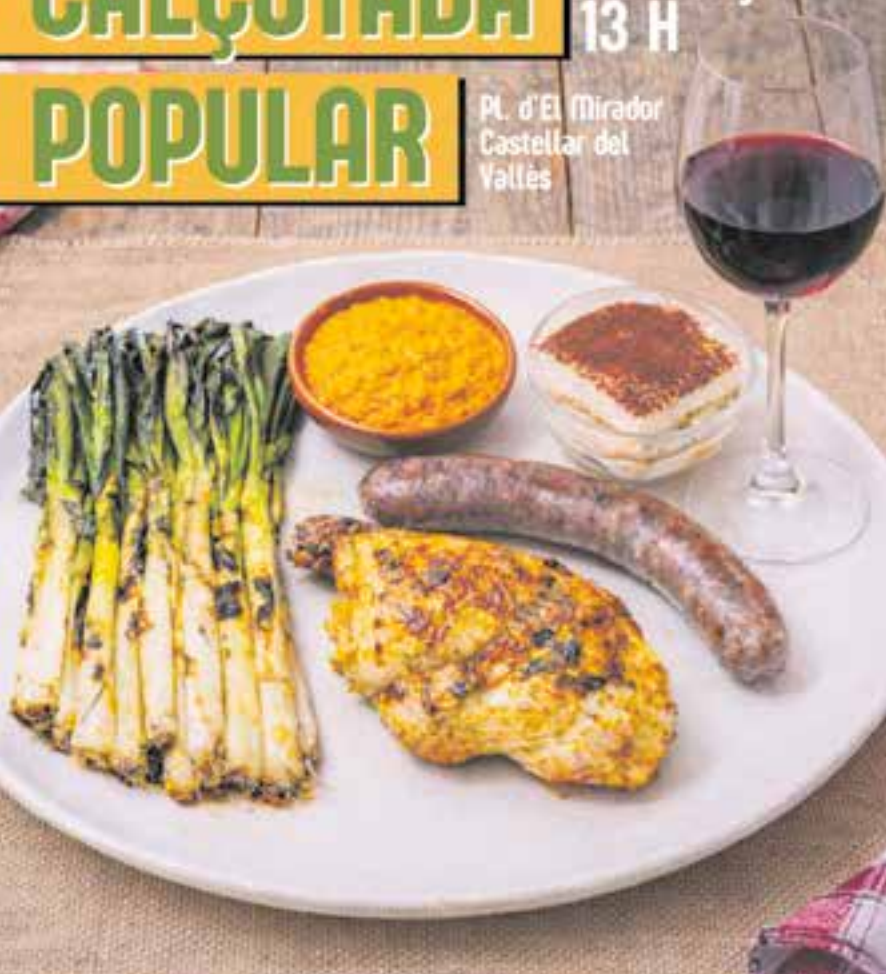
publicitat

CALÇOTADA

POPULAR

1 MARÇ
13 H

Pl. d'El Mirador
Castellar del Vallès



25€

MENÚ ADULT

12 calçots amb salsa
1 quart de pollastre
1 botifarra
1 Tiramisú, pa i 1 beguda
Pitet + guants + coberts

COMPRA ANTICIPADA DE TIQUETS DEL 20 AL 27 DE FEBRER:



El Celleret

La Piparra






El Celleret

La Piparra






× × × ×

FIRA A
CASTELLAR DEL
VALLÈS

FORA ESTOCS!

DE 10 A 14H



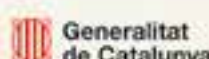
DIUMENGE 1 DE MARÇ

C. HOSPITAL
I SALA BOADELLA

— ROBA
— COMPLEMENTS
— CALÇAT
— DECORACIÓ
— ALIMENTACIÓ

I MOLT MÉS!




**GRANS
DESCOMPTES!**

× × × ×

“La connexió amb el públic és el millor”

ENTREVISTA

JUDITH COLELL
Presidenta de l'Acadèmia
del Cinema Català

Parlem amb una de les protagonistes d'aquest BRAM 2026. Com a presidenta de l'Acadèmia afronta el seu segon mandat. A Castellar, vindrà a presentar la pel·lícula 'Frontera', que ha dirigit. Serà el dimarts 24 a les 20.30 hores a l'Auditori Municipal Miquel Pont

© Marina Antúnez



Judith Colell, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, presenta 'Frontera' al BRAM!, la seva darrera pel·lícula. || CEDIDA

• Convidada al BRAM! quan vas començar la presidència de l'Acadèmia del Cinema Català, ara tornes.

M'agrada molt venir al BRAM!, la veritat. Crec que és un dels festivals importants del nostre país i sempre que m'ho demanen vinc, perquè m'agrada moltíssim. A l'Acadèmia, ara ja estem en el segon mandat de quatre anys, que serà l'últim, perquè no en podem tenir més. Estem molt contents per tot el que hem consolidat fins ara i pel que ens queda per fer.

• Dimarts presentes 'Frontera'. Què et va impulsar a explicar la història?

Em va arribar a través de la productora Marta Ramírez i dels guionistes Miguel Ibáñez Monroy i Yara Jiménez. El Miguel havia llegit una entrevista amb el fill d'un duaner que explicava com havien ajudat refugiats a travessar la frontera fugint dels nazis en una França ocupada. Hi va haver dues coses que em van cridar molt l'atenció. Que era un fet històric que jo desconeixia. Sabia que la gent travessava els Pirineus per fugir del franquisme, però em va sorprendre que també es fes en sentit contrari. La segona és que la història dialoga amb el present. Avui dia molta gent també fuig de guer-

res, genocidis, fam i mort, i es troben amb tres maneres de rebre'ls: els qui ajuden incondicionalment, els qui rebutgen i la majoria, que mira cap a una altra banda.

• La crítica n'ha destacat la interpretació dels actors. Com has treballat amb ells?

Va ser molt fàcil perquè són meravellosos. No ens interessava fer herois, sinó persones amb passat i contradiccions. Van ser llargues converses sobre cap on anaven els personatges i per què feien o deien determinades coses. A mi m'encanta treballar amb actors que, a més de bons intèrprets, qüestionen i dialoguen.

• L'ambientació i la fotografia també han rebut molts elogis, oi?

És imprescindible la feina de tot l'equip: la Marta Bassas a la direcció d'art, la Mercè Paloma al vestuari i l'Andreu Adam Rubiralta a la fotografia. Vam fer una feina molt meticulosa de documentació: com vivia la gent de muntanya, què menjaven, com parlaven, com jugava la

llum... També vam treballar la sensació d'amenaça de la muntanya a través de la il·luminació.

• El film combina thriller i drama? S'hi vinc molt del drama i del cinema social. El guió inicial era més thriller i hi vam afegir el pes del passat dels personatges. Crec que és una combinació que funciona molt bé amb el públic.

• Què diries que ha canviat més des dels teus primers treballs com a directora fins avui?

Que n'he après, bàsicament. I amb aquesta pel·lícula he sortit totalment de la meua zona de confort. Teníem un pressupost més alt i això ens ha permès fer una ambientació molt potent. Ara em sento més còmoda assumint riscos i evolucionant.

• Compagines el cinema amb la docència universitària.

Sí. Dirigeixo el Grau de Comunicació Audiovisual a Blanquerna i també faig classes. La presen-

cia de l'Acadèmia és voluntària; la meua feina és la universitat i la investigació. Estar en contacte amb els alumnes em dona moltíssim. I a la facultat són molt generosos quan he de rodar.

• Has rebut reconeixements com el Forbes Women com a dona influent de l'audiovisual.

Em va fer gràcia, però la visibilitat no m'agrada gaire. Estem en un moment de xarxes amb molt odi i és dur veure segons quins comentaris anònims. M'encanta dialogar cara a cara, però no m'agrada gens l'anonimat per atacar.

• Quin paper tenen les mostres de cinema com el BRAM! ?

Són imprescindibles. El cinema nord-americà té una presència enorme i cal que el cinema arribi al territori, sobretot pel·lícules que potser no tenen espai a les grans sales. Aquests festivals fan una feina esplèndida i permeten descobrir molt bon cinema fet aquí.

• Treure el cinema dels grans circuits facilita el contacte amb el públic?

Totalment. Amb *Frontera* he fet més de 90 col·loquis. La connexió amb el públic és el millor que ens pot passar. Nosaltres donem la pel·lícula, però el que ens retorna el públic és una mina d'or.

• Diries que el cinema català viu un bon moment?

Sí, un moment esplèndid, i el cinema en català encara més. Sempre hem tingut presència a festivals, però ara hi ha una connexió real amb el públic. Això sí, no podem abaixar la guàrdia.

• La relació amb les plataformes és una oportunitat o un risc?

Són una oportunitat perquè generen molta feina però hem d'aconseguir més presència del català: subtítols, doblatge i producció original. Si una sèrie passa a Barcelona, no té sentit que el català sigui residual. És una tasca pendent. +

DIVENDRES | AUDITORI

'Balandrau' inaugura el BRAM!

La 18a edició del BRAM! la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès arrenca divendres 20 de febrer amb la projecció de *Balandrau*, vent salvatge, el debut en el llargmetratge de ficció de Fernando Trullols. El film, un drama rodat en versió original en català, es podrà veure a les 20.30 hores mb la presència de l'actor Marc Martínez.

L'acte inaugural comptarà amb la presentació a càrrec de la presidenta del Club Cinema Castellar Vallès, Montse Rodríguez, els parlament de l'alcaldeessa Yolanda Rivera i la participació d'un dels actors protagonistes de la pel·lícula, Marc Martínez.

La cinta s'inspira en el llibre publicat per Símbol Editors, *Tres nits de torb i un Cap d'Any. Crònica d'una tragèdia al Pirineu*, del meteoròleg Jordi Cruz. Recrea els fets del 30 de desembre del 2000, quan un grup d'amics va iniciar l'ascens al Balandrau i es va veure sorprès per un torb sobtat que va desencadenar una de les pitjors tempestes de la història recent dels Pirineus. Deu excursionistes van perdre la vida en una tragèdia que va commoure profundament el Ripollès i el conjunt del país.

Protagonitzada per Álvaro Cervantes i Bruna Cusí, amb un repartiment que inclou, a més de Martínez, Eduardo Lloveras, Àgata Roca, Anna Moliner, Pep Ambrós i Francesc Garrido, entre d'altres, el film posa el focus tant en la duresa extrema de la muntanya com en la dimensió humana dels fets: l'amistat, la lluita per la supervivència i la tasca dels equips de rescat.

Abans de la seva arribada al BRAM!, *Balandrau*, vent salvatge es va preestrenar el passat dilluns al cinema del Casal Camprodoní, en un acte especialment emotiu coincidint amb el 25è aniversari dels fets. + || M. A.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



L'HORA DEL CONTE INFANTIL: L'AVENTURA DE LES PARAULES

A càrrec de Bufanúvols
A partir de 3 anys
Ds. 21/02, 11.30 h



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE AGUA AMARGA

A càrrec de l'autora, Carol Reyes, i de Nieves Rodríguez
Dc. 25/02, 19 h

ALTRES PROPOSTES

Fins al 28/02

Recull de bibliografia al voltant del Dia Internacional de la Llengua Materna
Amb el suport de la Generalitat

Clubs de lectura

Dl. 23/02, 17 h - En català i en veu alta amb Suport Castellar

Dt. 24/02, 10 h - En català i en veu alta

Més propostes a:

www.castellarvallès.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

LITERATURA | EDUCACIÓ

FEDAC Castellar llegeix en veu alta

Representants de l'escola de Castellar es presenten al Certamen de Lectura en Veu Alta

Diversos alumnes de FEDAC Castellar han tornat a sumar-se enguany al Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta, una iniciativa de la Fundació Enciclopèdia Catalana que arriba a la seva vintena edició amb l'objectiu de fomentar el gust per la lectura entre infants i joves d'arreu de Catalunya. El centre castellarenc hi participa des de fa quatre anys.

El 10 de febrer passat, quatre alumnes de 4t de primària i quatre de 6è van prendre part en la semifinal interna del certamen, celebrada en una de les aules de l'escola. Cada centre pot presentar un alumne per categoria, a excepció de 3r i 4t d'ESO, en què la participació és per grups de tres, de manera que prèviament cal

fer una selecció entre els candidats.

A FEDAC Castellar, el jurat ha estat format per Dani Coma, director i formador artístic; Gisela Pou, escriptora de literatura per a adults, juvenil i infantil, a més de guionista; Rosa Maria Baró, mestra, i Marina Antúnez, periodista. Després de les lectures, es van escollir com a representants del centre la Júlia, de 4t de primària, amb la Isona com a suplent, i el Jan, de 6è, amb l'Elna com a suplent.

Els alumnes seleccionats participaran a la semifinal comarcal, on cada comarca aportarà els seus lectors guanyadors, que optaran a convertir-se en els millors lectors i lectores de Catalunya. Fins al mes d'abril, els centres educatius d'arreu del país continuaran escollint els seus finalistes.

Les finals territorials tindran lloc entre abril i maig, i cada servei territorial del Departament d'Educació designarà un guanyador o guanyadora per categoria. Tots els participants rebran un obsequi.

L'acte final, previst per al mes



D'esquerra a dreta, Elna (6è), Dani Coma, Júlia (4t), Isona (4t), Jan (6è), Maria Rosa Baró, Gisela Pou i Marina Antúnez. || CEDIDA

de juny del 2025, serà la celebració de lliurament de premis als guanyadors territorials i inclourà una mostra de lectura no competitiva.

El certamen va néixer amb la voluntat de promoure una lectura que treballi la fluïdesa, el ritme, l'entonació, la postura corporal i l'expressivitat. El procés s'inicia a

les aules, on el professorat prepara els textos i fa una primera selecció dels alumnes més motivats. Posteriorment, els participants disposen d'uns dies per assajar abans de la lectura davant del jurat.

La iniciativa té l'origen a Alemany, on fa més d'una dècada que se celebra un concurs de caracterís-

tiques similars amb gran èxit. Concebut com un projecte col·lectiu, el certamen no pretén fomentar la competitivitat, sinó l'afany de superació i l'autoexigència. Saber escoltar i saber llegir en veu alta són habilitats que contribueixen al desenvolupament personal i comunicatiu dels joves. + || REDACCIÓ

FAMILIAR | DISSABTE

Contes amb Bufanúvols a la biblioteca

La Biblioteca Municipal Antoni Tort acollirà dissabte 21, a les 11.30 h, una nova sessió de contes adreçada al públic familiar. En aquesta ocasió, el protagonisme serà per al grup castellarenc Bufanúvols, que presentarà l'espectacle *L'aventura de les paraules*.

La proposta s'inspira en la història real de Lluís Soriano, un mestre d'una vall perduda de Colòmbia que, amb els seus ases Alfa i Beto, recorre camins i travessa muntanyes per fer arribar llibres als infants de les zones més aïllades.

A partir d'aquest relat, l'espectacle convida el públic a acompanyar el protagonista en una travesa plena de dificultats, però també d'il·lusió, d'esperança i de compromís amb l'educació.

A través de cançons, música en directe i danses, petits i grans descobriran la importància de la lectura i del coneixement com a eines de transformació social.

L'obra posa l'accent en valors com la perseverança, l'amistat i l'amor pels altres, tot reivindicant el poder dels llibres per obrir portes a nous mons i generar oportunitats.

L'aventura de les paraules es planteja com un homenatge a totes aquelles persones que lluiten perquè la cultura i l'aprenentatge arribin a tothom, independentment de les dificultats geogràfiques o socials.

La idea original és de la companyia Bufanúvols; el guió i la interpretació van a càrrec de Pau Tarruell, amb direcció artística de Carmina Mas i escenografia de Montse Virgili i Lluís Ricart. + || M. ANTÚNEZ



Pau Tarruell és un dels components del grup Bufanúvols. || CEDIDA

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

CLASSIFICATS

Vols publicar un
anunci classificat
a L'Actual?
Envia'ns el
missatge publicitari
i les teves dades
de contacte a
**comunicacio@
ielou.cat** o trucant
al 93 707 00 97.

novavet
clínica veterinària

LA TEVA CLÍNICA DE CONFIANÇA

NOU HORARI!

De dilluns a dijous de 9 a 20h,
divendres de 10 a 19h.

Dimecres al matí,
servei veterinari en hores
convingudes i botiga oberta.
Dissabte tancat.

C. Barcelona, 26-28 | 937 144 759 | info@clinicaveterinarianovavet.com

cultura

ACTIVITAT | FOTOGRAFIA

Seminari de fotografia impressionista amb el professor Antoni Marín

La sessió tindrà lloc dissabte i es fa en col·laboració amb 'sketchers' de Sabadell i Castellar

© Marina Antúnez

El professor Antoni Marín Amatller, expert en fotografia i vídeo, oferirà un seminari sobre fotografia impressionista titulat *De Castellar del Vallès a Perpinyà!*. Serà aquest dissabte 21, a les 10 h, a L'Alcavot Espai Cultural. La matinal servirà per començar a treballar una proposta d'exposició col·lectiva amb l'objectiu de mostrar-la al Festival Objectif Image 2026 de Perpinyà. **"Prepararem la participació a l'exposició de Perpinyà a través d'un projecte compartit"**, diu Marín.

El projecte suma sinergies amb els grups d'Urban Sketchers de Castellar i de Sabadell, i uneix així el dibuix i la fotografia. La idea és presentar una sèrie d'obres al festival en què una mateixa localització del Vallès es mostri des de dues mirades: la del dibuix urbà i la de la fotografia amb moviment intencionat de càmera.

Aquesta tècnica, coneguda com a ICM (*intentional camera movement*), genera imatges no nítides que prioritzen la sensació i la percepció per damunt de la representació fidel. **"És una fotografia construïda a partir de moviments intencionals de càmera. No busca l'instant precís, sinó transmetre emocions, jugar amb el color i la composició"**, comenta Marín.

Durant el seminari, el professor oferirà un recorregut per referents d'aquest llenguatge visual,



Fotografia impressionista d'Antoni Marín Amatller. || CEDIDA

n'explicarà les bases tècniques i l'emmarcarà dins el context actual de la postfotografia.

LA JORNADA DE DISSABTE

La proposta es dividirà en dues parts. D'una banda, una sessió teòrica a L'Alcavot, entre les 10 h i les

11.30 h aproximadament, en què també es presentarà el projecte expositiu. De l'altra, una part pràctica al carrer: mentre els Urban Sketchers dibuixaran diferents espais del municipi, Marín mostrarà com treballar la multiexposició i el moviment de càmera *in situ*.

Marín subratlla que no calen coneixements previs. **"El procediment és molt senzill, es pot fer amb càmeres que incorporin multiexposició o bé construint-la a partir d'imatges individuals, fins i tot amb el mòbil"**, afirma. De fet, remarca que algunes de les fotografies que utilitza com a exemple estan fetes amb dispositius mòbils.

El resultat del procés es concretarà en una exposició col·lectiva en suport paper que es vol presentar al Festival Objectif Image, que se celebra a Perpinyà durant la primera quinzena de setembre. La previsió és reunir una vintena d'obres que dialoguin entre el traç i la imatge en moviment, en una proposta que vol portar el paisatge del Vallès més enllà de les seves fronteres.

La participació al seminari és gratuïta, tot i que cal inscripció prèvia per motius organitzatius. Les persones interessades només han de portar la seva càmera si volen prendre part en la part pràctica.

La jornada s'emmarca en l'itinerari d'activitats impulsades per l'Extr@UOC, la Xarxa d'extreballadores i extreballadors de la Universitat Oberta de Catalunya, i compta amb la col·laboració d'AFOCER (Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet).

Tot i que l'activitat neix dins la xarxa d'extreballadors de la UOC, és oberta a tothom. **"Fem difusió del coneixement de manera voluntària i gratuïta. No és una activitat tancada; està pensada per al públic en general"**, destaca Marín. +

AUTORS | DIMECRES

Presentació literària a la biblioteca

Dimecres 25, a les 19 h, la Biblioteca Municipal Antoni Tort acull la presentació del llibre de ficció *Agua amarga*, signat amb el pseudònim India Vera per l'autora Carol Reyes. L'acte, obert al públic, comptarà amb la participació de la mateixa escriptora i de la seva amiga Nieves Rodríguez, que també té obra recent publicada.

Agua amarga és una novel·la que combina misteri, aventura i romanticisme per construir una història marcada pels records i els vincles familiars. L'obra segueix la Candela, una jove amb una vida aparentment perfecta que veu com el seu món trontolla a partir del llegat del seu avi. **"Volia que la història fos una finestra d'aire, una sortida"**, segons l'autora.

Reyes (India Vera) va escriure bona part del llibre durant el període de recuperació d'una llarga baixa després de patir la Covid. **"Recordo que aquells mesos no podia ni conduir i que l'escriptura es va convertir en una manera d'escapar de l'aïllament"**.

L'autora assenyala que la fascinació per les històries de la gent gran ha estat una de les principals fonts d'inspiració: **"Sempre he pensat que les persones grans tenen molt a explicar, encara que a vegades no els escoltem prou"**.

La novel·la consta de 32 capítols i supera les 370 pàgines, fruit d'un procés d'escriptura llarg i meticulós, segons apunta la mateixa autora. + || M. ANTÚNEZ

Pere Marra, un pintor alquimista de la llum

Pere Marra i Datsira (1920-1973) va ser un alquimista de la llum i el color nascut a Castellar, un pintor que, amb l'aquarel·la i les antigues barres de Dacs, va convertir els paisatges de la seva terra en poemes visuals. Autodidacta i obstinat, Marra va aprendre a escoltar el silenci dels camins rurals i entorns del poble que el va veure néixer, el murmur del vent entre els pins de la Costa Brava i el reflex tremolós del mar a Tossa, on la sal es barreja amb la memòria. La seva obra no és només un retrat de Catalunya: és un homenatge a la paciència de la terra, a la persistència dels pobles que re-

sisteixen l'oblit. Actualment trobem una petita mostra de la seva feina al Calissó. Exemple d'artista inconformista, hem pogut conèixer una mica més sobre la seva persona gràcies al Miquel López, marxant d'art i a la seva filla Anna Marra. Creant aquesta exposició hem descobert aspectes sorprenents sobre la seva resiliència artística i com superava les adversitats de la postguerra. Castellar del Vallès, com tants altres municipis, té el deure –i hauria de tenir el privilegi– de fer visible el que ha estat invisible. Els artistes com Marra no són només creadors: són cronistes de la identitat. Les seves obres són documents

OPINIÓ



NEUS SEGALÉS
Artista plàstica i gestora cultural

històrics, testimonis d'una Catalunya rural que canvia, però que no ha de perdre's. Per això, calen llocs on l'art local respiri: sales d'exposicions permanents, centres culturals que recullin i difonguin aquest patrimoni, iniciatives que connectin les noves generacions amb els mestres que les van precedir, espais on els nous creadors també puguin mostrar allò més contemporani. Les aquarel·les de Pere Marra no són només pintures: són fragments d'una Catalunya que va existir i que encara existeix en la seva essència. Qui som nosaltres sense la nostra memòria històrica? Els seus bodegons, les seves marines, els seus pobles adormits sota

el sol de migdia, ens recorden que l'art és un acte de resistència contra l'oblit. Però aquesta resistència necessita complicitats: espais que exposin, veus que expliquin, mans que restaurin i conservin. La necessitat de crear bagatge i consciència cultural, i una política adequada a les arts. En un món on tot sembla efímer, l'obra de Marra ens ensenya el valor de l'arrel i la permanència. Però les arrels necessiten terra fèrtil per créixer. Castellar, la Costa Brava, Catalunya sencera, li deuen aquest espai. Perquè un poble sense art és un poble sense memòria, i una memòria sense espai és un tresor condemnat a desaparèixer. +

ENTITAT | CRIDA

Di-versions Cor Gòspel Castellar busca noves veus

La coral vol ampliar la formació i consolidar el projecte musical



Concert de Di-versions Gòspel Cor a la plaça d'El Mirador. || Q. P.

© M. Antúnez

La coral Di-versions Cor Gòspel Castellar ha engegat una nova crida per ampliar la formació i incorporar nous cantants, amb una necessitat especial per reforçar les veus masculines de la secció dels baixos. Actualment, el grup està format per 22 veus, està dirigit per Raúl Lacilla i assaja cada dilluns de 19 a 21 h.

La presidenta de l'entitat, Laia Salomó, afirma que la voluntat d'ampliar el cor no respon a cap urgència immediata, sinó al desig de consolidar i fer créixer el projecte. **"Quan en un concert fallen**

dues o tres persones, ja es nota. Si fóssim més, el resultat lluiria encara més". El proper concert que tenen previst serà el 28 de febrer a Caldes de Montbui, una actuació conjunta amb Tot Cor Gòspel, d'aquesta localitat.

Di-versions Gòspel Cor és una entitat cultural que combina l'estil del gòspel amb versions de rock, swing i pop. Al repertori actual conviuen peces clàssiques del gènere amb adaptacions d'altres estils, incloent-hi temes de The Beatles.

El cor és mixt i manté un ambient distès i de companyonia que, segons la presidenta, és un dels principals atractius. **"Ens agrada cantar, però sobretot ens ho passem bé. Per a molts, l'assaig és tan important o més que el concert",** afageix. Les persones interessades a formar part del cor poden contactar-hi a través del correu electrònic diversions.gospelcor@gmail.com o mitjançant el seu perfil d'Instagram [@diversionscor](https://www.instagram.com/diversionscor). ➔

ESPAI CULTURAL | PROPERES ACTIVITATS

Teatre familiar a L'Alcavot, diumenge

La programació de cap de setmana de L'Alcavot Espai Cultural es concentra, aquesta vegada, exclusivament en horari de matí, amb una proposta que combina formació artística i teatre familiar.

A banda del seminari de fotografia impartit per Antoni Marín Amatller previst per dissabte 21, el diumenge 22 a les 12 h s'ha programat l'espectacle *Muacs, petons de pallaso*, a càrrec de la Cia. Alcavot Teatre. Inicialment estava prevista la participació de la companyia Pep & Tinet, però una lesió d'un dels artistes ha obligat a modificar la programació. Tot i el canvi, es manté l'oferta de gènere clown amb una proposta plena d'humor i

ritme protagonitzada per Sergi Gil i Gabi Ruiz. Amb aquesta funció, L'Alcavot dona el tret de sortida a la programació regular d'espectacles familiars. L'argument presenta una parella de pallasos que han de fer una conferència sobre el circ. El que hauria de ser una xerrada formal es converteix en un seguit d'equívocs, de confusions i de situacions inesperades que fan gairebé impossible completar-la amb normalitat. Jocs de paraules, gags i escenes esbojarrades, fidels a la tradició del clown clàssic però amb un toc contemporani, construeixen una comèdia que mostra fins a quin punt es pot complicar una simple conferència quan els ponents són dos pallasos. ♦ || M. A.



Gabi Ruiz i Sergi Gil protagonitzen 'Muacs, petons de pallaso'. || CEDIDA

EDUQUEM
en família

XERRADA:
**"Aprendre de la incertesa:
Com podem ajudar els infants i adolescents
en un món dinàmic i canviant"**

A càrrec de David Bueno, Doctor en Biologia i
Neuroeducació i divulgador científic

Una sessió en què s'abordarà com és i com aprèn el cervell
des de la perspectiva de la neuroeducació.

DIJOURS 5 DE MARÇ · 18.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia

PEC' femcstllr

Tauler d'Anuncis Municipal



INSCRIPCIONS FIRA DE SANT JOSEP

És obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris i de cosmètica natural que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que tindrà lloc el dijous 19 de març a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta **fins al 22 de febrer, inclòs**.

+INFO: www.castellarvalles.cat/inscripcionsantjosep



EXPOSICIÓ FONDS D'ART MUNICIPAL

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre la mostra "Pepa Beotas al Fons d'Art Municipal", que inclou cinc obres de l'artista castellanera.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 31 de març
Horari: de dilluns a divendres,
de 8.30 a 20 h

+INFO: www.castellarvalles.cat/pepabeotasfonsdart

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 20 de febrer a l'1 de març de 2026

DIVENDRES 20

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs Castellar

19 h - **XERRADA**
Xerrada: “Habitat el cos per habitar la vida”
Centre Viasanna (ctra. de Sabadell, 50)
Org.: Núria Romaguera i Anna Samsó

20.30 h - **CINEMA**
Balandrau, vent salvatge
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **MÚSICA**
Jam session amb Acció Musical Castellar
Cal Calissó · Org.: Calissó

DISSABTE 21

De 10.30 a 18 h - **PROPOSTA**
Celebració del Dia d'Andalusia
Inclou espectacles i dinar (cal inscripció al dinar al tel. 669 770 954)
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Casa de Andalusia de Castellar

11.30 h - **PROPOSTA**
L'Hora del Conte Infantil: “L'aventura de les paraules”
A càrrec de Bufanúvols
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

12 h - **XERRADA**
Xerrada divulgativa: “Fotografia impressionista”
A càrrec d'Antoni Marín. Amb la participació de membres d'Urban Sketchers
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

18 h - **CINEMA**
Belén
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **CINEMA**
El agente secreto
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

23 h – **BALL**
Gran ball de carnestoltes amb el Grup Pentagrama
Reserves als tels. 661 356 693 (Núria) o 696 746 660 (Encarna). Premis a les millors disfresses
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball i Tot Ballant

DIUMENGE 22

9.30 h - **PROPOSTA**
Un Tomb per la Història: “Itinerari per les antigues sales de cinema de Castellar del Vallès”
www.centrestudiscastellar.cat
Sortida des del Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història
Org.: Centre d'Estudis Castellar – Arxiu d'Història

De 10 a 14 h - **PROPOSTA**
Visita guiada al CINAC
Centre d'Estudis de Castellar del

Vallès - Arxiu d'Història
Organització: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història

12 h - **CINEMA**
Un simple accidente
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

12 h - **BALL**
Sardanes i danses del món
Pl. de Cal Calissó
Org.: Agrupació Sardanista Amics de Castellar i Calissó Cultural

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: Tornen els pallassos
A càrrec de la Cia. Pep i Tinet
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

18 h - **BALL**
Ball a càrrec Albert Paulo
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **CINEMA**
La chica zurda
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **CINEMA**
Valor sentimental
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

DILLUNS 23

11 h - **TALLER**
Taller per aprendre a entendre la factura de l'aigua
Casal Catalunya
Org.: Ajuntament i Veolia

17 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal
Amb el suport de la Generalitat

19 h - **PROPOSTA**
Trivial Especial BRAM!
Cal Calissó
Org.: Col·lectiu Aspàsia

DIMARTS 24

17 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

19 h – **PROPOSTA**
Ple municipal
Hora: 19 h
Lloc: Cal l'Alberola · Org.: Ajuntament

20.30 h - **CINEMA**
Frontera
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

DIMECRES 25

18 h - **CINEMA**
Turno de guardia
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

19 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació del llibre Agua amarga
A càrrec de l'autora, Carol Reyes, i de Nieves Rodríguez
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

20.30 h - **CINEMA**
La veu de Hind
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

DIJOUS 26

18 h - **CINEMA**
Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

20.30 h - **CINEMA**
Maspalomas
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

20.30 h - **MÚSICA**
Concert de Legiana Collective
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot · Organització: L'Alcavot

DIVENDRES 27

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Org.: Tastajocs Castellar

18 h - **CINEMA**
El pastís del president
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

20.30 h - **CINEMA**
Homenatge a Pere Joan Ventura
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **MÚSICA**
Concert de Daniel Felices
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 28

D'11 a 20 h – **PROPOSTA**
Boosted Crew Indoor Weekend
Exposició de cotxes modificats o exclusius
Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Org.: Associació Boosted Crew

18 h - **CINEMA**
Lorca en La Habana
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

20.30 h - **TEATRE**
Punt i seguit
A càrrec d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga
www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

21 h – **CINEMA**
Bugonia
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **MÚSICA**
Concert de Legiana Collective
Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 1

D'11 a 17 h – **PROPOSTA**
Boosted Crew Indoor Weekend
Exposició de cotxes modificats o exclusius · Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Org.: Associació Boosted Crew

De 10 a 14 h - **FIRA**
Fira Fora Estocs
C. de Montcada, de l'Hospital i de Sala Boadella · Org.: Comerç Castellar

12 h - **CINEMA**
L'Olivia i el terratrèmol invisible
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari amb Natàlia Cerezo
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

13 h – **PROPOSTA**
Calçotada popular
Compra anticipada de tiquets a Bruna Burguer & Grill, El Celleret, La Piparra i Mariana Bakery
Pl. d'El Mirador · Org.: Comerç Castellar

De 16 a 21 h – **PROPOSTA**
49è Aplec de la Sardana
Amb les cobles La Principal de la Bisbal, Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Jovenivola de Sabadell
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Agrupació Sardanista Amics de Castellar

17.45 h - **CINEMA**
Los domingos
Amb l'actuació prèvia del Kor Ítsia del Cor Sant Esteve
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

21 h - **CINEMA**
El último vikingo
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Comissió BRAM!

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició del Fons d'Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea
Fins al 31 de març, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

Exposició artística de Pere Marra:
“Mirades sobre el territori”, paisatges
Fins al 7 de març, en horari d'obertura de l'equipament · Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

Recull de bibliografia amb motiu del Dia Internacional de la Llengua Materna
Fins al 28 de febrer en horari d'obertura de la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort, amb el suport de la Generalitat

“
El cinema és la vida, però condensada; has de capturar l'essència a cada escena.
”
Robert Duvall

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **20**
DISSABTE **21**
DIUMENGE **22**
DILLUNS **23**
DIMARTS **24**
DIMECRES **25**
DIJOUS **26**
DIVENDRES **27**
DISSABTE **28**
DIUMENGE **01**

PERMANYER VALLÈS
CASTELLAR CATALUNYA VALLÈS
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
EUROPA
YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

11/02/2026
Maria Rovira Solà · 93
Encarnación Martínez Moreno · 85

POSTALS DE CASTELLAR



Cantonada entre el carrer Barcelona i l'avinguda St. Esteve

Si no fos pels cotxes, i per la persiana abaixada de la joieria Cal Jordi, semblaria una fotografia d'enguany, però el cas és que és de finals del segle XX, probablement dels anys noranta i finals dels vuitanta. Coneguts com els pisos del Dr. Casas, el doctor tenia el consultori en aquest edifici.
|| AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@arnaucabeza
Arbres en flor



@escolasolilluna
Dies de Carnestoltes



@jonasribo
Begur



Recomenació



Gaudeix del cinema com mai!

Gaudir d'una bona pel·lícula de cinema, una xerrada interessant, una obra de teatre..., pot ser una experiència immersiva per als ulls i també per a les orelles. No obstant això, pot succeir que la qualitat del so no sigui òptima a causa de les condicions acústiques de la sala, o bé per l'existència d'alguna dificultat en l'àmbit auditiu de l'usuari, i tot això pot ocasionar que aquesta experiència sigui un verdader malson. A l'Auditori Municipal de Castellar hi ha disponibles uns dispositius que funcionen mitjançant un bucle magnètic, molt fàcils d'utilitzar, que ajuden a rebre un so de major qualitat. I com podem provar aquests dispositius? Les persones que desitgin provar-ho, han de portar els seus propis auriculars, per motius d'higiene, siguin d'inserció o de tipus casc amb una connexió jack estàndard, i connectar-los a un petit aparell que es penja al coll. A través de la web municipal poden saber si el dia que aniran a l'Auditori estan disponibles i fer la sol·licitud d'ajuda auditiva o de bucle magnètic.

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

Plaça Calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91
www.centreauditucastellar.cat



BRAM!
GASTRONÒMIC

Vine a fer un mos abans o després de les projeccions! Presenta l'entrada o l'abonament i tindràs accés a diferents àpats exclusius del BRAM!

Tota la informació a
castellarvalles.cat/bramgastronomic

Bruna & Cal Pinxito
C. de l'Hospital, 48

Frankfurt Castellar
Pl. Major, 1

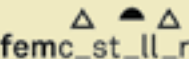
El Celleret
Av. de Sant Esteve, 49

La Capritxosa
C. del Doctor Rovira, 6

Jijonenca
C. de l'Hospital, 22

BRAM!


comerç CASTELLAR


femc_st_ll_r



la contra

'a

Anna Ventura

Investigadora en temes de documentació, periodisme i dones

”
El meu pare ha estat
un exemple de com
afrontar la vida
“

Treballa en l'àmbit de la comunicació i durant anys va col·laborar estretament amb el seu pare, Pere Joan Ventura. Amb ella repassem la seva trajectòria i recordem la figura d'un cineasta que homenatja el BRAM!

CEDIDA



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter? Resilient
- Un defecte que no pots dominar? Soc nerviosa
- Una persona que admires? El meu pare
- Un director de cinema? Icíar Bollaín
- Quin plat t'agrada més? La pasta amb bolets que feia el meu pare
- Un músic? Tracy Chapman
- Un llibre? 'Decidme como es un árbol' de Marcos Ana
- Una pel·lícula? 'Pride'
- Un viatge pendent? Mèxic
- Un racó de Castellar? El parc de Colobrers
- Un desig? Conservar la memòria del meu pare

© Marina Antúnez

• En què t'has format?

Vaig estudiar antropologia social i cultural i també cinema, com el meu pare (Pere Joan Ventura). Més endavant m'he especialitzat en periodisme. A casa, el periodisme i el món audiovisual sempre han estat molt presents: la meua mare és periodista i guionista, i el meu pare també havia treballat molts anys a TVE. Sempre m'ha interessat el periodisme, però trobava que li faltava una base teòrica que sí que m'oferia l'antropologia. El periodisme té una part molt d'ofici, molt tècnica, però jo necessitava aprofundir més en la comprensió de l'ésser humà, en els paradigmes des d'on mirem el món.

• T'ha influït venir d'una família tan compromesa socialment? Moltíssim. A casa l'activisme era

molt present. Recordo mobilitzacions del moviment obrer, manifestacions contra la guerra, rodatges vinculats a lluites socials... A casa hi passava gent del món cultural i intel·lectual, però també activistes de base. El meu pare tenia aquesta capacitat de relacionar-se amb perfils molt diversos, sempre amb una gran sensibilitat.

• També has investigat sobre la igualtat de gènere als mitjans. A casa sempre hi ha hagut una sensibilitat feminista molt clara. La meua mare, Georgina Cisqueuella, ha treballat qüestions de gènere, i el meu pare sempre va comptar amb dones en llocs clau dels seus projectes. La meua tesi doctoral analitza el periodisme feminista i com s'incorporen les seccions d'igualtat als mitjans, encara minoritàries.

• Un dels darrers projectes del teu pare va ser 'Un vas d'aigua per a

l'Elio', com hi vas col·laborar? El projecte va començar amb rodatges inicials, però es va aturar per manca de recursos. Són documentals molt petits, fets amb pocs diners i molt d'esforç personal. El meu pare no cobrava pels seus documentals; al contrari, sovint hi posava diners. Vaig assumir sobretot la part de producció i el micromecenatge: redactar textos, gestionar la campanya de crowdfunding, contactar amb la gent. Teníem dubtes sobre si aconseguiríem els diners, i finalment, ho vam fer. També vam rebre suport de l'Ajuntament de Castellar i del productor Paco Poch.

• Què va funcionar més bé de la campanya de finançament? Vam pensar molt bé el públic al qual ens adreçàvem: persones compromeses, sovint d'entre 50 i 70 anys. Per això vam prioritzar canals com WhatsApp i Facebook. I, sobretot,

vam treballar el relat: explicar bé la història de l'Elio, amb la seva dimensió emocional, el suport institucional i la força dels personatges, com la seva cosina Enrica.

• Com va ser treballar amb el pare? Era brillant en la creació, però la gestió no era el seu fort. Tenia una manera molt lliure de treballar: podia sortir de casa en pijama amb la càmera per captar una escena. Feia documentals gairebé sobre la marxa, amb pocs recursos però amb moltes hores d'observació, gairebé com un antropòleg. Treballar amb ell en un projecte de memòria històrica va ser molt especial. Jo crec que la memòria és imprescindible, no només per no repetir errors, sinó perquè ens dona eines per entendre el present i articular estratègies de futur.

• Enguany el BRAM! ret homenatge al teu pare, com ho vius?

Ho visc amb molta gratitud. Ell no era gaire d'homenatges, però crec que aquest reflecteix bé la seva manera de viure: potser amb pocs recursos econòmics, però molt ric en afectes.

• Ha estat un referent per a tu? Totalment. Ha estat un exemple de com afrontar la vida. Era resilient, capaç de viure amb intensitat, molt sensible, divertit, amb un humor molt particular i una manera molt pròpia de mirar el món. Ha viscut molt els amors, la sexualitat, les amistats, i ha estat molt valent. Fins i tot en els últims mesos, quan ja estava molt malalt, pensava rodar. Tenia una capacitat d'esperança inextinguible. Hi ha projectes que no va poder acabar, com un treball amb Joaquim Jordà o la història de la cuinera de Durruti. M'agradaria recuperar aquests materials i, potser, escriure un llibre que inclogui aquestes històries inacabades. +

Al teu ritme i a la teua manera, així és el teu nou somriure

Per garantir-te un tractament còmode i segur, t'oferim:

20%
DE DESCOMpte EN
ORTODòNCIA

TRANSPARENT

BRÀQUETS

NETEJA GRATIS²

GRATIS: CONSULTA + RADIOGRAFIA + DIAGNòSTIC + ESTUDI D'ORTODòNCIA³

Plans de finançament a la teua mida

DENTAL COMPANY CASTELLAR

Carretera de Sentmenat 38

937 484 782

1. Despeses valors inicials i per a tractaments amb activitat de la goma. 2. Previsió de neteja i col·locació de bràquets i tractaments d'ortodòncia, amb garantia del fabricant. 3. El cost de neteja i col·locació de bràquets i tractaments d'ortodòncia, sense garantia del fabricant. Promoció vàlida del 15/10/2024 al 28/02/2025. Dental Company Castellar. Col·legi Autoritzat de Farmàcia de Dents 090721755. D.C. Com. S.L. B-1001071.