



CINEMA | P18

LA 18a edició del BRAM! recordarà el cineasta Pere Joan Ventura



BALANÇ MÉTEO | P03

Les pluges abundants van marcar el 2025 a Castellar del Vallès



ACTUALITAT | P06

Guanyadors

La 4a edició de la cursa solidària i inclusiva de l'IE Sant Esteve dedicada al TEB Castellar va tenir més de 250 corredors

Un grup d'usuaris del TEB Castellar amb les medalles que acreditaven la seva participació en l'edició d'enguany de la cursa solidària de l'Institut Escola Sant Esteve. || Q. PASCUAL


farmàcia iluch



Aquest mes de febrer t'ajudem a controlar la teva salut cardiovascular i el teu nivell de glucèmia! Amb una prova ràpida i senzilla!

Contacta amb nosaltres!

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25
COMANDES PER 638 753 334
FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

FARMACIA YANGÜELA
365 dies l'any

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

un bon somriure és la millor recepta per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237


clínica dental
Park Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat

7es Jornades d'Infància,
Adolescència i Educació:

**L'ENFOCAMENT
RESTAURATIU I LA
CULTURA DE LA PAU
EN LA GESTIÓ DE
LES RELACIONS**



**Dimecres 4
de febrer de 2026**
Sala d'Actes
d'El Mirador

MATÍ

De 9.00 a 9.15 h - Benvinguda i presentació

De 9.15 a 10.45 h – “Fem cultura restaurativa, aprenem pau”
(Mònica Albertí, doctora en Educació, psicòloga, mediatra, màster
en Pedagogia Social i Comunitària, i Marina Caireta, formadora
i investigadora de l'Escola Cultura de la Pau, UAB)

De 10.45 a 11.15 h - Pausa - cafè

D'11.15 a 12.30 h – “Pràctiques que transformen: com crear seguretat, veu
i vincles als nostres espais” (Lola Montejo Cunilleras, treballadora social i
mediadora comunitària, i Oscar Negrodo Carrillo, coordinador del Servei de
Mediació Comunitària de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i docent)

De 12.30 a 14 h – Taula rodona a partir de les intervencions:

- “Centres de Convivència i Joves Restauratius” (David Gualda Manzano, coordinador de la Xarxa de Valors Servei de Convivència, Desenvolupament Comunitari i Civisme de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet)
- “Un canvi de mirada” (Montse Pedrol Llinós, docent, mediatra, formada en Enfocament Restauratiu i directora de l'Institut Can Periquet de Palau-solità i Plegamans)
- “Justícia restaurativa, reparar és millor que castigar” (Gemma Ubasart, professora de Ciència Política a la Universitat de Girona i directora del màster en Justícia Restaurativa)

De 14 a 14.15 h – Debat i cloenda

TARDA

De 17.30 a 19.30 h – “Viure i conviure a dins i fora de casa: la mirada
restaurativa en el dia a dia” (Maria Helena Tolosa, mestra, psicopedagoga i artista)



Més info i inscripcions a
www.castellarvalles.cat/infanciaadolescenciaeducacio

Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès

femc_st_ll_r

2025, un any de rècords meteorològics

Les pluges abundants i les temperatures elevades van marcar el temps de l'any passat a Castellar del Vallès

© Oriol Ferran

Pocs dies abans de tancar el mes de gener i un cop rebudes totes les dades, arriba el moment de fer el balanç meteorològic anual al municipi. Aquest passat 2025 que fa poc vam acomiadar, quedarà marcat com un any especialment càlid i plujós, segons les dades recollides a l'estació de Cal Botafoc.

HIVERN SUAU I ESTIU CÀLID

Durant el 2025, a Castellar del Vallès es va registrar una temperatura mitjana de 16,6°, un grau per sobre de la mitjana climàtica habitual i que situa l'any passat com el tercer any més càlid d'ençà que hi ha registres a l'estació de Cal Botafoc (1991). En aquesta llista d'anys amb la temperatura mitjana més alta, el 2025 només es veu superat pel 2022 (17,2°) i el 2023 (16,9°). De fet, com afirma el meteoròleg de *L'Actual* Jordi Moré, “**si ens fixem en altres estacions meteorològiques properes i que tenen registres molt més antics, aquests anys continuen sent els més càlids**”.

El 2025 se situa com un dels anys amb la temperatura mitjana més alta, principalment per haver tingut un hivern molt suau i en què només el mes de març va registrar temperatures per sota de l'habitual. Segons el meteoròleg castellarenc, “**sis mesos de l'any han estat més càlids del que tocaria**” en el que per a Moré “**és un patró que es repeteix cada cop amb més freqüència**”. D'aquests mesos, cal destacar especialment el juny, que, juntament amb l'agost, ha estat el mes més calorós de l'any i ha batut el rècord del juny més càlid dels darrers 30 anys. De fet, com admet Moré, “**durant el juny es va arribar a pensar que l'estiu del 2025 superaria el del 2003 com el més calorós**” i conclou que “**gràcies a**



La Mola enfarinada vista des de Castellar del Vallès, dissabte passat a la tarda. || J. M. VEGARA

un juliol menys extrem, va fer que finalment l'estiu, tot i ser més calorós del normal, no fos de rècord com el de 2003”.

Pel que fa a la temperatura, els dies en què el termòmetre ha sigut més extrem són el 14 de gener, quan es va registrar una temperatura de -1,5°, i el 16 d'agost, amb una màxima anual de 38,5°.

ANY PLUJÓS PER ACOMIADAR LA SEQUERA

Pel que fa a les precipitacions, el 2025 ha estat el tercer any més plujós des del 1991, amb una acumulació de 902 litres per metre quadrat, molt per sobre dels 650 litres que es consideren habituals al llarg de l'any. Aquests poc més de 900 litres han caigut repartits en 116 dies.

+ HIVERN

Petita nevada el cap de setmana passat

Dissabte a la tarda, la neu va fer presència a les zones altes de Castellar, i va enfarinar sobretot la Mola, el Puig de la Creu, el Balcó de Sant Llorenç o Can Cadafalch. L'Ajuntament de Castellar del Vallès va activar el NEUCAT en fase d'alerta. El Parc de Bombers es trobava en activitat amb quatre efectius, mentre els voluntaris de l'ADF estaven a punt per sortir amb la pala llevaneus per si calgués. La neu sí que va agafar amb força va ser a Sant Llorenç Savall.

La major part de la pluja que va caure durant el 2025 a Castellar del Vallès es va concentrar a la primavera, especialment el mes de març, amb 234 l/m², de manera que es va convertir en el març més plujós dels últims 30 anys. També cal destacar el mes de juliol, que, amb 119 l/m², també ha estat el juliol més plujós d'ençà que hi ha registres a Cal Botafoc. Precisament en aquest mes es va registrar l'episodi més intens de l'any: el 23 de juliol, amb 63 litres en només 24 hores.

Pel que fa a la pluja, els últims dos anys contrasten amb el període 2021-2023, tres anys consecutius amb precipitacions escasses i que van desembocar en una sequera extrema i de la qual fins fa

no gaire encara arrossegàvem les conseqüències. Amb els últims 24 mesos, però, sembla que podem afirmar que podem donar per tancat aquest episodi. Moré assegura que “**la sequera ja va quedar superada la primavera del 2024, però com que es parla de diferents tipus de sequera depenent de la tipologia, cadascuna mira un període temporal diferent**”.

Així com pel que fa a l'augment de la temperatura a casa nostra al llarg dels anys sí que es pot resseguir una tendència clara, amb la pluja “**encara no es detecta una tendència del tot clara, ja que tenim una pluja que de forma natural és molt irregular**”, assegura Jordi Moré. +

OBRA NOVA
I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador
Finques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

**FINQUES
MARTIN BARBERAN**

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

PATRONAL | PERSPECTIVES

2026: un any de creixement moderat

PIMEC i Cambra de Sabadell analitzen l'escenari econòmic en aquest nou any

© Jordi Rius

Amb el mes de gener pràcticament finalitzat, les institucions econòmiques del Vallès s'han afanyat a fer una anàlisi de com serà aquest 2026. En principi, aquest nou any serà un any de creixement global i que la incertesa geopolítica amb l'arribada de Donald Trump i la seva política d'imposar nous aranzels **“pot beneficiar l'economia catalana perquè hi ha altres territoris competidors que poden resultar més perjudicats amb els aranzels”**, va subratllar dimecres en un acte celebrat al BMC de Sant Quirze del Vallès el director de l'Àrea d'Economia i Empresa de PIMEC, Carles Mas.

Les previsions de creixement per a l'economia catalana poden ser d'un 2,4%. **“El creixement el determinen la demanda interna i les inversions”**, va alertar Mas, que considera imprescindible invertir en productivitat i en la intel·ligència artificial **“per compensar la manca de mà d'obra qualificada”** i atraure i retenir talent prioritzant la formació d'equips. El director de l'Àrea d'Economia i Empresa de PIMEC va recomanar als empresaris presents a



D'esquerra a dreta, Carles Mas i Xavier Pujol, de la patronal PIMEC. || J. RIUS

l'acte **“aprofitar la calma financera per reduir deute i preparar-se per a futurs xocs”**. A més, aquest any s'acaben els ajuts Next Generation i aquest factor pot fer que l'economia es moderi respecte al 2027.

Quant a les empreses de la comarca, l'anàlisi de Mas es basa en els resultats d'una enquesta efectuada a 40 empreses. Les conclusions són que tot i que la indústria és una minoria en nombre d'empreses a la comarca **“actua com a pilar estructural de l'ocupació de qualitat”**. A la balança, però, Mas hi col·loca l'hostaleria i el comerç que tenen **“més riscos financers”**.

MÉS INVERSIÓ AL VALLÈS

La Cambra de Sabadell va celebrar ahir el seu habitual contacte amb els mitjans. El president de l'entitat, Ramon Alberich, va advertir que **“les inversions al Vallès són molt febles”**. En aquest sentit, Alberich va explicar que en els darrers 29 anys, la inversió de la Generalitat **“ens ha convertit en la segona comarca amb valor absolut de les inversions, però si ho analitzem per renda per càpita estem a la 35a posició, el que suposa 166 euros per habitant. Això és insuficient!”**.

Com a exemple de les poca inversió que rep Catalunya en ma-



El president de la Cambra, Ramon Alberich, el tercer per l'esquerra. || J. RIUS

tèria d'infraestructures, el president de la Cambra va posar com a exemple els problemes de Rodalies i va expressar el temor que **“s'aboquin tots els recursos en actuar sobre les vies del ferrocarril en lloc de les carreteres”**. Alberich estima que els diners que es necessiten per a fer les rondes de Sabadell i Terrassa és d'uns 450 milions i **“amb tota la moguda de Rodalies, temem que se'ns allargui l'execució del projecte”**.

En paral·lel, Alberich va insistir en el seguiment de sis microinfraestructures clau de la comarca. Aquí

s'hi inclouria l'eix Sabadell-Castellat-Sentmenat-Caldes amb actuacions a la B-124 i a la C1415a. **“Mentre no tinguem la B-40, aquestes carreteres - a més de l'eix de Polinyà i Santa Perpètua- estan fent aquesta funció i hi ha molt trànsit que s'està derivant a aquestes carreteres”**, assegura Alberich.

El president de la Comissió d'Urbanisme, Infraestructures i Transport de la Cambra, Pere Puig, va reivindicar l'existència d'aquestes noves infraestructures perquè **“estem en un territori amb creixement i les necessiten les nostres indústries”**. +

EMPRESA | PLA DE LA BRUGUERA

GAPSA compleix 30 anys amb els ulls posats a Mèxic

L'empresa, que es dedica a la fabricació d'armaris metàl·lics de persiana, exporta el 80% de la seva fabricació

© J. Rius

L'empresa Grupo Armario Persiana SAU (GAPSA), ubicada al carrer Conca de Barberà del polígon del Pla de la Bruguera, compleix enguany 30 anys. I ho fa amb una forta presència internacional, obrint mercat en 40 països. **“GAPSA exporta el 80% de la seva fabricació i d'aquest percentatge, un 38% correspon a França, que és el nostre primer mercat”**, assegura el fundador i director general de l'empresa, Enric González, que admet que no ha estat fàcil posicionar-se en el país veí: **“S'ha pogut fer amb molt d'esforç i amb la col·laboració de la plantilla que tenim, tenint en compte que l'armari de persiana és originari de França”**,

explica González.

Amb els anys, a l'armari metàl·lic de persiana s'han anat incorporant altres productes coincidint amb l'expansió de l'empresa i el seu disseny de posicionar-se en el mercat, com són el buc de calaixos o la taquilla. L'empresa va començar amb 14 empleats i actualment en té una setantena. **“Vam arribar a tenir 120 empleats, però en els darrers anys, amb l'automatització, en som una setantena. Produïm un 30% més del que fèiem fa uns anys amb la inversió important que hem fet”**, constata González.

Ara GAPSA ha posat el focus a Mèxic. El país **“té 160 milions d'habitants i, encara que la renda per càpita no és gaire elevada, no es pot oblidar que és la frontera dels**

Estats Units. Tesla acaba de construir a Mèxic una indústria de 150.000 metres quadrats i el 45% del benefici del BBVA ve d'aquell país. És un país al qual s'ha de prestar atenció i nosaltres hi hem de ser”, sentència el director general de l'empresa castellarenca.

A la planta de 10.000 metres quadrats de Castellar s'hi fa tota l'activitat productiva. **“Hem intentat no dependre de fora i ser una mica autosuficients, sobretot per una qüestió d'imatge i de complir amb el termini de producció, que crec que ha estat un dels arguments importants de GAPSA. Mai hem superat les dues setmanes determinades de producció des que el client ha confirmat la comanda”**, conclou González. +



El director general de GAPSA, Enric González, i la seva filla Anabel, adjunta a direcció. || CEDIDA

El ple torna a triar Valldeperes com a jutgessa de pau

Míriam Valldeperes va sumar 12 vots dels 21 regidors que té el consistori

© J. G.

El ple municipal va tornar a escollir Míriam Valldeperes com a jutgesa de pau de Castellar. En el càrrec des del 2006, Valldeperes va sumar 12 dels 20 vots que es van fer efectius al ple (Susan Galí, d'ERC, va decidir no participar en la votació “**per principi d'imparcialitat**”). Els altres 9 vots es van repartir de la manera següent: 3 per a Xavi Alavedra, 2 per a Ester Puig i tres abstencions. El ple va votar amb el mateix resultat Raúl Díez Ferrera com a suplent.

Abans de la votació –que els regidors van fer de forma secreta en una urna– la tinenta d'alcaldessa de l'àrea de Governança, Anna Mármol, va informar el ple que s'havien presentat 17 candidatures vàlides per al càrrec de jutge de pau. També va dir que el càrrec “**és essencial dins l'àmbit de la justícia de proximitat a l'hora de resoldre conflictes menors i donar suport a l'administració de justícia**”. La portaveu d'ERC, Dolors Ruiz, va dir que “**el dret individual a vot [per escollir jutge o jutgessa de pau] ha estat garantit, però la decisió de no votar és una crida a la reflexió, perquè ens hem trobat que les dades disponibles van ser elabo-**

rades fa més de dos anys i que la documentació no ens permet fer una valoració plenament equitativa”.

De la part resolutiva del ple també van destacar dues propostes: es va aprovar definitivament la modificació del Pla de Millora Urbana (PMU) Can Carner Sud i la segona pròrroga del contracte del servei de neteja d'escoles, edificis municipals i equipaments esportius. Els dos punts van tenir debat i van ser especialment criticats per ERC i la CUP.

En el primer cas, el regidor d'Urbanisme, Joan Creus, va explicar que l'aprovació definitiva del PMU de Can Carner Sud havia rebut el vistiplau de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona i que es tracta d'una “**adaptació purament tècnica de modificació volumètrica que no suposa augmentar de sostre edificable**”. Ni ERC ni la CUP van compartir aquesta visió. Susan Galí (ERC) va dir que “**és cert que no incrementa l'edificabilitat, però passa de 3 a 4 plantes**”. També va dir que la tipologia dels habitatges que es desenvoluparan en aquest PMU suposen “**una pèrdua de lideratge a l'hora de tenir model urbanístic**”. Marga Oncins (CUP) va seguir aquest argument i va acusar el govern de tenir “**un model urbanístic reactiu i sense estratègia**”. “Són



Votació secreta per escollir el càrrec de jutge de pau al ple de dimarts. || J. G.

les empreses privades les que decideixen com ha de ser el nostre urbanisme”, va dir. Per part de Junts, tot i que el regidor Lluís López va plantejar alguns dubtes per la quantitat d'anys que han passat des de les aprovacions inicials, de l'any 2019, finalment van voler “**donar un vot de confiança**” a l'equip de govern i van votar-hi a favor juntament amb el regidor d'Ara Toca Miki Vilanova. En el torn de rèplica, Joan Creus va insistir en el fet que tot i la modificació “**els drets urbanístics es mantenen igual: és un canvi d'ordenació, no d'aprofitament**”.

L'altre punt que va tenir debat

en la part resolutiva va ser la segona pròrroga per al contracte de neteja d'equipaments. En aquest cas, les intervencions van ser semblants a posicionaments previs en contractes com el servei de recollida de residus o de gestió de l'aigua. Mentre que grups com ERC, la CUP o Ara Toca hi veuen un excés en “**esgotar totes les pròrrogues sistemàticament**”, segons paraules tant de Galí (ERC) com d'Oncins (CUP), o ho veuen “**poc coherent**”, segons Vilanova (Ara Toca), l'equip de govern manté que es tracta “**d'una fórmula que preveu la llei i que permet fer millores, revisar contractes i**

donar estabilitat laboral”, en paraules de l'alcaldessa, Yolanda Rivera.

DEBAT MUSEÍSTIC

El ple de gener va incorporar una moció de la CUP en la part deliberativa que no va prosperar en tenir els vots contraris tant de l'equip de govern com de Junts. La moció defensada per Marga Oncins proposava crear un museu local a Castellar del Vallès: “**Si tinguéssim un museu podríem reclamar a la Generalitat les peces arqueològiques trobades en diverses excavacions i conservar evidències de la nostra pròpia història**”. “**Seria un espai per oferir activat cultural i acadèmica, i podria fomentar el sentiment de pertinença, a banda de ser un punt d'atracció turística i garantir la conservació material del patrimoni local**”. La moció, però, no va agradar a l'equip de govern. La regidora de Promoció de la Vila, Elisabet España, va recordar Oncins que la vila ja disposa del Centre d'Interpretació (CINAC) promogut per l'Arxiu d'Història i l'Ajuntament, un fet que entra en contradicció amb la moció. “**Compartim el seu esperit, però no com està plantejada**”, va argumentar España. En la mateixa línia, Joan Juni (Junts) va recordar que ja fa temps que “**es treballa en patrimoni i s'han reprès excavacions fruit de la negociació pressupostària de Junts amb l'equip de govern**”. ERC i Ara Toca, en canvi, sí que van donar-hi suport. La portaveu republicana, Dolors Ruiz, va recordar que “**la moció té un bon plantejament i no presenta un projecte tancat. Presenta allò que l'equip de govern ja hauria d'estar fent, com van anunciar en el seu pla d'actuació de mandat**”. En el torn de rèpliques, Oncins, com a proponent de la moció, es va mostrar “**astorada perquè pensava que tot-hom s'hi sumaria**” i que “**no pretén menystenir el CINAC, pretén enriquir el que ja hi ha**”.



2026

DISSABTE 14 DE FEBRER

INSCRIU-TE JA A LA RUA!

Data límit: divendres 6 de febrer

Consulta com fer-ho al web
www.castellarvalles.cat/inscripcionesruacarnaval

Poden participar a la Rua entitats, associacions i grups de persones (mínim 10) que aportin una carrossa, una comparsa o les dues coses.

L'organització concedirà **tres premis de 900 euros cadascun**, corresponents a la millor proposta de cadascuna de les categories següents: millor carrossa, millor comparsa i millor disfressa.

Els inscrits s'hauran de situar el dissabte 14 de febrer al c. de Portugal entre les 17 i les 17.15 h.



femc_st_ll_r

actualitat

SOLIDARITAT | IE SANT ESTEVE

Una cursa en què tothom guanya

La quarta edició de la cursa solidària i inclusiva es tanca amb més de 250 participants

© Jordi Rius

La quarta edició de la Cursa Solidària i Inclusiva de l'IE Sant Esteve, que es va celebrar diumenge passat, s'ha tancat amb una xifra rècord de participació, uns 251 corredors, que han pres part en alguna de les quatre competicions. Enguany, els fons recaptats per a cada inscripció es destinaven a TEB Castellar i això es notava també en la participació, ja que molts corredors eren d'aquest centre ocupacional. **“Un altre any ho hem fet amb molta il·lusió i amb moltes ganes de la participació de tothom i la col·laboració per a una bona causa”**, manifestava la directora de l'IE Sant Esteve, Mònica Díaz, mentre controlava l'arribada dels participants en alguna de les curses. Mentre parlava, un nen se li va adreçar demanant si podia pujar al podi. Díaz li va respondre que hi podia pujar les vegades que volgués **“perquè en aquesta cursa tothom guanya i tothom té medalla i diploma”**.

La cursa és un projecte liderat per l'alumnat de cinquè de primària en col·laboració de 3r d'ESO. **“És un esforç de tota la comunitat: hi ha famílies, hi ha alumnes de totes les edats fent de voluntaris. Les famílies de 6è han fet el bar per preparar el comiat dels seus fills que acaben la primària... Tothom hi té cabuda”**, apuntava la directora del centre.



Una de les sortides de la quarta edició de la cursa solidària i inclusiva de l'IE Sant Esteve. || Q. PASCUAL

L'Alba i dues companyes més, que es diuen Martina totes dues, que fan 3r d'ESO a l'IE Sant Esteve estaven a la línia d'arribada controlant els temps. **“A mesura que van arribant, anotem els dorsals i apuntem l'ordre i el temps d'arribada”**, deien mentre estaven pendents dels corredors. En un altre punt del recorregut, hi havia altres companyes que vigi-

laven que arribessin tots els participants i que no s'haguessin aturat.

La regidora d'Educació, Anna Riera, apuntava que **“iniciatives com aquesta sumen a l'escola que, encara que és un lloc d'aprenentatge, també és un lloc de vida comunitària”**. Riera també va apuntar que darrere de la cursa **“hi ha uns ensenyaments d'organització, de**

buscar recursos, els alumnes estan treballant molts continguts encara que no ho sàpiguen, i amb una motivació perquè tenen una finalitat”. La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, va destacar el caràcter inclusiu del projecte: **“L'escola treballa molt la inclusió i, per tant, tota la feina que hi ha al darrere és molt enriquidora”**.+

RELIGIÓ | DIÀLEG

Pregària per la unitat dels cristians

Dissabte passat, el Moviment Eumènic de Sabadell (MES) va organitzar la pregària per la unitat dels cristians. El Moviment Eumènic de Sabadell el presideix el mossèn de Castellar, Xavier Blanco. La comunitat acollidora en aquesta ocasió va ser l'Església Baptista del Redemptor, amb l'assistència d'una seixantena de persones. A més, hi van participar l'Església de Crist de la Comunió Anglicana i, de part catòlica, la parròquia de la Puríssima de Sabadell i la de Sant Esteve de Castellar del Vallès.

Mossèn Xavier Blanco va convidar tothom a apreciar allò que ens uneix: **“La fe en Crist i la nostra condició de fills de Déu, per sobre de les legítimes diferències que tenim els uns respecte dels altres en diferents aspectes”**. L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, va agrair al MES organitzar actes com la pregària que uneixen i donen esperança enmig d'un ambient social polaritzat. + || REDACCIÓ



Marta Farrés i Xavier Blanco. || CEDIDA

ESPECTACLE FAMILIAR

TRIS I TRAS: EL PORTAL MÀGIC

Atmosfera Produccions

Dg. 01/02 - 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

www.auditoricastellar.cat

Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337)

Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Diputació Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT CASTELLAR DEL VALLÈS

EDUCACIÓ | COOPERACIÓ

Suport a a l'escola Fior di Loto

L'IE Sant Esteve consolida els ajuts a l'escola Fior di Loto de Pushkar (Índia)

© Redacció

La directora de l'Institut Escola Sant Esteve Mònica Díaz ha visitat recentment l'escola Fior di Loto a Pushkar (Índia), un centre educatiu per a nenes amb el qual el centre castellarenc manté un agermanament des de fa 18 anys. La visita ha permès comprovar de primera mà l'impacte transformador de la Fundació Fior di Loto en la vida de centenars de nenes i famílies de la zona. Durant l'estada, la docent es va retrobar amb l'Anna, mestra de l'escola, i amb la seva família —el Xavi i la Duna—, impulsors principals del projecte de cooperació que uneix ambdues entitats des del 2008. La Fundació Fior di Loto, activa des del 2003, ofereix educació gratuïta i de qualitat a més de 700 nenes de famílies vulnerables en un context on l'accés a l'escolarització femenina no sempre està garantit. “L'objec-

tiu principal és trencar el cercle de la pobresa mitjançant l'educació com a eina clau d'oportunitats”, detalla Mònica Díaz.

El projecte va més enllà de les aules: la fundació cobreix despeses hospitalàries durant els parts, construeix habitatges i dipòsits d'aigua en pobles propers, acompanya persones grans i imparteix formació professional en costura per a joves. A més, realitza un seguiment continuat de les alumnes que avancen als estudis secundaris i universitaris, garantint un acompanyament integral al llarg de

la seva trajectòria educativa.

Des de l'IE Sant Esteve, “la comunitat educativa col·labora activament amb accions solidàries com fires, recaptacions i enviaments de material, que han consolidat aquesta iniciativa com una de les més sòlides i duradores del centre”, diu la seva directora. La representant ha destacat la gestió “rigorosa i transparent dels recursos, incloent-hi les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, que permeten sostenir el projecte amb garanties”. +



Alumnes de Fior di Loto a Pushkar (Índia). || CEDIDA

BREUS

‘Les Neòfites Pòdcast’ arriba a Castellar

De bracet de l'entitat Suport Castellar, el pòdcast *Les Neòfites* fa parada a Castellar el divendres 6 de febrer. Beth Bardají i Clara Borrell són les creadores d'aquest pòdcast en ruta sobre les dones de mitjana edat actuals des de la cultura, l'humor i les vivències personals que parlen sense filtres i amb molt bon rotllo. A Castellar vindran acompanyades de la periodista Eli Carnicé. Es tracta d'una activitat gratuïta i oberta a tota la població, especialment les dones, que es farà a partir de les 18.30 h a la Sala d'Actes d'El Mirador. + || REDACCIÓ



Les Neòfites. || CEDIDA

Crida per participar a Fora Estocs, l'1 de març

Comerç Castellar organitza l'1 de març una nova edició de la Fira Fora Estocs, que es farà als carrers Sala Boadella, Hospital i Montcada des de les 10 fins a les 14 hores, coincidint també amb la calçotada popular que la mateixa entitat organitza a la plaça d'El Mirador. La fira es caracteritza per oferir grans descomptes d'articles de roba, complements, calçat i decoració, coincidint amb el final del període de rebaixes. La participació a la fira és gratuïta per als comerços associats a Comerç Castellar, així com per les entitats de Castellar del Vallès. Per als comerços locals no associats el cost és de 30 €, 50 € per als comerços de fora de Castellar i 75 € per a les parades d'alimentació. Tots els interessats a participar-hi hauran d'emplenar un formulari d'inscripció que es pot trobar a la biografia del perfil d'Instagram de l'entitat @comercastellar. Les inscripcions es tancaran el diumenge 15 de febrer del 2026. + || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges. vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

DIA DE L'HOLOCAUST | MEMORIAL

Per recordar-ho i no tornar-ho a repetir

Dimarts passat, 27 de gener, es va celebrar el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust

© Albert San Andrés

Recordar i no oblidar per no tornar a repetir la història: una de les afirmacions que més d'un s'hauria de gravar a foc, en un temps on les actuacions autoritàries de líders com Donald Trump, Vladímir Putin o Benjamin Netanyahu ens podrien recordar el que va viure la humanitat, fa poc més de 80 anys, amb l'auge de la ultradreta a Europa, que va deixar un continent completament arrasat, amb xifres que ronden entre els 55 i els més de 60 milions de morts de guerres i genocidis. Unes xifres esfereïdores i que formen part de l'extermini que els nazis es van proposar amb la seva "higiene racial". Cada 27 de gener se celebra el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust. Una jornada instaurada per la Unesco el novembre del 2005 per homenatjar i recordar les víctimes del règim nazi durant la Segona Guerra Mundial.

El 27 de gener del 1945 les tropes soviètiques van alliberar el camp de concentració i extermini nazi d'Auschwitz-Birkenau. En aquest camp de concentració es va assassinar una xifra aproximada d'1.100.000 persones, majoritàriament jueves, homosexuals, gitanes, poloneses i preses criminals. **"A partir d'aquest alliberament es va saber del cert el que passava en els camps de concentració. Se sospitava, però no se sabia del tot"**, explica l'arxivera municipal Sílvia Saiz. **"Es compta que morien 5.000 persones**

cada dia en un camp totalment dedicat a l'extermini i on no hi havia una altra possibilitat, en vista de l'absència de fàbriques o llocs on treballar", remarca.

"Aquest dia es recorda el que era un camp i tot el que no es pot repetir en una guerra: la mort sistemàtica dels homes i que no es va respectar cap convenció internacional, es va tractar la gent pitjor que els animals", confirma l'arxivera, que aclaureix que **"quan parlem d'Holocaust, només es compten les víctimes jueves. Van morir al voltant de 12 milions de jueus, a banda de la resta, com italians, espanyols, soviètics, alemanys o polonesos, entre d'altres"**.

Encara que pugui semblar inversemblant, el revisionisme negacionista és un corrent que encara existeix, tot i que la documentació, els espais físics i milers de testimonis han deixat àmpliament documentat el que va passar, com en el cas dels cinc castellarencs que van passar per camps de concentració com Josep Rovira i Ramon Puigdelloses, a Gusen; Francesc Comellas i Francesc Valls, a Mauthausen, o Enric Comellas, a Buchenwald.

Dos dies abans d'aquesta efemèride, el 25 de gener, es van fer 87 anys de l'entrada de les tropes franquistes, el 1939, a la ciutat de Barcelona i al poble de Castellar, un altre episodi que també va tenir conseqüències funestes per a una gran part de la població. Dues dates per recordar i no tornar a repetir. ➔

CINC CASTELLARENCS

és el balanç de ciutadans castellarencs que van ser internats en camps nazis

1.100.000 PERSONES VAN MORIR A AUSCHWITZ

d'un total estimat d'uns set milions de persones assassinades



D'esquerra a dreta, Josep Carreras, Andreu Blasi i Francesc Comellas, supervivents. || CEDIDA



Les Stolperstein dels cinc castellarencs internats en camps d'extermini nazi. || Q. PASCUAL



Moment en què un castellarenc feia la seva donació de sang, dijous passat. || A. S. A.

SALUT | DONACIÓ DE SANG

86 donants de sang i plasma en l'última extracció a la vila

© Albert San Andrés

El local del Centre Excursionista de Castellar del carrer Colom va acollir, durant la jornada de dijous 22, una nova donació de sang a càrrec del Banc de Sang i Teixits en què un total de 86 persones van apropar-se per donar sang i plasma.

Des de les 9.30 h del matí i fins a les 20.30 del vespre les extraccions es van fer al local del CEC. Entre els i les assistents, un total de 10 van fer-ho per primera vegada, de les quals 72 van optar per l'extracció de sang i sis van fer-ho de plasma. Amb aquest total, segons indiquen des del Banc de Sang, se'n podran beneficiar un total de 234 pacients.

En la donació, els únics requisits són tenir entre 18 i 70 anys i pesar més de 50 quilos de pes, i superar les proves de pressió arterial i de nivell d'hemoglobina que es practiquen en el moment de la donació. **"Generalment, tenim una xifra d'entre 70 i 80 donants, i a la tarda és quan en venen més"**, va explicar la doctora Romina Covi, encarregada del dispositiu de l'extracció. **"Pot venir tothom que compleixi els requisits d'edat i de pes, que es trobi bé de salut i, si pren medicaments, es parla abans de l'extracció per comprovar si podrà fer-ho o no"**, va remarcar. Els grups negatius sempre són més difícils de trobar, però, segons Covi, **"fa falta sang de tots els grups. Esperem**

a tothom que pugui venir a donar-ne", va concloure la doctora. Amb la donació, també s'aprofita per fer l'anàlisi de la sida; les hepatitis B, C i E; la sífilis; la malària, o el virus del limfoma humà de cèl·lules T, entre d'altres.

Aquesta xifra suposa un total de 20 donants més que al mes de setembre passat, cosa que significa un 34,9% més d'assistents.

Segons les dades oficials, entre 800 i 1.000 persones necessiten una donació de sang diàriament a Catalunya per motius diversos com ara operacions o malalties, així com accidents. Sense les donacions anònimes, aquestes transfusions no es podrien dur a terme. ➔

OBRES | MOBILITAT

Les obres de la nova rotonda de la B-124 encaren la recta final

S'ha iniciat el tram al mig de la carretera B-124 i no es tallarà el trànsit



Treballs de construcció de la rotonda davant del Viena, aquesta setmana. || Q. PASCUAL

Les obres de construcció de la nova rotonda de la carretera B-124, a l'altura de la intersecció amb els carrers d'Espanya i del carrer de Can Turuguet, comencen una nova

fase amb l'asfaltat del paviment, que s'iniciarà aquest divendres. En concret, es duran a terme els treballs d'asfaltat dels laterals de la rotonda, mentre que a partir de

dilluns, 2 de febrer, el trànsit es desviarà pels laterals de la rotonda, de manera que es podrà actuar a la zona central.

Un cop finalitzin els treballs, aquest nou element viari permetrà millorar la connectivitat entre ambdós costats de la via, ja que es facilitarà la circulació i l'accés tant al sector que connecta amb els terrenys de l'antiga fàbrica Playtex i amb l'entorn de l'edifici de Can Turuguet com a la zona residencial i comercial situada entre l'Espai Tolrà i la plaça d'Europa. La rotonda, d'un sol carril i amb un diàmetre de 19 metres, connectarà amb tots els vials existents en aquesta cruïlla i també amb un de nou: el futur carrer d'Emília Carles i Tolrà.

El pressupost total dels treballs és de 287.925,37 euros, un import que ha assumit íntegrament la promotora que està aixecant un centre comercial Bon Preu Esclat. +

OBRES | MANTENIMENT

Finalitzen els asfaltatges a una quinzena de carrers

Aquests dies han acabat els treballs de renovació de l'asfalt a diversos carrers del municipi encetats a principis de desembre passat i que preveia el pla de millora del paviment viari. Les actuacions van afectar un total de quinze vies del nucli urbà i de les urbanitzacions i té un import de 460.000 euros. En concret, es van pavimentar trams dels carrers de Catalunya, de Jaume I, d'Àngel Guimerà, de Rosa Leveroni, de Sant Llorenç, de la Garrotxa, del Doctor Pujol, de Santa Rosa, de Reiet, de Sant Pere Ullastre i de Santiago Rusiñol. + || REDACCIÓ



Tram asfaltat al carrer Sant Llorenç al costat de l'Era d'en Petasques. || AJ. CASTELLAR

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 30/01, 21 h. Concert de The Generation Electric Band.

Dj. 05/02, 19 h. Inauguració exposició artística febrer: Pere Marra.

Dv. 06/02, 21 h. Concert de Karlos Nao.

Ds. 07/02, 13 h. Paraulògic amb la CAL.

Lloc: Cal Calissó



SonaSwing

VERMUT SWING AMB EUGENE D. JAY

El vermut swing torna a omplir Cal Calissó de ritme! Un migdia per deixar-se portar pel swing i ballar sense presses.

Eugene D. Jay posa la banda sonora amb una selecció de clàssics i versions ideals per no parar de moure's.

Dia: diumenge 8 de febrer

Hora: 12 h

Lloc: Cal Calissó

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, Cal Calissó i Swingcopats

+ INFO:
a/e sonaswingcastellar@gmail.com



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Dg. 01/02, 12 h. Vermut literari amb Thais Gallardo. L'escriptora sabadellenca presentarà el seu llibre *Boli 2*.

Dg. 01/02, 18.30 h. Teatre: El último Times Square. Una història tragicòmica a càrrec de la companyia La Paradoja del Cuervo.

Ds. 07/02, 20.30 h. Teatre: Un déu salvatge. Representació de l'obra homònima de Yasmina Reza a càrrec de la Cia. La Cadira.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)
Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: tel. 616439985
a/e lalcavot.gestio@gmail.com



Suport Castellar

LES NEÒFITES PODCAST

De bracet de Suport Castellar, Les Neòfites Podcast fa parada a la nostra vila per compartir humor, reflexions i molt bon rotllo!

Si t'agrada el podcasting, les converses sense filtres entre dones i donar suport a iniciatives locals, no t'ho perdís!

Dia: divendres 6 de febrer

Hora: 18.30 h

Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

Activitat gratuïta

Vine, escolta i forma part de l'experiència!

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Tastajocs Castellar

DIVENDRES DE TASTAJOCs

Vine cada divendres a jugar a jocs de taula moderns! D'estratègia, cooperatius, fillers i molts altres! No cal experiència: t'expliquem les regles i t'ajudem a trobar el joc que més s'adapti al teu estil. Activitat gratuïta. A partir de 16 anys. Tardes d'estratègia, rialles i descobertes lúdiques!

Horari: de 18 a 23 h

Lloc: c. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)

Cal reserva al formulari: www.tastajocs.cat/reserves o a l'a/e: organitzacio@tastajocs.cat.

+ INFO:
a/e comunicacio@tastajocs.cat

+ INFO: tel. 639129327,
Instagram @calcalisso

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Aula de Castellar del Vallès

Nota de L'Aula de Castellar del Vallès

L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Castellar del Vallès vol retre un record i un reconeixement a la figura de Núria Juncadella Roig. En l'etapa d'Ignasi Giménez com a alcalde, Glòria Massagué, regidora de Cooperació, Nova Ciutadania, Gent Gran i Joventut, va impulsar des del consistori el naixement de L'Aula de Castellar del Vallès. El curs 2007-2008 va constituir-se la primera junta directiva de l'entitat, presidida per Ramon Casadesús, a la qual es va integrar Núria Juncadella Roig. Aquella primera junta va fer una feina notable i va donar una empenta important a una entitat que, aquest any 2026, ha arribat als 520 socis inscrits. En la inauguració del curs 2024-2025, Núria Juncadella Roig va rebre l'homenatge de l'Aula en complir els 90 anys. Volem expressar el nostre condol per la mort d'una persona tan vinculada al món del voluntariat i de la cultura.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (39)

Lluís Subirana, sabadellenc des dels 13 anys, gran divulgador de la cultura catalana i en especial de la sardana, el 22 de gener de l'any 2012, amb motiu dels 50 anys de la mort de Josep Maria de Sagarra escrivia a la revista *Tornaveu*, entitat nascuda l'any 2009, els raonaments següents: “Sembla com si els nostres grans escriptors i compositors... quan escriuen o componen temes relacionats amb la nostra música i dansa nacional, perdin la seva qualitat i aquesta part de la seva obra esdevingui vulgar i sense atractiu. Sigui per ignorància o per una volguda marginació del fet sardanista, que a criteri de determinats preclars cervells intel·lectuals no mereixi la més mínima atenció, la realitat és que les referències a la sardana en l'obra literà-

ria i poètica de molts dels nostres escriptors no són una pura anècdota sinó l'expressió d'amor i respecte al que és un dels nostres més significatius signes d'identitat”. I a continuació esmenta les moltes cites de Josep Maria de Sagarra va fer de la sardana en la seva obra. Un tast de *L'hereu Riera*: Com si mai més repiquessin campanes, ni el capellà fes ofici o sermó, ni a la plaça toquessin sardanes, ni ball de rams per la festa major.

© Josep Manel Martí S.

On és l'opinió

Si opinar és qüestionar i raonar, això ho deu ser: dels sis articulistes de la secció d'Opinió (dues planes) de l'edició 827 del setmanari, només dos feien honor a la secció, dos, en Txema Navarro i la Felicitat Llop. La resta del contingut de la secció estava constituït per textos informatius, divulgatius culturals i historicitistes, inclús programàtics molt llargs, alguns per parts (un va per la 38a), acurats i treballats, però sense emetre opinió ni provocar debat al meu entendre. En l'edició 828, més del mateix: la primera plana de la secció només conté un breu article crític sobre el transport públic i un altre, que després d'una introducció històrica, acaba opinant en favor de la democràcia. És estrany que en moments com ara no hi hagi més animació. O bé opinar comença a ser cansat o bé no hi ha ganes de mullar-se. Quel·com està passant. Si no es tracta d'autocensura o de por (veient com certs extremistes tracten alguns opinadors, assetjant i agredint), què, doncs? Temes per debatre, prou que n'hi ha. Poso un cas: sobre el projecte ja iniciat d'enllunament del sender que voreja el torrent de Canyelles, crec que és una millora positiva, sí, però segur que molts veïns es preguntaran ara “I el nostre carrer, quan?”. Ànims!

© Joan Juni*

Descobrir Castellar (III)

EL MOLÍ A LA FÀBRICA: ELS FONAMENTS DE LA INDÚSTRIA MODERNA
Després dels primers assentaments vinculats a l'agricultura, a l'aigua i als molins, Castellar del Vallès va iniciar, a partir del segle XIX, una transformació profunda. El municipi començava a deixar enrere una economia basada exclusivament en la terra per entrar, de manera progressiva, en una nova etapa industrial. Aquest procés no va ser sobtat ni uniforme. Va ser el resultat de dècades d'adaptació, d'aprofitament dels recursos disponibles i d'un saber fer que es va anar consolidant al llarg del temps.

EL RIU RIPELL COM A EIX PRODUCTIU
El riu Ripoll va continuar sent el gran protagonista d'aquesta transformació. La seva aigua no només regava els camps o feia girar molins fariners, sinó que es convertia en energia per a una indústria cada vegada més complexa. Al llarg de la llera es van anar concentrant activitats que aprofitaven el cabal del riu per moure maquinària en una època en què la xarxa elèctrica encara no estava generalitzada. L'aigua era força, però també regulari i continuïtat, elements imprescindibles per al treball tèxtil.

EL MOLÍ D'ENBUSQUETS: TINTS, ACABATS I ESPECIALITZACIÓ
Un dels exemples més clars d'aquesta evolució és el Molí d'en Busquets. D'origen fariner, aquest espai es va transformar amb el temps en una fàbrica de tintes i acabats, vinculada posteriorment a la Tolrà. Aquí no es produïa el teixit des de l'inici, sinó que se'n completava el procés: el color, el tacte i la qualitat final. Contràriament al que sovint es pot pensar, el Molí d'en Busquets no era una instal·lació secundària. La documentació de finals del segle XIX indica que també disposava de telers de cotó, de manera que integrava diverses fases del procés productiu en un mateix recinte. Aquest fet mostra fins a quin punt la indústria tèxtil de Castellar havia assolit un grau notable d'organització i especialització. Avui l'edifici ja no existeix. Només la xemeneia, encara visible, recorda una activitat intensa que va formar part del paisatge industrial del municipi.

CANTURUGUET: LA INDÚSTRIA ARRIBA AL NUCLI URBÀ
Paral·lelament a les fàbriques situades a tocar del riu, la indústria començava a fer un pas més: entrar dins el nucli del poble. Can Turuguet n'és un exemple destacat. Aquesta fàbrica de vellut, situada on avui hi ha el restaurant Viena, representa un moment clau: la indústria ja no és només perifèrica, sinó que esdevé part del teixit urbà. L'edifici, d'estil industrial modernista, reflec-

teix una època en què la producció incorporava criteris arquitectònics i una clara voluntat d'integració dins del poble. Tot i no disposar d'una gran xemeneia, Can Turuguet funcionava gràcies a sistemes d'energia pròpia, probablement hidràulics, amb transmissions internes mitjançant eixos i corretges, habituals en el sector tèxtil de l'època. Un model eficient, autosuficient i adaptat als recursos del territori.

CAMP I FÀBRICA: UNA CONVIVÈNCIA PROGRESSIVA
Aquest procés d'industrialització no va significar una ruptura immediata amb el món rural. Durant dècades, camp i fàbrica van conviure. Moltes famílies combinaven el treball agrícola amb la feina industrial, i el paisatge de Castellar reflectia aquesta transició: masies, camps, fàbriques i camins compartint espai. La indústria no va esborrar el passat agrícola, sinó que s'hi va superposar de manera gradual, i va transformar el municipi sense perdre del tot les seves arrels.

UNSFONAMENTS SÒLIDS, PERÒ VULNERABLES
A finals del segle XIX i inicis del XX, Castellar del Vallès ja disposava d'un teixit industrial diversificat, amb producció, acabats i energia pròpia. S'havien posat les bases d'un model industrial sòlid, però encara molt condicionat pel riu i pel seu entorn immediat. Aquesta dependència, que havia estat durant dècades una fortalesa, també comportava riscos. Els esdeveniments futurs obligarien a repensar el model, a buscar noves ubicacions i a fer un salt d'escala tant industrial com demogràfic. Aquest serà el proper capítol d'aquesta història. Continuarà...

* Regidor portaveu de Junts

© Dolors Ruiz*

El 2022, l'alcaldessa va votar en contra de millorar Rodalies

Pere Macias ho ha dit amb claredat aquests dies: la gestió de Rodalies és més eficient quan es fa des de la proximitat, amb coneixement del territori i responsabilitat davant les persones que l'utilitzen. Els problemes recurrents del servei ho confirmen i tornen a posar sobre la taula una realitat incòmoda: sense decisions polítiques clares, el transport públic continua fallant. Castellar del Vallès no disposa d'estació de tren. Tot i això, molts veïns i veïnes utilitzem Rodalies després de desplaçar-nos a Sabadell o a altres municipis. Per tant, Rodalies també ens afecta. És en aquest context cal recordar què va passar al Ple municipal d'octubre de 2022:

ERC I CUP vam defensar una moció per exigir inversions pendents i millores al sistema de Rodalies, així com el traspàs complet del servei a la Generalitat amb els recursos necessaris per garantir-ne una gestió eficient, en l'últim moment, s'hi va sumar Junts. No era una moció simbòlica. Posava sobre la taula una realitat coneguda: dècades de desinversió, plans reiteradament incomplets, manca de manteniment de la infraestructura i un servei que no respon a les necessitats de qui l'utilitzem, ni en fiabilitat ni en qualitat. La moció no es va aprovar. Els dotze regidors del PSC de Castellar del moment hi van votar en contra. Entre aquells vots hi havia el de qui avui és l'alcaldessa del municipi, i vuit d'aquells regidors també formen part del govern actual. A més, aquella votació es va produir amb un govern socialista a l'Estat, amb qui el PSC de Castellar no sap alinear esforços. Aquest dilluns, Pere Macias ha tornat a recordar que la gestió de Rodalies és més eficient quan es fa des de la proximitat, quan les decisions es prenen amb coneixement del territori i amb responsabilitat directa davant les persones que el fem servir cada dia. Els fets recents reforcen aquest plantejament. La nostra posició no ha variat. Vam defensar el traspàs de Rodalies el 2022, el continuem defensant avui i ho seguirem fent. En els darrers dies, hem sentit dolor i ràbia davant les tragèdies d'Adamuz i Gelida. Davant d'aquests fets, el respecte i el condol són imprescindibles. L'article publicat la setmana passada per l'alcaldessa apel·lava a la unió davant el dolor compartit. Jo la convido a una reflexió més profunda. La unió també es construeix quan cal prendre decisions polítiques rellevants, quan cal sumar forces i fer palanca davant altres administracions per defensar els interessos de les persones. Si aquesta unitat s'hagués produït fa tres anys, quan els grups de l'oposició demanàvem exigint conjuntament a l'Estat que complís amb les inversions pendents, potser avui aquest article no seria necessari. Potser avui no caldria tornar a recordar vots, mocions i oportunitats perdudes. Potser no caldria lamentar-nos.

* Portaveu d'ERC Castellar del Vallès

© Anna Riera*

Educar per conviure: l'enfocament restauratiu i la cultura de la pau

Com a regidora d'Educació, Infància i Joventut, crec fermament que educar va molt més enllà de transmetre coneixements. Edu-



'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Joguines

Quan era menut gairebé mai vaig tenir cap joguina directament relacionada amb el bel·licisme. A tot estirar i, tot fent un esforç de memòria, crec haver disposat d'un barret de *cowboy*, d'un parell de cartutxeres amb les seves respectives pistoles de plàstic i una llampant estrellada de xèrif (per poca cosa, no m'hi devia posar). Admeto que no m'atreia gens aquest món dels trets, tot i que per res en concret, sinó per una simple qüestió d'afinitat amb la resta de nens amb qui compartia els jocs. És gairebé segur que, amb aquests antecedents, no haguera estat un gran militar, però tampoc vaig ser un gran futbolista, si bé és cert que de puntades de peu a la pilota en vaig arribar a clavar molts centenars de milers... Segui dit de passada, i posats a ser justos, una vegada vaig demanar una carabina d'aire comprimit per fer "punteria" i a totes les portes on vaig trucar se'm va donar la mateixa resposta: que em fes retratar, perquè aquell estri a més ser "carregat pel dimoni" a casa nostra érem gent de pau (de manera especial amb els veïns)... penso que aquesta és l'única vegada a la vida que recordo haver maldat per sentir-me, veritablement, el protagonista d'un *spaghetti western* castellarenc...

Amb el que sí que vaig jugar (i molt!) fou amb uns soldadets de plàstic de colors que venien dins d'uns sobres sorpresa de paper (que de sorpresa, en tenien més aviat poc). Tan bon punt podia arregar un "duret", ja feia cap a la Llibreria La Moderna on l'Angelina i la Lourdes (dos béns de Déu) semblava que m'endevinessin el pensament perquè, només aparèixer per la porta, ja me'ls tenien

PLAÇA MAJOR



VÍCTOR VALLS
Tafaner impenitent

“La gràcia consistia a tombar el màxim nombre de soldats rivals a cop de roc”



© Pinyau, pinyau!! || JOAN MUNDET

preparats, damunt del taulell. Si us he de ser franc, a mi no em preocupava gens a quin exèrcit representava cada miniatura que contenia l'embolcall. L'únic a què aspirava era que tinguessin una bona base i que s'aguantessin ben drets. Recordo que hi havia infants que sí, que sempre volien jugar amb els americans que són els que van "guanyar" (aleshores, no es parlava de decantar) la sort de la guerra, tot i que mai ens vam aturar a pensar que, estadísticament, no foren els que van deixar més víctimes sobre els camps de batalla. Amb les figuretes a la mà, ens adreçàvem al camp de la Serra (actual plaça del Molí), situàvem els ninots en uns amagatalls estratègics, en uns refugis que, bo i aprofitant els maons, la sorra i la grava de les edificacions pròximes que, aleshores estaven en fase de construcció, dissenyàvem nosaltres mateixos. La gràcia consistia a tombar el màxim nom-

bre de soldats rivals a cop de roc. El llançament de pedres començava d'una manera alternativa, si bé és cert que quan la cosa s'engrescava massa se solia perdre el *fair play* i els ferits no eren els soldats de La Moderna, sinó les nostres pròpies closques... Aleshores, es pactava una treva, un petit armistici i després de quatre brams i una mica de saliva dejuna als nanyos, solia venir un "santormen-hi" perquè alguns soldats enemics encara restaven mig drets i amenaçadors, entre les runes! Avui he vist un blíster d'un soldat de plàstic i la seva equipació penjat en la lleixa d'un supermercat i m'ha portat a la memòria la meua època d'infant. Tot i que el material exposat no s'assembla ni amb fum de sabatot amb el que jugàvem nosaltres, l'essència molt bé podria ser la mateixa. Ara bé, allò que realment m'ha cridat l'atenció és el missatge contradictori a què ens porta el fa-

bricant de la joguina. Per una banda, posa a les mans de la nostra canalla no un discret soldat vestit amb un uniforme de la Segona Guerra Mundial, sinó una estàtua policromada del "nascut per a matar" del cinema actual, mentre que per l'altra ens invita a ser curosos amb l'embolcall, tot invitant-nos a llençar-lo a la papera... aquesta joguina predica, doncs, la guerra ecològica i asèptica? L'extermini massiu amb guants de làtex? o simplement, només està pensada per fer tancar la boca d'aquell marrec que no para de marranejar mentre els adults fem la compra al supermercat? Segui com sigui, jo encara continuo alineant-me amb les figuretes de sempre (que bé podrien ser soldadets, nines de porcellana o pastorets del pessebre). El més important és que estiguin dotats d'una bona base on mantenir-se fermes, que els facilitem un bon amagatall i, sobretot, que el rival no disposi ni d'un roc generós ni de gaire força al braç...

ve dela pàgina 10

car també és aprendre a conviure, a relacionar-nos amb respecte i a gestionar els conflictes que inevitablement apareixen quan convivim amb infants i joves. A les escoles, als espais de lleure, a les activitats extraescolars, en l'àmbit social o a casa, sovint ens trobem amb situacions de tensió, conflictes o petites violències quotidianes que no sempre sabem com afrontar. La bona notícia és que la pau s'aprèn. I que podem adquirir eines per gestionar els conflictes de manera no violenta, reparadora i curosa. L'enfocament restauratiu i la cultura de la pau ens proposen precisament aquest canvi de mirada: posar al centre les relacions, la responsabilitat i la reparació del dany, entenent el conflicte com una oportunitat per créixer i enfortir els vincles. Amb aquesta voluntat, des de

l'Ajuntament organitzem les 7es Jornades d'Infància, Adolescència i Educació, que tindran lloc el dimecres 4 de febrer, sota el títol "L'enfocament restauratiu i la cultura de la pau en la gestió de les relacions". Serà una jornada oberta a professionals del món educatiu, del lleure i de l'àmbit social, però també a les famílies, com a primera comunitat de convivència. Al llarg del dia compartirem ponències, taules rodones i experiències que ens mostraran que és possible construir relacions més sanes, basades en la comunicació respectuosa, l'escolta i la cura mútua. Educar en la pau és una aposta de futur. Us convido a participar-hi per aprendre, compartir i continuar construint plegats una convivència més justa, respectuosa i humana.

*Regidora d'Educació, Infància i Joventut

'a
www.lactual.cat

actualitat

AUDITORI | FORMACIÓ

Joan Vilardebò porta els seus viatges a l'escenari de L'Aula



Joan Vilardebò durant la xerrada a L'Aula. || O. FERRAN

Vilardebò va situar a l'escriptor Josep Maria Espinàs com un dels seus referents i va explicar que **"de petit em fascinaven els seus escrits, i fins i tot em vaig posar en contacte amb l'editorial per poder-lo conèixer"**. El castellarenc també va recordar que **"per mi, ser davant del senyor Espinàs va ser una delícia"** i va concloure que **"era una persona que valia realment la pena"**. Els llibres de Vilardebò, com va reconèixer ell mateix, estan inspirats en els textos de Josep Maria Espinàs, amb la diferència que el castellarenc viatjava principalment amb la seva caravana i no caminant o en moto com l'escriptor barceloní.

Dimarts que ve, la sessió de L'Aula anirà a càrrec de Maria Jesús Comellas i Carbó, doctora en Psicologia i professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona, que parlarà sobre com la gent gran a qui avui dia toca fer d'àvies i avis perden d'aquesta manera temps propi per dur a terme pràctiques intel·lectuals. + || O. FERRAN

Com cada dimarts a la tarda, aquesta setmana es va dur a terme una nova xerrada de L'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran de Castellar del Vallès a l'Auditori Miquel Pont. En aquesta sessió, l'última del mes de gener, l'encarregat de pujar a l'escenari va ser Joan Vilardebò. L'autor castellarenc va

oferir una xerrada al voltant dels seus viatges resseguint amb la caravana i en diferents etapes el litoral peninsular. En total, més de 5.000 quilòmetres al llarg de diversos anys en un viatge acompanyat pels autors i autores que és més han influenciat Vilardebò.

Al llarg de la xerrada, Joan

OBITUARI | 1934-2026

Ha mort la castellarenca Núria Juncadella Roig



Núria Juncadella. || CEDIDA

Aquest diumenge passat va morir Núria Juncadella Roig, amb 91 anys, que va ser regidora de Benestar Social en el mandat entre el 2003 i el 2007 coincidint en el relleu a l'alcaldi, que aleshores governava CiU, amb Lluís Maria Corominas i Montse Gatell. Abans, Juncadella havia estat una persona molt activa a Sabadell i Castellar en diferents entitats i voluntariats, sobretot un cop es va jubilar, l'any 1992. Dos anys abans havia vingut a viure a Castellar on, segons ella mateixa va reconèixer, es va integrar de seguida i es va sentir ben acollida.

Juncadella va néixer l'any 1934 a Sallent (Bages) i va viure bona part de la seva vida a Sabadell. Amb tres fills, va quedar vídua amb 37 anys, un fet que li va canviar la vida però al qual es va enfrontar per tirar endavant i sortir-se'n. Ja amb la jubilació, Juncadella va començar feines de voluntariat en entitats com Càritas, La Tercera Edat per al Tercer Món o Mans Unides. En aquesta etapa es va vincular a la política local i va ser el 2003

quan dins la candidatura de CiU va ser regidora de Sanitat, Benestar Social, Solidaritat i Cooperació. Ja després de deixar l'Ajuntament, el 2008, es va implicar en l'Aula d'Extensió Universitària a Castellar, que es va crear aquell any, la junta directiva de la qual va formar part els primers 4 anys.

Familiars i amics van acomiadar-la dimarts passat en un funeral al Tanatori de Sabadell i posterior enterrament al cementiri de la Salut. + || REDACCIÓ

Més informació a la pàgina 10

EDUQUEM
en família

XERRADA:

"Un mar de possibilitats: com acompanyar els fills i filles en el seu futur acadèmic i professional"

A càrrec de **Laura Salmerón, pedagoga de Fem Pedagogia**. Explorarem les opcions formatives existents, les oportunitats del mercat laboral i el paper clau que tenim pares i mares per orientar, acompanyar i donar confiança als fills i filles.

Proposta adreçada a famílies de segon cicle d'ESO i Batxillerat.

Dimarts 10 de febrer
19 h

Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Inscripcions a:
www.castellarvallescat/eduquemenfamilia

PEC'
PROTECCIO I COORDINACIO
EDUCATIVA I CULTURAL

femc_st_ll_r

Tauler d'Anuncis Municipal



EXPOSICIÓ FONDS D'ART MUNICIPAL

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre la mostra "Pepa Beotas al Fons d'Art Municipal", que inclou cinc obres de l'artista castellarenca.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 31 de març
Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

+ INFO: www.castellarvalles.cat/pepabeotasfonsdart



EMPA LES TEIXIDORES

L'EMPA Les Teixidores és Punt d'Informació i Orientació del Servei d'Acreditació de Competències Professionals. Si tens experiència laboral i/o formació sense titulació oficial, pots adreçar-t'hi i participar en el procediment que et permetrà obtenir una acreditació oficial.

Rebràs suport en la inscripció telemàtica. Contacta-hi de dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h. al tel. 93 714 83 55 o a l'a/e escoladults@castellarvalles.cat.

+ INFO: a/e escoladults@castellarvalles.cat

L'AFB Pinya guanya el CB Jaulitas (67-76) en la Lliga Balles

L'equip blau torna a la senda de la victòria, després de superar per 67-76 el CB Jaulitas, en l'onzena

jornada de la Lliga Balles. La victòria els fa pujar a la part mitjana-alta de la taula i consolidar-se en quarta posició, tot i tenir un partit menys que els seus antecessors del Dando Caña. La pròxima jornada s'enfrontaran amb el F. Hessen Sant Cugat.



L'Espai Tolrà, seu de la 4a Convocatòria de Promeses de tennis taula

L'Espai Tolrà va acollir un total de 48 pa- listes catalans dels nivells Bi G de la Con- vocatòria de Promeses. Les actuacions

locals més destacades del'ATT Cas- tellar van ser la d'Oscar Sacristán, que va arribar a quarts del nivell B, i Leand- re Pascual a semis de l'F. En la jor- nada de Lliga, l'A va perdre per 6-0 i el B per 4-2 contra el CTT L'Hospita- let. El C va guanyar el Centre per 3-4.

Jornada negra per al Vòlei Castellar

Cap dels tres equips castellarencs va aconseguir la victòria en un cap de setmana per oblidar

© Oriol Ferran

Ple de derrotes dels equips castella- rens aquest cap de setmana passat. L'equip femení va plantar cara al ter- cer classificat, però va caure l'endemà contra l'Alpicat; el primer equip masculí va deixar escapar un *match ball* per certificar la lluita per l'as- cens i el filial continua sense saber què és puntuar.

Les primeres a jugar van ser les noies que dirigeix des d'aquest mes de setembre Marc Llamas, i que afrontaven un cap de setmana amb doble partit a causa de la recupera- ció del matx ajornat de la setena jor- nada de Lliga a la pista de l'Alpicat Vòlei. El primer dels dos compromi- sos, però, es va disputar al Puigverd dissabte a la tarda i enfrontava a les castellarenques i les terceres clas- sificades, el Vic Vòlei Callís. Tot i la diferència a la classificació, les de Marc Llamas van plantar cara a un equip molt potent i treballat i que va haver de suar de valent per en- dur-se el partit. Les vigatanes van imposar-se finalment al tie-break després que tots els sets arribessin al tram final molt igualats: 23-25, 25-23, 22-25 i 25-23. A la cinquena i de- finitiva mànega, les visitants es van



Les de Marc Llamas van anar de més a menys al llarg del cap de setmana. || O. FERRAN

imposar més còmodament, 7-15, i es van acabar enduent l'enfronta- ment. El tècnic taronja, Marc Lla- mas, valorava molt positivament el punt aconseguit contra l'equip oso- nenc i felicitava les noies per l'entrega que van mostrar.

L'endemà, diumenge, però, en el partit que les noies del Castellar recuperaven a terres lleidatanes, no

van poder confirmar les bones sen- sacions i van acabar caient per un clar 3-1 (25-9, 21-25, 25-9 i 25-14). El tècnic castellarenc lamentava haver deixat escapar una oportunitat con- tra un equip **“de la nostra lliga i amb qui estem molt més igualats a la classificació”** i atribueix la der- rota **“al cansament a causa d’ha- ver jugat el dia anterior”**.

Amb un balanç d'un punt de sis possibles aquest cap de setma- na passat i després de no aconse- guir guanyar un partit des de prin- cipis del mes de novembre, les noies de Llamas tanquen la classificació amb només sis punts i es jugaran a la segona fase de la Lliga la perma- nència a la Segona Divisió femenina.

Tampoc va ser un cap de set-

mana per recordar a la branca mas- culina, ja que el primer equip, que podia certificar la classificació per jugar-se l'ascens a la segona fase, va caure a casa del CV Barberà B per 3-1 (25-12, 25-23, 24-26 i 25-20). El tècnic lamenta la sortida al ter- reny de joc i assegura que **“vam sortir adormits”** i reconeix que **“si volíem aspirar a acabar pri- mers de grup, hauríem d’haver arrencat amb més força”**. Tot i la derrota, els de Marc Llamas man- tenen vives les opcions d'acabar la primera fase entre els quatre pri- mers i jugar-se l'ascens de cate- goria. Si aquest cap de setmana s'im- posen a la pista de l'AE Manresa B, els taronges es classificaran de ma- nera matemàtica i podrien fins i tot lluitar per la segona plaça del grup.

El segon equip masculí del Vòlei Castellar aquest cap de set- mana tampoc va aconseguir la vic- tòria i va caure per 3-0 a la pista del CV Tiana. De fet, el filial taronja continua sense sumar cap punt des que va començar la Lliga i tanca la classificació.

Aquest cap de setmana, els tres equips del vòlei tornaran a la pista per intentar capgirar la dinàmica i tornar al camí de la victòria. El pri- mer equip masculí, com deïem, es jugarà dissabte a les quatre de la tarda ser a la segona fase a casa contra l'AE Vòlei Manresa, mentre que el segon equip intentarà sumar els primers punts de la temporada diumenge a les dotze del migdia al Puigverd contra el filial del Barbe- rà. El femení, ja sense opcions, vi- sitarà dissabte a dos quarts de vuit del vespre les líders de la Lliga, el CV Llars Mundet. ✦

Fes que les coses passin

Anuncia't a l'Actual!

Fins al
-25%
de dte. en
campanyes
anuals!

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

CLASSIFICATS

OFERTES

CAFETERIA-BAR EN TRASPASO CENTRO DE CASTELLAR.
42.000 euros de traspaso
1.550 euros/mes
Resto de condiciones consultar
Teléfono 682 62 51 63
Abstenerse inmobiliarias.

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

esports



L'HC Castellar celebra la victòria a Voltregà. || CEDIDA

HOQUEI | N. CATALANA

Golejada i lideratge de l'HC Castellar

Nova victòria per golejada, la segona consecutiva, contra el CP Voltregà. Els homes de Fiti no van tenir pietat del rival amb un contundent 3-7, que els serveix per tornar a liderar la classificació gràcies a la derrota del Caldes a Bell-lloc per 4-2 i de la suspensió del partit del Mollerussa a Taradell.

Els castellarencs han trepitjat

l'accelerador a fons d'ençà de la derrota contra el Noia, que els va deixar sense Copa de la Generalitat. Amb l'equip recuperat i amb més ritme de competició, suma la segona golejada consecutiva en Lliga.

Els de Fiti van manar des de l'inici al marcador, tot i que els locals van aconseguir igualar el lluminós dues vegades i amb 2-2 es va arribar al descans. En la segona, els granes van sentenciar en els primers cinc minuts amb tres gols més, van trencar el partit i van dominar fins al final, amb hat-trick del capità Oriol Garcia i gols d'Agus Ripollès, Tato Homet, Ferran Garcia i Marc Ramírez.

“El resultat no reflecteix la dificultat del partit i la igualtat que hi ha hagut a la pista”, explica el tècnic, que reconeix que **“fins a**

la segona part no hem pogut trencar el partit i el marcador ha caigut de la nostra banda per gestionar fins als minuts finals”.

Ara, l'equip és líder, un punt per sobre del Ripoll i dos per sobre del Mollerussa, el Noia i el Caldes. Només el Mollerussa pot treure-li el lideratge de la categoria, en cas que guanyi el partit ajornat a Taradell, que es disputarà el 19 de febrer. Aquesta setmana no hi haurà jornada de Lliga per la disputa de la Copa de la Generalitat.

Pel que fa al femení, les de Pere Costa van caure a casa contra el CP Torrelles per 3-5, amb gols locals a càrrec d'Emma Campos (2) i de Bruna Povedano. El conjunt grana continua a la cua de la classificació amb una victòria en les 13 jornades disputades. ♦ || A. SAN ANDRÉS

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

L'FS Castellar no té pietat de l'Espanyol

La tercera victòria seguida del Futbol Sala Castellar arriba en forma de rècord, amb un 0-9 contra l'SD Espanyol, la golejada més elevada de l'equip a 3a Divisió en les sis temporades que l'equip ha militat en la categoria.

Els de Borja Burgos van fer un partit excels a Barcelona, vam marxar amb un 0-5 al descans. Amb quatre gols més a la segona, els taronges es mantenen fermes en la Lliga, ja que sumen la tercera victòria consecutiva i la cinquena jornada sense perdre.

“No es va entrar bé al partit, amb un ritme lent i sense profunditat, però es va reaccionar i fer gols abans del descans. La part positiva va ser que es va afrontar bé un partit fàcil i es va deixar la porteria a zero”, explica el tècnic. L'equip és quart a la taula, se situa com el segon equip amb més gols de la categoria, 74, només per sota dels 86 del Ripollet, líder del grup i pròxim rival en Lliga al Joaquim Blume. ♦ || A. S. A.



Els jugadors de l'FS Castellar van aconseguir la victòria més àmplia a Tercera Divisió. || CEDIDA

FUTBOL | CHAMPIONSHIP

Calm, fora del Leicester City



Xavi Calm i Martí Cifuentes deixen la banqueta del Leicester City. || L. CITY

Després d'un periple que només ha durat uns mesos al capdavant del Leicester City, el tècnic assistent, el castellarenc Xavi Calm, i el tècnic principal Martí Cifuentes han estat rellevats del càrrec en els foxes. Els mals resultats de l'equip ha estat el principal motiu.

La derrota per 1-2 a casa contra l'Oxford ha estat el punt culminant perquè el propietari del club, el tailandès Aiyawatt Srivaddhanaprabha, decidís el relleu en la banqueta, que han ocupat des del mes de juliol de l'any passat. L'equip de la sego-

na categoria del futbol anglès va arrencar la temporada amb aspiracions d'ascendir de nou a la Premier, una lliga –la primera i única en 142 anys d'història– que va conquerir durant el curs 2015-2016 a les ordres de l'italià Claudio Rainieri.

El conjunt de Leicester ocupa ara la catorzena posició de la taula, a 20 punts del líder de la categoria, el Coventry City, i a sis de la sisena posició, la primera de les quatre que donen dret a la lluita per la promoció d'ascens. ♦ || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | 1A CATALANA

Derrota a Manresa (3-0)



La UE Castellar va repetir derrota a Manresa, com la temporada 2023-2024. || A. SAN ANDRÉS

Derrota de la UE Castellar per 3-0 al camp de la Pirinaica, un dels desplaçaments on sempre costa rascar punts. Tot i la derrota, els de Juan Antonio Roldán mantenen la quarta posició a la taula.

El barri de la Pirinaica de Manresa tampoc és un dels estadis més propicis per als castellarencs, on històricament tampoc han tret bons resultats. Allà va ser on es van perdre les opcions de lluitar per l'ascens a Primera Catalana fa sis temporades i on es va perdre per 2-0 el gener del 2024.

L'equip va viatjar al Bages amb la intenció de trencar aquests antecedents, però un gol del local Daniel Santiago en el minut 15 va capgirar els plans.

En la segona, Roger Alsina (52') i Jesús Peñarrubia (65') van acabar de sentenciar el marcador per als de Romans Carrillo, que se situen a mitja taula gràcies als tres punts aconseguits. El Castellar trenca una ratxa de dues jornades sense perdre, abans de rebre la UE Sants, aquest dissabte (17 h) al Joan Cortiella. ♦ || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | 2A CATALANA

Segona victòria consecutiva per al CB Castellar (67-76)

Els de Jaume Prat continuen guanyant i són a un pas de sortir del pou



Els jugadors del CB Castellar celebren la victòria a la pista del CB Manlleu. || CBC

Segona victòria consecutiva del CB Castellar masculí per 67 a 76 al camp del CB Manlleu, on els de Jaume Prat es van prendre la revenja de la derrota per un punt al Puigverd de la primera volta.

Els groc-i-negres arrenquen la recta final de la temporada superant un rival directe en un partit en què van capgirar el marcador abans del descans, després de perdre en el primer quart per 18 a 15 i marxant al vestuari amb 32-33. Tot i això, els locals van aconseguir un 52-49 abans

de l'inici de l'últim període, quan un atac fulminant amb un parcial de 15-27 dels de Prat va servir per sentenciar el marcador.

“Continuem arrossegant problemes físics i encara no estem al 100%, però es va plantejar un partit amb rotacions curtes i moltes defenses alternatives, i en moments importants es van aconseguir recuperacions i tirs importants per guanyar. Es va fer un esforç rellevant en l'àmbit de la concentració”, explica el tècnic.

L'equip continua penúltim, però amb un partit menys i igualat a victòries amb el Bàsquet Neus i el Granollers. En cas de victòria al partit ajornat, podria sortir de la zona de descens.

Qui no aixeca el cap és el femení, que va tornar a caure, i que suma la cinquena derrota consecutiva. Les de Xavi Revilla van perdre per 50-59 contra el CB Castellbisbal i continuen en terra de ningú. Les groc-i-negres van anar a remolc durant tot el partit i continuen sense poder capgirar la situació. + || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | CA CASTELLAR

Jornada d'èxits del Club Atlètic Castellar

El Club Atlètic Castellar estar present a la jornada de pista coberta de Sabadell, a la cursa de Sant Antoni de Barcelona i en una jornada formativa a Mataró en un cap de setmana molt positiu per a la base del club verd.

A la pista coberta Carme Valero de Sabadell, el club va participar en el Campionat de Catalunya de relleus en les categories sub-12, sub-14 i sub-16, on es van aconseguir bons resultats en les rondes de semifinals.

En la 6a Jornada Llançaments Llargs d'Hivern Sub 18-20 al Josep Molins de Sabadell, Sergi Reyes va aconseguir el millor registre (44,42 m) en llançament de martell (6 kg) en la final sub-20, amb Feliu Homet (35,58 m) en el tercer esglaó del podi. En sub-18, Ismael El Haddad (38,17

m) va acabar en cinquè lloc en martell, amb millor marca personal.

En el Campionat de Catalunya sub-23 de pista coberta, Martí Bertran (04:04,92) es va proclamar subcampionat de Catalunya en els 1.500 metres, mentre que Saül Corral (01:57,34) va ser cinquè en els 800 m i Paola Clermont (05:02,74), setena en els 1.500 femenins.

En la Cursa Moritz Sant Antoni de Barcelona, Xavi Planas va acabar en 14è lloc absolut en els 10k, amb Xavi Estebanell en 151a posició en els 5k i Raúl Martínez en 247a plaça. En aquesta, el castellarenenc Rubén Jiménez, va acabar en 87a posició.

A banda, el club verd va participar amb Pep Corral en una jornada didàctica celebrada a Mataró, amb Raquel González. + || A. S. A.



L'equip femení de relleus del CA Castellar a Sabadell. || CAC

Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua

Un recurs de suport psicològic per a persones cuidadores no professionals



L'edició d'enguany s'adreça a familiars cuidadors/es de persones amb discapacitat intel·lectual o neurodivergències

🕒 Els dimecres de 15 a 16.30 h

📅 Març: 4, 11, 18 i 25

📅 Abril: 8, 15, 22 i 29

📅 Maig: 6 i 13

📍 El Mirador (aula d'informàtica 3)

Més informació i inscripcions:

www.castellarvalles.cat/suportiajudamutua

Organitza:



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Diputació
Barcelona

Col·labora:



SalutMental
Catalunya

El Grup de Suport i Ajuda Mútua (GSAM) no és un curs de formació, sinó un espai de relació, suport emocional i intercanvi d'experiències i ajuda mútua.

esports

classificacions

FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J16

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	40	16	13	1	2
● CCD Turó Peira	34	16	10	4	2
CF Igualada	33	16	10	3	3
UE Castellar	27 16	8 3 5			
CF Ripollet	27	16	8	3	5
At C Alpicat	25	16	7	4	4
CE Apa Poble Sec	25	16	7	4	5
FC Pirinaica	22	16	6	4	6
Gimnàstic Manresa	20	16	4	8	4
CF Unificació Llefià	19	16	5	4	7
CF Cardona	17	16	5	2	9
CF Balaguer	16	16	4	4	8
▼ CF Borges Blanques	14	16	4	2	10
▼ FC Joanenc	13	16	2	7	6
▼ UE Sants	13	16	3	4	9
▼ UD Parc	4	16	2	1	13

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Mirasol-Baco U37	14	12	1	1	
CE Olímpic Can Fatjó	35	14	11	2	1
UD San Lorenzo	34	13	11	1	1
CE Mercantil B	32	14	10	2	2
EF Barberà Andalusia	28	14	9	1	4
Planadeu-Roureda	24	13	7	3	3
CE Sabadell FC C	24	13	7	3	3
CA Natació Terrassa	19	14	6	1	7
UE Castellar	16 13	5 1 7			
F Terrassa FC	15	13	5	0	8
Sant Cugat FC C	13	14	4	1	9
CD Can Parellada	12	13	4	0	9
CA EF Viladecavalls	12	14	4	0	10
CF Junior	6	13	2	0	11
CF Pueblo Nuevo	3	12	1	0	11
UD Can Trias	3	13	1	0	12

FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	40	14	13	1	0
● CFS La Unión	33	14	10	3	1
Everest Prosperitat	30	13	10	0	3
FS Castellar	27 14	8 3 3			
Olímpic Floresta	27	14	8	3	3
Rubí FS	23	13	7	2	4
Sant Joan Vilassar	17	13	5	2	6
Mataró CE B	17	14	4	5	5
CN Caldes FS	15	14	3	6	5
Cerdanyola FC	14	14	4	2	8
CFS Arenys de Munt	14	14	4	2	8
Montserrat CFS	13	14	3	4	7
▼ Ciutat de Mataró	13	14	4	1	9
▼ Escola Pia Sabadell	13	13	3	4	6
▼ AE R Pineda FS	10	13	3	1	9
▼ SD Espanyol	1	13	0	1	12

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J02

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Castellbisbal FS	6	2	2	0	0
Futsal Cervelló CE	4	2	1	1	0
FS Olesa B	3	2	1	0	1
Parets FS	3	2	1	0	1
AECS L'Hospitalet	1	2	0	1	1
FS Castellar	0 2	0 0 2			

BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J14

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Parets	14	12	2
CB Vic - Universitat de Vic	14	10	4
CB Santpedor	14	9	5
CB Mollet B	14	9	5
CB Les Franqueses	13	10	3
Bàsquet Alella	14	8	6
La Salle Manresa B	14	6	8
CB Llinars	14	5	9
CB L'Ametlla	14	5	9
CB Manlleu	13	5	8
CB Granollers 3	14	4	10
▼ Bàsquet Neus	14	4	10
▼ CB Castellar	13 4 9		
▼ CB Santa Coloma B	11	4	7

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J14

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Bàsquet Neus	13	12	1
CEB Sant Jordi Blau	14	11	3
Sant Quirze BC	14	9	5
AE Minguella	14	8	6
UE Sant Cugat	14	8	6
CB Castellet	13	8	5
CB Igualada SFB	13	8	5
CB Castellar	14 6 8		
CB Castellbisbal	14	6	8
Gramenet BC	14	5	9
▼ CN Sabadell B	13	6	7
▼ Draft Gramenet	12	5	7
▼ CB Sant Josep - SAF	14	3	11
▼ Jet Terrassa	14	0	14

HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● HC Castellar	37 17 12	1 4			
● HC Ripoll	36	17	11	3	3
● CH Mollerussa	35	16	11	2	3
● CE Noia	35	17	11	2	4
CH Caldes	35	17	11	2	4
FC Barcelona	32	16	10	2	4
PHC Sant Cugat	24	17	8	0	9
Igualada HC	23	16	7	2	7
CP Bell-lloc	23	17	8	0	9
CP Vilanova	21	17	6	3	8
CE Vendrell	20	17	7	1	9
CH Cadí	20	16	6	2	8
▼ CP Voltregà	16	17	4	4	9
▼ CHP Sant Feliu	10	16	3	1	12
▼ CP Taradell	9	16	2	3	11
▼ CP Sant Celoni	5	17	1	2	14

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	33	13	11	0	2
CP Cubelles	30	13	10	0	3
CE Olesa Patí	25	13	7	4	2
CP Vila-sana	22	12	6	4	2
Igualada Femení	21	13	6	3	4
HC Alpicat	17	12	5	3	4
PHC Sant Cugat	17	13	5	2	6
UE Horta	17	13	4	5	4
Cerdanyola CH	16	13	4	4	5
Pons Lleida	15	12	4	3	5
FC Martinenc	9	12	3	0	9
HC Sant Just	6	12	2	0	10
HC Castellar	3 13	1 0 12			

VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. D · 1a FASE · J12

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Escola Orlandai	29	12	9	1	2
CV Tiana	26	12	7	3	2
CV Barberà B	24	12	7	2	3
V Castellar A	24 12	6 4 2			
AEV Manresa B	20	12	4	5	3
Panteres Grogues FED	12	12	3	2	7
AV Barcelona	9	12	2	3	7
V Castellar B	0 12	0 0 12			

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. D · 1a FASE · J12

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV AA Llars Mundet A	34	12	10	2	0
Vic Vòlei Callis	22	12	6	3	3
CV Encamp	21	11	7	0	4
AEE Ins Montserrat	21	12	5	4	3
CV Premià	16	12	4	2	6
CV AA Llars Mundet B	13	12	3	3	6
Alpicat VA	8	11	2	2	6
V Castellar	6 12	0 4 7			

PROTAGONISTES

Martí Bertran (esquerra) va acabar 2n al Campionat de Catalunya. || CEDIDA



Ajuts econòmics 2026

Termini de sol·licitud: 31 de gener de 2026

Reducció de la taxa per recollida de residus municipals vinculades a la capacitat econòmica

Subvenció per a famílies monoparentals

Subvenció per a famílies amb escassa capacitat econòmica

Bonificació de l'impost sobre vehicles que produeixen un menor impacte ambiental

Reducció de la taxa de residus municipals vinculada a l'autogestió de la fracció orgànica (compostatge)

Reducció de la taxa per la utilització de bosses biodegradables i/o reutilitzables per a la seva entrega al consumidor final (establiments de menys de 400 m²)



Ajuntament de Castellar del Vallès

Més informació a www.castellardelvalles.cat/ajutseconomicos

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2026-2027



CALENDARI DE VISITES I JORNADES DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES

ESCOLA EL CASAL

Dijous 19 de febrer, 15.15 h: portes obertes i reunió informativa
Dissabte 21 de febrer i dissabte 7 de març, de 9 a 13 h: visites guiades personalitzades amb reserva
 Per a les visites personalitzades, cal inscripció a www.elcasal.net

FEDAC CASTELLAR

Dissabte 21 de febrer, d'11 a 13 h: xerrades presencials infantil i primària
Dissabte 21 de febrer, 11 h: xerrades presencials ESO
 Visites presencials individuals al centre amb reserva al tel. 937145385, a l'a/e fedac.castellar@fedac.cat o al web <https://castellar.fedac.cat>

ESCOLA MESTRE PLÀ

Dimarts 24 de febrer, 17 h, i **dimecres 25 de febrer, 15 h:** xerrada i visita presencials
 Cal reserva al tel. 937147835 o a l'a/e 08054824@xtec.cat

ESCOLA JOAN BLANQUER

Dimecres 25 de febrer, 17 h, i **dijous 26 de febrer, 14.50 h:** xerrada i visita presencials
 Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escjoanblanquer>

ESCOLA DONAVISTA

Divendres 27 de febrer, 15.05 a 17 h: xerrada i visita en horari lectiu
Dijous 5 de març, i de 16.45 a 18 h: xerrada i visita presencials
 Cal reserva al web www.escoladonavista.cat

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

Dilluns 2 de març, 15.10 h: visita guiada i trobada informativa amb l'equip
Dissabte 7 de març, 10 h: visita lliure i trobada informativa amb l'equip
 Cal reserva al web www.soliluna.cat o al tel. 937472906

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

Dilluns 2 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
Dimarts 3 de març, 17 h, i dimecres 4 de març, 15.15 h: xerrada i visita presencials infantil i primària
 Cal reserva al tel. 937144075

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

Dimarts 3 de març, 15.05 h: xerrada i visita presencials
 Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escolaemilicarles>

INS CASTELLAR

Dimarts 3 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
Dimarts 3 de març, 18.30 h: xerrada i visites presencials Batxillerat i CFGM
 No cal reserva

INSTITUT PUIG DE LA CREU

Dijous 5 de març, de 15.30 a 17.30 h: xerrada i visita presencials ESO
Dijous 5 de març, 18 h: xerrada i visita presencials Batxillerat
 Cal reserva al tel. 937473322



CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL (3-6 ANYS) I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Del 4 al 18 de març de 2026

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Del 6 al 18 de març de 2026

BATXILLERAT

Del 9 al 16 d'abril de 2026

Més informació:
<https://preinscripcio.gencat.cat>



Ajuntament de
 Castellar del Vallès

Consells per evitar intoxicacions i asfíxies amb calderes, escalfadors i generadors elèctrics

Per a qualsevol emergència truqueu al telèfon 112.

Més informació:
www.castellarvalles.cat/consellscalefaccio

- Garantir una ventilació suficient a les estances que escalfeu amb aparells de gas, carbó, llenya, xemeneies o similars, i també a les estances on s'ubiquen les calderes.
- No obstruir mai les reixetes de ventilació.
- No aneu mai a dormir deixant un aparell encès si no té ventilació cap a l'exterior.
- No deixeu mai un braser o una estufa de llenya, carbó o similar en una habitació completament tancada. Cal que hi hagi circulació de l'aire.
- El gas s'acumula especialment als llocs baixos; cal tenir una cura especial als soterranis.



Ajuntament de
 Castellar del Vallès

El BRAM! recorda Pere Joan Ventura

La 18a edició de la mostra arrencarà el 20 de febrer i estarà marcada per l'homenatge al cineasta castellarenc

© Oriol Ferran

Dimecres dia 28 de gener es va presentar la 18a edició de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, el BRAM!, que se celebrarà del 20 de febrer a l'1 de març.

L'edició d'enguany estarà clarament marcada per l'homenatge pòstum que es retrà al cineasta castellarenc Pere Joan Ventura, fundador i director de la mostra des que es va crear, l'any 2009, i que va morir aquest estiu passat. Amb l'homenatge, l'organització (formada pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament) vol reconèixer la figura i el llegat de Ventura, estretament vinculat al cinema social, l'activisme i la defensa dels drets i les llibertats.

L'acte de presentació del BRAM! es va celebrar a la sala d'actes d'El Mirador i va comptar amb la participació de la junta del cineclub, i els parlaments de Montse Rodríguez, presidenta del Club Cinema Castellar Vallès; Àlex Portolés, secretari del cineclub, i de Joana Borrego, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Castellar.

Rodríguez admetia que **“sempre hem intentat buscar el cinema social, tal com el Pere Joan voldria”**, i s'encarregava de destacar que **“en aquesta 18a edició, el 44% de les pel·lícules de la secció oficial estan dirigides per dones”**. Portolés va posar en valor els títols que es projectaran, assegurant que **“enguany tenim quatre de les cinc nominades a l'Oscar a millor pel·lícula estrangera, deixant de banda ‘Sirat’, que ja la vam projectar l'any passat”**.



Organitzadors i col·laboradors de la 18a edició del BRAM!, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. | Q. PASCUAL

L'homenatge que el BRAM! retrà a Pere Joan Ventura inclourà una exposició amb materials sobre la seva trajectòria professional i es podrà visitar a la Sala Polivalent d'El Mirador durant tots els dies que duri el festival.

L'acte central de l'homenatge al cineasta castellarenc se celebrarà el divendres 27 de febrer a l'Auditori Miquel Pont amb una projecció del seu documental *El efecto Iguazú*, de l'any 2002, amb el qual Ventura va guanyar el Premi Goya al millor documental. Aquest acte central serà d'accés gratuït, però tothom qui hi vulgui assistir haurà de fer una reserva prèvia.

Allarg dels deu dies de BRAM! es projectaran un total de 18 pel·lícules que destaquen pel seu contingut social i pel reconeixement en diferents festivals i premis internacionals. De fet, els films que podran veure en aquesta 18a edició de la mos-

tra acumulen vint nominacions als Oscars, vint-i-sis als premis Goya, onze als Gaudí, set premis del Cinema Europeu, la Palma d'Or de Canes, i diverses nominacions i guardons a altres festivals i premis internacionals.

Com cada any, el festival castellarenc comptarà amb la presència de diversos professionals del sector que presentaran les seves cintes i que també participaran als diferents col·loquis amb el públic.

Entre les personalitats que participaran al BRAM! 2026 destaquen la directora i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Judith Colell, que presentarà *Frontera*, una pel·lícula ambientada a la Segona Guerra Mundial i nominada a vuit Premis Gaudí. També passarà pel certamen Georgina Cisque, amb el documental *Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el deshaucio*, una pel·lícula que retrata els moviments socials que lluiten pel dret a un habitatge digne i de-

nuncien les greus conseqüències de la crisi hipotecària, l'augment abusiu del preu dels lloguers, el control del mercat per part dels fons voltor i la falta d'habitatge públic.

També està confirmada l'assistència al BRAM! 2026 de Jose Mari Goenaga, codirector de l'aclamat film *Maspalomas*, guardonat entre d'altres al Festival de Sant Sebastià i als Feroz i amb nou nominacions als Goya, i de José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez Ramos, directors de *Lorca en La Habana*, una proposta que recrea el viatge de Federico García Lorca a Cuba l'any 1930. La mostra es tancarà amb la participació d'Arnau Gòdia, animador de *L'Olivia i el terratrèmol invisible*, el primer llargmetratge stop-motion català i reconegut amb diverses nominacions als Goya i als Gaudí.

Durant l'acte de presentació de la mostra de cinema també es va donar a conèixer el cartell promoci-

onal d'aquesta 18a edició que, un any més, està dissenyat pel cap d'imatge i disseny de l'Ajuntament, Carles Martínez, i que també ha volgut homenatjar Pere Joan Ventura. L'autor del cartell reconeixia que **“en el moment en què vaig saber la notícia de la seva mort, vaig tenir clar que la imatge del BRAM! d'aquest any havia d'estar dedicada a ell”**. Martínez explicava també que **“el cartell vol reflectir la figura d'una persona que va al cinema i que està acompanyada, però que, ahora, està sola”**.

Com en altres edicions, el BRAM! es complementarà amb diverses activitats paral·leles, com una ruta guiada per les antigues sales de cinema de Castellar, una xerrada sobre el cinema en català a càrrec de Judith Colell i propostes del Col·lectiu Aspàsia com un trivial feminista i una tertúlia de balanç.

La mostra també inclourà el BRAM! Gastronòmic, amb ofertes especials en bars i restaurants del municipi, i el BRAM! Escolar, ja iniciat, i que acosta el cinema a més de 3.000 alumnes de diferents centres educatius.

Un any més, el públic del certamen podrà votar les pel·lícules i participar al sorteig de productes locals, mentre que la cinta més vorada rebrà el guardó de la mostra. L'edició d'enguany també concedirà el premi del Jurat Jove, format principalment per membres del col·lectiu juvenil Castellar Z, i tornarà a comptar amb la valoració del Col·lectiu Aspàsia, que analitzarà les obres des de la perspectiva de gènere, la diversitat i la representació femenina i LGTBIQ+.

Els abonaments per a l'edició d'enguany del BRAM! es podran comprar a partir del divendres 30 de gener a la pàgina web de l'Auditori i tindran un preu de 30 € (25 € en el cas dels socis del Club Cinema Castellar Vallès). Aquest abonament permetrà l'accés a un total de 15 sessions cinematogràfiques, totes, a excepció de la inauguració, el BRAM! Infantil i l'homenatge a Pere Joan Ventura. ➔

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT



**L'HORA DEL CONTE INFANTIL:
L'AVENTURA DE LES PARAULES**

A càrrec de Bufanúvols
A partir de 3 anys
Ds. 21/02, 11.30 h



EXPOSICIÓ: “COMPOST”

Conscienciació sobre els beneficis del compostatge. Projecte “Llegim el riu”

Fins al 02/02

Organització: Diputació de Barcelona, Ajuntament i Biblioteca Municipal Antoni Tort

ALTRES PROPOSTES

I a més:

Fins al 31/01

Recull de bibliografia en commemoració de la memòria de les víctimes de l'Holocaust i per la pau

Fins al 31/01/26

Sala d'estudi, de dl. a dv. de 20 a 00 h i els dissabtes de 16 a 20 h

Més propostes a:

www.castellarvalls.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

ESPECTACLE | MAMBO PROJECT

Una experiència immersiva a 'Iaia'

La memòria de les iaies serà la protagonista a l'Auditori Municipal aquest dissabte

Aquest dissabte 31 de gener, l'Auditori Municipal acull *Iaia*, una proposta escènica de la companyia Mambo Project que va més enllà del teatre convencional. L'espectacle, que es podrà veure en doble sessió a les 18 h i a les 20 h, convida el públic a endinsar-se en una experiència de teatre documental i immersiu basada en els testimonis de dones nascudes entre els anys 20 i 40 del segle XX. **"Iaia' és un espectacle de teatre, però fa una proposta diferent de la que el públic està acostumat"**, diu Nina Solà Carbonell, codirectora del muntatge.

La història està basada en testimonis reals d'aquesta generació de dones. El públic entra dins

l'espai escènic perquè serà a l'escenari amb els actors, **"com si fos el menjador de casa de la iaia"**. Això el converteix en part activa de la proposta.

Per aquest motiu, l'aforament és reduït, de 60 cadires per funció. **"Volem transportar l'espectador a un espai proper i íntim, perquè creïem que era la millor manera d'explicar aquestes històries"**, afegeix Solà.

L'espectacle parteix d'un treball documental. Els intèrprets són Jordi Font, Mireia Illamola i Pino Steiner. Ells escolten en directe, a través d'auriculars, les veus reals de les iaies entrevistades i les reproduïxen fidelment a escena. **"Els actors posen el cos i la veu als testimonis, i això dona molta força al document i a la història que s'explica"**, destaca la codirectora.

Iaia posa el focus en una generació de dones sovint silenciada, més enllà del rol de cuidadores amb què habitualment se les identifica. **"Darrere d'aquesta imatge hi ha una història molt important per explicar**



A l'obra 'Iaia', el públic pujarà a l'escenari amb els actors, aquest dissabte, a l'Auditori Municipal. || CEDIDA

i reivindicar", diu Solà.

En aquest sentit, el muntatge recupera records de joventut, l'accés als estudis, la feina, l'oci i les relacions socials en un context marcat per la guerra i la postguerra. Entre les anècdotes que apareixen a escena hi ha el conegut **"carnet del baile"**, una manera d'organitzar les relacions als balls populars de l'època.

"Sempre diem que era com el Tinder d'abans", afegeix Solà.

La proposta incorpora el llenguatge audiovisual. L'espai immersiu està envoltat de quatre pantalles i una càmera en directe que permet recrear entrevistes, ambients i escenes del passat. **"El llenguatge cinematogràfic ens ajuda a transportar l'espectador a aquestes vivències"**.

La companyia també ha estrenat recentment *Juvent*. **"A 'Iaia' són intèrprets joves els qui encarnen les veus de les dones grans, i a 'Juvent', en canvi, són actors i actrius de 60 i 70 anys els qui donen veu als joves d'entre 15 i 17; aquest mirall entre les generacions ens ajuda a entendre millor qui som i cap on anem"**. + || MARINA ANTÚNEZ

FAMILIAR | TEATRE

Tris i Tras aixequen el teló

L'Auditori Municipal inicia la temporada estable de teatre familiar d'aquest 2026 amb l'estrena de *Tris i Tras: El portal màgic*, un espectacle d'Atmosfera Produccions que combina el teatre, la màgia i la fantasia i que es podrà veure diumenge 1, a les 12 h.

L'obra està creada i interpretada pels castellers Mar Martí

i Marc Tresserras, amb dramaturgia de la mateixa Martí, i neix de la voluntat d'unir dos mons que sovint caminen en paral·lel: el teatre familiar i l'il·lusionisme. **"Vam detectar que als espectacles de màgia els faltava una dramaturgia que generés més empatia amb el públic, i que al teatre familiar li faltava un element de sorpresa i admiració"**, diu Tresserras.

La història comença amb dos il·lusionistes acabats de graduar a l'Acadèmia de Màgia que estan a punt d'estrenar el seu primer espectacle. **"La màgia no els funciona i, per accident, s'obre un portal que els transporta a un món de fantasia"**, diu Martí.

L'espectacle juga amb una escenografia de mitjà format, dissenyada per Pep Martí: **"És simbòlica, però molt potent visualment, treballam amb tòtems de més de dos metres i mig que ens ajuden a situar els diferents espais de l'obra"**. La música i els efectes sonors també tenen un paper clau: **"La banda sonora ens ajuda a generar ritme, ambient i dinamisme, i fa que l'espectacle sigui molt més àgil"**, comenta Tresserras.

Tris i Tras funcionen com un duet clàssic. **"El Tris és el pallaso blanc, l'estudiant que ho vol fer tot bé, i la Tras, en canvi, és més impulsiva, i s'equivoca d'una manera més innocent"**. + || M. ANTÚNEZ



Marc Tresserras i Mar Martí protagonitzen 'Tris i Tras: el portal màgic'. || CEDIDA

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!

C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

cultura

OBITUARI | PERSONATGES

La mort d'Anna Fité commou Castellar

Els castellarencs Gabi Ruiz, Rosa Fité i Gisela Pou recorden l'escriptora i dramaturga sabadellenca

© Marina Antúnez

La mort de l'escriptora, dramaturga, guionista i activista cultural Anna Fité Salvans (Sabadell, 1958) ha comogut el món cultural català i també el de Castellar del Vallès, municipi amb el qual va mantenir una estreta vinculació, tant professionalment com personal. Fité va morir la setmana passada als 67 anys.

Fité va ser una creadora prolífica i compromesa, especialment en l'àmbit infantil i juvenil. Un dels àmbits on la seva presència va ser més rellevant va ser el Moviment Rialles, i després La Xarxa.

L'actual gestor de L'Alcavot Espai Cultural, Gabi Ruiz, va coordinar Rialles a Castellar del Vallès i va treballar amb ella durant dècades. **"La vaig conèixer cap als anys 80, quan vam fer Rialles. En aquell mo-**



Anna Fité, escriptora, dramaturga i guionista, va morir la setmana passada. || CEDIDA

ment jo feia teatre amb el seu marit, Jep Barceló". Ell destaca que **"l'Anna ha estat una de les persones que més ha fet pel teatre infantil i juvenil a Catalunya, i Castellar n'és un bon exemple. Sempre hi era, sempre tenia idees i empenta".** Ruiz afegeix que **"no conec ningú que hagi treballat tant i de manera tan constant en aquest àmbit"**. També van col·laborar plegats en l'organització

de la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil de Catalunya, a Igualada, així com en les maratons de contes, que inicialment es feien al Teatre Romea i després al Teatre Nacional de Catalunya.

A Castellar, Fité va participar activament en iniciatives com el Con-tecontat, així com en les xarxes de programació d'espectacles familiars. També va promoure el festival Vet Aquí Sabadell. **"Quan l'Anna**

era en un projecte, aquell projecte tirava endavant", afirma Ruiz.

La vinculació d'Anna Fité amb el teatre familiar també va deixar empremta a través de la Joventut de la Faràndula i les seves obres teatrals, representades arreu.

La contacontes castellarenca Rosa Fité, companya de camí professional, recorda que **"era una persona molt propera, molt afable, que no tenia mai un no per a ningú. S'implícava amb els nens, amb els mestres, amb els projectes educatius, i això la feia molt estimada"**, diu la Rosa. Destaca que **"el món de la literatura i del teatre familiar queda orfe"**, i posa en valor el seu llegat: **"Ens ha deixat històries que no passen mai de moda, contes i obres que continuaran funcionant i ajudant a créixer les noves generacions"**.

Com a guionista, Anna Fité va formar part dels equips de les sèries de TV3 *Nissaga de poder*, *El cor de la ciutat*, *Ventdelplà* o *Laberint d'ombres*, i va participar en programes infantils de referència com *Barri Sèsam* o *Els Lunis*. Entre 2004 i 2006 va ser presidenta del GAC (Guionistes Associats de Catalunya).

L'escriptora i guionista castellarenca Gisela Pou, amiga íntima d'Anna Fité, remarca que **"l'Anna era una activista cultural com n'hi**

ha poques. Tenia una energia desbordant i una capacitat enorme per impulsar projectes i fer-los créixer". La coneixia des de principis dels anys vuitanta perquè tenien amics en comú. **"L'any 1991 vam coincidir al primer màster de guió de sobre escriptura televisiva; allà vam començar a relacionar-nos més i, a partir d'aquí, l'amistat va anar creixent fins a convertir-se en una amistat profunda"**.

Va rebre reconeixements com la beca de la Institució de les Lletres Catalanes (2020) o el Primer Premi Emili Teixidor (2021) amb *El concert més animal*. Una obra que, segons Pou, **"resumeix molt bé la seva manera d'entendre la literatura: divertida, compromesa i pensada per compartir"**. Fité també va recórrer llibreries i biblioteques d'arreu de l'Estat amb la Gallina Fina, una gallina de peluix gegant, explicant el conte.

Va col·laborar amb *Cavall Fort*, va crear clubs de lectura infantil i juvenil i també clubs de lectura adreçats a adults, com els de la Llar del Llibre de Sabadell. A Ràdio Sabadell **"tenia un programa setmanal amb nens de diferents escoles en què parlaven de literatura i feien entrevistes. També va passar per la Televisió de Granollers"**, afegeix Pou. +

CENTRE CULTURAL | ACTIVITATS

Un febrer ple de cultura a L'Alcavot Espai Cultural



Thais Gallardo, en una presentació a Sort, visita L'Alcavot aquest diumenge. || CEDIDA

L'Alcavot inicia el febrer amb activitats culturals que combinen literatura, teatre contemporani, espectacles familiars i la comèdia.

Diumenge 1 a les 12 h, obrirà el mes amb un vermut literari protagonitzat per Thais Gallardo Alberola. L'autora, nascuda a Sabadell i amb forts vincles familiars a Castellar, tornarà a l'espai després de la seva visita del setembre passat. Aleshores

va presentar la novel·la *Lo sabré* i enguany arriba amb el seu llibre *Boli 2*, un relat pensat per a tots els públics que combina fantasia i ciència-ficció.

El mateix dia 1, a les 18.30 h, el protagonisme serà per l'estrena a Castellar de la companyia La Paradoja del Cuervo, que presentarà *El último Times Square*, un text original de Marta Sanz. L'obra és una història tragicòmica, íntima i emotiva que re-

flexiona sobre l'amor, la pèrdua i els secrets. Interpretada per la mateixa Marta Sanz i Xeuí Jiménez, i dirigida per Alberto Márquez, la peça convida l'espectador a endinsar-se en un relat valent i ple de sensibilitat.

El dissabte 7 a les 20.30 h s'ha programat la companyia La Cadira, de Cerdanyola, amb *Un déu salvatge*, de Yasmina Reza. Es tracta d'una de les grans obres del teatre contemporani, que retrata amb ironia i cruïsa el conflicte entre dues famílies arran d'un incident entre els seus fills.

I diumenge 8 a les 12 h, serà el torn del teatre familiar amb *Contes, cançons i musiquetes*, a càrrec de Cesc Serrat i Agustí Planas, de la companyia Pep i Tinot.

La programació es tancarà el diumenge 8 a les 18.30 h amb la comèdia *A l'armari i allit al primer crit*, de Lluís Coquard, interpretada per la companyia La Inestable de Bellaterra. Un vodevil àgil i divertit, carregat d'embolics i situacions esbojarrades. Les entrades es poden reservar per WhatsApp al 616 43 99 85 o comprar directament a www.entrapolis.com. + || M. A.

LITERATURA | FEMINISME

El Col·lectiu Aspàsia xerra amb Josep Lluís Badal

Dimecres que ve, 4 de febrer, el Col·lectiu Aspàsia ha programat una tertúlia amb l'autor Josep Lluís Badal per parlar del seu llibre *Bosc, balena, boira*. L'acte tindrà lloc a Cal Calissó, a les 19 hores.

En aquesta novel·la, badal fa una refundació de les històries de *La Caputxeta Vermella*, *La flor romanial* i *La Bella Dorment*. En aquest sentit, els retorna la foscor, la violència i la sensualitat que sovint el temps i la moral dominant han esborrat.

El llibre es construeix a partir de tres faules interconnectades, en què les figures femenines tenen un paper central. **"Les dones del llibre són poderoses, sàvies, encarnen la natura i l'accepten, en contrast amb un sistema dominat pel poder i la destrucció"**, segons l'escriptor. Amb un llenguatge poètic i simbòlic, l'obra es presenta com un llibre que no només revisita, sinó que fa reviure els contes que ens constitueixen. + || M. A.



Josep L. Badal, convidat per Aspàsia per comentar el seu 'Bosc, balena, boira'.

exposicions

cultura

PINTURA | ESPAI SALES

Cinc obres de Pepa Beotas s'exposen a El Mirador

Els quadres de la castellarenca formen part del Fons d'Art Municipal

© M. A.

L'Espai Sales d'El Mirador acull una nova exposició del Fons d'Art Municipal. En aquest cas, de l'artista pintora Pepa Beotas. La mostra presenta cinc obres de l'artista castellarenca, una col·lecció que supera les 200 peces entre compres, donacions i cessions.

La mostra es podrà veure del 20 de gener al 31 de març, de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h.

Pepa Beotas és una artista amb una gran trajectòria dedicada a reflectir a través de la seva pintura paisatges de gran bellesa i personalitat, sens dubte influïda per l'entusiasme del seu avi, el cèlebre pintor basc Adrián de Aldecoa.

El seu prestigi ha estat avalat nombroses vegades per la crítica. També ha participat en esdeveniments tan importants com ARCO i ha estat representada per importants galeries de Barcelona.

Amb un caràcter genuí i sincer, Beotas segueix avui representant el que el seu interior no deixa d'emanar. Ara, novament, es poden visitar algunes de les seves obres. L'espai d'exposició del Fons d'Art Municipal renova continguts cada tres mesos i permet descobrir, de manera temàtica, la riquesa artística que conserva el municipi. ➔



Dos dels quadres de Pepa Beotas que es poden veure a l'Espai Sales d'El Mirador. || I. V.

PESSEBRISME | EXPOSICIÓ

Recta final de la mostra de pessebres



Visita del prior de Montserrat a l'exposició de pessebres del Grup Pessebrista.

El Grup Pessebrista de Castellar tancarà definitivament l'exposició d'enguany, dedicada a Montserrat, aquest diumenge, 1 de febrer. La mostra s'obrirà dissabte i diumenge, d'11 a 13.30 h i de 17 h a 20 h.

Diumenge, a l'hora de tancar, també es farà el sorteig de les figures d'Alina Antonell entre tots els visitants que hagin adquirit l'entrada, amb número per al sorteig.

De moment, el grup pessebrista fa una valoració molt positiva de l'exposició d'enguany. Encara pendent de fer el recompte final de visitants, l'afluència de públic ha estat nombrosa, tal com es preveia.

També han tingut molt bona acollida les visites guiades que s'han organitzat diversos dies d'obertura de l'exposició, així com

la celebració de la Nit del Pessebre, que es va dur a terme el 27 de desembre.

D'altra banda, enguany s'han pogut veure 15 diorames, quatre vitrines i una caixa, tots inspirats en la muntanya sagrada.

Al primer pis, enguany s'hi poden veure nombroses figures fetes per pessebristes que es fan les seves figures, així com alguns diorames de pessebres veterans, alguns d'ells, ja desapareguts. També s'hi ha recollit una mostra dels cartells més representatius de la història del Grup Pessebrista.

El tema escollit ha estat especial, ja que ha coincidit amb el seu mil·lenari. El Grup Pessebrista ha celebrat amb orgull els seus 75 anys d'història a Castellar. ➔ || M. A.

BRAM! 18

18a MOSTRA DE CINEMA AUDITORI MIQUEL PONT
DE CASTELLAR DEL VALLÈS CASTELLAR DEL VALLÈS

Del 20 de febrer a l'1 de març de 2026



Venda d'abonaments i entrada per a la inauguració a partir del 30 gener a les 10 h a www.auditoricastellar.cat

*Vàlid per a totes les sessions excepte la inauguració (20/02), l'Homenatge a Pere Joan Ventura (27/02) i el BRAM! Infantil (01/03). L'organització es reserva el dret a modificar la programació d'algun dels títols previstos.

Venda d'entrades individuals a partir del divendres 6 de febrer a les 12 del migdia a www.auditoricastellar.cat (l'Homenatge a Pere Joan Ventura serà gratuït però també s'haurà d'adquirir entrada a la web de l'Auditori).

MÉS INFORMACIÓ:

www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/bram
www.clubcinemacastellar.com

Comissió organitzadora:

BRAM!

club cinema
CASTELLAR VALLÈS

femc_st_ll_r

DESTAQUEM



Divendres de Tastajocs
Divendres 30 · De 18 a 23 h · Carrer Major, 74, 1r pis (Sala Alcaldia)

Divendres 30 de gener, a la tarda, tornen els jocs del Tastajocs, una associació castellarenca d'aficionats als jocs de taula moderns i als jocs de rol. Va néixer el 8 d'octubre del 2019 com a grup estable i es va convertir en associació el 7 de febrer del 2025, tot i que l'acta fundacional data del 25 d'octubre de 2024. Els podeu trobar a <https://www.tastajocs.cat/>

EXPOSICIONS I ALTRES

75a Exposició de Pessebres: “Pessebres i el mil·lenari de Montserrat”

Fins al 1 de febrer del 2026 · Dissabtes, diumenges i festius, d'11 h a 13.30 h i de 17 h a 20 h
C. del Doctor Pujol, 26 · Organització: Grup Pessebrista de Castellar

Recull de bibliografia en commemoració de la memòria de les víctimes de l'Holocaust i per la pau

Fins al 31 de gener, en horari d'obertura de la Biblioteca · Organització: Diputació de Barcelona i Biblioteca Municipal Antoni Tort · Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Exposició: “Compost”

Conscienciació sobre els efectes del compostatge. Projecte “Llegim el riu” · Fins al 2 de febrer, en horari d'obertura de la Biblioteca · Organització: Diputació de Barcelona, Ajuntament i Biblioteca Municipal Antoni Tort

Exposició del Fons d'Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea

Fins al 31 de març, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Organització: Ajuntament

Exposició col·lectiva de membres del col·lectiu Art_08211

Fins al 5 de febrer, en horari d'obertura de l'equipament · Cal Calissó · Organització: Calissó Cultural

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 30 de gener al 8 de febr de 2026

DIVENDRES 30

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l'a/e www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

20.30 h - **CINEMA**
Baja de paternidad
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de The Generation Electric Band
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 31

11 h - **PROPOSTA**
Tomb per la Història: Església parroquial de Sant Esteve
Visita especial per a la gent gran
Església de Sant Esteve
Organització: Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història
Amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Esteve i les residències de Gent Gran
*Per col·laborar-hi, escriu un correu a arxiuhistoricastellar@gmail.com

18 h i 20 h - **TEATRE**
IAIA - EXHAURIT
Mambo Project
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb el Duet Zenit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Tot Ballant

DIUMENGE 1

12 h - **PROPOSTA**
Vermut literari amb Thais Gallardo Alberola
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar amb màgia: Tris i Tras: El portal màgic
Atmosfera Produccions
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Pep i Maria José
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **TEATRE**
El último Times Square
La Paradoja del Cuervo
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**
El médico II
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIMECRES 4

De 9 a 14.15 h i de 17.30 a 19.30 h - **SEMINARI**
7es Jornades d'Infància, Adolescència i Educació:
L'enfocament restauratiu i la cultura de la pau en la gestió de les relacions
Sala d'Actes d'El Mirador
Organització: Ajuntament

19 h - **XERRADA**
Tertúlia del llibre ‘Bosc, balena, boira’ amb l'autor Josep I. Badal
Cal Calissó
Organització: Col·lectiu Aspàsia

DIJOUS 5

19 h - **EXPOSICIÓ**
Exposició artística de Pere Marra al Calissó
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DIVENDRES 6

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l'a/e www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

18.30 h - **XERRADA**
Les Neòfites Pòdcast arriben a Castellar del Vallès!
Sala d'Actes d'El Mirador
Organització: Suport Castellar

20.30 h - **CINEMA**
Hiroshima mon amour
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de Karlos Nao
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 7

13 h - **PROPOSTA**
Paraulògic
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural i CAL Castellar

20 h - **TEATRE**
Per fi me'n vaig! - EXHAURIT
Carles Sans
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**
Un déu salvatge
A càrrec de la Companyia La Cadira
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

DIUMENGE 8

12 h - **MÚSICA**
Vermut Swing al Calissó amb Eugene D. Jay
Cal Calissó
Organització: SonaSwing
Hi col·laboren: Ajuntament, Cal Calissó i Swingcopats

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: Contes, cançons i musiquetes
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

12 h - **TEATRE**
La sireneta
Reserva d'entrades i més informació: tels. 93 714 33 90 i 638 377 148
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Grup Cooperatiu TEB

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Xarop de Nit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **TEATRE**
A l'armari i al llit al primer crit
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**
Nouvelle Vague
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

“
El poder no canvia les persones, només revela qui són realment.
”
Meryl Streep

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **30**
DISSABTE **31**
DIUMENGE **01**
DILLUNS **02**
DIMARTS **03**
DIMECRES **04**
DIJOUS **05**
DIVENDRES **06**
DISSABTE **07**
DIUMENGE **08**

CATALUNYA
CATALUNYA
YANGÜELA
VALLÈS
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
CASANOVAS
CASTELLAR
CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

21/01/2026
Maria Fábregas Diars · 88
22/01/2026
Josefa Riera Llobet · 93
23/01/2026
Trinidad Calsina Sanz · 92
24/01/2026
Pedro Rodríguez Martos · 73
Eulàlia Gironès Aso · 96
25/01/2026
Núria Juncadella Roig · 91

POSTALS DE CASTELLAR



Sopar del 25è aniversari de la Penya Solera Barcelonista

La Penya Solera Barcelonista, fundada el 1952, és la més antiga en actiu. A la fotografia podem veure el sopar per celebrar-ne el 25è aniversari, a Can Font, amb un jove barcelonista entregant una placa commemorativa. A la celebració van assistir figures com Josep Lluís Núñez i Nicolau Casaus. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@descobrintcastellar
Molí de vent de la Ronda de Llevant



@e.b.m.colobrers
Biblioteca



@pessebrescastellar
La Candelera s'apropa



Companyia és vida



Raça:
creuada
Mascle
Pèl curt

DARK

En adopció des de maig de 2020
(adopció solidària = sense cost)



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

TEGRA

En adopció des de novembre de 2025



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

SOFIA

En adopció des d'abril de 2025

Més animals per adoptar a:
Instagram @protectora_caldes_animal_

No compres,
adapta

27 gats
17 gats
t'esperem!

Sóc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montseny

fems_llt

CINEMA

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA
EL MÉDICO II

Dg. 01/02 - 19 h

142 min | 12+ | AVENTURES, DRAMA
Versió doblada (castellà)

PAÍS: Alemanya
DIRECCIÓ: Philipp Stölzl
REPARTIMENT: Tom Payne, Aidan Gillen, Owen Teale, Liam Cunningham, Emily Cox, Emma Rigby, Aine Rose Daly, Harry Redding, Sara Kestelman, Máté Haumann, Anne Ratte-Polle, Leonard Schelcher, etc.

Ispahan (Iran), 1034: Rob Cole fuig cap a Occident amb els seus alumnes de medicina. A Londres, vetats com a musulmans i jueus, munten un hospital fora muralles. Quan el rei crida Cole per atendre la seva filla malalta, entra a la cort i s'ha de guiar per l'instint per afrontar intrigues en una Anglaterra al límit.

PROPERAMENT...



NOUVELLE VAGUE

Dg. 08/02 - 19 h
105 min | 12+

DRAMA, COMÈDIA
Versió doblada (castellà)



POLLETLLEBRE I EL SECRET DE LA MARMOTA

Dg. 15/02 - 16.30 h
89 min | 0+

ANIMACIÓ, AVENTURES
Versió en català



RENTAL FAMILY (FAMILIA DE ALQUILER)

Dg. 15/02 - 19 h
103 min | 12+

COMÈDIA, DRAMA
Versió doblada (castellà)

Georgina Garcia-Pérez

Tenista professional

”
Tothom seria
molt més feliç si
somrigués més
“

Torna a les pistes de tennis amb 33 anys, després de ser mare, superar lesions i patir uns anys complicats. L’Huracà s’ha estat entrenant al torneig UTR i aquesta setmana torna al circuit mundial per escalar fins al cim i disputar els Grand Slam

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un torneig?
Roland Garros
- Una pista favorita?
La Philippe-Chatrier, a París
- Una superfície?
Pista ràpida
- Una referència en el món del tennis?
Roger Federer
- Algú que admiris?
El meu germà
- Una cançó?
El remix de “The sound of silence” de Disturbed
- El teu plat preferit?
Els calçots
- Un tret del teu caràcter?
El perfeccionisme
- Un desig?
Que el meu fill sigui feliç
- Un objectiu per a aquest any?
Classificar-me per a l’Open d’Austràlia 2027
- Un racó de Castellar?
El Puig de la Creu

© Albert San Andrés

- Has tornat després de ser mare. Com s’afronta l’esport professional amb un fill?
És complicat i a vegades penso que estic una mica boja per tornar a competir. Evidentment, vull estar amb el meu fill. De fet, ell viatja amb mi i amb la meva mare i preferiria deixar de jugar abans que no veure’l. No és fàcil de gestionar-ho, ja que vas més cansada, a més que encara li dono el pit i és molt dependent de mi. Vius cansada i en alguns moments t’afecta a les ganes de guanyar. A més, el nen és molt mogut i molt sociable, i no para en tot el dia.
- El ritme de partits que jugues ja no és el mateix que abans, doncs.
Ara miro molt els viatges que faig i ho plantejo tot molt millor perquè siguin còmodes per al meu fill i la mare, que són els que m’acompanyen.

- I quin és el teu plantejament esportiu en aquest retorn amb 33 anys?
No em sento gran d’edat i estic bé físicament. És un tema més d’actitud i de mentalitat, ja que no tinc un desgast físic molt dur. A banda, mentalment estic molt millor. Crec que ser mare m’ha donat més maduresa i m’he convertit en millor jugadora tènicament. Òbviament, encara em falta ritme de competició i posar-me a punt. Vull fer un calendari intel·ligent, pel fet que soc conscient que no tinc tot el temps del món i que tot és molt car, i aconseguir espònsors no és fàcil, però conec el camí i només he de guanyar. En un torneig, si no guanyes, no cobreixes ni les despeses, però confio a aconseguir bons resultats.
- Després de la pandèmia, estaves en el teu ‘prime’, però es va torçar.
Després de la pandèmia estava molt bé, però vaig trencar-me un dit i no

- van trobar el motiu. Al final van operar-me i després de recuperar la mà, en la tornada vaig jugar un partit molt llarg i vaig quedar-me sense força a l’espalla. Van veure que tenia el làbrum parcialment trencat. Vaig fer rehabilitació, però no vaig poder fer servir el “protegit” i vaig tornar a les pistes. Quan m’estava recuperant, vaig quedar-me embarassada i va arribar l’aturada de dos anys.
- Vas tornar de nou a Castellar des d’Andorra després de la pandèmia.
Volia que el meu fill nasqués a Barcelona. Crec que viure aquí a Castellar és especial. Es viu molt bé i és molt tranquil. Quan coneixes món ho valors encara més.
- La vida també t’ha donat cops molt durs en aquests anys.
L’any passat va ser molt difícil. Vaig separar-me a finals del 2024 i fer-me càrrec jo sola del nen va ser dur. Des-

- prés el meu germà va morir sobtadament en un accident. Intento no pensar-hi gaire, perquè m’està costant superar-ho.
- Quins canvis has trobat en el món del tennis en el teu retorn tres anys després?
Ha canviat tot molt i és un altre esport. Han canviat les pilotes i són de pitjor qualitat, i el joc és més lent i això afavoreix jugadors i jugadores de menys qualitat. Molta gent s’està queixant i s’hauria de canviar. Crec que hi hauria d’haver una pilota per a cada superfície per evitar lesions. Hi ha molts joves que ho volen intentar, però no tenen respecte per res i són molt més arrogants. Abans a les jugadores top els teníem molt respecte i ara això s’està perdent. Això també ho trobo diàriament.
- Com et prepares ara diàriament?
És molt diferent. Amb el nen, tinc menys flexibilitat horària, però puc

- comptar amb l’ajuda de la família.
- Encara ets el servei més potent de la història! Continua sent un repte?
Tinc el rècord homologat per la WTA i la ITF, però no el rècord Guinness. Per aconseguir-ho hi ha una sèrie de condicions que ho limiten tot.
- Et vas fer famosa pel teu riure a ‘Tiempo de Juego’! Se’t continua veient optimista i ambiciosa!
La vida m’ha donat pals, però el meu fill m’ha ajudat molt a continuar sent així. És una cosa que surt de dins. Crec que tothom seria molt més feliç somrient més.
- Quins són els teus objectius a curt termini?
A curt termini, m’agradaria poder classificar-me per a l’Open d’Austràlia de l’any que ve, a llarg termini, fer-ho per a les Olimpíades del 2028 a Los Angeles. ➔

Campanya sénior de força i nutrició

Vine a medir la teva força i valorar el teu estat nutricional per millorar la

VITALITAT i l'ENERGIA

GRATUÏT

FARMÀCIA CASANOVAS

Avinguda Sant Esteve, 3
937143376 - 662354510