



ESPORTS | P13

**Jordi Pujol Fornos
guanya el Dakar
T5.2 de camions**



ACTUALITAT | P06

**La pluja acumulada
de desembre i gener
ja suma 220 litres
per metre quadrat**



A l'esquerra, la Queralt Miralles Torres amb els seus pares Marta i Jordi. A la dreta, el Luca Bonetto Navarro amb els seus pares Ana i Pablo. || CEDIDES

ACTUALITAT | P03

El darrer del 2025 i el primer del 2026

Queralt Miralles Torres va néixer el 31 de desembre a les 9 de la nit i Luca Bonetto Navarro el 9 de gener gairebé a mitjanit

**FARMACIA
YANGÜELA**

Ens tens pel
que necessitis

📞 652 72 82 80

Ctra.
Sentmenat, 1

Y

f e p CLIENTS

optimón[®]
òptic

veo!

OPACOS OPTOMETRICALS
Contact Lenses

PLA VEO

**Tenim les teves
ulleres de la pública**

Informa-te'n al nostre establiment.

Ctra. Sentmenat, 9
93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

**clínica dental
ParkCastellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat

7es Jornades d'Infància,
Adolescència i Educació:

**L'ENFOCAMENT
RESTAURATIU I LA
CULTURA DE LA PAU
EN LA GESTIÓ DE
LES RELACIONS**



**Dimecres 4
de febrer de 2026**
Sala d'Actes
d'El Mirador

MATÍ

De 9.00 a 9.15 h - Benvinguda i presentació

De 9.15 a 10.45 h – “Fem cultura restaurativa, aprenem pau”
(Mònica Albertí, doctora en Educació, psicòloga, mediatra, màster
en Pedagogia Social i Comunitària, i Marina Caireta, formadora
i investigadora de l'Escola Cultura de la Pau, UAB)

De 10.45 a 11.15 h - Pausa - cafè

D'11.15 a 12.30 h – “Pràctiques que transformen: com crear seguretat, veu
i vincles als nostres espais” (Lola Montejo Cunilleras, treballadora social i
mediadora comunitària, i Oscar Negrodo Carrillo, coordinador del Servei de
Mediació Comunitària de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat i docent)

De 12.30 a 14 h – Taula rodona a partir de les intervencions:

- “Centres de Convivència i Joves Restauratius” (David Gualda Manzano, coordinador de la Xarxa de Valors Servei de Convivència, Desenvolupament Comunitari i Civisme de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet)
- “Un canvi de mirada” (Montse Pedrol Llinós, docent, mediatra, formada en Enfocament Restauratiu i directora de l'Institut Can Periquet de Palau-solità i Plegamans)
- “Justícia restaurativa, reparar és millor que castigar” (Gemma Ubasart, professora de Ciència Política a la Universitat de Girona i directora del màster en Justícia Restaurativa)

De 14 a 14.15 h – Debat i cloenda

TARDA

De 17.30 a 19.30 h – “Viure i conviure a dins i fora de casa: la mirada
restaurativa en el dia a dia” (Maria Helena Tolosa, mestra, psicopedagoga i artista)



Més info i inscripcions a
www.castellarvalles.cat/infanciaadolescenciaeducacio

Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès

femc_st_ll_r

població

tema de la setmana

Benvinguts a casa, Queralt i Luca

La Queralt és l'última castellarenca del 2025, mentre que el Luca és el primer nadó de Castellar del 2026

© Oriol Ferran

Fa poc més de tres setmanes acoïadàvem el 2025 i arrencàvem l'any nou, el 2026, enmig de propòsits i bones intencions. A Castellar del Vallès, però, dues dones deien adeu a l'any de maneres ben diferents i a la vegada amb una particularitat similar, ja que una és la mare de l'última castellarenca de l'any 2025 i l'altra, la del primer del 2026.

El 31 de desembre a les nou de la nit, mentre a la majoria de les cases de Castellar i de la resta del territori la gent es preparava per seure a taula i sopar abans de les campanades, a l'hospital de Can Ruti de Badalona naixia Queralt Miralles Torres. Marta Miralles, la mare de l'última castellarenca de l'any i probablement un dels últims nadons en néixer a Catalunya, reconeix que **“en un principi no vam pensar que podria néixer a principis d'any, perquè vaig començar amb les contraccions la matinada del 30 al 31 de desembre”**, però assegura que **“durant els dies anteriors sí que ens passava pel cap el fet que potser estava en ple part durant les campanades”**. De fet, en el moment en què la majoria de gent estava davant la televisió prenent els dotze grans de raïm, Miralles i la seva parella, Jordi Torres, estaven compartint un menjar especial: **“tenia molta gana després de tot l'esforç i vam decidir compartir amb el pare una carmanyola de macarrons mentre tenia a la Queralt al pit”**.



El Luca va néixer a l'Hospital General de Sant Cugat el 9 de gener. || CEDIDA

Per altra banda, a pocs quilòmetres de l'hospital de Can Ruti, a Castellar del Vallès, Ana Navarro encarava el tram final de l'embaràs. El petit Luca Bonetto Navarro, el primer castellarenc nascut l'any 2026, va tardar encara a arribar al món, ja que no va néixer fins a tres quarts i cinc de dotze de la nit del divendres 9 de gener. Navarro reconeix que, tot i que va ser un part força llarg, **“tot va anar genial”**. La mare del petit assegura que els primers dies amb el Luca a casa estan anant molt bé i que **“és un àngel i ens està posant les coses molt fàcils tant a mi com al Pablo [el pare]”**.

Als dos infants castellarencs els separen poc més de nou dies, però més endavant, quan comencin a l'escola, els separarà un curs sencer, cosa que per a molts experts



Els peus de la Queralt, nascuda el 31 de desembre. || CEDIDA

pot arribar a ser un problema. La mare del Luca reconeix que prefeix el fet que el seu fill sigui a partir d'ara dels grans de la classe: **“és millor que hagi nascut a principis d'any, no vol dir res, però per moltes coses crec que és beneficiós”**. Miralles, per la seva banda, assegura que **“amb el Jordi ja havíem parlat de la possibilitat que fos de les petites de la classe i que podia ser un problema, sobretot al principi de l'aprenentatge”** i admet que era un fet que els feia patir. Com diu la mare de l'última castellarenca del 2025, però, **“com tot a la vida, les coses venen quan venen, i encara que a la Queralt li costi una mica més al principi, segur que ens en sortirem”** i conclou que **“la vida va com va, i ella va voler sortir el 31”**.

EL 2025 EN DADES

Durant aquest any que fa pocs dies vam acomiadar, a Castellar del Vallès han nascut 130 nadons, dels quals 49 són nenes i 81 són nens. Aquestes xifres confirmen la tendència a la baixa de la natalitat al municipi, tot i que aquest 2025 han nascut més infants que l'any anterior, quan en van néixer 128, però lluny dels 150 del 2023. Tot i això, els 130 naixements del 2025 són menys de la meitat dels del 2007 (302) o del 2009 (309).

En aquest sentit, Marta Miralles creu que a l'estat espanyol no s'estan fent les polítiques necessàries per incentivar la natalitat i que **“ens queda molt per fer respecte a les polítiques de maternitat i paternitat d'altres països”**. La recent mare opina que **“no es té en compte la realitat d'avui en dia, ja que la situació familiar i econòmica és molt diferent de la de fa no tants anys”** i que la mesura d'ampliar els permisos paternals del mes de juliol passat és **“insuficient, perquè els primers mesos de vida d'un nadó requereix més atenció dels pares i sobretot de la mare”**. +

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · 📧 hola@cuinats.cat · 🌐 www.cuinats.cat

CENTRE AUDITIU CASTELLAR

La teva audició, en mans d'especialistes propers i de confiança.

PLAÇA CALISSÓ, 2

93 000 83 98 / 637 15 91 91



actualitat

ART | DISSENY

Campmajó Studio estarà present a l'ISE 2026

L'estudi castellarenc representarà el talent creatiu català a la fira

© Oriol Ferran

L'estudi d'art digital de Castellar del Vallès Campmajó Studio ha estat seleccionat junt amb sis estudis per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) per representar el talent creatiu català a la pròxima edició de la fira de referència del món audiovisual ISE 2026 (Integrated Systems Europe). Del 3 al 6 del febrer, l'estudi castellarenc presentarà en primícia l'obra creada exclusivament per a l'esdeveniment. Campmajó Studio representarà la seva proposta al Catalan Arts Stand de l'ISE 2026 de la Fira Gran Via de Barcelona.

La participació en la fira “**és una oportunitat única**”, segons assegura l'artista i *alma mater* de l'estudi, Lluís Campmajó, que afegeix que “**serà un aparador espectacular per ensenyar la nostra feina a molta gent d'arreu del món**”. Campmajó reconeix que “**a l'ISE hi ha molta tecnologia i innovacions, però hi ha falta de creativitat i narrativa**”.

L'obra que presentarà Campmajó Studio a l'ISE 2026 s'anomena *Elysia, the mirror of the sky*, i es tracta d'una instal·lació immersiva que explora les línies difuses entre la natura i la intervenció humana. Lluís Campmajó explica que el projecte “**parla dels fenòmens atmosfèrics i desvia la mirada del cel com un ele-**



Lluís Campmajó és artista i 'alma mater' de l'estudi creatiu. || Q. PASCUAL

ment cap a una atmosfera digital que reflecteix la petjada invisible de l'activitat humana” i conclou que “**no deixa de ser una peça per reivindicar la lluita contra l'escalfament global i el canvi climàtic**”.

La feina de Campmajó Studio amb *Elysia, the mirror of the sky* no acabarà amb la finalització de l'ISE 2026, ja que des de l'estudi castellarenc esperen poder ampliar la peça i convertir els dos minuts que dura ara en gairebé una hora de projecció. Actualment, a l'obra es representen quatre fenòmens atmosfè-

rics –els pirocúmul·ls (núvols generats pels incendis), els tornados, les aurores boreals i l'escalfament global– i Lluís Campmajó explica que “**volem acabar representant-los tots**”. Per crear la peça, l'estudi castellarenc ha treballat de manera conjunta amb els meteoròlegs de la Universitat de Barcelona, que “**ens han assessorat i ens han facilitat moltes dades**”. Per a Campmajó, una de les propostes és “**que la instal·lació sigui a temps real i que totes les dades que apareixen estiguin actualitzades**”. ➤

TALLER | OBERTURA



Sergi i Max Sánchez a les noves oficines del taller al Pla de la Bruguera. || CEDIDA

ArtMotors obre el nou local amb una festa

El taller mecànic ArtMotors va oferir una festa d'obertura del seu nou local amb influencers, creadors de continguts i gairebé dos centenars de convidats i amics, en el nou local del carrer Capcir, del polígon del Pla de la Bruguera. La festa va ser presidida per Sergi Sánchez i el seu fill i soci, l'expilot de velocitat Max Sánchez, influencer amb més d'1.400.000 seguidors a xarxes socials com Instagram, TikTok i YouTube.

Unes 200 persones es van apropar a la inauguració del nou taller mecànic, que passa del carrer Montsià del polígon de Can Carner al carrer Capcir del Pla de la Bruguera, un local de 580 metres quadrats que quadruplica la superfície de què gaudia fins ara. En el nou local creix

la diversificació de negoci, on a més de taller de cotxes i motos, hi haurà zona de *detailing* i neteja, de compra-venda de vehicles, a més de servei de potenciació i afinat de motors.

“**El progrés del taller des de l'obertura l'any 2022 ha anat rodat. Des d'un principi es va creure en el poder de les xarxes socials per fer un model de negoci modern. Aquest ha estat un projecte de pare i fill, i l'hem pogut tirar endavant gràcies a la gran confiança dels nostres clients**”, explica Max Sánchez. Entre els visitants es van poder veure diversos creadors de continguts relacionats amb el món del motor, castellarencs com el pilot Eric Rubio i gent relacionada amb el món del motociclisme de competició. ➤ || A. S. A.

JOVENTUT | AUTOCONeixEMENT

La Fàbrica crea dos grups de benestar emocional



Un dels espais de l'equipament juvenil La Fàbrica. || ARXIU

El servei disposarà del suport d'una psicòloga

L'equipament juvenil La Fàbrica ha impulsat dos grups de benestar emocional oberts als joves que disposaran del suport d'una psicòloga. De caràcter gratuït, el servei engegarà al febrer. Per participar-hi, i com que es tracta de grups tancats, s'ha de formalitzar inscripció a www.castellarvalles.cat/grupsautoconeixementlafabrica i també es podrà accedir des de la biografia de l'Instagram de La Fàbrica (@lafabrica_castellar). És un dels serveis gratuïts destacats de la programació de l'equipament de cara al nou trimestre.

La iniciativa, que anirà a càrrec

de la referent de benestar emocional i comunitari (RBEC) del CAP Castellar del Vallès, té per objectiu oferir un espai segur, de confiança i de continuïtat per treballar l'autoconeixement, les emocions i les relacions socials.

“**RATLLADES ADOLESCENTS**” I “**FEM PINYA**” El format dels grups canvia respecte al que s'oferia fins ara, que consistia en visites quinzenals a l'equipament eren obertes a tots els joves, de manera que es donarà resposta a la necessitat de generar espais més estables i confidencials. En concret, els grups que funcionaran són, d'una banda, “Ratllades adolescents”, un espai per parlar de situacions habituals de l'adolescència com els nervis constants, les emocions intenses, el primer amor o els dubtes personals. D'altra banda, el segon grup, que rep el nom de “Fem pinya”,

està pensat per a joves a qui els costa socialitzar o que se senten nerviosos en situacions socials.

Els grups de benestar emocional i d'autoconeixement es reuniran alternativament cada setmana, els dimecres de 18 a 19 hores, mentre que de 19 a 20 hores la professional oferirà atenció individualitzada i confidencial a aquells joves que ho necessitin. Una vegada feta la inscripció, les persones participants rebran tota la informació sobre l'inici dels grups a través de WhatsApp.

Per resoldre dubtes o demanar més informació sobre aquesta iniciativa, es pot contactar amb La Fàbrica a l'Instagram @lafabrica_castellar, per WhatsApp al telèfon 699 084 418 o bé anant presencialment a l'equipament, que es troba ubicat al carrer de Portugal, 2E, de dilluns a divendres de 16 a 20 hores. ➤ || REDACCIÓ

successos

actualitat

SOLIDARITAT | CATÀSTROFE FERROVIÀRIA

Minut de silenci per dos accidents de tren

Dilluns, una trentena de persones va fer a la glorieta dels Jardins del Palau Tolrà un minut de silenci per l'accident el dia 18 entre dos trens d'alta velocitat a Adamuz (Còrdova) que va deixar un balanç provisional de 43 morts. L'alcalde de Castellar, Yolanda Rivera, va explicar que el motiu del minut de silenci era **“per mostrar el nostre suport a totes les persones que estan patint aquest accident, els familiars, les víctimes”**. L'Ajuntament va tornar a convocar un minut de silenci ahir en record de les dues víctimes mortals del descarrilament d'un tren a Gelida i dels aiguats al municipi de Palau-sator. A més de regidors i treballadors municipals, a les dues convocatòries també hi va estar present la portaveu del grup municipal d'ERC, Dolors Ruiz. Les banderes del Palau Tolrà onegen a mig pal i avui no es convocarà cap celebració oficial, en compliment del dia de dol decretat per la Generalitat. ✚ || REDACCIÓ



La trentena de persones que es van concentrar dijous davant del Palau Tolrà durant el minut de silenci. || A. SAN ANDRÉS

MOBILITAT | CAN FONT

Accident a la C-1415a entre Castellar i Matadepera

Dimarts pels volts de migdia es va produir a la carretera C-1415a un accident que va implicar dos vehicles. La topada, que va tenir lloc a l'altura de la urbanització de Can Font, va acabar amb un dels dos vehicles implicats cap per avall.

Els serveis d'emergència van

arribar al lloc dels fets i van haver de tornar a col·locar correctament el vehicle bolcat.

Per sort, no es va haver de lamentar cap ferit i la circulació es va poder restablir sense problema un cop es va resoldre la situació. ✚ || O. FERRAN



Imatge del cotxe bolcat dimarts a la C-1415a. || @ANTIRADARCATALA



BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

Subvencions que mai arriben:
el parany burocràtic

Ens prometen ajudes: per a digitalitzar, reformar el local, millorar l'eficiència energètica o formar-nos. Però quan arriba el moment, la història es repeteix: convocatòries complicades, terminis impossibles i formularis dissenyats per a qui té un gestor enganxat al teclat.

És el cas del Kit Digital, els plans de modernització del comerç local o, fins i tot, els ajuts municipals per rètols i accessibilitat. Ajudes que existeixen sobre el paper, però que el petit autònom no arriba a tocar. I no es tracta d'una falta d'interès, sinó un excés d'obstacles.

Mentrestant, les grans consultores i empreses acreditades sí que cobren aquestes subvencions. Aquestes entitats saben (i poden) justificar, empaquetar i presentar. Tu, no. I així, els diners flueixen... però sempre en la mateixa direcció.

Volem de veritat revitalitzar el comerç de proximitat? Aleshores, és necessari alguna cosa més que promeses: una administració pensada per al petit empresari, no un laberint dissenyat per als grans. Perquè una subvenció que no es cobra no és ajuda; és teatre institucional.

Envia els teus dubtes a:
migueih@icaiib.org

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - 670 284 298

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LA SANGRE ES VIDA*

A càrrec de l'autora, Yezabel Katzenbach,
Nieves Rodríguez i Carol Reyes

Dc. 28/01, 19 h

Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort,
amb el suport del la Generalitat



EXPOSICIÓ: "COMPOST"

Conscienciació sobre els beneficis del compostatge. Projecte "Llegim el riu"

Canvi de dates! Del 26/01 al 02/02

Organització: Diputació de Barcelona,
Ajuntament i Biblioteca Municipal Antoni Tort



SALA D'ESTUDI

Fins al 31/01/26, de dl. a dv. de 20 a 00 h
i els dissabtes de 16 a 20 h

ALTRES PROPOSTES

I a més:

Fins al 31/01

Recull de bibliografia en commemoració de la memòria de les víctimes de l'Holocaust i per la pau

Clubs de lectura

DI. 26/01, 16 h – En català i en veu alta amb Suport Castellar

DI. 26/01, 19 h – Viatjar ben acompanyat: Sol i amb la meua ombra. Del Cap de Creus a Fisterra, a peu. Amb l'autor, Jordi Colell i Malla

DI. 27/01, 10 h – En català i en veu alta

DI. 27/01, 19 h – Watch, Read and Chat: Baumgartner, de Paul Auster
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:

www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

actualitat

MÉTEO | DADES

Un dels desembres més plujosos

Els 150 l/m² acumulats el mes passat fan que desembre del 2025 un dels més humits del segle XXI

© Redacció

Les pluges intenses i continuades d'aquesta setmana provocades per la borrasca Harry han centrat moltes converses ciutadanes aquesta setmana a Catalunya. Per desgràcia, l'accident de Rodalies a Gelida que va costar la vida al maquinista i l'home mort a Palau-Sator a conseqüència de la llevantada deixen una empremta ha tenyit de dol la important pujada del cabal dels embassaments catalans. Les grans pluges viscudes la setmana de Nadal ja van ser un precedent important del que s'ha viscut aquesta setmana. De fet, la pluviometria acumulada de l'últim mes de l'any passat marca que el desembre del 2025 ha estat dels més plujosos que es recorden des que va començar el segle XXI.

Tradicionalment, tot just en arrencar l'hivern, el desembre no ha estat un mes especialment plujós a Castellar del Vallès, però aquesta vegada les xifres pluviomètriques han trencat les estadístiques. Es van recollir 150 litres acumulats per metre quadrat, segons dades de l'estació del municipi. En els darrers anys, cal remuntar-se a dades del 2019 per tenir una xifra acumulada propera (99 litres per metre quadrat). Per trobar un mes de pluja similar al del darrer desembre hem d'anar a l'octubre del 2024, quan van ploure 126 litres per metre quadrat acumulats. Aquesta dècada, el desembre del 2025 només queda superat pel mes d'abril

del 2020, en plena pandèmia, quan a Castellar van caure 172 litres acumulats per metre quadrat.

SETZE DIES PLOVENT

La qüestió és que al desembre van ploure 16 dels 31 dies que té el mes, una xifra molt elevada. Durant la segona quinzena es van produir diversos episodis de precipitació intensos, a causa d'una dana (depressió aïllada en nivells alts) i sistemes frontals que van afectar el litoral i prelitoral mediterrani. Les festes de Nadal van estar molt passades per aigua ja que entre els dies més plujosos del mes s'inclouen el 25 i el 26 de desembre i, a Castellar, va ploure gairebé cada dia de les vacances tret del 30 i el 31 de desembre.

Gener també ha començat amb dades pluviomètriques importants perquè ja hem acumulat 70 litres per metre quadrat al terme de Castellar del Vallès. El dia de pluja més intensa va ser dissabte passat, 17 de gener, quan l'estació meteorològica municipal va recollir 27 litres per metre quadrat. El diumenge la pluja també va ser especialment insistent perquè es van acumular 25 litres.

I aquest cap de setmana continuarà la inestabilitat: la pluja i el fred protagonitzaran el temps de dissabte i diumenge. La tendència dels últims dies es manté amb un ambient hivernal i amb possibilitat de precipitacions, especialment dissabte, segons les darreres prediccions meteorològiques del MeteoCat. ➔

150 LITRES PER METRE QUADRAT

és el total de pluja acumulada el passat mes de desembre

70 LITRES PER METRE QUADRAT

és el total de pluja acumulada des que va començar gener



Un vianant travessa la B-124 a la zona dels Pedrissos, dimarts passat. || Q. PASCUAL



Accés a un dels passos tallats a conseqüència de la crescuda del riu. || Q. PASCUAL

CONSUM | TARIFACIÓ SOCIAL

Fons solidari per al rebut de l'aigua

L'Ajuntament i Veolia renoven el finançament del rebut de l'aigua a persones amb dificultats econòmiques

© Oriol Ferran

L'Ajuntament de Castellar del Vallès i Veolia, antiga Agbar, han renovat el fons de solidaritat al municipi que serveix per finançar el rebut de l'aigua a les persones en situació de vulnerabilitat que no puguin fer-hi front. El conveni, signat recentment a l'Ajuntament a càrrec de l'alcaldesa, Yolanda Rivera, i del director al Vallès Occidental i Baix Llobregat a Veolia, Jordi Lacruz, preveu 4.000 euros que es destinaran a garantir el servei d'aigua a totes les persones del municipi per aquest any. Segons ha informat Veolia a través d'un comunicat, des de l'any 2016 s'han destinat prop de 48.500 euros que han servit per cobrir 571 rebuts de l'aigua

de 144 famílies de Castellar del Vallès.

El fons de solidaritat és un ajut que aporta la companyia d'aigua, i comporta l'exempció del pagament dels conceptes de la factura que siguin de titularitat de Veolia a aquelles persones que estiguin en situació de precarietat i vulnerabilitat econòmica, segons l'informe de risc d'exclusió residencial comunicat pels serveis socials. Les famílies en situació de vulnerabilitat que no disposen d'un informe de vulnerabilitat poden tramitar les bonificacions a través del portal web de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) o bé mitjançant els canals de contacte de Veolia.

Veolia també té dues iniciatives més per facilitar el pagament d'un servei tan essencial com és l'aigua, amb la implementació de la tarifa

social i els compromisos de pagament sense interessos. La tarifa social consisteix en una bonificació en el primer i segon tram de consum i en la quota de servei. En aquest cas, es poden acollir a la tarifa social les famílies amb tots els membres en situació d'atur i els perceptors de pensions mínimes. També les persones i unitats familiars que acreditin que es troben en situació de vulnerabilitat, mitjançant informe de serveis socials de l'Ajuntament de Castellar.

Finalment, els compromisos de pagament són acords de finançament negociat sense interessos del deute d'aquelles persones que tenen dificultats per fer front al rebut de l'aigua, però que no tenen la consideració de vulnerables per part de Serveis Socials. ➔



Moment de la signatura de l'acord entre l'Ajuntament i Veolia. || CEDIDA

SOCIETAT | BLUE MONDAY

El Blue Monday, un mite sense base científica que banalitzava la salut mental

© Oriol Ferran

Des de l'any 2005, quan l'agència de viatges britànica Sky Travel va crear una campanya publicitària per impulsar les seves vendes, el tercer dilluns de gener es considera el dia més trist de l'any, també anomenat Blue Monday. Per determinar aquest dia com el més trist es van tenir en compte diversos factors com el clima, la llunyania dels festius o els deutes adquirits durant les festes, entre d'altres.

La psicòloga castellarenca Marta Lledós afirma rotundament que **"el Blue Monday no és un concepte científic, sinó més aviat una construcció mediàtica amb aparença de forma psicològica"** i conclou que **"no existeix cap mena de base científica ni cap estudi que demostrï cap pic de depressió el tercer dilluns de gener"**. La psicòloga reconeix, però, que el gener és un mes **"amb més malestar pel clima o la falta**



Està demostrat que el 'Blue Monday' no té cap base científica || A. SAN ANDRÉS

d'hores de llum", però que igualment no és cap motiu per creure que la gent està més trista.

Per a Lledós, una de les coses

que sí que s'ha de tenir clar, és que no s'hauria de banalitzar la depressió d'aquesta manera i menys tractar la tristesa com quelcom

que pot ser passatger. La psicòloga s'encarrega de deixar clar que **"la tristesa no té calendari"**. Lledós explica que la diferència entre una tristesa puntual i un patiment clínic és que **"la tristesa és una emoció adaptativa que ens ajuda a connectar amb allò que és important per nosaltres, mentre que el patiment és una limitació que impedeix viure la vida a qui ho pateix"**.

Per acabar, Marta Lledós recomana demanar ajuda professional **"quan el malestar és persistent, si t'interfereix en el dia a dia o si apareixen idees d'autolesions"** i remarca que **"aquesta última és una línia vermella per acudir a un terapeuta"**.

D'aquesta manera, queda clar que l'anomenat Blue Monday no és més que una data inventada per una empresa sense cap base científica i que és perillós tractar el malestar o la tristesa com quelcom puntual, ja que podria fer que s'estigués amagant un problema molt més greu. +

SALUT | COOPERATIVA

CIPO recull firmes per una ILP

CIPO, cooperativa social i centre especial de treball que promou la inserció sociolaboral de persones amb discapacitat intel·lectual o trastorn de salut mental, amb seu principal a Sabadell i activitat també a Castellar del Vallès, s'ha adherit a la campanya de recollida de signatures per portar a debat parlamentari una de les primeres iniciatives legislatives populars (ILP) presentades a Catalunya en l'àmbit dels serveis socials. La ILP reclama que es garanteixi la concertació social exclusiva en la provisió dels serveis socials adreçats a persones amb discapacitat amb necessitats de suports personalitzats, integrals i de continuïtat, mitjançant entitats d'iniciativa social sense afany de lucre. Es vol evitar que centres ocupacionals o llars residència com les de CIPO amb places concertades, per exemple, siguin gestionats per empreses privades amb l'objectiu de protegir un model públic no lucratiu i amb una mirada social i comunitària. + || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

RÀDIO CASTELLAR | 'A LES PORTES DE TROIA'

Entre els millors pòdcasts

L'espai de divulgació històrica està dins del top 15 dels millors continguts d'àudio en català, segons iVoox

© Redacció

A *les portes de Troia*, el programa de divulgació històrica de Ràdio Castellar, continua donant alegries. Un any més la plataforma de difusió d'àudio líder a l'estat espanyol iVoox el situa entre els millors pòdcasts en català de totes les temàtiques. En concret, *A les portes de Troia* ha entrat al top 15 d'aquesta classificació, on també apareixen continguts generats per grans mitjans nacionals com *Crimis* o *El Búnquer*, de Catalunya Ràdio; *La Competència* o *Tu Diràs*, de RAC1, i fenòmens pròpiament de la nova era del pòdcast com *La Sotana* o *Gent de Merda*.

A *les portes de Troia*, que a final de la temporada passada va celebrar els 500 programes, es



Gravació del programa 500 amb públic el mes de maig passat. || ARXIU

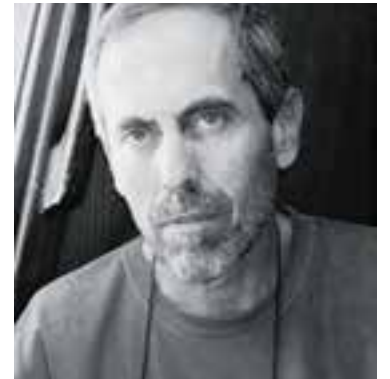
manté a l'antena de Ràdio Castellar de forma ininterrompuda des del 2014 i, de seguida, va començar a atraure l'atenció d'altres emissores locals i municipals que van començar a emetre'l a través de la col·laboració de La Xarxa de la Diputació. En aquests moments s'emet a una trentena de ràdios i suma més de 200.000

escoltes a l'any a iVoox, i una xifra similar a Spotify. L'equip del programa està format per Sergio Rodríguez, Albert Abril i Alberto Reche. Justament per commemorar el programa 500 es va fer una gravació especial al Palau Robert de Barcelona, i aquesta temporada ja s'està preparant una nova gravació amb públic. +

BREUS

Els 60 anys de Palomares a Ràdio Castellar

'Tal com raja', espai d'actualitat i debat de Ràdio Castellar, entrevista dijous vinent a partir de les 8 de la nit a José Herrera Plaza, un dels màxims coneixedors dels incidents de Palomares, del que just aquests dies es compleixen 60 anys. El 17 de gener de 1966, un bombardier nordamericà B-52 va col·lidir amb un avió cisterna sobre la costa d'Almeria, fet que va provocar la caiguda al mar de quatre bombes nuclears que no van detonar però sí van alliberar material radiactiu. + || REDACCIÓ



José Herrera Plaza. || CEDIDA

Nova recollida de medicaments per a Cuba

Torna a impulsar-se una nova campanya de recollida de medicaments per al poble cubà, després de la que es va fer a l'estiu. Des d'aleshores, la situació al país caribeny ha empitjorat molt, amb l'aparició d'una nova malaltia transmesa a través d'un mosquit i l'escassetat de petroli agreujada per les amenaces de l'administració Trump de deixar aïllada l'illa del petroli i diners que arribaven de Veneçuela. La recollida de medicaments serà dilluns 26 de 18 a 20 h i dimecres 28 de 17 a 19 h al local de la CUP, ubicat al costat de la sala de plens de Ca l'Alberola. S'acceptaran medicaments sense caducar, tot i que la caixa estigui oberta, sempre que els blisters estiguin complets o parcialment complets i en bon estat. Carlos Murcia, l'impulsor de la campanya, explica que l'any passat "**vam tenir molts medicaments**" i que s'ha vist "**en la necessitat de tornar a col·laborar en la recollida**" després de comprovar que la situació a l'illa "**ha anat empitjorant**". + || J. RIUS

Tauler d'Anuncis Municipal



SALA D'ESTUDI BIBLIOTECA

Davant la proximitat del període d'exàmens, la Biblioteca Municipal Antoni Tort ofereix el servei de Sala d'Estudi, que estarà obert fins al 31 de gener.

L'horari d'obertura és de dilluns a divendres de 20 a 00 h, i els dissabtes de 16 a 20 h.

+INFO: www.castellarvalles.cat/salaestudibiblioteca



EMPA LES TEIXIDORES

L'EMPA Les Teixidores és Punt d'Informació i Orientació del Servei d'Acreditació de Competències Professionals. Si tens experiència laboral i/o formació sense titulació oficial, pots adreçar-t'hi i participar en el procediment que et permetrà obtenir una acreditació oficial.

Rebràs suport en la inscripció telemàtica. Contacta-hi de dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h. al tel. 93 714 83 55 o a l'a/e escoladulthood@castellarvalles.cat.

+ INFO: a/e escoladulthood@castellarvalles.cat

CINAC

Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.



DATES D'OBERTURA:

Diumenges 25/01, 22/02, 29/03, 26/04, 31/05 i 28/06

HORARI D'OBERTURA:

De 10 a 14 h

LLOC:

C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

CE
AH
Castellar del Vallès

Ajuntament de
Castellar del Vallès

RECONeixEMENT | CHANGE.ORG

Campanya per la Medalla d'Andalusia per a Josep Gibert



El paleontòleg Josep Gibert va ser el descobridor de l'home d'Orce. || ARXIU

Un grup de persones vinculades al món de la recerca que coneixen i valoren la trajectòria professional del paleoantropòleg castellarenc Josep Gibert (1941-2007) han engegat una iniciativa a través de change.org per recollir suport per a la seva nominació pòstuma a la Medalla d'Andalusia. Es pot firmar la petició a través d'aquesta plataforma abans del 30 de gener.

Es tracta d'un gest simbòlic amb l'objectiu de garantir que el Go-

vern de la Junta d'Andalusia reconegui finalment la tasca del Dr. Gibert a Andalusia en la promoció del progrés científic, el descobriment dels assentaments humans més antics d'Europa a Orce i la projecció internacional d'Orce i Andalusia com el bressol de la humanitat europea. El grup de suport a la candidatura dos documents, un on detalla la trajectòria de Josep Gibert i l'altre amb textos de científics i col·laboradors que han donat suport públicament a la seva tasca.

Gibert va descobrir les restes d'homínids més antigues de tota Europa, amb 1,3 milions d'anys d'antiguitat. La troballa dels primers pobladors de l'Europa occidental va tenir lloc a Granada, al jaciment de Venta Micena d'Orce, on va treballar durant més de 30 anys. El descobriment de l'home d'Orce que va fer el castellarenc el 1982 va canviar les teories de molts paleontòlegs i va demostrar la hipòtesi que els homínids van arribar a Europa travessant l'estret de Gibraltar.

Entre els guardons que Gibert ha rebut destaca la medalla d'or al mèrit científic de la Diputació de Granada, el 2013, a títol pòstum. Abans de morir, el 2007, el castellarenc va rebre, entre d'altres, el Premi de la Generalitat a la Innovació Pedagògica en Ciències Naturals el 1983, i el 2005, la Medalla Narcís Monturiol de la Generalitat al mèrit científic. El 2010 va rebre la Medalla de la Vila de Castellar del Vallès. A més, el 2017, la seva ciutat natal, Valls, va retre-li un homenatge amb motiu del desè aniversari de la seva mort. ➔

ANIVERSARI | CENT ANYS

Cesáreo Campo rep la Medalla Centenària

El castellarenc Cesáreo Campo Rosel va rebre dimarts la Medalla Centenària que atorga la Generalitat de Catalunya a les persones que arriben als 100 anys.

L'acte de lliurament va tenir lloc el mateix dia de l'aniversari i va comptar amb la presència de l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, i la regidora de Gent Gran, Àngela Bailén, així com de diversos membres de la seva família.

Nascut a l'Aragó, el Cesáreo, metge de poble a Terol, és metge i dermatòleg. Va arribar a Catalunya des de Saragossa l'any 1964, primer a Sabadell i, des de fa uns vint anys, a Castellar del Vallès.

Actualment, a Castellar, hi ha nou persones que superen el segle de vida, totes dones excepte el Cesáreo: cinc tenen 100 anys, dues en tenen 101 i dues més en tenen 102. ➔ || REDACCIÓ



Campo amb família, l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, i la regidora Àngela Bailén. || AJ.



Ajuts econòmics 2026

📅 **Termini de sol·licitud:**
31 de gener de 2026

Reducció de la taxa per recollida de residus municipals vinculades a la capacitat econòmica

Subvenció per a famílies monoparentals

Subvenció per a famílies amb escassa capacitat econòmica
Bonificació de l'Impost sobre Vehicles que produeixen un menor impacte ambiental

Reducció de la taxa de residus municipals vinculada a l'autogestió de la fracció orgànica (compostatge)

Reducció de la taxa per la utilització de bosses biodegradables i/o reutilitzables per a la seva entrega al consumidor final (establiments de menys de 400 m²)

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (38)

Frederic Soler i Humbert, més conegut com a Serafí Pitarra, dramaturg, poeta i empresari teatral, a més de les seves significatives obres teatrals en català, que li mereixeren el seu monument al Pla del Teatre de la Rambla de Barcelona, va destacar també en poesia. Va guanyar tres vegades els Jocs Florals, va obtenir el títol de Mestre en Gai Saber el 1875, any en què va escriure el poema “La sardana”, del qual, per raons d’espai, només transcriurem una part:

Lluny de la vila,
prop de la platja,
sota la tenda
de la enramada,
fadrins y noyas
cantan y ballan,
riuhen y xisclan,
cridan y parlan,
ohint la música
de la sardana.
Dalt de la torra,
lluny de la platja,
brilla d’aussili
la fogarada,
y diu joyosa
la fadrinalla:
–Del sol al pòndrers
són exas flamas–
y s’ou la música
de la sardana.

Ell sempre deia que escrivia “ el català que es parla”, el català del carrer.

Nota: A causa indisposicions i motius personals, he repetit la numeració dels capítols i també es va repetir l’escrit els dies 19 de desembre i 9 de gener. A més, la sardana “Maria de les trenes” no és de Manel Saderra sinó del seu germà, Josep Saderra. Disculpeu.

© Josep Simón

Transició a la democràcia (II)

Un cop repassada la cronologia dels fets, cal esmentar-ne els actors determinants i imprescindibles, que van fer possible desenvolupar aquest procés de transició, tan curt, però tan determinant per a la consolidació de la democràcia a Espanya. Per ordre d’aparició en el relat cronològic vull fer especial esment a les persones que crec que han sigut imprescindibles perquè arribés a bon port aquest projecte tan difícil i complex que ens ha permès 50 anys de democràcia a Espanya. El rei Joan Carles I; Torcuato Fernández Miranda, president de les Corts espanyoles del 1975 al 1977; Adolfo Suárez González, president del govern del 1976 al 1981; Josep Tarradellas Joan, president de la Generalitat a l’exili del 1954 al 1977 i president de la Generalitat de Catalunya del 1977

al 1980. Cal fer menció a la figura de Manuel Ortínez i Mur, admirador i amic del president Tarradellas des del 1955, que va exercir de mediador en multitud de reunions amb tots els implicats en el procés de l’operació d’estat, pel retorn a Catalunya del president de la Generalitat. La gran obra de la Transició espanyola a la democràcia és que en 7 anys es va passar d’un estat dictatorial consolidat de 40 anys a una democràcia basada en una Constitució a l’altura dels països europeus més avançats, amb moltes dificultats i amb encerts i errades, però amb la voluntat de tots de portar-la a bon port, fins al moment actual. Amb la perspectiva històrica del que s’ha viscut, i amb la visió actual de la geopolítica mundial, dominada per l’autoritarisme, l’unilateralisme, el populisme, l’imperialisme... com a formes de fer política i relacionar-nos, la lliçó de la Transició espanyola caldria tenir-la molt present. El camí a seguir hauria de ser molt clar i unívoc, la democràcia com a forma única de funcionament de la societat occidental i els valors humans com la base essencial per continuar aprofundint els valors democràtics i de vida en comú.

© Joaquim Guerrero Agustí

Transport públic

Quin despropòsit, el transport públic! No hauria de ser un transport econòmic, a l’abast de tothom? Sembla que no. En una comparació entre transport públic i privat, se suposa que el públic (que tant volen potenciar), hauria de guanyar per golejada. I no és així. Al seu dia vaig fer la simulació de baixar a Barcelona, on treballo, en transport públic. Tenint en compte horaris de pas i transbordaments, trigava quasi 1 h 45 m. Anant en cotxe o moto, trigo 40 minuts. I no sols això, sinó que en cost econòmic del viatge, el transport privat, en el meu cas, segueix guanyant. I sí, tinc en compte assegurança, impostos i d’altres a l’hora de fer el càlcul. I tot i això, em surt més a compte fer el trajecte en vehicle privat. Alguna cosa no s’està fent bé.

© Joan Juni *

Descobrir Castellar (II)

UNTERRITORI APROFITAT ABANS DE LA HISTÒRIA ESCRITA: L’AIGUA I ELS PRIMERS RECURSOS. L’AIGUA ABANS DE LES MASIES En l’article anterior vam veure com Castellar es va estructurar; a partir del segle XI, al voltant d’una economia agrícola basada en les masies, el conreu de la terra i l’aprofitament del terri-



El concepte One Health a L’Aula

Una setmana més, l’Auditori Miquel Pont de Castellar del Vallès ha tornat a omplir-se de gent gran per a una nova xerrada de L’Aula d’Extensió Universitària. Aquesta segona sessió del 2026 ha anat a càrrec de Natàlia Majó, doctora en Veterinària per la UAB i directora de l’IRTA-CReSA (Centre de Recerca en Sanitat Animal). Majó ha parlat a la conferència sobre el concepte One Health, que reconeix la interconnexió entre la salut humana, animal i ambiental, i que parteix de la idea que moltes malalties infeccioses, com la grip aviària o la Covid-19, tenen origen zoonòtic, i que la seva prevenció i control requereixen una visió integral. Durant la xerrada, Majó ha explicat el concepte One Health a través de diverses malalties que passen dels animals als humans i viceversa. La doctora ha posat especial èmfasi amb el virus H5N1 (conegut com a grip aviària) i com en els últims anys ha crescut el nombre d’humans infectats per aquesta soca. Natàlia Majó ha assegurat que “**la grip aviària és una amenaça important per a la indústria avícola i ramadera, la biodiversitat i la salut pública**” i ha conclòs que “**els programes de vigilància i les mesures de detecció i control precoç són essencials per controlar la malaltia en els animals i prevenir un augment de la transmissió i l’adaptació a noves espècies**”. ➤ || TEXT I FOTO: ORIOL FERRAN

tori. Però aquesta no és la primera història productiva del nostre municipi. Abans de les masies, abans del món medieval i fins i tot abans de la història escrita, el territori que avui coneixem com a Castellar del Vallès ja havia estat observat, habitat i aprofitat. I, com en tants altres indrets, tot comença amb un element essencial: l’aigua. El riu Ripoll, amb el seu traçat encaixonat entre cingleres i zones més planes, ha estat durant mil·lennis un eix natural de vida. Fonts, surgències i punts on l’aigua emergia de manera constant van convertir aquest espai en un lloc idoni per a l’assentament humà, primer de manera estacional i més endavant de forma estable.

FONTS, MINES I AIGÜES ESPECIALS Un dels punts més singulars del terme és la zona de Fontscalents, on brolla una aigua a una temperatura constant al voltant dels 28 °C. No es tracta d’una font convencional: l’aigua emergeix des de l’interior d’una mina, un fet poc habitual que ja des de temps antics devia cridar l’atenció de les comunitats humanes. Aquesta aportació d’aigua, que acaba desembocant al Ripoll, no només incrementava el cabal del riu en aquest punt, sinó que generava un entorn especialment favorable per a l’assentament, l’explotació de recursos i, més endavant, per a usos productius.

EL TURÓ DE LA MALESA I ELS PRIMERS ASSENTAMENTS A poca distància, el turó de la Malessa conserva restes d’un assentament ibèric amb estructures de pedra seca, indicatives d’una ocupació organitzada del territori. No parlem només de presència humana, sinó de comunitats que construïen, explotaven recursos i adaptaven el paisatge a les seves necessitats. Les excavacions i els estudis arqueològics també han posat de manifest la presència d’escòries i indicis d’activitat metal·lúrgica, especialment vinculada al ferro. Això ens parla d’un coneixement avançat dels materials i de tècniques de transformació que requerien foc, aigua i organització col·lectiva.

L’AIGUA COM A ENERGIA I COM A RECURS PRODUCTIU Amb el pas dels segles, l’aigua va deixar de ser només un element de supervivència per esdevenir energia. El riu Ripoll va permetre la construcció de molins que aprofitaven el desnivell i el cabal per moure rodes hidràuliques. Aquests molins van ser, durant molt de temps, el centre de l’activitat econòmica del territori: primer per moldre gra, més endavant per a altres usos productius. Sense aquest recurs natural, la posterior industrialització de Castellar hauria estat impensable.

L’AIGUA COM A PRODUCTE: DE

SANT FELIU DEL RACÓ A SABADELL Més endavant, l’aigua no només es va aprofitar com a energia, sinó que també es va comercialitzar com a producte. Des de la zona de Sant Feliu del Racó, l’aigua de la font de la Riera es transportava cap a Sabadell mitjançant carros de tracció animal. Els carros travessaven la llera del riu per accedir fins a peu de font, on s’omplien grans garrafes que després es distribuïen a la ciutat, especialment a zones com la Creu Alta. Aquest trajecte aprofitava els punts més plans del riu, on petites rescloses creaven zones tranquil·les d’aigua que, a més, eren utilitzades pels veïns com a espais de bany. És un exemple clar de com un recurs natural, gestionat amb enginy i esforç, es convertia en activitat econòmica molt abans dels models industrials moderns.

PETITES HISTÒRIES QUE EXPLIQUEN UN PASSAT COMPARTIT Aquest recorregut pel territori i pels primers aprofitaments de l’aigua no és només una mirada al passat llunyà. En molts casos, aquesta història també ha quedat reflectida en les famílies que, generació rere generació, han viscut i treballat a Castellar. En el meu cas, la branca materna de la família fa segles que és arrelada al municipi. A la casa del Pla, al carrer Sant Jaume –una casa dels inicis del segle XX on va néixer la meua mare i on també vaig néixer jo– encara hi figurava el sobrenom de Cal Moliner, una denominació habitual a l’època per identificar les cases. No sabem amb exactitud quin avantpassat va estar vinculat als molins del Ripoll, però tot apunta que algun besavi o rebesavi hi va treballar o hi va tenir responsabilitats. També pel cantó patern, la història familiar parla de persones provinents de pobles de Lleida, documentades des del segle XVI, que van acabar establint-se a Castellar i que, segons la memòria familiar, haurien treballat a la fàbrica de vellut del Turuguet durant les primeres dècades del segle XX. Són petites històries que no pretenen deixar constància de res nou, perquè aquesta tasca ja l’han fet molts abans, però que ajuden a entendre per què explicar el passat de Castellar no és només un exercici històric, sinó també una manera de comprendre d’on venim i per què som com som.

CAP A UNA NOVA ETAPA Aquest llarg procés d’aprofitament del territori, de l’aigua i dels recursos naturals va crear les condicions perquè, amb el pas del temps, Castellar pogués fer un nou salt endavant. Quan l’aigua ja no només servia per viure, sinó també per produir, el municipi estava preparat per entrar en una nova etapa. Al proper article veurem com aquesta base territorial i productiva va facilitar l’arribada de la indústria moderna, el desenvolupament del tèxtil i els primers grans canvis socials i demogràfics que transformarien definitivament Castellar del Vallès.

(Continuarà)

*Regidor portaveu de Junts

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Escriptor o persona?

Aquesta qüestió no l'he considerat mai menor, i tampoc no és nova, però cada vegada que l'actualitat literària la rescata amb algun autor que em resulta particularment significatiu, torna amb una ferida diferent. Potser perquè, com més temps passa, més difícil se'm fa sostenir la ingenuïtat de la separació entre obra i autor. En la lectura del llibre *Carrer Londres 38*, de Philippe Sands, editat per Anagrama, vaig incorporar al meu imaginari una escena ben pertorbadora del meu admirat Borges. La d'ell entrant a la Casa de la Moneda per fer compliments al dictador Augusto Pinochet. La ressenye perquè representa millor que cap altra l'al·legoria del desajust entre genialitat literària i ceguesa política. Borges continua sent un dels grans arquitectes del pensament literari del segle XX, però aquella escena no és un detall anecdòtic: és una esquerda que m'obliga a conviure amb la incomoditat. Llegir Borges sabent això no invalida els seus contes, però els posa sota una llum més freda, més inclement.

El mateix em va passar amb Vargas Llosa, perquè assenyalava una fractura interna: la veu literària que donava cos als humiliats, als vençuts, als que no tenen llengua, i l'intel·lectual públic que demanava submissió cultural i silenci polític. No és que l'obra deixi de ser bona —*La ciudad y los perros* o *Conversación en La Catedral* continuen sent textos poderosos—, és que com a lec-

PLAÇA MAJOR

JOSEP MANEL VIDAL
Escriptor

“El que sí que
sembla clar és que la
valoració literària no
viu en un buit moral”



© Autors. || JOAN MUNDET

tor ja no podia llegir-los innocentment. La lectura esdevenia tensa, incòmoda, plena de preguntes que abans no hi eren.

I no fa gaire vam conèixer el cas de l'Alice Munro, Premi Nobel de Literatura, també. Aquell silenci còmplice davant els abusos que la seua filla Andrea va patir per part del seu padastre. Aquest cas colpeja amb una força especial perquè toca el moll de l'os. No és només una ideologia discutible o una declaració desafortunada, sinó el silenci davant d'un dany irreparable. I aquí la contradicció ja no és estètica ni intel·lectual, sinó moral. Com a lector no et preguntes només què diu aquesta obra, sinó des d'on està dita. I aquest des d'on, quan esdevé fosc, contamina inevi-

tablement la lectura. Durant dècades se'ns ha repetit que l'obra ha de caminar sola, que l'autor ha de morir (Barthes dixit) perquè el text pugui respirar. Però això només funciona mentre la vida privada no entra en conflicte frontal amb els valors humans més elementals. Quan la dissociació exigeix anestèsia ètica, ja no és una operació crítica, sinó una renúncia. Així doncs, tornem-hi: és just no saber dissociar l'escriptor de la persona? Potser la pregunta millor seria: és sempre necessari dissociar-los? La resposta no pot ser universal. Hi ha obres que superen els seus autors perquè obren mons, llenguatges, formes de pensar que ja no els pertanyen. I n'hi ha d'altres que,

quan coneixes qui les signa, es tanquen com una porta que ja no vols tornar a obrir.

El que sí que sembla clar és que la valoració literària no viu en un buit moral. Llegim amb el cos sencer, amb la memòria, amb la consciència. I quan aquesta consciència es rebel·la, no està traint la literatura: està exigint-li que siga alguna cosa més que bellesa ben escrita.

Potser, al capdavant, no es tracta de cancel·lar autors ni de salvar-los, sinó d'assumir que llegir és un acte responsable. I que el dret a admirar una obra inclou també el dret —i fins i tot el deure— de mirar-la amb ulls crítics, sabent qui hi ha darrere i decidint, lliurement, si encara volem que ens diga alguna cosa.

© Susan Galí*

Quan la política es converteix en escenografia

Aquest Nadal, si alguna cosa m'ha fet empatxar, no han estat elstorrans, sinó la propaganda a tort i a dret de la nova alcaldessa i del Partit Socialista de Castellar, servida fins a la sopa de galets. Durant les festes hem assistit a un bombardeig constant de notícies sobre les grans proeses municipals. “L'any de l'inici de grans obres”, titulava l'imparcial setmanari castellarenç *L'Actual* resumint el 2025. Primera pedra aquí, obres allà, la Cuco que no para, espais d'ombra, aparcaments... tot embolcallat amb vídeos espectaculars amb dron i una estètica impecable. L'alcalde ha seguit fidelment el llegat del seu predecessor, l'excalde Ignasi Giménez: presència constant a tots els actes, inauguracions vistoses amb botons vermells emocionants i gestos molt simbòlics, d'alt valor polític, com repartir xocolata desfeta entre la ciutadania. Però com a veïna de Sant Feliu del Racó,

hi ha un símbol que em sembla especialment revelador. Any rere any, l'excalde ha participat en el famós Pessebre Vivent, sense cap mena de rubor; tot i haver deixat degradar el nucli durant més de dotze anys de govern. I no us creieu que hi participava com un personatge secundari o humil —un pastoret, un forner o un sabater—, sinó com a autoritat. Disfressat de soldat romà, representant el poder de l'imperi, un dels romans que decideixen qui pot passar sota l'arc de l'església. Enguany, efectivament, l'alcalde Yolanda Rivera ha ocupat exactament el mateix paper. Mateix personatge, mateixa funció, mateixa disfressa i, el més significatiu, acompanyada del mateix regidor, Pepe Leiva, responsable directe de Sant Feliu i urbanitzacions. Si això no és una declaració d'intencions, no sé què ho és. Si repartir xocolata té un simbolisme evident —el de voler situar-se a la mateixa altura que “el poble”—, ocupar aquest rol en un pessebre vivent, acompanyada del mateix company, també en té un altre de molt potent. El simbolisme importa i, quan parla tan clar, resulta fascinant. Jo no vull una alcaldessa que reparteixi xocolata ni que visqui permanentment a Instagram. Vull una alcal-

dessa que treballi pel que se li paga: gestionar els recursos del municipi amb responsabilitat i fer de Castellar un lloc cuidat, amable i digne, i habitable per a tothom. Vull una alcaldessa que aposti per una democràcia directa i real, on els barris siguin espais de decisió, amb assemblees veïnals, transparència i una economia local i sostenible. Vull una alcaldessa que deixi de fer reunions a porta tancada amb persones individuals per apaivagar conflictes i silenciar demandes, i que afronti el futur del municipi de manera oberta i col·lectiva, prioritzant el bé comú per davant del benefici privat. Que la base de la política municipal no sigui la marca personal d'un càrrec concret. Utopia? Potser. Massa feina? Segur. Però, siguem sincers, també ho és mantenir una agenda plena d'actes, discursos i la producció constant d'imatges, escenografies i elements simbòlics de tota mena. Aquesta manera de fer política també és un desgast considerable de temps i diners públics. El problema no és la quantitat de feina, sinó en què es decideix invertir-la.

*Regidora d'ERC

© Yolanda Rivera *

La tragèdia que ens torna a unir

Diumenge passat a la tarda ens assabentàvem d'un accident ferroviari a l'altura d'Adamuz, un municipi de Còrdova. Amb les primeres informacions, no imaginàvem l'abast de la tragèdia, però a mesura que passaven els minuts es començaven a intuir. El primer sinistre entre trens d'alta velocitat a Espanya deixa —al tancament d'aquesta edició— 43 morts i 122 persones ferides. No puc deixar de pensar en les víctimes i en els seus familiars i amics, i els vull traslladar el meu condol més sincer, així com tota la nostra solidaritat i suport a les persones ferides i a les seves famílies en aquests moments tan dolorosos. És difícil trobar paraules de consol en vista d'una fatalitat d'aquesta magnitud, però m'agradaria posar el focus en dos fets esperançadors: la solidaritat i la cooperació. La solidaritat d'un poble, Adamuz, de poc més de 4.000 habitants, que es van organitzar de manera espontània, van sortir al carrer per ajudar, fos transportant vícti-

mes, preparant sopars, acompanyant o arreglant mantes. Tot braç a braç amb l'administració local, aquella considerada la germana petita de la política, però que una vegada més ha demostrat ser la més immediata, la més propera al ciutadà. I després, la cooperació. Perquè després de mesos de crispació, de temps de polarització, les diferents administracions regides per governs dispars, totes, s'han posat a remaren la mateixa direcció. Feia temps que necessitàvem d'això, d'aquesta imatge de cohesió, de recordar que hi ha coses que ens uneixen, moltes més de les que ens separen. Aquestes desgràcies ens porten de nou allò important. A desfer-nos de l'individualisme tan instal·lat darrerament. En aquests moments no importen els colors ni les ideologies ni els orígens. Importen les persones. És dolorós que hagi de succeir un accident ferroviari amb víctimes mortals per adonar-nos, per posar en valor la societat que hem anat construint aquests anys i que hem de protegir perquè és el que ens defineix com a poble, és el nostre bé més preuat. Que la unió que hem vist aquests dies no sigui excepcional, sinó la nostra manera d'avançar.

*Alcalde de Castellar

REpte | CASTELLARENCs

L'aventura va acabar als 40 quilòmetres

El castellarenc José Antonio Ballesteros, que viu a Oriola, volia fer a peu els 572 km que separen la població alacantina de Castellar

© Jordi Rius

El castellarenc José Antonio Ballesteros, de 49 anys, que viu a la població alacantina d'Oriola des de fa 25 anys, es va proposar com a repte completar a peu els 572 quilòmetres de distància que hi ha entre la pedania de Desamparados i Castellar del Vallès en 15 dies. Entomava el repte **“pel meu fill, a qui li feia molta il·lusió que fes aquest viatge, pels seguidors del meu canal de YouTube, Spirit Investigación, i perquè el 2025 ha estat un any difícil i no s'ha de tirar la tovallo-la mai”**, constata el castellarenc dies abans de començar el viatge. En principi, el repte es faria si arriba-



José Antonio Ballesteros abans de començar la seva ruta a peu des d'Oriola. || CEDIDA

va als mil seguidors al seu canal de YouTube, però després va admetre que el faria igualment.

Per aquest repte, es va preparar físicament i va entrenar uns 15 quilòmetres cada dia amb la intenció de completar etapes de 25 quilòmetres fins a arribar a Castellar. Dilluns va començar l'aventura des del parc de la pedania amb la inten-

ció que el seu viatge es pogués seguir en directe pel seu canal de YouTube. D'aquesta manera, **“tothom podia veure per on passava, la gastronomia dels llocs i la seva gent”**, constata Ballesteros, que a més, podria explicar **“com em sento en cada moment”**. No tenia res reservat a l'hora de buscar allotjament ni per aturar-se a menjar. **“Crec que és la**

gràcia del viatge, no tenir res programat, deixar-ho tot a la improvisació perquè si tingués hostals ja reservats, seria una ruta molt fàcil i ja no seria un repte”. En tot cas, però, també tenia una tenda de campanya per si algun dia calia fer nit al ras.

Però, a l'hora d'arribar a Crevillent, que és a uns 26 quilòmetres d'Oriola, i que suposava el final de la primera etapa, **“no hi havia lloc a cap hostal i vaig decidir anar cap a Elx”**. Quan arribava a la capital de la comarca del Baix Vinalopó, **“vaig sentir un crac a la cuixa i al peu, em vaig trencar, em van haver de venir a buscar en cotxe i ho he hagut de deixar”**, es lamenta el castellarenc.

Pel castellarenc, el que va acabar amb les seves forces i amb l'esgotament físic van ser els quilòmetres que separen Crevillent d'Elx: **“Aquells quilòmetres em van acabar de trencar, em vaig destrossar del tot”**. Ballesteros no descarta tornar a emprendre el repte d'anar a peu des d'Oriola fins a Castellar més endavant, **“però primer m'he de refer de les ferides”** i, sobretot, preparar-se psicològicament per a les baixades d'ànim. ➔

RELIGIÓ | 24 DE GENER

Pregària per la unitat dels cristians

El Moviment Eumènic de Sabadell, presidit pel mossèn de Castellar, Xavier Blanco, i l'Església Baptista del Redemptor, organitzen conjuntament la pregària per la unitat dels cristians el dissabte 24 de gener a les 17.45 h, a l'església esmentada, ubicada al carrer Moratín, 105, de Sabadell. A l'acte intervindran persones representants de les confessions anglicana, baptista, catòlica, i ortodoxa.

Cada any, cristians d'una determinada regió del món elaboren uns textos litúrgics per a la celebració de la pregària per la unitat. Enguany, han estat preparats per les esglésies d'Armènia i publicats conjuntament pel Consell Mundial d'Esglésies i per l'Església catòlica romana. La versió en català dels textos és obra del Centre Eumènic de Catalunya.

A Sabadell, la celebració es remunta a la dècada del 1960 i s'ha anat organitzant cada any per promoure la unitat entre les esglésies cristianes, però també amb una vocació de foment de la pau i la convivència entre persones de condicions diverses. ➔ || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 23/01, 21 h. Concert d'Andreu Martínez. Soul, reggae, funk, pop i looping.

Dg. 25/01, 12 h. Sardanes i danses del món. Una oportunitat d'aprendre i conèixer danses i balls amb l'Agrupació Sardanista.

Dv. 30/01, 21 h. Concert de The Generation Electric Band. Blues i rock.
Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327,
Instagram @calcalisso



Acció Musical Castellar - Ball de Gitanes - ETC

VINE A TOCAR LES GITANES PER CARNAVAL!

Fem una crida als músics que tinguin ganes de tocar pel Carnaval el Ball de Gitanes, recuperem la tradició!

Ballada: 15/02 al matí-migdia
Assajos: 4 assajos per poder coincidir amb tothom i poder passar les peces. No és obligatori venir a tots.
Dies de trobada de músics: dilluns 02/02 i 09/02, 19.30 h; dijous 05/02 i 12/02, 19.15 h

Apunta-t'hi!



+ INFO:
Instagram @balldegitanes_castellar



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 24/01, 20.30 h; dg. 25/01, 18.30 h. Teatre: Txekhov in love. Una producció pròpia de L'Alcavot dirigida per Ramon Falcó i amb Rosa Fité, Carles Rovira i Gabi Ruiz.

Dg. 25/01, 12 h. Vermut literari: Lector tülles. Un punt de trobada que arriba de bracet de Psicovallès.

Dg. 01/02, 12 h. Vermut literari amb Thais Gallardo. L'escriptora sabadellenca presentarà el seu llibre *Boli 2*.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)
Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: tel. 616439985
a/e laicavot.gestio@gmail.com



Esbart Teatral de Castellar

L'HORA GOLFA DEL CONTE

La secció de teatre de l'ETC ofereix una nova sessió de l'Hora Golfa del Conte, la primera de 2026!

En aquesta ocasió, sota el títol *A Bit of Fry & Laurie*, el protagonista serà l'humor anglès d'aquesta parella còmica de principis dels anys vuitanta.

Dia: dijous 29 de gener

Hora: 21 h

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: Instagram @etcastellar



Tastajocs Castellar

DIVENDRES DE TASTAJOCs

Vine cada divendres a jugar a jocs de taula moderns! D'estratègia, cooperatius, fillers i molts altres! No cal experiència: t'explicuem les regles i t'ajudem a trobar el joc que més s'adapti al teu estil.

Activitat gratuïta. A partir de 16 anys. Tardes d'estratègia, rialles i descobertes lúdiques!

Horari: de 18 a 23 h

Lloc: c. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)

Cal reserva al formulari: www.tastajocs.cat/reserves o a l'a/e: organitzacio@tastajocs.cat.

+ INFO:
a/e comunicacio@tastajocs.cat

L'AFB Pinya cau per 67-57 contra el Dando Caña a la Lliga Bayes

L'equip de la Lliga Bayes de l'AFB Pinyava perdre contra un rival directe, el Dando Caña, per 67-57 i es manté

en la cinquena posició de la taula. Els blaus, tot i arribar al descans amb un marcador desfavorable de 34-28, no van poder capgirar en la segona part. Lorente amb 17, Caldera amb 16 i Sabando amb 9 van ser els màxims anotadors de l'equip castellarenc.



Tres derrotes en la 12a jornada de la Lliga Provincial de Barcelona de tennis taula

Els tres equips de l'ATT Castellar van perdre en la primera jornada de la segona volta i tots tres van fer-ho en el

desempat a dobles. El primer equip de Segona A i el segon de Segona B van caure a domicili per 4-3, contra el CTT Els Amics de Terrassa, mentre que el tercer equip de Quarta Catalana va perdre contra l'SCR El Cervo de Sabadell pel mateix resultat.

Pujol, entre els guanyadors del Dakar

El castellarenc es va imposar en la categoria de camions T5.2 al ral·li raid

© Albert San Andrés

Es diu que el Dakar és el ral·li raid més dur del món. Una prova que des del 3 al 17 de gener ha recorregut els deserts, les muntanyes i les planícies de l'Àrabia Saudita, amb 7.700 km totals. Allà, el castellarenc Jordi Pujol, membre fundador de l'Escuderia T3, es va imposar en la categoria T5.2, per a camions d'assistència, fent de tripulant del DAF número 648, una "bèstia" de 900 cv.

Per a molts, aquesta és l'aventura en majúscules, per a d'altres, la degeneració d'una prova mítica com el vell París-Dakar dels 80 i 90, però, sigui com sigui, el Dakar actual és un dels grans reptes del món del motor; en què els participants castellarencs fa anys que es deixen notar, amb diversos vilatans com el mateix Pujol o Pasqual Navarro.

Pujol, de 64 anys, ha aconseguit la victòria en la segona participació, formant part del Tibau Team, un equip d'assistència capitanejat pel mític Rafa Tibau, una de les llegendes de la prova amb més de 30 participacions. L'equip de Caldes ha tornat a comptar amb el castellarenc per fer les feines de cap de comandaments i mecànic, en el camió conduït per Jordi Esteve i copilotat per

Quico Pardo.

Amb un temps total de 92 h 03' 53", aquest "monstre" de 900 cv i més de 9,5 tones s'ha imposat per 78 h 07' 02" al segon classificat, el South Racing Can-Am i més de 93 hores sobre els seus companys d'equip. **"Certament, fer d'assistència de l'equip Toyota és un avantatge, ja que ens hem d'aturar menys i podem passar per tots i cadascun dels 'waypoints' per no penalitzar temps"**, explica el també pilot de carrers. I és que aquesta modalitat tracta de fer la cursa més fàcil per als participants, ja que porten recanvis a aquells que ho sol·licitin i han d'arribar a temps amb la peça per ajudar a canviar-la. Afortunadament per a ells, els Toyota s'han avariat poc i han pogut fer el recorregut sencer, amb només 49 minuts de penalització. **"En la categoria T5.2 sortim després de tots els participants, fem el mateix recorregut que tothom. Passem pels mateixos punts de cronometratge i busquem les possibles avaries dels nostres clients"**, remarca.

La seva feina dins de la cabina del camió és la de vigilar la pressió dels pneumàtics en cada moment –que es poden variar des de dins–, a més del control del DZ, les limitacions de velocitat que es marquen al *roadbook*. En aquesta categoria estan limitats a una velocitat màxima de 125 km/h, els camions que no fan assistència ho estan a 135 km/h i els cotxes, a 170 km/h.

Pujol, que va complir anys l'11 de gener mentre participava al Dakar, ha superat el rècord de longevitat de Carlos Sainz –guanyador amb 61 anys de la prova en cotxes el 2024–, juntament amb Jordi Juvanteny, que té quatre més i l'ha guanyat en categoria Dakar Future Mission 1000, per a



provar i desenvolupar tecnologies de propulsió alternativa, com elèctrics, híbrids, biocombustibles o hidrogen.

"El més maco del Dakar és conviure i ser un més amb els pilots més top i poder dinar o sopar amb ells", opina, mentre avança que aquesta temporada competirà al **"Campionat de Catalunya d'eslòms i alguna prova del català de carrers, a més d'alguna prova del campionat d'Espanya amb el 'side by side'"**, a banda de la Baja Aragón, que serveix al Tibau Team com a entrenament per al pròxim Dakar. ✦



A dalt, l'equip format per Esteve, Pardo i Pujol, amb el DAF número 648. A la dreta, Pujol equipat per a la prova. || V. CUERVO

Un any més, volem agrair la confiança dipositada en nosaltres per atendre la salut dels vostres companys peluts!

Ens trobareu al vostre servei de dilluns a divendres de 10 a 20 h i dissabtes de 10 a 13 h

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Cal reservar hora de visita

Clinica · C. Passeig, 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

esports

BÀSQUET | CB CASTELLAR

Quarta derrota consecutiva



L'equip femení del CB Castellar va tornar a perdre en Lliga. || CEDIDA

La 13a jornada de Lliga de Segona Catalana no va deixar bona boca als dos senyors del CB Castellar, amb la derrota del femení i el partit suspès del masculí.

L'enfrontament amb els equips de Santa Coloma no va ser gens beneficiós per als castellarencs, sobretot per la derrota del conjunt femení contra el Gramenet BC (40-48). Les de Xavi Revilla sumen amb aquesta la tercera derrota consecutiva en Lliga.

Tot i perdre i anar a remolc al marcador durant 33 minuts, amb un 23-25 al descans, l'equip va mantenir les opcions fins al final i va entrar a l'últim minut de partit amb una renda de només tres punts (40-43) per a les colomenques, que van decidir amb cinc punts des del tir lliure.

Les groc-i-negres sumen la quarta derrota consecutiva que les fa caure una posició

per deixar-les en novè lloc de la classificació.

Aquesta quarta derrota deixa les de Revilla en terra de ningú, a una derrota de les posicions de descens i a quatre victòries de la primera posició. Tanquen una bona primera volta, en què només els últims partits han capgirat l'excel·lent dinàmica d'un equip que ha acumulat dos ascensos consecutius i que han saltat de categoria provincial fins a catalana.

Pel que fa al primer equip, els de Jaume Prat no van poder disputar el partit que els havia d'enfrontar dissabte a la tarda amb el CB Santa Coloma B, a causa de les deficiències al pavelló Joan del Moral, on les goteres van impedir el desenvolupament correcte del joc. La nova data encara s'ha de decidir, i aquest partit també tancarà la primera volta del masculí, que és penúltim a la taula. ♦ || A. SAN ANDRÉS

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

Redempció (9-4)



David Ramírez va fer un hat-trick contra el Taradell i suma vuit gols en set partits amb el Castellar. || A. S. A.

El CP Taradell va pagar els plats trencats de la derrota de l'HCB Castellar contra el Noia i va marxar amb una golejada per 9-4 de tornada a Osona. Els de Fiti tornen a col·locar-se en zona de play-off d'ascens.

Els grans van redimir-se així de la no classificació per a la Copa Generalitat –que es disputarà a Ripoll el cap de setmana del 31– contra un rival que no passa pel seu millor moment i que ocupa la penúltima posició.

Els de Fiti només van necessitar els primers 25 minuts per sentenciar el partit i van marxar al descans amb un espectacular 7-4 al lluminós del Dani Pedrosa. En aquesta jornada va entrar tot el que no va entrar en el partit contra el Noia. Per a la segona només va quedar rematar amb dos gols més per arrodonir el marcador.

Tato Homet i els germans Oriol i Ferran Garcia van ser autors de dobles, mentre que

David Ramírez va signar un hat-trick. Aquesta ha estat la golejada més àmplia de la temporada i la primera vegada que el conjunt grana arriba fins als nou gols a Nacional Catalana.

“Tot el que no va sortir la setmana anterior va sortir aquesta. Teniem més ritme i intensitat amb pilota, aprofitàvem totes les ocasions. A partir del 4-0 s'ha sabut gestionar l'avantatge per jugar tranquils”, va explicar el tècnic local d'un partit en què **“els jugadors tenien ganes de demostrar a l'afició que encara són aquí i donar un bon espectacle”**.

L'equip es torna a posicionar en tercera posició i zona de play-off d'ascens, després de la derrota del Noia per 6-3 a Mollerussa i de l'empat a dos del Ripoll. La pròxima jornada visiten la sempre complicada pista del CP Voltregà, rival al qual van superar per 4-2 en la primera volta. ♦ || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | CA CASTELLAR

Torres i Gaitán al podi en un cap de setmana atlètic molt intens

L'atletisme castellarenc va gaudir d'un cap de setmana molt intens, amb la victòria de Gina Torres als 10k del Gran Premi de Marxa del Vendrell, en què Daniela Gaitán va acompanyar-la en tercera posició del podi. El Club Atlètic Castellar va competir en pista coberta.

Al Vendrell, Torres (00:48,00) va superar per 18 segons la britànica Erika Lockley sota la pluja, amb Gaitán (00:51,14), tot i ser sub-18, en tercera posició i conformant un podi molt castellarenc. Núria Blasco (01:05,28) va completar el triumvirat local amb una 21a posició final. En la categoria dels 3k, Pep Corral (00:17,42) va aconseguir el cinquè lloc.

En el 6è Control de Promoció sub-16-18 de pista coberta a Sabadell van destacar les actuacions dels atletes del CAC en els 200 i 300 metres llisos, amb una participació nombrosa, així com els bons registres en el llançament de pes, discipli-

na en què es van assolir diverses millors marques personals. Al Trofeu Sabadell Promoció, també en pista coberta, es va competir en proves de llargada, 400 m, tanques, mig fons i llançaments. La participació del CAC va ser molt destacada tant pel volum d'atletes com per la progressió que van mostrar, amb diverses millores de marca i una experiència competitiva molt positiva per al conjunt del grup. **“Aquest cap de setmana reflecteix la bona salut esportiva del club, amb presència en múltiples disciplines, una base en creixement constant i una línia de treball que continua donant fruits tant en categories de formació com en nivells més avançats”,** expliquen des del club verd.

D'altra banda, Eva Marín va recollir el premi com a 3a classificada en la II Copa Catalana de Marxa Nòrdica 2025 en categoria Veterana B. ♦ || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | 1A CATALANA

Empat a Sant Joan (1-1)

Les condicions climàtiques del passat dissabte van impedir la disputa del partit de la 15a jornada de lliga de 1a Catalana a Sant Joan de Vilatorrada, entre Joanenc i UE Castellar. El partit es va disputar finalment aquest dimecres, amb resultat d'1-1.

Els blanc-i-vermells continuen sense saber el que és guanyar al Municipal de Sant Joan, tot i que en aquesta ocasió, van poder rascar un punt en un dels seus camps maleïts, un resultat molt més positiu que l'últim 4-1 de la temporada 2022-23 a Segona Catalana i tornant a repetir el mateix resultat de la jornada 21 de la 21-22.

Amb aquest punt, els castellarencs continuen en la quarta posició, a tres punts de l'Igualada i a quatre de la promoció d'ascens, que ocupa el Turó de la Peira. El líder, el Singuerlín, és a 12 punts. L'equip comença a obrir escletxa amb els seus perseguidors, amb Alpicat i Ripollet a dos i tres punts, però amb Poble Sec a cinc i Gimnàstic a set.

♦ || A. SAN ANDRÉS



Gina Torres al podi del Vendrell. || CEDIDA

FUTSAL | FS CASTELLAR



L'afició castellarenca va escollir Joel Rodríguez com a MVP del partit. || V. CANDELA

Victòria al derbi de Vallesos per obrir escletxa (3-1)

L'FS Castellar supera per 3-1 al CN Caldes, en un partit dominat de cap a peus pels castellarencs, que sumen la segona victòria consecutiva.

Els taronges van dominar des del primer minut, moment en el qual van obrir el marcador amb un gol de David Jiménez, van sentenciar amb el 2-0 de Pol Pérez en el segon minut i van dominar durant els 38 minuts restants. Només als cinc de la primera, un gol en pròpia porta va

fer trontollar el marcador, però la bona actuació sota pals de Joel Rodríguez va evitar mals majors. Marc Mas va tancar el marcador a sis minuts del final amb un 3-1 que permet als taronges continuar en la cinquena posició i que obre una escletxa amb el Rubí, que ara és a quatre punts, primer equip de la zona mitjana. Els perseguidors següents, el Sant Joan de Vilassar i el Mataró B, queden a 8 punts. ➔ || A. SAN ANDRÉS

VÒLEI | V. CASTELLAR



Els jugadors del Vòlei Castellar van poder celebrar una victòria més al Puigverd. || O. FERRAN

El masculí A guanya i es posa a dos punts del líder

Victòria del primer equip masculí, que serveix per posicionar-los en segon lloc, a només dos punts dels líders de l'Escola Orlandai.

Els de Marc Llamas van superar per 3-1 (16-25/25-21/25-19/26-24) els líders del CV Tiana per dent el primer set i guanyant els tres restants, quatre victòries consecutives que suposen un cop a la taula. A tres jornades per al final de la primera fase, el conjunt taronja es posiciona per jugar per

l'ascens, salvant també la categoria.

L'equip B va tornar a caure per 1-3 (23-25/20-25/25-23/21-25) contra un rival directe com l'Acadèmia Vòlei Barcelona i serà a la lluita pel descens de manera matemàtica.

El femení tampoc va poder guanyar, amb un 3-1 (25-22/25-20/19-25/25-21) contra l'Institut Montserrat Gràcia, són penúltimes, empatades a cinc punts amb l'Alpicat, últimes. ➔ || A. SAN ANDRÉS

Consells per evitar intoxicacions i asfíxies amb calderes, escalfadors i generadors elèctrics

Per a qualsevol emergència truqueu al telèfon 112.

Més informació:
www.castellarvalles.cat/consellscalefaccio

- Garantir una ventilació suficient a les estances que escalfeu amb aparells de gas, carbó, llenya, xemeneies o similars, i també a les estances on s'ubiquen les calderes.
- No obstruïu mai les reixetes de ventilació.
- No aneu mai a dormir deixant un aparell encès si no té ventilació cap a l'exterior.
- No deixeu mai un braser o una estufa de llenya, carbó o similar en una habitació completament tancada. Cal que hi hagi circulació de l'aire.
- El gas s'acumula especialment als llocs baixos; cal tenir una cura especial als soterranis.

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J15

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	39	15	13	0	2
● CCD Turó Peira	31	15	9	4	2
CF Igualada	30	15	9	3	3
UE Castellar	26	15	8	3	4
At C Alpicat	25	15	7	4	4
CF Ripollet	24	15	7	3	5
CE Apa Poble Sec	22	15	6	4	5
Gimnàstic Manresa	20	15	4	8	3
CF Unificació Llefià	19	15	5	4	6
FC Pirinaica	19	15	5	4	6
CF Balaguer	16	15	4	4	7
CF Cardona	16	15	5	1	9
▼ CF Borges Blanques	14	15	4	2	9
▼ FC Joanenc	13	15	2	7	6
▼ UE Sants	13	15	3	4	8
▼ UD Parc	4	15	1	1	13

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UD San Lorenzo	34	13	11	1	1
CF Mirasol-Baco U	34	13	11	1	1
CE Olímpic Can Fatjó	29	12	9	2	1
CE Mercantil B	29	13	9	2	2
EF Barberà Andalusia	25	13	8	1	4
CE Sabadell FC C	24	12	7	3	2
Planadeu-Roureda	21	11	6	3	2
CA Natació Terrassa	19	13	6	1	6
F Terrassa FC	15	13	5	0	8
UE Castellar	13	12	4	1	7
CD Can Parellada	12	11	4	0	7
CA EF Viladecavalls	12	12	4	0	8
Sant Cugat FC C	10	13	3	1	9
CF Junior	6	12	2	0	10
CF Pueblo Nuevo	3	12	1	0	11
UD Can Trias	3	13	1	0	12



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Ripollet FS	37	13	12	1	0
● CFS La Unión	30	13	9	3	1
Everest Prosperitat	30	12	10	0	2
Olímpic Floresta	27	13	8	3	2
FS Castellar	24	13	7	3	3
Rubí FS	20	12	6	2	4
Sant Joan Vilassar	16	12	5	1	6
Mataró CE B	16	13	4	4	5
Cerdanyola FC	14	13	4	2	7
CN Caldes FS	14	13	3	5	5
CFS Arenys de Munt	14	13	4	2	7
Montsant CFS	12	13	3	3	7
▼ Escola Pia Sabadell	12	12	3	3	6
▼ Ciutat de Mataró	10	13	3	1	9
▼ AE R Pineda FS	9	12	3	0	9
▼ SD Espanyol	1	12	0	1	11

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J01

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Castellbisbal FS	3	1	1	0	0
Parets FS	3	1	1	0	0
Futsal Cervelló CE	1	1	0	1	0
AECS L'Hospitalet	1	1	0	1	0
FS Olesa B	0	1	0	0	1
FS Castellar	0	1	0	0	1



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J13

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● CB Parets	13	11	2
CB Les Franqueses	13	10	3
CB Santpedor	13	9	4
CB Vic - Universitat de Vic	13	9	4
CB Mollet B	13	8	5
Bàsquet Alella	13	7	6
CB Llinars	13	6	7
CB Manlleu	12	5	8
La Salle Manresa B	13	5	7
Bàsquet Neus	13	4	9
CB Granollers 3	13	4	9
▼ CB L'Ametlla	13	4	9
▼ CB Castellar	12	3	9
▼ CB Santa Coloma B	11	4	7

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J13

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ CEB Sant Jordi Blau	13	10	3
Bàsquet Neus	12	11	1
Sant Quirze BC	13	9	4
CB Castellet	13	8	5
CB Igualada SFB	13	8	5
AE Minguella	13	7	6
UE Sant Cugat	13	7	6
CN Sabadell B	13	6	7
CB Castellar	13	6	7
Gramenet BC	13	5	8
▼ CB Castellbisbal	13	5	8
▼ Draft Gramenet	12	5	7
▼ CB Sant Josep - SAF	13	3	10
▼ Jet Terrassa	13	0	13



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J16

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Caldes	35	16	11	2	1
● CH Mollerussa	35	16	11	2	3
● HC Castellar	34	16	11	1	4
● HC Ripoll	33	16	10	3	3
FC Barcelona	32	16	10	2	4
CE Noia	32	16	10	2	4
PHC Sant Cugat	24	16	8	0	8
Igualada HC	23	16	7	2	7
CP Bell-lloc	20	16	7	0	9
CP Vilanova	20	16	6	2	8
CE Vendrell	20	16	7	1	8
CH Cadí	20	16	6	2	8
▼ CP Voltregà	16	16	4	4	8
▼ CHP Sant Feliu	10	16	3	1	12
▼ CP Taradell	9	16	2	3	11
▼ CP Sant Celoni	4	16	1	1	14

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	30	12	10	0	2
CP Cubelles	27	12	9	0	3
CE Olesa Patí	24	12	7	3	2
CP Vila-sana	22	12	6	4	2
Igualada Femení	20	12	6	2	4
HC Alpicat	17	12	5	3	4
PHC Sant Cugat	17	12	5	2	5
UE Horta	17	12	4	5	3
Pons Lleida	15	12	4	3	5
Cerdanyola CH	13	12	3	4	5
FC Martinenc	9	12	3	0	9
HC Sant Just	6	12	2	0	10
HC Castellar	3	11	1	0	11



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M · G. D · 1a FASE · J11

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Escola Orlandai	26	11	8	1	2
V Castellar A	24	11	6	4	1
CV Tiana	23	11	6	3	2
AEV Manresa B	19	11	4	4	2
CV Barberà B	19	11	6	1	3
Panteres Grogues FED	9	11	2	2	7
AV Barcelona	9	11	2	3	6
V Castellar B	0	11	0	0	11

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F · G. D · 1a FASE · J11

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV AA Llars Mundet A	31	11	9	2	0
AEE Ins Montserrat	21	11	5	4	2
Vic Vòlei Callis	20	11	6	2	3
CV Encamp	18	10	6	0	4
CV Premià	16	11	4	2	5
CV AA Llars Mundet B	10	11	2	3	6
V Castellar	5	10	0	3	7
Alpicat VA	5	9	1	2	6

PROTAGONISTES



Eva Marín, 3a de la II Copa Catalana de Marxa Nòrdica 25 Veterana B. || CEDIDA

2026

DISSABTE 14 DE FEBRER

INSCRIU-TE JA A LA RUA!

Data límit: divendres 6 de febrer

Consulta com fer-ho al web
www.castellarvalles.cat/inscripcionsruacarnaval

Poden participar a la Rua entitats, associacions i grups de persones (mínim 10) que aportin una carrossa, una comparsa o les dues coses.

L'organització concedirà **tres premis de 900 euros cadascun**, corresponents a la millor proposta de cadascuna de les categories següents: millor carrossa, millor comparsa i millor disfressa.

Els inscrits s'hauran de situar el dissabte 14 de febrer al c. de Portugal entre les 17 i les 17.15 h.

femc_st_ll_r



D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 175 814
w1.dissenyrauxa.cat
info@dissenyrauxa.cat

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
t | 937 14 50 25 | 638753334
farmacialluchcastellar@gmail.com

FARMÀCIA TANGUERA
t | 652 22 82 80
Ctra. Sentmenat, 1
OBERT DES DE 8h A 22h

I IMMOBILIÀRIA

Administrador Fines Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 | C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua · electricitat · gas · calefacció
aire condicionat · sanejament · descafeïnadors
osmosis · teleselecció
670 36 44 90
m | jonasribon@gmail.com

marcel canudas
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 | c. Anselm Clavé, 110

OBRA NOVA I REFORMES
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 | c. Anselm Clavé, 110

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

J JOIERIA

3or Castellar
Compra d'or i plata
Venda de bijuteria i joies
Tallatges i reparacions
@3orcastellar | 937142152 - 692066768
Ctra. Sentmenat, 74 | Castellar del Vallès

N NETEJA

Mundo Net
t | 93 714 49 87 - M | 659 99 78 59
C/Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@netegamundonet.com
www.netegamundonet.com

O ÒPTICA

optimón
Ctra. Sentmenat, 9
t | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS
t | 93 714 34 72 | info@stils.es

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
t | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

R RESTAURANT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 - t | 93 114 44 15
(encàrrecs) 647 48 11 32

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

ROSTISSERIA

focdellenya
Brasa: pollastre - carns
verdures - menjar per emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - t | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISI CAPIL·LAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE RIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
C. Santa Perpètua, 119 - Castellar del Vallès
937 142 376 - 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA CASTELLAR
c/Doctor Rovira, 23 local
t | 93 715 92 50

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL
Av. Sant Esteve, 100
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 79 26

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica | Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

A ADVOCATS

BARNA LEGAL ADVOCATS | Francesc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

BUFETE M. HIJANO ADVOCATS
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
t | 93 714 85 67 - M. 670 28 42 98
mgueim@bufete-mhijano-advocats.com

Sílvia Vidal i Guillén ADVOCADA
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel/Fax: 93 747 12 91
silvia Vidal@icasbd.org

ANIMALS

BUTXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - C. Passig, 22
t | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - t | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
t | 937 144 759
novavet@novavet.com

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
TODA SAREM UNIFORMES I ACCIONS
C. Montcada, 21
t | 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

C CENTRES AUDITIUS

CENTRE AUDITIUS CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança.
demana cita.
Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadella, 11, baixos
T/F 93 747 45 90

Clínica DENTAL VALLES
Al seu servei des del 2003
C/ Barcelona, n° 5 - Local 2
Tel. 93 715 89 10

DENTAL COMPANY CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

'a

comunicacio@ielou.cat
t | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només

30,75€ al mes

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi.

Comunicar que existeix.

Els telèfons i adreces ben a la vista!

Únic format: Logotip + Dades de contacte. Dues incursions al mes.

L'expressió viva del parlar del Vallès

'L'Actual' ha fet un recorregut pel lèxic, les frases fetes i els topònims més castellarencs

© Marina Antúnez

El parlar de Castellar del Vallès forma part del català central i s'inscriu en el mosaic lingüístic del Vallès Occidental, una comarca on la llengua agafa formes diverses segons el poble que es tingui en compte.

A *L'Actual*, ens hem volgut fixar en la llengua pròpia dels castellarencs. En aquest sentit, després d'una recerca feta en diverses fonts escrites i audiovisuals, i també gràcies a l'aportació de diversos castellarencs –com Gabi Ruiz o Xavi Alavedra–, hem recollit les paraules, frases fetes, expressions i topònims més propis de la nostra vila i, sovint i per extensió, del Vallès.

Val a dir que tot i compartir lèxic, frases fetes i determinats girs amb municipis veïns dels dos Vallesos, no hi ha un tret únic i homogeni que defineixi el parlar castellarenc. Es caracteritza, més aviat, per una successió de localismes que han sobreviscut gràcies, sobretot, a la transmissió oral. I aquesta riquesa lingüística continua viva en el dia a dia, com podem comprovar amb els exemples.

D'aquesta manera, les paraules i expressions que no formen part del català estàndard les segueixen utilitzant amb força naturalitat moltes generacions i són un signe d'identitat per als habitants de Castellar.

La proximitat amb Barcelona, referent del català normatiu i estàndard, sí que ha limitat l'aparició d'un gran nombre de trets diferencials, però no ha impedit que la gent de Castellar conservi una manera pròpia de dir i d'anomenar el que els envolta.

Una part important del lèxic

local coincideix amb el que s'ha anomenat *sabadellenquismes*, estès a Sabadell i també a Terrassa, entre altres poblacions properes.

Si ens parem a Castellar, és habitual sentir el mot *badabadoc* per referir-se a la rosella, *casa anglesa* per parlar de les cases de cos, *petador* en lloc de fuet, *xaix* per a una persona deixada o bruta, *xip* per a les patates de bossa o *xurruca* per al blat de moro torrat. També formen part del parlar quotidià expressions i paraules com *patates rosses* (patates fregides), *xena* (fems), *rosetes* (crispetes), *quisso* (gos), *canteula* (persona una mica encantada), *mery* per a la fregona, o *barri* amb el significat d'era o espai on antigament es guardaven els carros i els animals. Una altra paraula ben habitual és *eixida* per anomenar el pati de la casa, *gerro* en lloc de test, *potro* en comptes de trepant i *sucamulla* per citar unes postres tradicionals a base de préssec o carqui nyolis sucats amb moscatell. I tampoc podem oblidar els *villarinos*, les famoses postres elaborades a la pastisseria del carrer Major de la vila.

Al costat d'aquest lèxic compartit per altres poblacions, com hem dit, Castellar també conserva altres paraules molt arrelades al poble. A l'hora d'anomenar els llocs, l'argot castellarenc també es fa evident. El Puig de la Creu és, simplement, el Puig, i el riu no necessita cognoms perquè tothom sap que és el Ripoll. Parlem de la Catedral del Vallès per referir-nos a l'església de Sant Esteve i de la Vallesana o la Burra per a l'autobús que ens porta més enllà del nostre municipi, el *carrer de missa* és el carrer de l'Església i a la *plaça de la piscina* encara hi ha qui n'hi diu al que ara és la plaça Major, ja que antigament hi havia una piscina al centre del poble, justament en aquesta plaça.

També són habituals les adaptacions orals de topònims oficials, com *Canamada* (Can Casamada), *Catafau* (Can Cadafalch), *la Vidriera* (la Fàbrica del Vidre) o *el revolt de la paella*, un punt ben conegut de la carretera de Sant Llorenç per als castellarencs.



Senyal que indica el límit de Castellar del Vallès a la carretera de Sabadell, amb la Vallesana al fons. || CEDIDA

FRASES FETES (PAREMIOLOGIA)

Les dites i frases fetes constitueixen un altre pilar del parlar local. Algunes d'elles tenen un abast comarcal, com la que es diu sobretot a Sabadell i a Terrassa: *Els senyors de Terrassa i els homes de Sabadell*. D'altres, són del tot castellarencs: *Boires del Puig de la Creu*, *no us en fieu*; *Boira baixa al Puig de la Creu*, *pluja per tot arreu*; o *La Mare de Déu de les Arenes cura mals de totes menes*.

En el sentit de l'humor castellarenc tampoc falten les referències als pobles veïns, especialment a Sentmenat, amb dites tan conegudes com *A les onze Sentmenat s'enfonsa* o *Als lladres de Sentmenat, Sant Mena no els ajudeu que*

ens van robar les campanes de dalt el Puig de la Creu. A nivell oral, encara es fan servir expressions com *anar toper* (a l'hora de fer referència a algú que es mou amb dificultats), *estar pioc* (estar malalt), *anar a quatre de fondo* (anar de pressa quan es fa tard) o *donar pel seguit* (donar conversa a algú sense contrariar-lo).

EL LLEGAT DEL TÈXTEL

La forta industrialització tèxtil del Vallès als segles XIX i XX també ha deixat una empremta en el llenguatge. Expressions com *embolicar la troca*, *posar fil a l'agulla*, *fil per randa*, *tallar pel mateix patró*, *perdre el fil*, *fer mans i mànigues* o *xerrar pels descosits* són d'ús comú

i tenen l'origen en un passat tèxtil compartit a tota la comarca.

UN PATRIMONI FRÀGIL PERÒ VIU

L'argot no sempre es troba als diccionaris però queda demostrat que encara és ben viu a les cases. A diferència del català escrit, més normatiu, al català parlat del Vallès encara perduren expressions com *me/se mare* (en comptes de *ma/sa mare*), o *haver de menester* (com a *necessitar*).

En un context d'estandardització creixent, recuperar, compartir i posar en valor aquestes paraules i expressions ens pot servir per preservar una part essencial de la identitat castellarenca i vallesana, i catalana en general, per no oblidar aquest patrimoni lingüístic. ✦

www.lactual.cat

L'Actual.cat, Ràdio Castellar i L'Actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



PARTICIPACIÓ | BASES

Inscripcions obertes per a la Rua de Carnaval

El termini d'inscripció s'inicia aquest divendres 23 i s'allargarà fins al 6 de febrer

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès obrirà, aquest divendres, 23 de gener, el període d'inscripcions per participar a la Rua de Carnaval. El període d'inscripcions s'allargarà fins al divendres 6 de febrer. La celebració d'aquesta desfilada de Carnaval tindrà lloc el 14 de febrer de 2026.

La convocatòria s'adreça a totes les entitats, associacions, centres educatius i grups estables que vulguin sumar-se a la rua.

Les sol·licituds s'han de presentar al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament, ja sigui per via electrònica o presencialment a l'edifici d'El Mirador, tenint en compte l'horari d'atenció al públic: dilluns i divendres,

de 8.30 a 14.30 h, i de dimarts a dijous, de 8.30 a 19 h. En el cas de voler fer el tràmit presencialment, es recomana demanar cita prèvia a <https://citaprevia.castellarvalles.cat>.

En tots els casos caldrà adjuntar el formulari específic, disponible tant al Servei d'Atenció Ciutadana com al web municipal, a www.castellarvalles.cat/inscripcionsruacarnaval.

El dia de la rua, totes les colles inscrites hauran de concentrar-se, com és habitual, entre les 17 h i les 17.15 h al carrer de Portugal, al costat de l'Espai Tolrà, des d'on s'iniciarà el recorregut conjunt.

La desfilada passarà pels carrers de Portugal, Suïssa, Barcelona, Jaume I, Prat de la Riba, Santa Perpètua, l'avinguda de Sant Esteve, el carrer de Sant Pere d'Ullastre, el passeig de Tolrà, el carrer del General Boadella, el carrer Major, la plaça de Cal Calissó, el Passeig i el carrer dels Pedrissos, per acabar novament a l'Espai Tolrà.

La Rua de Carnaval, que encapçalà un any més el Rei Carnestoltes Toltes Papallongues, comptarà premiarà els participants més lluits. L'Ajuntament atorgarà tres premis,



Un moment de la rua de Carnaval durant el 2025, a Castellar del Vallès. || Q. PASCUAL

dotats amb 900 euros cadascun, que distingiran la millor carrossa, la millor comparsa i la millor disfressa.

El jurat valorarà criteris d'originalitat, qualitat i ambientació en totes les categories, i també la inte-

gració en el conjunt en el cas de carrosses i comparses.

Les bases completes del concurs es poden consultar al web municipal, a www.castellarvalles.cat/inscripcionsruacarnaval.

A banda de la rua de Carnaval, Castellar també acollirà d'altres activitats festives ambientades en la festa, que s'allargaran tota la setmana, tant als centres escolars com a nivell de poble. ✦



Logotip del Grup de Fotografia del Centre Excursionista de Castellar. || CEDIDA

FOTOGRAFIA | CERTAMEN

37è concurs de fotografia del CEC

El Centre Excursionista de Castellar convoca el 37è concurs anual de fotografia. Poden participar-hi tots els socis del CEC i els residents a Castellar. Es poden presentar, com a màxim, dues fotografies, que han de tenir un mínim de 13 x 18 cm i un màxim de 20 x 30 cm, i han d'estar

obligatòriament reforçades amb una cartolina de color negre de 25 x 35 m. Al darrere, s'hi anotarà el tema, el títol, el nom i cognoms i el telèfon de l'autor.

Les imatges es poden lliurar directament al local de Centre Excursionista de Castellar els dilluns, dimecres i divendres, de 18 h a 20 h, o a les botigues de fotografia Fotos Jordi Serra, Vila Hosta, Estudi Sandra Galera o Disscopi.

El jurat estarà format per membres de la Secció de Foto Vídeo de la Unió Excursionista de Sabadell. Atorgaran una puntuació màxima de 20 punts a cada fotografia, i la suma dels punts de les dues fotogra-

fies donarà el millor classificat del trimestre. Durant el primer trimestre, el tema és lliure, i les fotografies es poden lliurar fins al 20 de febrer. La suma dels quatre trimestres desvelarà els millors classificats anuals.

Tots els concursants que hagin participat tots quatre trimestres tindran un record, i els tres concursants amb més puntuació també tindran un premi.

Cada trimestre, les fotografies presentades s'exposaran al local social. A finals d'any, amb l'entrega de premis, es podran passar a recollir totes les fotografies excepte les de l'últim trimestre, que encara estaran exposades. ✦ || M. A.

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!

C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

Música de qualitat a Cal Calissó

Aquest divendres, el duet Moon Station (Andreu Martínez i David Rivera) portarà música chill-out amb tocs de reggae i funk; la setmana passada, Sara Roy va captivar un públic nombrós en un concert amb molta complicitat

© Marina Antúnez

Aquest divendres 23, a partir de les 21 h, el Calissó Cultural tornarà a omplir-se de música en directe amb un nou concert. En aquesta ocasió, Andreu Martínez visita l'espai, amb el seu projecte en format duo, Moon Station.

Martínez, músic nascut a Barcelona i establert actualment a Santa Susanna (Maresme), diu sobre Moon Station que és **“un duo que vam muntar amb el meu soci, David Rivera, fa ja set o vuit anys, i amb el qual fem molts concerts al llarg de l'any”**.

La proposta destaca pel treball amb *looping* en directe, bases prèviament creades i la gravació de capes sobre l'escenari, un fet que permet construir una atmosfera musical única a cada actuació. Pel que fa a l'estil, l'Andreu defineix el so de Moon Station com **“un chill-out amb una mica de reggae i de soul”**, amb moments més funk i altres més relaxats.

El directe, el grup combina guitarra, saxo i veu: **“Jo canto i el David fa alguns cors, i a partir d'aquí, es va creant tot en directe”**.

Tot i que el projecte no disposa encara de cap disc gravat, Moon Station acumula una llarga experiència als escenaris d'arreu, especialment durant els mesos de primavera i estiu, quan l'activitat de concerts s'intensifica. **“És música per escoltar, però**

també hi ha coses que es poden ballar, qui vulgui fer-ho”, diu Martínez.

El concert d'aquest divendres al Calissó Cultural promet ser un directe ben entretingut, **“perquè ningú es quedi amb ganes”**, amb l'objectiu de fer gaudir el públic en un ambient proper i acollidor.

SARA ROY, LA CRÒNICA

Divendres 16 de gener, la cantant Sara Roy va visitar l'espai del Calissó per oferir un concert que va omplir la sala de gom a gom.

Segur que era una cita que feia temps que molts esperaven, sobretot, tots aquells qui la van veure néixer com a una de les components del grup Macedònia de la tercera generació.

Segons Dani Coma, responsable del local, l'ambient va ser molt concorregut, **“va venir moltíssima gent, i els 20 o 30 de la primera fila se sabien totes les cançons i les cantaven amb ella”**.

Roy va mostrar des del primer moment la seva complicitat amb el públic i amb l'escenari: **“Va estar còmoda, cantant les cançons i fent cantar al públic”**, va afegir Coma.

Per al responsable del Calissó, aquesta actuació va ser **“una retrobada bonica de la Sara amb el poble, on havia passat moltíssimes hores, ella tenia molta il·lusió de venir a tocar altre cop a Castellar”**.

El concert va deixar clar que la Sara és capaç de generar moments íntims i alhora plens d'energia, cosa que converteix cada actuació en un èxit. ➔



A dalt, un moment del concert que Sara Roy va oferir al Calissó. A sota, el duet Moon Station, que actua aquest divendres 23 al mateix espai. || Q. PASCUAL / CEDIDA



Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua

Un recurs de suport psicològic per a persones cuidadores no professionals



L'edició d'enguany s'adreça a familiars cuidadors/es de persones amb discapacitat intel·lectual o neurodivergències

- 🕒 Els dimecres de 15 a 16.30 h
- 📅 Març: 4, 11, 18 i 25
- 📅 Abril: 8, 15, 22 i 29
- 📅 Maig: 6 i 13
- 📍 El Mirador (aula d'informàtica 3)

Més informació i inscripcions:
www.castellarvalles.cat/suportiajudamutua

Organitza:



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Diputació
Barcelona

Col·labora:



SalutMental
Catalunya

El Grup de Suport i Ajuda Mútua (GSAM) no és un curs de formació, sinó un espai de relació, suport emocional i intercanvi d'experiències i ajuda mútua.

TEATRE | ATENEU

‘Impossible’, una obra que no deixa gens indiferent

La representació dirigida per Ramon Simó fa ple a la Sala de Petit Format



Lluís Soler i Bernat Quintana en primer pla, durant un dels interrogatoris. || CEDIDA

© Albert San Andrés

Dues sessions de tarda de l'obra *Impossible*, d'Erri de Luca i dirigida per Ramon Simó, van omplir per complet la Sala de Petit Format de l'Ateneu, amb una obra en què la sospita i les conclusions no deixen indiferent. Amb la muntanya com a fil argumental d'un possible assassinat, Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz van interpretar impecablement el més modern dels textos de l'escriptor napolità.

Una sala fosca, una taula, quatre cadires i un llit. Aquesta és l'escenografia d'*Impossible*, l'obra que dissabte a la tarda va acollir en doble sessió la Sala de Petit Format de l'Ateneu. Amb el protagonisme d'un expert Soler, l'obra explora l'interrogatori d'un jutge a un presumpte assassí, amant de la muntanya i que conegut del mort en una etapa anterior de la seva vida. La investigació ofereix una lluita dialèctica entre tots dos que fa tensar l'espectador i crear les seves pròpies perquisicions, en vista de la impossibilitat de perdre l'atenció del

diàleg i dels monòlegs del principal protagonista. Un jutge sense coneixements dels fets passats indaga sobre els antecedents polítics d'un acusat enamorat que, mitjançant monòlegs entre interrogatoris, escriu apassionades cartes d'amor a la seva parella, en què explica el seu estat d'ànim i com a antic revolucionari dona a conèixer els seus principis, que el jutge sembla no compartir ni entendre.

La pertinença del personatge de Soler a una banda obrera armada durant un període de lluites del segle XX i el seu passat com a exconvicte, a causa de la traïció del mort, fan que transmeti una aura de culpabilitat que sembla esvaïr-se després de mostrar els seus coneixements i el seu amor per la muntanya, cosa que crea el dubte en l'espectador.

Coincidència o premeditació, l'obra convida l'espectador a crear el seu propi desenllaç valorant els ideals de l'acusat, l'evolució temporal que ha fet que els deixi enrere, la convicció humanista o la natura com a refugi i soledat d'un home fet a si mateix, que fa arribar gairebé a l'odi el perseverant jutge, i a l'admiració pel presumpte assassí a mesura que passen els minuts. Un text d'Erri de Luca que reflexiona sobre el paper de la justícia, sense deixar de banda la polèmica, que va servir com a estrena de la programació estable d'espectacles de la temporada castellanenca. +

BIBLIOTECA MUNICIPAL | NOVETATS

Caixa sensorial per a la biblioteca municipal

La Biblioteca Municipal Antoni Tort ja disposa, des del mes passat, d'una caixa de regulació sensorial adreçada a donar suport a les visites escolars i a afavorir una experiència més inclusiva i accessible per a l'alumnat.

El recurs inclou diversos elements pensats per promoure el benestar emocional, la concentració i la participació dels infants durant les visites a la biblioteca, especialment en els casos en què calen eines de regulació sensorial. En aquesta caixa es poden trobar objectes que estimulen o calmen els sentits (tacte, vista, oïda, moviment...), com ara elements manipulables, textures, objectes antiestrès o materials visuals. Aquestes eines perme-

ten a cada infant gestionar millor les seves necessitats sensorials en determinats entorns o situacions. Són, doncs, diferents materials pensats per ajudar a regular els estímuls sensorials i afavorir el benestar emocional, la concentració i la participació.

La caixa es posa a disposició dels centres educatius a través de la Guia Didàctica de l'Ajuntament i es pot sol·licitar per correu electrònic a infancia@castellarvalles.cat o bé directament en iniciar la visita.

A partir del curs que ve, aquesta opció s'inclourà de manera estable a les fitxes de sol·licitud de visites escolars, i els centres escolars la podran demanar des del primer moment.

+ || M. A.



Caixa sensorial a disposició dels usuaris a la biblioteca. || ARXIU

ESPECTACLE FAMILIAR

TRIS I TRAS: EL PORTAL MÀGIC

Atmosfera Produccions

Dg. 01/02 - 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337)

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

△ × ◐ ◇ ○

DESTAQUEM



‘Txèkhov in love’
Dissabte 24 i diumenge 25 ·
20.30 h i 18.30 h · L’Alcavot

L’Alcavot Espai Cultural oferirà, dissabte i diumenge, l’obra ‘Txèkhov in love’, una producció pròpia dirigida per Ramon Falcó i protagonitzada per Rosa Fité, Carles Rovira i Gabi Ruiz. Aquest divertiment de Txèkhov pretén desenvolupar una trama plena d’humor que engrandeix els papers de ficció dins la ficció del muntatge.

EXPOSICIONS I ALTRES

Fins a l’1 de febrer de 2026

Dissabtes, diumenges i festius, d’11 h a 13.30 h i de 17 h a 20 h · C. del Doctor Pujol, 26
Organització: Grup Pessebrista de Castellar

Recull de bibliografia en commemoració de la memòria de les víctimes de l’Holocaust i per la pau
Fins al 31 de gener, en horari d’obertura de la Biblioteca · Organització: Diputació de Barcelona i Biblioteca Municipal Antoni Tort · Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Exposició: “Compost”

Conscienciació sobre els efectes del compostatge. Projecte “Llegim el riu”
Del 26 de gener al 2 de febrer, en horari d’obertura de la Biblioteca
Organització: Diputació de Barcelona, Ajuntament i Biblioteca Municipal Antoni Tort

Exposició del Fons d’Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea

Fins al 31 de març, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d’El Mirador · Organització: Ajuntament

Exposició col·lectiva de membres del col·lectiu Art_08211

Fins al 5 de febrer, en horari d’obertura de l’equipament · Cal Calissó · Organització: Calissó Cultural

agenda

L’admissió d’actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 23 de gener a l’1 de febrer de 2026

DIVENDRES 23

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l’a/e www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

19 h - **XERRADA**
Xerrada: “El poder de la paraula: comunicació i límits sans”
Centre Viasanna (ctra. de Sabadell, 50)
Organització: Núria Romaguera i Anna Samsó

20.30 h - **CINEMA**
Diamanti
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert d’Andreu Martínez
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 24

20.30 h - **TEATRE**
Txèkhov in love
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616439985
L’Alcavot
Organització: L’Alcavot Espai Cultural

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb el Duet Jamaica
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 25

A partir 10 h - **ESPORT**
IV Cursa solidària i inclusiva “Mou-te, Suma, Inscriu-te!”
IE Sant Esteve
Organització: IE Sant Esteve

De 10 a 14 h - **PROPOSTA**
Visita guiada al CINAC
Centre d’Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d’Història
Organització: Centre d’Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d’Història

12 h - **PROPOSTA**
Vermut literari: “Lectortúlies”
L’Alcavot
Organització: L’Alcavot Espai Cultural

12 h - **BALL**
Sardanes i danses del món
Cal Calissó
Organització: Cal Calissó i Agrupació Sardanista Amics de Castellar

12 h - **ESPECTACLE**
Abba Flamenco
Entrades exhaurides
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Casa de Andalucía de Castellar del Vallès

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Javi de Cotton Club
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **TEATRE**
Txèkhov in love
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp al tel. 616439985
L’Alcavot
Organització: L’Alcavot

19 h - **CINEMA**
Father Mother Sister Brother
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DILLUNS 26

16 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Suport Castellar i Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de viatges Viatjar ben acompanyat: Sol i amb la meva ombra. Del Cap de Creus a Fisterra, a peu
Amb la presència de l’autor, Jordi Colell i Malla
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMARTS 27

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

19 h - **PROPOSTA**
Ple municipal
Ca l’Alberola
Organització: Ajuntament

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura en anglès Watch, Read and Chat: Baumgartner
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMECRES 28

19 h - **LECTURA**
Presentació del llibre La sangre es vida
A càrrec de l’autora, Yezabel Katzenbach, Nieves Rodríguez i Carol Reyes
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat

DIJOUS 29

21 h - **CONTES**
L’Hora Golf del Conte: A bit of Fry and Laurie
Cal Calissó
Organització: Esbart Teatral de Castellar i Calissó Cultural

DIVENDRES 30

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l’a/e www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

20.30 h - **CINEMA**
Baja de paternidad
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de The Generation Electric Band
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 31

11 h - **PROPOSTA**
Tomb per la Història: Església parroquial de Sant Esteve
Visita especial per a la gent gran
Església de Sant Esteve
Organització: Centre d’Estudis Castellar – Arxiu d’Història
Amb la col·laboració de la Parròquia de Sant Esteve i les residències de Gent Gran
*Per col·laborar-hi, escriu un correu a arxiuhistoricastellar@gmail.com

18 h i 20 h - **TEATRE**
IAIA - EXHAURIT
Mambo Project
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIUMENGE 1

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar amb màgia: Tris i Tras: El portal màgic
Atmosfera Produccions
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Pep i Maria José
Sala Blava de l’Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
El médico II
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

“
L'elegància és l'equilibri entre proporció, emoció i sorpresa.
”
Valentino Garavani

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **23**
DISSABTE **24**
DIUMENGE **25**
DILLUNS **26**
DIMARTS **27**
DIMECRES **28**
DIJOUS **29**
DIVENDRES **30**
DISSABTE **31**
DIUMENGE **01**

**BONAVISTA
PERMANYER
CASTELLAR
NEUS
CASANOVAS
LLUCH
PERMANYER
CATALUNYA
CATALUNYA
YANGÜELA**

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

13/01/2026
Pepita Martínez Nieto · 93
14/01/2026
Manuela Fernández Casado · 77
19/01/2026
Mireya Cuétara Sisto · 81

POSTALS DE CASTELLAR



Concert davant de l'església, 1984

Amb motiu de la Festa Major de Castellar del Vallès de l'any 1984, el municipi va rebre la visita de la Banda Municipal de la ciutat veïna de Sabadell, que va fer un concert-serenata a la placeta de davant de l'església de Sant Esteve, al vespre, una actuació que segur que va refrescar els qui van tenir la sort de gaudir-la. || AUTOR: A. PERICH|| TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Instagram · @lactual

@josep.serra55
Caminant pel bosc mullat



@arnaucabeza
Pessebres de Castellar



@josepbaliusplanellas
Gorg d'en Fitó



Recomanació



El pavelló auditiu: un gran oblidat!

Quan parlem de salut auditiva, sovint pensem en la pèrdua d'audició, però poques vegades pensem atenció al pavelló auditiu. Aquesta part externa de l'orella té una funció molt important: recull les ones sonores i les condueix cap al conducte auditiu extern.

Tot i això, habitualment no en tenim cap cura especial. El pavelló auditiu està exposat cada dia al fred, al vent i, sobretot, a les radiacions solars, cosa que pot provocar irritacions o altres molèsties.

Per cuidar-lo, és recomanable protegir-lo del sol amb crema solar; tapar-lo del fred a l'hivern i mantenir una neteja suau amb aigua i sabó neutre, assecant-lo bé després. Cal evitar l'ús d'objectes punxants o agressius i estar atents a qualsevol canvi a la pell. Tenir cura del pavelló auditiu és també cuidar la nostra audició. Des del centre auditiu us donem pautes perquè continuï recollint tots els sons que no ens podem perdre.

ANNA ROSA MANCAS PRATS

**CENTRE AUDITIU
CASTELLAR**
Plaça Calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91
www.centreauditucastellar.cat/

CINEMA

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA
FATHER MOTHER
SISTER BROTHER

Dg. 25/01 - 19 h

110 min 12+ COMEDIA DRAMÀTICA
Versió doblada (castellà)

PAÍS: Estats Units
DIRECCIÓ: Jim Jarmusch
REPARTIMENT: Tom Waits, Adam Driver, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Mayim Bialik, Indya Moore, Luka Sabbat, Sarah Greene, Françoise Lebrun
PREMI (2025): Lleó d'Or - millor pel·lícula al Festival de Venècia

Tres històries sobre relacions distants entre pares i fills. Totes tenen lloc en l'actualitat, però cadascuna en un país diferent. La pel·lícula és un estudi de personatges tranquil·litzador, observacional i sense prejudicis. Una comèdia, però entreteixida amb fils de melancòlia.

PROPERAMENT...



EL MÉDICO II

Dg. 01/02 - 19 h
142 min 12+

AVENTURES, DRAMA
Versió doblada (castellà)



NOUVELLE VAGUE

Dg. 08/02 - 19 h
105 min 12+

DRAMA, COMEDIA
Versió doblada (castellà)



POLLETILLEBRE
I EL SECRET DE
LA MARMOTA

Dg. 15/02 - 16.30 h
89 min 0+

ANIMACIÓ, AVENTURES
Versió en català

Jordi Pinyot i Garrós

Escriptor i mestre de primària

”
Tinc quasi enllestida
una simfonia
dedicada a Castellar
“

El compositor castellarenc Jordi Pinyot ni tan sols recorda la primera vegada que va tocar el piano. Ara, amb gairebé 70 anys, ha estrenat una obra, ‘El Pessebre’, que va començar a escriure l’any 1989



Q. PASCUAL

11 respostes

Una nota musical?
Sol

Un instrument?
El violí

Un compositor?
Ludwig van Beethoven

Cançó preferida?
“Que tinguem sort” de Lluís Llach

Un lloc on voldries escoltar la teva música?
Al Palau de la Música

Un plat que menjaries tota la vida?
La pasta

Algú que admiris?
Tots els meus professors

Un tret del teu caràcter?
El perfeccionisme

Un desig?
Que la meva obra tingui èxit

Un propòsit per aquest any?
Salut

Un racó de Castellar?
Castellar Vell

© Oriol Ferran

• D'on sorgeix aquesta passió per compondre?

De petit, a l'Escola Alguer, amb cinc anys ja tocava el piano. La professora va quedar parada i els va dir als meus pares que m'apuntessin a classe de música.

• Recordes el primer cop que et vas asseure davant d'un piano?

La veritat és que no. De petit ja tocava peces de l'època sense que ningú me n'ensenyés. Sempre he tingut molt bona orella per la música, i això m'ha ajudat al llarg de la meua carrera.

• Com van ser aquestes primeres classes de música?

He de dir que m'avorria una mica perquè de seguida van fer curt, però com que m'agradava tant i ho portava dins, anava fent pel meu compte. Més tard

vaig anar passant per diferents professors i corals, i he de dir que estar en contacte amb partitures ensenya més música que no pas deu anys en una escola.

• Aquest desembre passat vas estrenar ‘El Pessebre’. Ens pots explicar què és aquesta obra musical?

És un poema simfònic que tracta la vinguda de Jesús com si fos un pessebre amb les figures típiques com l'home del pou, la portadora, la dona que fila, etc.

• D'on vas treure la idea d'aquesta obra?

El text el vaig aconseguir quan estudiava a l'Escola de Música Torre Balada a finals dels anys vuitanta. Un professor que teníem ens passava vídeos de tant en tant de concerts i un dia ens va ensenyar el vídeo del poema d'El Pessebre de Pau Casals a l'ONU i en arribar a casa vaig tenir clar que era molt fàcil de musicar.

• Què vas sentir la primera vegada que vas escoltar el poema?

Em va impressionar molt. Jo el que no puc fer és comparar el seu poema amb el que he compost ara, perquè són èpoques molt diferents. Jo l'he adaptat i l'he fet una mica molt modern, però Casals és molt Casals.

• Una obra musical que es comença a gestar als anys vuitanta, com ha evolucionat durant aquests anys?

Ha patit moltes reformes, l'obra. Sempre hi ha coses a canviar o a retocar. De fet, ara mateix, hi ha trossos que penso que haurien de ser d'una altra manera o que hi ha una nota que no és al seu lloc.

• Hi ha alguna part de l'obra que t'hagi costat més d'escriure?

Sí, la peça de la dona que fila és la que em va costar més. Es tracta d'un fragment molt colpidor i trist a la vegada. De fet, encara ara em sorprenç que hagi

sigut capaç d'escriure-ho jo.

• L'obra es va estrenar a Sabadell aquest passat mes de desembre, com van anar?

A l'Escola Pia ens van acollir de meravella i ens va obrir les portes des del primer dia. L'església té la particularitat que té una molt bona acústica i de seguida vaig pensar que no hi havia un lloc millor. A més, a tothom li va encantar. Al concert va venir la neta de Joan Alavedra, l'escriptor del poema original, que viu a Montpeller. Un cop acabada, em va venir a agrair la composició i em va dir que intentaria portar-la a França.

• Per què et vas decidir per Carles Miró per a la direcció musical?

Fa molts anys que ens coneixem i hi tinc molta confiança. Ell de seguida em va dir que li portés la partitura que m'arreglaria les coses que no estaven del tot bé, i la veritat és que ha quedat genial.

• Tens nous projectes al cap després d'aquesta estrena tan significativa?

Tinc pràcticament enllestit un rèquiem, un *ave verum* i una simfonia que es diu *Castrum Castellare* i que està dedicada als llocs més emblemàtics del poble.

• Què ens pots explicar d'aquesta obra?

Castellar té moltes ubicacions emblemàtiques, per exemple Castellar Vell, el castell, Sant Pere d'Ullastre, etc. Vaig pensar a plasmar-ho com una simfonia en moviment. De fet, està gairebé enllestida i tindrà nou moviments.

• I quan veurà la llum?

Depèn bastant de l'economia, ja que has de buscar gent que t'ajudi. Després, també has de demanar permisos a l'Ajuntament perquè et cedeixi algun espai. Porta més feina del que sembla. ➔

ENCARA NO
T'ANUNCIES
A L'ACTUAL?
QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb
2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

PLA
CONILL

70€/MES

PLA
GUINEU

105€/MES

PLA,
LLEÓ

156€/MES

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97