

CASTELLAR DEL VALLÈS



ACTUALITAT | P04

La vacunació per la grip i la Covid-19 avança a bon ritme

ACTUALITAT | P03

El Govern català ja té data per començar les obres de la Ronda Nord: 2028



ACTUALITAT | P02

Clam per Gaza

L'Ajuntament de Castellar penja la bandera de Palestina i demana que s'aturi el genocidi

Dimarts a la tarda, Lleonard Barrios, membre del Consell Municipal de Cooperació, va llegir un manifest de suport al poble de Gaza davant de prop d'un centenar de persones en presència de les autoritats municipals. || Q. PASCUAL

BARNA LEGAL
ADVOCATS



Puigverd Assessors

**LA SOLUCIÓ
PROFESSIONAL
I EFECTIVA
QUE BUSQUES**
VISITA'NS!

C. Santa Perpètua, 16
Advocats - 93 655 55 25
www.barnalegal.com
Assessoria - 93 714 21 40
www.puigverdassessors.com

**FARMACIA
YANGUELA**

Ens tens pel
que necessitis

652 72 82 80

Ctra.
Sentmenat, 1

f e p CLIENTS



optimón
òptic

**LA TEVA VISTA
NO TÉ PREU**

A Castellar la
millor relació
Qualitat-preu i
la revisió més
completa
amb Retinografia
inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

Ctra. Sentmenat, 9 - T. 93 714 22 88

clínica dental
ParkCastellar
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tòrra)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

PALAU TOLRÀ | ACTE SOLIDARI

La bandera palestina, al Palau Tolrà

El consistori castellarenc demana en un acte solidari la fi del genocidi del poble palestí

© Oriol Ferran

Des d'aquest dimarts a la tarda, la bandera de Palestina ja llueix a la façana de l'Ajuntament de Castellar del Vallès. L'acte de suport amb el poble palestí es va dur a terme aquest dimarts a la tarda als Jardins del Palau Tolrà i va comptar amb la presència de l'alcaldessa de la vila, Yolanda Rivera, el membre del Consell Municipal de Cooperació, Lleonard Barrios, i regidors i regidores dels diferents grups polítics que formen part del consistori castellarenc. L'acte va començar amb la interpretació a càrrec de l'alumna de l'Escola Municipal de Música Torre Balada, Laia Domínguez, del tema *Nuvole bianche*, de Ludovico Einaudi.

Més tard, va ser el moment de llegir el manifest i Lleonard Barrios, que era l'encarregat de fer-ho, va demanar **“alçar-se com un crit, ja que el patiment de la població palestina és intolerable”**. Barrios, a través del manifest, feia una crida a les autoritats israelianes **“perquè cessin immediatament el càstig col·lectiu als palestins i posin fi al seu inhumà setge a Gaza”**. També va reclamar als governs, les institucions i la societat en general que es comprometin a demanar un alto el foc immediat i definitiu, la protecció efectiva de la població civil, l'obertura total dels passos fronterers per garantir l'entrada massiva d'ajuda humanitària, el respecte i el restabliment total del mandat d'UNRWA, l'ajuda de les Nacions Unides i de totes les agències humanitàries. Lleonard Barrios afegia que **“s'ha de demanar l'aturada immediata de la venda d'armes a Israel i de qualsevol col·laboració militar i l'acceptació plena del dret del poble palestí a construir un estat propi i**



La bandera palestina penja a la façana del Palau Tolrà des de dimarts passat. || Q. PASCUAL

que permeti una pau estable i equitativa”. En últim lloc, el manifest reclamava el **“sotmetiment del primer ministre Netanyahu, dels seus ministres i dels caps de l'exèrcit israelià davant un tribunal internacional, d'acord amb les ordres de la Cort Penal Internacional, per respondre pels crims de guerra i els crims contra la humanitat comesos contra el poble palestí”** i també **“el reconeixement i la protecció del dret a la protesta pacífica contra el genocidi i la garantia que no hi haurà sancions ni persecucions contra persones o col·lectius que la practiquin”**. Just abans d'acabar la lectura del manifest, el membre del

Consell Municipal de Cooperació va assegurar que **“avui, des de Castellar del Vallès, alcem la veu per la vida, la dignitat i la justícia”**.

A continuació es va dur a terme un minut de silenci en record a les víctimes del genocidi que el centenar de persones van assistir a l'acte van guardar de manera respectuosa. L'acte de suport va continuar amb la interpretació de Francina Clermont del tema de Joan Lamote *Recordant*, també alumna de l'Escola Municipal de Torre Balada.

Finalment, i per posar el punt final a l'acte, es va penjar la bandera palestina al balcó de l'Ajuntament per mostrar el suport i respecte al poble palestí. ✦



Un centenar de persones van assistir a l'acte de suport. || Q. PASCUAL



Un moment del videomapatge sorpresa. || O. FERRAN

ACCIÓ | MAPATGE

“I si les bombes caiguessin aquí?”

Els castellarencs i castellarenques que aquest dijous al vespre passejaven pel centre del municipi van trobar-se per sorpresa amb una acció solidària en forma de videomapatge en record a les víctimes del genocidi que l'estat d'Israel està cometent sobre el poble palestí. Projectat a la façana de l'edifici que fa cantonada entre la carretera de Sentmenat i el carrer Sala Boadella, el mapatge a càrrec de l'estudi de Lluís Campmajó representava un edifici en flames per simbolitzar la des-

truïció que pateix actualment la ciutat de Gaza a mans de l'exèrcit israelià. L'autor de la projecció, Lluís Campmajó, assegurava que la idea era fer veure al públic **“què passaria si les coordenades d'un dron israelita s'haguessin equivocat i les bombes caiguessin a Castellar”**.

Durant una bona estona es projectava a la façana del cèntric edifici castellarenc les flames i la destrucció dels bombardejos i acabava amb la frase **“Al mirall, tots**

som fràgils” acompanyat del lema **“Free Palestine”**.

La representació no es va anunciar, ja que l'autor volia que els castellarencs i castellarenques s'ho trobessin per sorpresa passejant pel centre de la vila. **“Jo tenia la necessitat de fer-ho com a artista, no té colors polítics”** i afegia que **“és una causa humanitària per sensibilitzar, no parlem de xifres, sinó de vides humanes”**, assegurava el mateix Lluís Campmajó. ✦ || ORIOL FERRAN

Les obres de la Ronda Nord, el 2028

Ja hi ha calendari per a la infraestructura que donarà continuïtat a la B-40 entre Terrassa i Sabadell i enllaçarà amb la B-124 de Castellar



Simulació virtual del nou traçat que enllaçarà la B-124 amb el pont desdoblament amb una rotonda per accedir a la Ronda Nord. || CEDIDA

© Redacció

2028. Aquesta és la data que la Generalitat ha posat per a l'inici de les obres de la Ronda Nord, la prolongació de la B-40 entre Terrassa i Sabadell amb un enllaç per a Castellar a l'altura del pont de la B-124. **“Si tot funciona en els terminis lògics i, una vegada que s'hagin superat altres estudis necessaris com el de mobilitat o el paisatgístic, hom pensa que les obres podrien iniciar-se al llarg del 2028”**, apunten en un comunicat conjunt la Generalitat, els Ajuntaments de Terrassa i Sabadell, i les cambres de comerç de les cocapitals vallesanes.

Aquesta voluntat d'arrencar les obres en tres anys es va fer palesa en una trobada el 19 de setembre a la Cambra de Terrassa entre les tres administracions amb l'objectiu de **“constatar el ple acord entre els dos consistoris pel que fa a llurs propostes de traçat de la infraestructura”**. Des de les administracions locals també volien transmetre al secretari de Mobilitat i Infraestructures de la Generalitat Manel Nadal **“la urgència per tancar el projecte i iniciar les obres al més aviat possible”**.

Segons defensen les autoritats municipals de Sabadell i Terrassa, **“a més de servir de connexió entre el Vallès Occidental i el Baix Llobregat, la B-40 ha de servir perquè les dues ciutats millorin de forma notable la seva mobilitat interna en**

funcionar també com un sistema de rondes en els dos casos”. En el cas de Sabadell és especialment rellevant per treure cotxes de la Gran Via, col·lapsada en molts moments del dia pel trànsit procedent o amb destinació a Castellar que no té cap sortida a una via ràpida. Com que hi ha acord mutu en els traçats, els consistoris van demanar celeritat en la redacció de l'estudi informatiu. En aquest sentit, Manel Nadal va comunicar que l'1 d'octubre es nomenarà Albert Palomo com a responsable, dintre del departament, de la coordinació dels Projectes de la B-40. També va recordar que aquesta infraestructura s'ha d'executar segons el model d'encomana de gestió del Ministeri de Foment, però que totes les administracions que han d'intervenir veuen i comprenen la seva necessitat. Tanmateix, va comunicar que les primeres passes, com és la redacció de l'estudi informatiu i de la declaració d'impacte ambiental, ja s'han encarregat per tal que transcorrin en paral·lel i es puguin completar durant aquest any. Pel que fa a les cambres de comerç, aquestes van celebrar la unanimitat de posicions de tots els participants de la trobada, tot recordant que cal no oblidar que la concepció original i amb sentit de país de la B-40 és que en un futur pugui arribar fins a Granollers. **“Caldrà tenir-ho en compte en la definició del tram que, ara sí, sembla que arrenca fins a Saba-**

dell”, afirmen.

D'altra banda, la Campanya contra el Quart Cinturó també ha reaccionat a les darreres novetats sobre la Ronda Nord. Segons expliquen en un comunicat, els defensors del Quart Cinturó **“tornen a vendre fum”**. La CCQC recorda que el conveni entre el Ministeri de Transports i la Generalitat per l'encomana de gestió per a la construcció de la B-40/Ronda Nord **“ha estat impugnada davant el tribunal contenciós administratiu a finals de gener d'enguany”** i sostenen també **“que és impossible que el 2028 puguin començar unes obres d'un projecte del qual encara no s'ha ni tan sols licitat la redacció de l'estudi informatiu”**.

Les novetats sobre la Ronda Nord arriben dies després de la reunió que va tenir lloc a Castellar entre la consellera de Territori, Sílvia Paneque, i l'alcaldeessa Yolanda Rivera. Paneque va informar llavors que es nomenaria una persona per coordinar el projecte. Aquesta persona és Albert Palomo, l'actual cap del Servei d'Estudis i Avaluació del departament. Va participar en la redacció del Pla Específic de Mobilitat dels Vallesos, un document que ja recollia el projecte de la Ronda Nord com a peça fonamental de les infraestructures del nostre territori, i també porta el projecte del futur carril BRCat (bus ràpid) que connectarà Castellar amb la plaça Espanya de Sabadell (on hi ha Rodalies i FGC).

YOLANDA RIVERA

“Celebrem que s'hagi posat data a l'inici de les obres i nom a la persona que liderarà el projecte tècnic”

L'alcaldeessa de Castellar, Yolanda Rivera, ha fet una valoració molt positiva del resultat d'aquesta trobada. **“Celebrem que s'hagi posat data a l'inici de les obres, i nom i cognoms a la persona que liderarà el projecte des del punt de vista tècnic”**, ha dit Rivera en declaracions a *L'Actual*, que també veu com una gran notícia que **“s'hagi consensuat el traçat, molt adient en la part que ens afecta a la mobilitat per a Castellar”**.

Tot i que la Ronda Nord i l'enllaç amb Castellar no trepitja el terme municipal castellarenc sí que tindrà un impacte molt gran en la mobilitat de la vila. L'alcaldeessa recorda que el traçat que hi ha sobre la taula és **“el desdoblament del pont a la B-124 i la construcció d'una gran rotonda al polígon de La Llanera que ens desviaria cap a un túnel**

fins a arribar a la C-58, cosa que evitaria haver de creuar Sabadell i la Gran Via”. Rivera vol destacar, a més, que el traçat **“incorpora un carril bici que farà que la infraestructura també aposti per la mobilitat sostenible”**. Sobre el calendari, és a dir, que la intenció sigui arrencar les obres el 2028, l'alcaldeessa considera que és **“un termini prudent, per la importància dels tràmits administratius que es requereix”**. **“Posar una data d'inici abans del 2028 no seria realista i també cal tenir en compte que tindrem tres exercicis pressupostaris fins a arribar a la data prevista per anar reservant partides pressupostàries”**. Finalment, Yolanda Rivera vol subratllar que per a Castellar també hi ha una molt bona oportunitat per encaixar la proposta del traçat de la Ronda Nord amb el projecte de la línia de bus ràpid (BRCat) adjudicat per la Generalitat. **“És positiu que sigui la mateixa persona la que s'encarregui de vetllar pels dos projectes, que penso que són complementaris”**. L'alcaldeessa de Castellar espera ara que comencin a produir-se trobades bilaterals amb Castellar per fer compatible el BRCat amb la Ronda Nord.

OBRA NOVA
I REFORMES

marcel
canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador
Finques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

FINQUES
MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

actualitat

SALUT | GRIP | COVID-19

Vacunar-se, crida a la responsabilitat

El CAP ja ha començat amb força la vacunació a persones majors de 80 anys i embarassades

© Jordi Rius

El 22 de setembre va començar la primera fase de la campanya de vacunació per la grip i la covid-19. En aquesta primera etapa, la campanya va adreçada als col·lectius més vulnerables: persones que viuen en residències, de més de 80 anys, les que reben atenció domiciliària, les dones embarassades, personal sanitari i, com a novetat, infants de 6 a 59 mesos –en aquest cas només es vacunen de grip.

Un dels primers usuaris del CAP Castellar que no ha dubtat a vacunar-se és Jaume Aldama, de 84 anys. “De seguida que va començar la campanya, vaig demanar de posar-me les vacunes”, assegura aquest jubilat, que fa més de 20 anys que viu a Castellar, que admet que “les vacunes no em causen cap



Jaume Aldama, de 84 anys, en el moment de rebre una de les vacunes dimarts passat al CAP de Castellar. || Q. PASCUAL

efecte secundari”. Tampoc li fan por les agulles, perquè és diabètic i, per tant, “estic acostumat a punxar-me cada dia”. Qui també s’ha anat a vacunar aquesta setmana ha estat Carolina Espínola, de 31 anys,

embarassada de 37 setmanes que, a més, és diabètica i personal sanitari. “Compleixo tots els requisits per vacunar-me en aquesta primera fase de la campanya”, assegura.

El ritme de vacunació al CAP de

Castellar ja ha començat amb força. “Ja tenim totes les persones de les residències vacunades i a consulta estem fent vacunació oportunista, és a dir, estem vacunant persones que es volen vacunar o familiars

de persones que són grans”, reconeix Queralta Cebrià, adjunta a la direcció de l'EAP de Castellar.

El 13 d'octubre començarà la segona etapa, que inclou la resta de població inclosa a la campanya, majors de 60 anys i persones amb factors de risc.

Segons les dades que arriben de l'altra part del món on ja ha estat hivern, la grip ha fet presència amb un gran nombre de casos. “Esperem que quan arribi aquí, la gent ja s'hagi vacunat i s'evitin les complicacions associades a la malaltia”, constata Cebrià. De fet, el 75% de les persones ingressades a una UCI per grip durant la campanya 2024-2025 no estaven vacunades.

El període clau per a vacunar-se “és ara, a l'inici de la tardor i abans que arribi el fred” i, per tant, Cebrià fa una crida “a la responsabilitat col·lectiva, vacunar-se és un acte de protecció personal i un gest de solidaritat amb la comunitat”. Les vacunes contra la grip que s'utilitzen són trivalents, seguint les indicacions de l'OMS, i per a la covid-19 s'utilitzaran vacunes monovalents adaptades per fer front a la variant LP8 1. ✦



El curs de català es duu a terme a El Mirador dimarts i dijous. || O. FERRAN

CURS BÀSIC 1 | INICI

El català com a porta d'entrada

Dijous passat a la tarda va arrencar a El Mirador el curs de català *Bàsic 1* destinat a què els nouvinguts i nouvingudes tinguin un primer contacte amb la llengua. El curs, impartit per la professora Montserrat Ruiz, té una durada de 45 hores repartides en dues sessions setmanals de dues hores du-

rant poc més de dos mesos.

A hores d'ara, fins a 17 alumnes s'han apuntat a aquest curs que s'ofereix de manera gratuïta des del Consorci per a la Normalització Lingüística. Durant la primera sessió, els alumnes es van presentar i van explicar per què s'han apuntat al curs. “M'hi he apuntat perquè d'aquesta manera podré socialitzar i integrar-me al poble molt millor”, assegurava un alumne procedent d'Hondures, mentre que un company seu de Bolívia s'havia matriculat per “saber més sobre la llengua i la cultura del país”. Una de les alumnes reconeixia que “treballa a l'hostaleria i a vegades em costa entendre els clients, i per això estic aquí”.

A part, al curs *Bàsic 1* de català també hi havia alumnes del Perú, Colòmbia o el Marroc. A través d'aquestes 45 hores de curs, els alumnes aprendran la llengua a través de la conversa i posaran el català en pràctica. Montserrat Ruiz, l'encarregada d'impartir les classes, assegura que “teniu la sort d'aprendre un idioma que es parla al carrer i que el podeu practicar diàriament”. Una de les eines de Ruiz –que ja va repartir a la primera classe– és el setmanari *L'Actual*.

Tot i haver-se iniciat ja el curs, tothom qui vulgui pot apuntar-s'hi de manera gratuïta posant-se en contacte amb el SLC de Castellar del Vallès. ✦ || O. FERRAN



Audiència pública

Presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2026

📅 dimecres 8 d'octubre de 2025

🕒 19 h

📍 Sala de plens de Ca l'Alberola

🗳️ Organització

Consulta'n tota la informació i fes les teves propostes a www.castellarvalles.cat/pressupost2026



movento DIES D'OCASIÓ MOVENTO CASTELLAR

Del 2 al 4 d'octubre · Mercedes, Audi i Škoda de gerència, km 0
i seminous amb condicions úniques.



Vehicles certificats
i revisats



Finançament
a mida



Garantia
oficial



T'esperem a Castellar del Vallès
2-4 d'octubre

Dirección Movento Castellar
Ctra. de Sabadell, Km. 6,4, 08211 Castellar del Vallès, Barcelona
Dijous i divendres de 9h a 14h i de 16h a 20h
Dissabte de 10h a 14h (a la tarda tancat)

ESCANEJA'M



movento sarsa  SKODA

movento stern 

actualitat

PATRIMONI | INCLUSIÓ

Jornada de portes obertes a la remodelada Torre del Pont

Acollirà una llar residència per a persones amb discapacitat intel·lectual

© Redacció

El nou edifici de la Torre del Pont organitzarà el 9 d'octubre una jornada de portes obertes per poder conèixer les obres de remodelació de l'edifici.

L'edifici municipal ha estat objecte d'una reforma integral per tal d'acollir a partir del 2026 una llar-residència per a persones amb discapacitat intel·lectual. L'Ajuntament i TEB Castellar organitzen aquesta activitat, coincidint amb la celebració del 25è aniversari del TEB Castellar, que serà l'usuari de l'espai. L'Ajuntament n'ha renovat la façana, la coberta i les obertures (finestres i portes), mentre que l'associació n'ha remodelat l'interior i els voltants per tal de convertir-los en espais adaptats i en un jardí terapèutic. També s'han adequat les habitacions, la instal·lació d'una cuina adaptada i diferents sales comunes, com una d'infermeria,



Imatge de l'edifici, que acollirà una residència. || AJ. CASTELLAR

una sala de relaxació i sales pels educadors.

La jornada portes obertes arrencarà a les 17 h, quan se celebraran diferents activitats commemoratives d'aquests 25 anys de trajectòria de l'entitat i el 60è aniversari del Grup Cooperatiu

TEB, entitat sense ànim de lucre dedicada a la inclusió de persones amb discapacitat i on atenen gairebé un miler. El TEB valora la feina feta en àmbits com el treball, l'habitatge, els serveis d'atenció diürna, els esports, la participació comunitària i la sensibilització social, amb l'objectiu de generar ocupació, acompanyar en processos d'autonomia i contribuir a la cohesió social del territori.

Els actes consistiran en l'actuació de La Coral Pas a Pas, la intervenció de l'equip de teatre del Centre Ocupacional de Castellar i la projecció d'un vídeo commemoratiu de l'activitat. La celebració clourà amb música en directe amb el DJ local Llunu Music. L'acte comptarà amb l'assistència de l'alcalde, Yolanda Rivera; de David Bonvehí, director general d'Economia Social i Cooperativisme de la Generalitat, i de Raül Moreno, secretari general de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat. + || REDACCIÓ

EDUCACIÓ | INNOVACIÓ PEDAGÒGICA

El Casal, nominat finalista als premis Digital Skills Awards

El Col·legi El Casal ha estat seleccionat com a finalista en la categoria educació dels Digital Skills Awards Spain 2025 amb el projecte PLEITIC, el model metodològic propi del centre per integrar la tecnologia digital a les aules. Segons expliquen des del Casal, els Digital Skills Awards, impulsats per l'associació DigitalES, reconeixen anualment els projectes més innovadors en transformació digital, alfabetització tecnològica i inclusió digital a tot l'Estat espanyol. **"Aquesta nominació reconeix la professionalitat del claustre i la confiança de les famílies que han apostat per un projecte educatiu innovador i compromès amb els reptes del segle XXI"**, apunten des del Casal en un comunicat. **"El projecte PLEITIC [Pla Estratègic d'Integració de les TIC] és fruit d'anys de tasca conjunta entre l'equip docent, l'alumnat i les famílies"**, detallen des del centre educatiu castellarenc. El seu objectiu és aconseguir que la tecnologia **"no sigui només una eina d'aprenentatge, sinó un eix pedagògic transver-**



Un alumne del Casal. || CEDIDA

sal que fomenti la creativitat, el pensament crític i la competència digital dels alumnes".

L'entrega de premis serà el 23 d'octubre en el marc de la 8a edició del Fòrum Aliança Desenvolupament Talent Digital - Aliança Talento25, l'esdeveniment més important estatal dedicat al talent digital. Amb aquesta candidatura, l'escola referma la seva voluntat de continuar obrint camins en educació digital i de posar Castellar del Vallès al mapa de la innovació pedagògica a escala estatal. + || REDACCIÓ



Xerrada: "Xarxes socials, límits i fills: la importància dels límits en l'ús de les xarxes"

A càrrec de l'Equip SEER

En aquesta activitat es treballen estratègies per treure el màxim profit de les pantalles, tot fomentant la responsabilitat i l'autonomia dels infants.

Proposta recomanada per a famílies amb infants de 6 a 12 anys.

Dimarts 7 d'octubre

18.30 h

Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Inscripcions a:
www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia



Tauler d'Anuncis Municipal



AJUTS REHABILITACIÓ
HABITATGES BORSA

Fins al 31 d'octubre es pot sol·licitar la subvenció per a la rehabilitació d'habitatges que es posin a disposició de la Borsa d'Habitatges de Lloguer Social del municipi, amb l'objectiu d'incrementar el parc d'habitatges destinats a lloguer social.

La quantia de la subvenció serà del 100% del cost de l'obra a fer, amb un import màxim per sol·licitant de 1.500 €.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/ajutsrehabilitaciolloguer



CONTROLEM LA
POBLACIÓ DE COLOMS

"Si m'estimes, no m'alimentis" és el lema de la campanya que té per objectiu conscienciar i sensibilitzar sobre la importància de no alimentar els coloms.

Evitant donar-los menjar contribuïm a evitar-ne la sobrepoblació, que afavoreix la seva reproducció i l'augment descontrolat d'exemplars. Aquest fet pot causar problemes de salut pública, a més d'augment de brutícia i l'aparició de plagues.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/consellscoloms

TROBADA | 8 D'OCTUBRE

Audiència pública sobre pressupostos municipals

L'Ajuntament ha convocat dimecres 8 d'octubre (19 h, Sala de Plens de Ca l'Alberola), una audiència pública per presentar la proposta de pressupost municipal i d'ordenances fiscals per a l'any 2026. L'audiència pública dona compliment al compromís que regula l'aprovació de l'ordenança de participació ciutadana. Aquest acte és definit per la mateixa ordenança de participació com la trobada dels responsables municipals amb la ciutadania per donar informació sobre determinades activitats i programes, i recollir propostes dels ciutadans i ciutadanes. Segons especifica l'ordenança, l'alcalde ha de convocar cada any una audiència per presentar el programa anual d'actuació de manera prèvia al ple, que determina els ingressos i despeses de la corporació per a l'exercici fiscal següent. Està previst que el ple d'aprovació del pressupost municipal i de les ordenances fiscals se celebri el dijous 16 d'octubre. La ciutadania que vulgui fer alguna aportació o suggeriment a l'avantprojecte pot fer-ho a través del formulari web a www.castellarvalles.cat/propostapressupost2026. ♦ || REDACCIÓ

PAVELLÓ PUIGVERD | GENT GRAN

Les residències de gent gran celebren les Resiolimpiades

Els participants hauran de superar diferents proves simultànies

El pavelló de Puigverd serà l'escenari diumenge, 5 d'octubre, d'una nova edició de les Resiolimpiades de Castellar del Vallès, un projecte socioeducatiu i cultural coorganitzat per l'Ajuntament de Castellar del Vallès i totes les residències de gent gran del municipi (Obra Social Benèfica, Les Orquídies, Can Font, Nord Egara i Falgàs) que consisteix en la realització de diferents proves per part dels residents.

Aquesta jornada olímpica entre residències pretén donar a conèixer les propostes que es duen a terme dins de les residències; funcionals, per contribuir a l'envelliment actiu i de treball en grup, ja que cal relacionar-se entre els usuaris de les residències per dur a terme les proves.

Els exercicis es duran a terme simultàniament, i seran senzills i d'execució fàcil per tal de permetre la participació del màxim nombre de residents, que



Una imatge de les Resiolimpiades de l'any passat al pavelló Puigverd. || Q. PASCUAL

tenen diferents graus de dependència. Així, són reptes diversos i amb consignes clares per evitar dubtes i possibles dificultats de comprensió.

Les competicions esportives tindran lloc entre les 10.30 i les 13 hores i consistiran en voleibol, bàs-

quet, futbol, llançament de pes o de javelina, reminiscència, cursa de velocitat i de relleus.

Tot seguit, es procedirà a l'entrega de medalles i trofeus a les residències guanyadores de cada prova i de les mateixes Resiolimpiades. ♦ || REDACCIÓ

CURS 2025-26 | GENT GRAN

Vicenç Villatoro enceta la programació a l'Aula

L'escriptor i periodista Vicenç Villatoro encetarà dimarts, 7 d'octubre, a les 18 h la nova programació de l'Aula d'Extensió Universitària amb la conferència *Sant Llorenç, muntanya, símbol i refugi* una biografia de Sant Llorenç i de la Mola, centrada en la seva relació amb els territoris que l'envolten i les persones que hi habiten. La conferència anirà al voltant de *Sant Llorenç del Munt [Una biografia]*, el llibre que ha escrit recentment Villatoro i que transcendeix la mirada purament geogràfica o naturalista de la muntanya per oferir-ne una visió més humana i vivencial.

El periodista Albert Beorlegui serà l'encarregat d'impartir la conferència següent, el 14 d'octubre, i que tractarà sobre els grans herois del Hollywood clàssic dels anys 40 i 50. En aquella època, cada estrella projectava una determinada personalitat, una mica el reflex de la seva vida real. De fet, és la segona part d'una sessió que es va estrenar el 2013 i que va estar dedicada als actors de finals dels anys 20, 30 i part dels 40. ♦ || REDACCIÓ

Tenir una bona salut
bucodental comença
per un bon diagnòstic.

Deixa't assessorar pels millors especialistes.

Demana hora i et regalem les radiografies!

* Promoció vàlida fins al 30/09/25

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

CRÒNICA | PLE DE SETEMBRE

Aprovada una moció per millorar la gestió ciutadana del fibrociment

La proposta d'ERC preveu que la Deixalleria permeti dur aquest residu

Minuts després que es pengés la bandera de Palestina al balcó del Palau Tolrà va tenir lloc la sessió plenària del mes de setembre. El més rellevant d'aquest ple va ser l'aprovació per unanimitat de dues mocions d'ERC, una de suport al català a les aules –que torna a patir els embats de la justícia– i una altra per facilitar a la ciutadania la gestió dels residus especials que contenen amiant i la seva preparació per lliurar-los a la deixalleria.

Aquest segon punt és un tema recurrent en aquest mandat. Segons va recordar Dolors Ruiz, ERC ja havia presentat anteriorment dues propostes més relacionades amb la problemàtica de la retirada del fibrociment als domicilis particulars. La moció d'aquest dimarts inclou com a punt més rellevant “restablir la recollida d'amiant a la deixalleria municipal un cop es puguin complir els requisits que estableix la normativa”, va resumir Ruiz tot recordant que ara mateix si un castellarenc es vol desfer de fibrociment ho ha de fer a la planta de Can Barba de Terrassa i amb un cost econòmic. Això serà possible a partir de la renovació del contracte de gestió dels residus a Castellar que s'aprovarà l'any que ve. Fins aleshores, la moció proposa facilitar des de la deixalleria municipal material necessari perquè la ciutadania que manipula i transporta els residus amb amiant fins a un punt de recollida autoritzat pugui fer-ho de manera segura. Justament per això, la moció també planteja donar facilitats



Imatge del ple de setembre, celebrat aquest dimarts. || A.J. CASTELLAR

fiscals a la ciutadania per incentivar la retirada d'aquest material nociu per a la salut. Des de l'equip de govern, el regidor Aleix Canalís va expressar el suport a la proposta i va avançar que la possibilitat de bonificar a través de les ordenances del 2026 les llicències d'obres que incloguin retirada de fibrociment “van per bon camí”.

També va comptar amb unanimitat la moció d'ERC de suport al model lingüístic educatiu de Catalunya i contra la darrera sentència del TSJC. Tot i el clar consens mostrat per tots els grups, es va produir un intercanvi de

retrets entre la regidora de Junts Olga Arpal i Txema Navarro (ERC) quan la primera va expressar que el seu grup també tenia una moció sobre el tema, però que ERC s'havia negat a presentar la proposta de manera conjunta agrupant els partits independentistes del consistori. Per part de l'equip de govern la regidora d'Educació, Anna Riera, va donar un suport contundent a la moció perquè “el català és la millor eina de cohesió social independentment de l'origen o la llengua que es parli a casa”. Marga Oncins, de la CUP, va fer la intervenció més pessimista del debat perquè, com a professora, segons va dir literalment, “el català està tocat de mort als centres educatius”. Per part d'Ara Toca Miki Vilanova va donar-hi suport i va dir que “no entendríem que algú de la sala es posicionés en contra d'una moció que és un acord marc”.

D'altra banda, ja en l'apartat de precís i preguntes la regidora d'ERC Susan Galí va preguntar pel cost total del concert de Figa Flawas de Festa Major que, segons va respondre el portaveu del govern Joan Creus, va suposar una despesa de 48.847 euros.

Ja fora de la sessió ordinària l'alcaldessa Yolanda Rivera va fer un agraïment públic a Sebastià Vivas en el dia de la seva jubilació per la tasca feta en els darrers 18 anys a l'Alcaldia com a càrrec de confiança de l'equip de govern. Vivas va rebre una llarga ovació de tot el consistori i del públic present com a homenatge. + || J. G.

EMPRESA | VISITA INSTITUCIONAL

El conseller Sàmpers s'interessa per Can Bages

Aquest passat dijous, el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmpers, va visitar Castellar del Vallès per estudiar sobre el terreny la ubicació del polígon de Can Bages i poder donar sortida a les peticions d'inversió privada que arriben a la Generalitat d'un espai industrial que aviat es podrà desenvolupar. “Aquesta és una localitat que conec molt i que ja havia visitat com a conseller d'Interior i volia conèixer les inquietuds de l'alcaldessa en l'àmbit de la política industrial”, va explicar el conseller, després de reunir-se al consistori amb Yolanda Rivera. “Volem conèixer la nova promoció del polígon industrial de Can Bages, ja que en l'àmbit català tenim moltes peticions d'inversions estrangeres, europees, espanyoles i catalanes i tenim la necessitat de conèixer on podem tenir disponibilitat per fer arribar aquestes inversions”, va

parlar Sàmpers sobre el polígon de 50,45 hectàries que encara ha de recepcionar l'Ajuntament per la seva entrada en funcionament.

“Castellar té tres polígons i està al Vallès Occidental, un lloc des del punt de vista estratègic i de localització que és molt important”, remarca, sent conscient que “el gran problema és la ubicació, ja que la vila està molt a prop de ciutats com Barcelona, Sabadell i Terrassa, però els problemes de comunicació són greus i complexos. La Ronda Nord -la B-40- és una aposta ferma d'aquest govern per solucionar-ho i descongestionar aquest accés”.

En el marc de la visita, Sàmpers va poder saludar els portaveus municipals i altres membres de l'equip de govern i també va reunir-se amb responsables de Vidrala a l'empresa del Pla de la Bruigera. + || A. SAN ANDRÉS



Sàmpers al centre amb portaveus municipals i regidors del govern. || A.J. CASTELLAR

OCTUBRE 2025

Mozart, les dues últimes simfonies

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- Simfonia núm. 40 en sol menor, Kv. 550
- Simfonia núm. 41 en Do Major, Kv. 551, “Júpiter”

DIRECTOR CONVIDAT: ANTONI ROS MARBÀ

ASSAIG GENERAL OBERT

Ds. 03/10, a les 12 h

Auditori Municipal

ENTRADA GRATUÏTA

XERRADA “PARLEM DE MÚSICA”

Ds. 04/10, a les 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

ENTRADA GRATUÏTA

CONCERT

Ds. 04/10, a les 20 h

Auditori Municipal

oktoberfest

actualitat

El gust per la bona cervesa i la música

La segona edició de l'Oktoberfest aconseguix atreure centenars de visitants

© Jordi Rius

Segon any de l'Oktoberfest i la fórmula sembla que continua atraient centenars de castellarencs que aquest divendres i dissabte s'han passat en algun moment per l'Espai Tolrà. La combinació era ben senzilla: cervesa, menjar i música. Ivan Gallardo, un dels organitzadors de la festa, confessava des d'una de les barres que **“enguany hem aconseguit tenir un públic molt familiar que ha omplert les nostres taules durant els dos dies”**. Segons Gallardo, l'Oktoberfest **“ha estat un gran punt d'atracció a Castellar per als joves i no tan joves durant aquest cap de setmana”**.

L'esperit de Baviera, on va néixer originàriament l'Oktoberfest abans d'exportar-se aquí, es va poder reproduir en diferents disfresses i barrets que corrien pel recinte de l'Espai Tolrà. Moltes persones que portaven aquestes disfresses han participat en alguns concursos que s'han organitzat per dinamitzar la festa. Un altre tema que s'ha corregit a l'edició d'enguany han estat la seguretat i l'accés. **“Aquesta vegada hem fet un accés únic amb consumició obligatòria i també un únic**



punt de sortida. Les sortides laterals de l'Espai Tolrà no es podien fer servir”, afirmava Gallardo. Al punt d'accés a l'Espai Tolrà, el públic podia comprar diferents tiquets. També hi havia menús combinats d'entrepans de fränkfurt, cervela, bratwurst, pikantwurst, patates fregides i mig litre de cervesa. En el moment d'entrar al recinte, es proporcionava al públic unes polseres de color blau que permetien sortir i tornar a entrar en el moment que volgués.

Per segon any consecutiu, el gran reclam musical va ser el grup de versions Hotel Cochambre, i això es va notar en l'afluència de visitants divendres, que és el dia que va actuar la banda. **“Vam tenir molta gent divendres amb l'Hotel Cochambre, dissabte amb La Uasa en vam tenir, però menys”**, explicava Gallardo. De tota manera, les gerres de cervesa no paraven d'omplir-se i, a mesura que avançava la nit, el públic assistent a l'Oktoberfest també demanava combinats d'alcohol. ➔



A dalt, actuació d'Hotel Cochambre. A baix, ambient a les barres. || Q. PASCUAL

teb vallès 100% captares
60000 captares
Ajuntament de Castellar del Vallès

25 sumant capacitats
anys a Castellar del Vallès

L'alcalde de Castellar del Vallès i el president de la cooperativa TEB Vallès us conviden a celebrar el 25è aniversari de TEB Vallès i a visitar la Torre del Pont després de la rehabilitació.



Per assistir a les **portes obertes** us heu d'inscriure a través del QR o la [pàgina web](#)

Dijous 9 d'octubre

A les 5 de la tarda

Què farem?

Portes obertes a la Llar Residència de la Torre del Pont

Actuació amb la Coral inclusiva **Pas a Pas** i música amb **DJ Llunu**

Mostra de les activitats que es fan a **TEB Vallès**



opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (24)

Com tota promoció patriòtica, la catalana, la sardana va tenir els seus contratemps. Molt es coneix i s'ha escrit que La Santa Espina, amb lletra d'Àngel Guimerà i música d'Enric Morera, obra musical estrenada al teatre Principal de Barcelona el 19 de gener del 1907 i que conté una sardana amb aquest nom, es va prohibir el 1924 durant la dictadura de Primo de Rivera per considerar-la “d'odioses idees i criminals aspiracions”. El que no es coneix tant és que aquell règim va prohibir a les entitats sardanistes posar espigues a les solapes i vestits dels assistents, que era el mitjà que usaven llavors, en lloc dels adhesius actuals, a fi de recaptar efectiu tot passant la barretina. El motiu, deien, és que “es desconeixia on anava a parar la seva recaptació”. Varen prohibir els Pomells de Joven-tut, grans difusors de la llengua i la sardana, pel seu caràcter catalanista separatista. Segons autors de l'època més de la meitat d'entitats sardanistes de Catalunya van haver de plegar.

© Josep Simon

Corrupció, factor humà

Per reflexionar sobre la corrupció, comencem per definir el significat del mot: 1. Acció de corrompre o de corrompre's. 2. L'efecte, dret penal, delictes que consisteix en la subornació de funcionaris. La corrupció i la delinqüència són esdeveniments sociològics endèmics, que apareixen amb freqüència a pràcticament tots els països a escala mundial en diferents graus i proporcions. La corrupció és un fenomen complex i pot donar-se a diferents escales, però la condició humana i tot el que envolta els valors humans i l'esperit crític de cadascú, té molt a veure, en el seu nivell de desenvolupament en una societat, a part dels factors inherents al règim democràtic o no, en què es viu, què pot minimitzar o ampliar el seu abast. Tots els nivells i les formes de corrupció són detestables en una societat democràtica, però la corrupció política, que afecta directament el bon funcionament de les institucions públiques, és la més execrable i condemnable. Per aprofundir en les reflexions sobre aquest tema tan important i que ens interpel·la a tota la societat, voldria fer servir una font d'informació molt acurada i de primer nivell professional com és el llibre publicat pel magistrat el Sr. Joaquim Bosch La patria en la cartera, que dona tota mena d'arguments i pautes per tal d'analitzar i donar propostes per fer-hi front, dintre un règim democràtic. - Els valors de l'ètica pública haurien de constituir un pilar bàsic en la prevenció de la corrupció. Però a Espanya, falta molta pedagogia ciutadana per arribar al nivell dels països de la UE. -La magistrada Victòria Camps diu

que l'ètica és el tractat dels deures convenients a l'ésser humà, des de la perspectiva moral que “un no és lliure de fer el que li vingui de gust, sinó de fer el que ha de fer”. - Els països amb índexs més elevats d'igualtat i inclusió social tenen nivells molt baixos de corrupció. - La polarització pròpia del forofisme partidista dificulta les apreciacions equànimes sobre les conductes corruptes i també efecte el seu potencial càstig. - Des d'una perspectiva igualitària, totes les dades objectives indiquen que els nivells de corrupció són menors en les societats amb més presència de dones en el sistema polític. - Les societats més avançades no solament tenen institucions sòlides, sinó també estructures participatives que modelen una ciutadania informada, bastant exigent i amb valors ètics molt desenvolupats.

© Decidim Castellar

Decidim retorna

Decidim Castellar va ser una formació política continuista del projecte polític de l'Altraveu, nascut l'any 2007 i que va entrar al consistori amb 2 regidors. El 2011 va revalidar-se i posteriorment, amb l'aparició de Decidim, va arribar fins als 4 regidors dins l'Ajuntament entre els anys 2015 i 2019. Decidim, en un dels punts del seu programa polític, defensava que els seus regidors havien de donar el seu sou al mateix espai de confluència política ciutadana de forma íntegra. Els regidors que vam passar pel consistori així ho vam fer del tot. D'aquesta manera es va anar creant una bossa dinerària que va permetre portar a terme diferents iniciatives. La més rellevant segurament va ser l'associació Cal Gorina, amb tots els col·lectius que en formaven part. Quan va acabar la seva activitat, Decidim Castellar va optar en una primera fase, l'any 2021, per fer un concurs públic destinat a projectes socials dins el municipi i es valatorgar ajuts a: • El projecte de Sedestació Activa, de la Sala Puigverd. • El projecte Biodiversifiquem l'Entorn Escolar. • Replantejem la Ciutat, de l'ADENC. • El Projecte Inclusiu del CAC. • El projecte Viver i Hàbitat de Cal Gorina. Aquestes ajudes van ser d'un total de 20.864 €. Amb els diners restants es va fer una segona i última fase la intenció de la qual era enfocar-la al món escolar i promoure la millora en el coneixement de l'entorn i la història de Castellar destinada a les escoles i els instituts. Després de reunir-nos amb persones relacionades amb aquest àmbit de l'Ajuntament i especialistes en el territori vam veure que ja s'estava fent una tasca pedagògica en aquest sentit i vam trucar a la porta del Centre d'Estudis i Arxiu de Castellar. La Gemma, la Marina, el Dani i la resta de membres ens van posar les coses molt fàcils. Durant el mes de juliol del 2023, Deci-

dim Castellar va fer una aportació de 14.000 € per al projecte CINAC (Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar), promogut pel Centre d'Estudis de Castellar i amb col·laboració amb l'Ajuntament. Ens va semblar que era un projecte d'especial interès destinat al coneixement dels orígens i el desenvolupament històric de la vila de Castellar del Vallès. Quant al projecte, que ara es posa en marxa, hem de recordar que ja en el 2016, estant Decidim en el Consistori, la nostra formació va fer esment de la necessitat d'exposar públicament les troballes visigòtiques aparegudes en motiu de les obres de remodelació de la plaça Major. Ens congratulem, doncs, que, nou anys més tard, es materialitzi un projecte que, un cop acabat, permeti a la ciutadania de Castellar i comarca, i especialment a les escoles i instituts disposar d'una exposició permanent de la història dels orígens de la nostra vila. Així doncs, amb aquest acte fem devolució dels diners públics que Decidim Castellar va rebre en forma de col·laboració en un equipament d'interès cultural perquè tothom en pugui gaudir.

© CUP Castellar

Yolanda, sobre el manifest de Gaza

El manifest autoritzat pel Consistori i llegit aquesta setmana, malgrat la seva càrrega simbòlica, no va incloure cap mesura concreta i efectiva que l'Ajuntament pugui impulsar per contribuir a frenar el genocidi que pateix el poble palestí. Els punts que s'hi exposaven eren, sobretot, peticions adreçades a la Generalitat i al Govern central per mostrar oposició a la guerra. Tanmateix, aquests governs ja han manifestat el seu rebuig i, a més, formen part del mateix partit que lidera el vostre equip. Això ens porta a preguntar-nos quin era el veritable objectiu del manifest. Si només volia ser un gest de suport simbòlic, podria transmetre la sensació que es tracta més d'una posició de cara a la galeria que no pas d'una voluntat real de contribuir a resoldre el conflicte. Lamentem que l'Ajuntament rebutgés les propostes de la CUP, centrades en l'àmbit municipal, en què sí que hi ha competències per actuar i amb les quals es podrien impulsar accions concretes per minimitzar l'impacte d'aquest conflicte. En aquest sentit, vam proposar treballar conjuntament per identificar si hi ha més empreses d'aquest tipus, però la resposta que vam rebre va ser que “és massa embolic”. Per això, demanem a la Yolanda i al seu equip que valorin la possibilitat de prendre mesures concretes per substituir aquelles empreses que, directament o indirectament, contribueixen al finançament dels bombardejos sobre Gaza. És el moment de passar de les paraules als fets. No podem permetre

que la nostra administració resti impassible davant un conflicte tan greu. Confiem que, com a representants municipals, adoptin una postura activa i responsable en favor de la pau i la justícia. Per últim, agrair a l'associació Entrepobles que posin veu als qui no en tenen i a l'Escola Municipal de Música Torre Balada pel seu suport en l'acte.

© Lluís López Alarcón *

Quan la discrepància política es converteix en odi

La gent de Junts estem acostumats a sentir de tot, tant als mitjans com al carrer. Sobretot qualificacions pretesament ocorrents com ara pujolistes, els de dretes, convergents (encara avui), o variants amb 'l'ex' o 'post' al davant, en definitiva mil i una originals i simpàtiques fórmules de menystenir a qui militem al partit del president Puigdemont, com intentant marcar un origen, una procedència, la qual cosa ajudi a prejutjar carregant el passat i els pecats d'algué altre a les nostres esquenes. Perquè es pot, perquè ens deixem i som així de ximplers. Tot s'hi val. Jo personalment tinc el lleig costum de no fer gaire cas. Tot i això, sí que m'agrada recordar a qui ho diu. Normalment sí, també té un passat i massa sovint va viure de prop aquell passat que ara alimenta la seva creativitat en l'ofensa mentre s'acomoda políticament en tendències més exòtiques. Dins el món de la política, semblaria que les sortides de to són fins i tot un entreteniment públic necessari, una forma de donar alegria a una responsabilitat massa seriosa. Cal una mica de sang, si no què fan tot el dia aquesta colla d'apoltronats. Al nostre ajuntament això no és així. Per això pot haver-hi qui pensi que tenim la pell massa fina publicant aquest article, que no hi ha, per tant. Hi ha ajuntaments on els càrrecs electes es diuen el nom del porc i no passa res. Potser sí, però no a Castellar. Al darrer ple el regidor d'ERC Txema Navarro, defensava la seva moció de suport al model lingüístic, que vam votar a favor, afegint que voldríem haver-la presentat conjuntament perquè teníem una moció coincident. La rèplica del regidor republicà, obviament la gran part d'un discurs que pot ser més o menys encertat, va ser una intervenció perfectament preparada, pensada i reflexionada. Va titllar Junts, i per extensió natural hem d'entendre que també als qui hi militem i als càrrecs electes, d'acostar-nos a postures populistes, una asseveració no gaire original però fàcil de col·locar. El problema rau quan fa servir la paraula “racistes”. Aquí ja s'acaben les bromes. I tanca el seu discurs amb un apunt personal respecte a la proposta de moció conjunta. Millor sol que mal acompanyat. En aquell moment, la manca total de

'feeling' percebuda habitualment, tot i els esforços per mantenir una mínima cordialitat social, es va transformar en el qual no podríem sinó definir com un esclat d'odi, perdoneu, volia dir d'ODI. Amb majúscules, contingut per temps i macerat, del que vol ofendre de veritat, empetitir. Dels que, en colpejar, marquen un punt d'inflexió.

* Regidor de Junts per Castellar

© Txema Navarro *

Israel i l'esport europeu

De petit, com que sempre m'ha agradat l'esport, ja em cridava l'atenció un fet: per què un país que no és europeu jugava les competicions europees? Quan mirava futbol o bàsquet, veia equips israelians al bombo de la UEFA o a les antigues competicions de bàsquet europeu –la Copa d'Europa, la Recopa o la Korac– i em preguntava què hi feien, allà. Amb els anys vaig descobrir la resposta “oficial”: que als torneigs asiàtics era complicat perquè molts països es negaven a jugar contra Israel. La solució va ser “importar-lo” a Europa, com si res, com si fos el més normal del món. El problema no era esportiu, era polític, però la política –ens diuen sempre– no hauria d'entrar a l'esport. Doncs bé, aquí en tenim un exemple: la política és present des del primer minut. El cas d'Israel ens mostra clarament fins a quin punt l'esport no és mai neutral. L'esport és política, és imatge, és diplomàcia. I Israel ho sap molt bé. Cada partit que juga a Europa és una oportunitat de blanqueig, d'ensenyar una cara amable que no té res a veure amb la realitat de Gaza o Cisjordània. Quan veiem un equip israelià a la Champions o a l'Eurolliga (abans la Copa d'Europa, la Recopa o la Korac), no només estem veient esport: estem veient un estat que aprofita la plataforma per normalitzar-se. La comparació amb altres conflictes és inevitable. Rússia, després de la invasió d'Ucraïna, ha estat expulsada o vetada de gairebé totes les competicions.

Els esportistes russos han hagut de competir sota bandera neutral, quan se'ls ha deixat competir. En canvi, Israel, amb una ocupació que dura dècades i una massacre constant contra el poble palestí, continua participant amb total normalitat a totes les lligues i torneigs europeus. Dues guerres, dues ocupacions, però dues respostes ben diferents. Aquesta doble vara de mesurar és la que em continua grinyolant. I no és només una qüestió de coherèn-

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Manifest institucional per la pau i la fi del genocidi contra el poble de Palestina

Avui amb aquest manifest alcem les nostres veus com una de sola per una crida urgent a la consciència del món.

- Les alcem com un crit perquè el patiment de la població palestina és intolerable.
- Les alcem perquè, a Gaza, cada dia que passa, una part essencial de la nostra humanitat s'ensorra.
- Les alcem perquè ens indignem davant dels actes de barbàrie que l'exèrcit d'Israel comet a Gaza, derivats de l'ocupació i la colonització de Palestina per part d'Israel.
- Les alcem per la persecució que també rep la població de Cisjordània, fruit d'incursions militars i d'agresions de colons.

El poble palestí pateix des de mitjans del segle XX una situació de vulneració continuada dels drets humans. Aquesta realitat s'ha vist agreujada des de l'octubre del 2023 amb la destrucció sistemàtica per part del govern israelià de la Franja de Gaza. Un assetjament continuat amb bombardejos massius i indiscriminats que ha provocat més de 66.000 morts, més de 20.000 infants assassinats i prop de 168.000 persones ferides. Entre elles, més de 250 periodistes i més de 1.600 treballadors sanitaris i humanitaris han estat assassinats en un atac deliberat contra la llibertat de premsa i contra la protecció de qui salva vides.

Quant més ha de patir un poble per despertar l'acció internacional? Pràcticament tota la població de Gaza viu desplaçada i assetjada, sense lloc segur on refugiar-se, amb milers de morts i ferits. A conseqüència del setge total imposat per les autoritats israelianes, Gaza ha passat a convertir-se en l'escenari del patiment humà més esquinçador del nostre temps.

Una situació que empitjora dia a dia per un bloqueig d'entrada d'ajut humanitari durant més de 12 setmanes que ha fet que la població de Gaza es mori de fam i es vegi privada d'ele-

ments bàsics, com aigua i medicaments. A això s'hi suma la destrucció d'habitatges i infraestructures, la desarticulació econòmica i social, la manca d'accés a productes de primera necessitat, i la pèrdua d'aprenentatges i oportunitats de progrés conjunt.

La protecció és un dret i una obligació legal que han de garantir les diferents parts i també la comunitat internacional.

Els atacs contra la població civil, la destrucció d'infraestructures essencials, l'obstrucció sistemàtica de l'acció humanitària, la privació de l'aigua i el menjar, així com el desplaçament forçós i les ordres d'evacuació massiva constitueixen violacions greus del dret internacional humanitari i té un nom: genocidi. Tot un símbol brutal del dolor en què l'impacte mental és immensurable i amb una desesperança total cap al futur.

Mentrestant, tones d'aliments, de medicines i de material sanitari estan retingudes a l'altra banda de la frontera, impeding que l'ajuda humanitària arribi i es quedi a pocs quilòmetres dels qui la necessiten amb desesperació. Una ajuda insuficient per cobrir les necessitats bàsiques d'una població civil afectada per la desnutrició i la pro-



© Prou. || JOAN MUNDET

pagació de malalties.

A aquesta devastació s'hi afegeix un model d'ajuda imposat pel Govern d'Israel que exclou els principis humanitaris, les agències de les Nacions Unides i les principals organitzacions humanitàries internacionals. Un model que, lluny d'alleujar el patiment, el perpetua, el fragmenta, el condiona i en polititza l'assistència, violant els principis fonamentals de neutralitat, d'imparcialitat i d'independència. Davant d'aquesta situació, també expremem el nostre suport a la iniciativa de la societat civil Global Sumud Flotilla, que des de Barcelona i amb activistes d'arreu del món vol trencar el bloqueig i portar ajuda humanitària a la Franja de Gaza. Exigim alhora que es garanteixi la seva protecció diplomàtica i consular i que es denunciïn els atacs que ha patit aquesta flota solidària.

Reclamem l'establiment d'un alto el foc immediat i permanent, que suposi la fi de les operacions militars tant a la Franja de Gaza com a Cisjordània, i alhora rebutgem qualsevol forma de terrorisme sigui quina sigui la seva procedència.

Fem una crida a les autoritats israelianes perquè cessin immediatament el càstig col·lectiu als palestins i posin

fi al seu inhumà setge de Gaza.

Ens unim per a demanar als governs, a les institucions i a la societat que es comprometin en:

1. Un alto el foc immediat i definitiu.
2. La protecció efectiva de la població civil, conforme al dret internacional humanitari, fonamental per viure en un món just i democràtic.
3. L'obertura total i sostinguda de tots els passos fronterers per garantir l'entrada massiva d'ajuda humanitària, sense condicions polítiques.
4. El respecte i el restabliment ple del mandat d'UNRWA, l'ajuda de les Nacions Unides, i de totes les agències humanitàries, sense criminalització ni obstruccions polítiques.
5. La suspensió dels càstigs col·lectius com a arma de guerra, com l'ús de la fam i el desplaçament forçat.
6. L'aturada immediata de la venda d'armes a Israel i de qualsevol col·laboració militar o de seguretat que pugui facilitar vulneracions de drets humans.
7. L'acceptació plena del dret del poble palestí a constituir un Estat propi dins d'una solució basada en dos estats sobirans, que permeti una pau estable i equitativa i el respecte i reconeixement mutu entre ambdós pobles.
8. El sotmetiment del primer mi-

nistre Netanyahu, dels seus ministres i dels caps de l'exèrcit israelià davant un tribunal internacional, d'acord amb les ordres de la Cort Penal Internacional, per respondre pels crims de guerra i els crims contra la humanitat comesos contra el poble palestí.

9. El reconeixement i la protecció del dret a la protesta pacífica contra el genocidi i la garantia que no hi haurà sancions ni persecucions contra persones o col·lectius que la practiquin. 10. L'adopció de mesures polítiques i econòmiques de pressió: la suspensió de l'Acord d'Associació entre la Unió Europea i Israel; la prohibició d'importar productes provinents dels assentaments il·legals, i l'exclusió de l'Estat d'Israel de competicions esportives, culturals i acadèmiques mentre persisteixi el genocidi.

No podem permetre que la indiferència i la complicitat esdevinguin norma. No podem acceptar que els líders europeus i mundials mirin cap a una altra banda mentre una població sencera s'esvaeix sota les bombes, la runa, la fam i l'abandó. No podem restar en silenci davant un genocidi. Avui, des de Castellar del Vallès, alcem la veu per la vida, la dignitat i la justícia.

ve de la pàgina 10

© Anna Margalef *

Nova llar residència del TEB a la Torre del Pont

Dijous, 9 d'octubre, Castellar del Vallès viurà una jornada que quedarà marcada en la nostra història recent: la inauguració oficial de la nova Llar Residència del TEB, situada a la Torre del Pont, un edifici emblemàtic inclòs en el pla especial del catàleg de béns a protegir que l'Ajuntament ha cedit perquè recuperi vida i sentit comunitari.

Aquest nou equipament és molt

més que un recurs assistencial. És un pas endavant en la construcció d'un poble més cohesionat i acollidor, que aposta per millorar la qualitat de vida de les persones amb diversitat funcional i de les seves famílies. La llar residència està pensada per a persones adultes amb discapacitat intel·lectual que necessiten suport en el seu dia a dia. Però no es tracta només d'un espai per viure: és un lloc de convivència i d'oportunitats, amb atenció professional i un entorn proper i familiar que promou l'autonomia personal, la participació social i el dret a una ciutadania plena. En aquest sentit, la Torre del Pont esdevindrà un veritable espai de projectes de vida on cada resident

podrà créixer amb la seguretat de comptar amb el suport adequat. Un projecte així només ha estat possible gràcies a la col·laboració entre l'Ajuntament i el Grup Cooperatiu TEB, entitat de referència en l'àmbit de la inclusió social i laboral de persones amb discapacitat intel·lectual. La seva trajectòria i experiència, sumades a la voluntat municipal de donar resposta a una necessitat real, han fet possible aquesta fita.

Com a regidora de Diversitat Funcional, vull remarcar que la inauguració de la llar residència no és només l'obertura d'un equipament, sinó la materialització d'un somni compartit, fruit de

la cooperació i del compromís polític per situar la diversitat funcional al centre de les polítiques públiques.

Convido tota la ciutadania a participar en l'acte d'inauguració i a descobrir de prop què representa aquest nou espai. Avui podem dir amb orgull que Castellar del Vallès fa un pas més cap a ser un poble on tothom té cabuda, un municipi més solidari i més humà.

A partir d'ara, la Torre del Pont no només serà un edifici històric, sinó també un símbol viu de la nostra voluntat col·lectiva de justícia i d'equitat.

* Regidora de Diversitat Funcional

* President ERC Castellar i regidor

publicitat



Ràdio Castellar · 90.1 fm

www.radiocastellar.cat

Temporada 25-26

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	
8h	Notícies en xarxa · Edició matí					MusiCast		8h
9h	Jazz Club Ràdio M. Terrassa	Sendes Ràdio Martorell	Cruïlla Europa Mataró Ràdio	Valors a l'alça Mataró Ràdio	Renaixença Joan Ventura Francesc Sagrera Mercè Juanpere	Renaixença Reemissió	Renaixença Reemissió	9h
10h	Sèrie R Ràdio Ràpita	Som Terra Emun FM Ràdio	Moments d'Òpera Olesa Ràdio	Bufacanyes Mataró Ràdio		Renaixença Reemissió	La Biblioteca d'Alexandria Reemissió	10h
11h	Col·lectius en xarxa Premia media	Entrenant la creativitat Ràdio l'Escala	El calaix Ona La Torre	Caixa tonta Ràdio Arenys	La carpeta de l'avi Casal d'avis	Quin Cacau QKK!	STORIES d'Eurovisió Reemissió	11h
12h								12h
13h	Amb Sense Embuts Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	Estils Reemissió	Ràdio Club Social Suport Castellar	Redacció Carles Diaz	Estils/ Creences Reemissió	Amb Sense Embuts Reemissió	13h
14h	L'Informatiu local							14h
15h	Notícies en Xarxa · Edició Migdia							15h
16h	A les portes de Troia Reemissió	Stories d'Eurovisió Reemissió	A Janela Reemissió	Stories d'Eurovisió Carlos Lecegui	La carpeta de l'avi Reemissió		A les portes de Troia Reemissió	16h
17h	Connectats Albert San Andrés, Oriol Ferran, Marina Antúnez i Guillem Plans Programa de les tardes de la Xarxa d'Emissores Municipals, una coproducció amb la participació de Ràdio Castellar					La carpeta de l'avi Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	17h
18h	L'Informatiu local (Reemissió)							18h
19h	Connectats - Els millors moments							19h
20h	Notícies en Xarxa		El Debat Julià Guerrero	Notícies en Xarxa				20h
21h	Xoc d'Estics Llanova Ràdio	La Biblioteca d'Alexandria Lidia Urrutia Quim Portabella	Les veus d'ASPÀSIA Gina Rocher Mària Bedson Mireya Menchén	Tal com raja Josep Asensio	Amb Sense Embuts Sara Schott Jaume Clapés	Xoc d'Estics Reemissió	Redacció Reemissió	21h
22h		Estils/Creences Gener Martí		A les portes Troia Alberto Reche Albert Abril Sergio Rodríguez				22h
23h	MusiCast	La Secuela Andoni Delgado Sandra Flores Alejandro Prado	Ones de Crom Emili Miró	El Debat Reemissió	A Janela Jordi Aura	La Secuela Reemissió	El Debat Reemissió	23h

Actualitat

Temàtics

Reemissions

Programació amb el suport de La Xarxa de Comunicació Local

femc_st_ll_r

Ivet Alcaraz guanya la Copa Catalana en ruta, després d'acabar segona al Prat

El 89è Gran Premi Ciutat del Prat va posar el punt final a la temporada de la Copa Catalana de ciclisme en ruta,

amb un circuit de 2,7 km, les ciclistes van completar 20 voltes (54 km), amb una mitjana superior als 38 km/h. Alcaraz va entrar a mil·límetres de la guanyadora, Valèria Piñol, i es va assegurar el títol final amb un total de 540 punts, 7 més que Piñol.



Arrenca la Lliga Provincial de tennis taula amb els equips de l'ATT Castellar

L'Associació Tennis Taula Castellar participa aquesta temporada amb tres equips en les categories 2A, 2B i un

equip de 4a. L'equip de Segona A va caure en el desempat contra els Amics de Terrassa (4-3) i va jugar el desempat de dobles, mentre que el de 2B va superar el mateix club per 6-0. L'equip de Quarta va perdre contra el Ciervo de Sabadell per 4-2.

Els granes superen el Voltregà (4-2)

L'HC Castellar suma la segona victòria de la temporada i és líder

© Albert San Andrés

El Castellar continua en la seva línia i suma la segona victòria de la temporada després de superar el Voltregà per 4-2 al Dani Pedrosa. Contra el Taradell en la primera jornada, ja es va veure que l'HC Castellar vol continuar sent un dels equips capdavaners i amb el Voltregà es continua mantenint en aquesta segona. La victòria els deixa com a líders de la categoria, juntament amb el Caldes, el Ripoll i el Cadí, els equips que han sumat les dues victòries.

Aquesta vegada li va tocar al filial de Sant Hipòlit de Voltregà, com tots els filials, un rival difícil de superar. Amb el Pedrosa amb una bona entrada, el debut a casa no va ser fàcil en els minuts inicials, amb el visitant Pol Anglada obrint el marcador al cap de 14 minuts de joc.

No es van adormir els grana i a sis del final, Tato Homet va ser capaç d'empatar i mantenir el ritme fins al descans, a què es va arribar amb l'1 a 1. Al vuit de la segona, el local Rubén Ferrer va fer el 2-1, però l'alegria va durar només un minut, ja que Arnau Recuero va tornar a



El partit contra el Voltregà va ser molt competitiu i fins als últims minuts no es va decantar per als locals, que sumen sis punts de sis possibles. || Q. PASCUAL

empatar pels osonencs.

A partir d'aquí, els de Fiti van veure que haurien d'imposar el seu ritme si volien guanyar els tres punts, i mitjançant Homet a cinc del final i del capità Oriol Garcia, a dos d'acabar, van sentenciar el segon partit de la temporada.

“Vam trobar-nos un rival molt intens, molt ràpid i molt jove. Potser els falta una mica de maduresa, però un rival acostumat a competir. Tenen un parell

de sèniors amb molta experiència i uns júnors acostumats a competir i guanyar, un equip de molt nivell”, va explicar el tècnic local Fiti. **“Mantenen el ritme i la intensitat durant els 50 minuts i va ser un partit molt treballat físicament. Has de treballar tàcticament i buscar els espais. Va costar molt trencar la defensa i la prova és que tot va estar molt igualat fins als últims minuts”,** remarca.

“He de felicitar els meus jugadors perquè no li van perdre mai la cara el partit per aconseguir els tres punts. Van saber estar molt bé sobre la pista i van ser molt seriosos per aconseguir la victòria”, conclou.

El pròxim rival per als castellarencs serà el CH Mollerussa, que repeteix a casa (dissabte, 19.30 h), que va ascendir la campanya passada, després de ser campió del grup A de Primera Catalana.

DERROTA DEL FEMENÍ

L'equip femení va arrencar la seva aventura a la Primera Catalana amb una derrota contra el CP Torrelles per 4-0. Les de Ramon Basols i Quima Jimeno van trepitjar per primera vegada en la seva història la nova categoria, en què van aconseguir l'ascens administratiu fa poques setmanes. El pròxim rival de les granes serà el CP Cubelles, aquest dissabte a les 12.30 h al Pedrosa. ✦

Anuncia't des de 35€ al mes!

Què més necessites per triomfar aquest curs?

*Preu sense IVA i per campanyes anuals amb anuncis de format 2 mòduls.

comunicacio@iefou.cat
T| 93 707 00 97

Decepció al temps de descompte (2-2)

El Castellar espatlla un gran partit i deixa escapar dos punts després de remuntar amb un home menys

© Albert San Andrés

Continua la bona marxa de la UE Castellar, després de rascar un punt contra la UE Sants a domicili. Un punt agredolç després de veure com els barcelonins van empatar en el temps de descompte, després de jugar durant 70 minuts amb un home menys i remuntant el marcador advers.

El camp de La Bàscula de Montjuïc va acollir el segon partit de la temporada de la Unió Esportiva, un terreny de joc que es va fer seu des de l'inici, però on podria haver optat a més. Millors durant la major part del partit, l'expulsió al minut 18 de David Ibáñez va marcar el joc visitant, que, tot i això, va saber dominar un rival que ha arrencat la temporada de capa caiguda.

Als atacs inicials, en què el Cas-

tellar va fer dos pals i el porter va salvar una tercera ocasió, va continuar l'expulsió d'Ibáñez. Una expulsió justa, després que el defensa li etzibés un cop de peu a un altre jugador en la rematada d'un córner. La lini-er i la col·legiada no van voler veure d'on venia la picabaralla, ja que el defensa local havia agafat anteriorment pel coll Ibáñez i l'havia colpejat amb l'altre braç a l'estómac. Una situació difícil de no adonar-se'n havent vist l'última acció, i que sobre el terreny de joc es va veure clarament.

Amb un home menys des del 18', els castellarencs no es van arronsar i van continuar a l'atac, però amb menys encert que fins llavors. Iván Sánchez per la dreta i Fran Borrego per l'esquerra van aconseguir desbordar el rival amb l'ajuda de Pere Belmonte, titular en el seu segon partit amb l'equip i en una posició més avançada que Luque i Víctor León, i va aconseguir donar més profunditat en el joc.

Amb empat a res es va arribar al descans i Juan Antonio Roldán va deixar a la dutxa León per tapar el forat defensiu amb Óscar Arias. El tècnic tenia diverses cartes guardades, amb la incorporació posterior de Pau Fernández i del retornat David López per donar aire als extrems i gol.



Pau Fernández va propiciar el primer gol del partit amb una bona centrada. || A. S. A.

Abans, però, els de Sants van aprofitar el seu moment per obrir el marcador al 50, un gol injust per als visitants, capaços de dominar joc i tempo del partit. El gol, però, no va fer sensació de derrota en cap mo-

ment als blanc-i-vermells, que ho van continuar intentant.

Ja amb els dos extrems al terreny de joc, dels peus del Pau va néixer el primer gol. Després de diverses internades de molt perill, va posar

una pilota entre el punt de penal i l'àrea petita, on un defensa local va xutar al fons de la xarxa per tractar d'enviar la pilota fora.

Amb l'empat, tot el Castellar es va abocar a l'atac i, amb el temps reglamentari ja complet, va ser López el salvador del seu equip. L'afegit de gairebé sis minuts va permetre capgirar el marcador i va desfermar l'eufòria dels visitants quan semblava que s'havia d'acabar el partit.

Amb el temps més que complet –a la primera es van afegir vuit més– la tripleta va decidir treure de mig camp i els de la Ciutat Comtal no s'ho van pensar gens, per arribar a porteria i tornar a marcar. Un empat injust, veient el domini visitant, però que val igual.

El Singuerlín i el Turó de la Peira són els dos únics equips que han aconseguit el ple de dues victòries, mentre que els castellarencs són tercers amb quatre punts. La UD Parc, la Pirinaica i el Borges Blanques tanquen la classificació sense sumar cap punt.

Serà el Turó de la Peira que visitarà aquesta setmana el Joan Cortiella (dissabte, 18 h), una ocasió ideal per mantenir-se a la part alta de la taula. ✦

Espai d'Entitats Castellarenques



Grup Pessebrista de Castellar

PRESENTACIÓ LLIBRE

Us esperem a la presentació del llibre *75 anys de pessebrisme a Castellar del Vallès: art, tradició i comunitat*.

Dia: divendres 3 d'octubre

Hora: 19 h

Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

Hi participaran l'autor, Enric Benavent; Ramon Albornà, president de la Federació Catalana de Pessebristes; Carme Guiu, presidenta del Grup Pessebrista de Castellar, i Yolanda Rivera, alcaldessa.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Esbart Teatral de Castellar

CLASSE OBERTA DE TEATRE

Classe oberta a persones adultes en què es farà una petita mostra d'en què consisteix el curs de teatre.

Activitat gratuïta amb inscripció a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com indicant el nom, el cognom i l'edat i amb l'assumpte "Assistència classe oberta teatre".

Dia: dissabte 11 d'octubre

Horari: d'11 a 13 h

Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Vine tant si estàs apuntat/da al curs com si tens curiositat!

+ INFO: a/e esbartteatralcastellar@gmail.com



L'Alcavot

Properes activitats

Dv. 03/10, 20.30 h; ds. 04/10, 20.30 h i dg. 05/10, 18.30 h. Teatre: *Txèkhov in love*. Una producció pròpia de L'Alcavot.

Ds. 04/10, 11 h. Xerrada divulgativa: "Biomagnetisme. La magnetoteràpia". A càrrec de Natàlia Moreno.

Dg. 05/10, 12 h. Vermut literari: *El poeta de Sentmenat*. A càrrec de L'Alcavot i Jaume Baigual Rusiñol.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctrà. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: 616439985
a/e alcavot.gestio@gmail.com



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 03/10, 21 h. Concert de Jodie Cash.

Ds. 04/10, 13 h. Paraulògic amb la CAL

Dv. 10/10, 21 h. Concert de Sergi Andrades

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327,
Instagram @calcalisso



SonaSwing, SwingCopats i Cal Calissó

VERMUT SWING

Ja és aquí el primer vermut swing del curs!

Un cop més, de la mà d'Eugene D. Jay, que punxará clàssics i versions d'allò més ballables.

Dia: diumenge 12 d'octubre

Hora: 12 h

Lloc: Cal Calissó

Us hi esperem!

+ INFO: a/e sonaswingcastellar@gmail.com

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

La nova era arrenca amb una victòria treballada (6-3)



La plantilla de l'FS Castellar per a la temporada 2025-2026 al Joaquim Blume. || FSC

L'inici de la temporada de futbol sala va saldar-se amb una treballada victòria del primer equip, comandat per Borja Burgos, que va superar per 6-3 el Sant Joan de Vilassar. El nou projecte taronja té com a objectiu créixer i situar l'equip a la zona mitjana de la taula.

El Sant Joan, un dels clàssics de la categoria, va estrenar el Joaquim Blume contra un renovat Castellar, capaç de plantar cara des de l'inici i deixar entreveure les seves noves facetes de bracet de Burgos. El conjunt local només va necessitar tres minuts per obrir el marcador amb una genialitat de Dani Castro, una de les noves incorporacions de pes.

Tot i acabar 2-3 al descans, la igualtat va ser la tònica d'aquests 20 minuts i tot es va haver de decidir en la segona, quan els taronges van necessitar 16 minuts per capgirar el marcador. Després del 4-3 aconseguit per David Jiménez, els del Maresme van arrencar per jugar de cinc, moment que Marc

Mas va aprofitar per ampliar la renda amb un doblat i ficar el 6-3 final.

“El partit va ser molt igualat. Ens vam avançar molt ràpidament amb una genialitat del Dani, però van trigar pocs minuts a igualar. En la primera part, l'equip no va estar malament, però en l'àmbit competitiu, en accions determinades, no es va estar al nivell que es requereix. En la segona es van robar moltes pilotes en camp contrari i el seu porter va estar molt encertat. Aquesta part va ser molt més completa”, remarca el tècnic Burgos.

“El balanç és molt positiu, després d'una pretemporada amb alts i baixos. Calia fer un pas endavant a escala competitiva i es va fer, però tenim molt marge de millora i moltes ganes que l'equip continuï creixent”, afirma l'entrenador, que aquesta setmana ha de visitar la pista de la Pia Sabadell (diumenge, 12.30 h), un dels seus exequips. + || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | CB CASTELLAR

Victòria en el debut a Segona Catalana del femení



El CB Castellar va debutar amb una victòria en la nova categoria i continua amb la ratxa de la temporada passada. || CBC

Victòria del sènior femení en el debut a Segona Catalana contra el CB Castellbisbal (41-55), mentre que el masculí va deixar escapar la victòria en els instants finals (75-76) contra el CB Manlleu.

Les de Xavi Revilla continuen amb la ratxa positiva que ja dura dues temporades. El debut en la tercera categoria diferent en tres anys es va saldar amb una victòria a domicili a Castellbisbal, després de dominar el partit de manera còmoda, excepte en el segon quart, quan les locals es van aproximar a dos punts al marcador. Un parcial de 8-20 en el tercer quart va tornar a donar el domini a les castellarenques, que no van fallar. **“Com a primer partit de la temporada que era, es va sortir a pista amb molts nervis. Tot i això, es va poder controlar bé el rival en l'inici, tot i que en el segon quart es va fallar en un parell de tirs i elles van apropar-se en el marcador. Un aspecte que es va solucionar en el tercer quart superant una defensa zonal”,** va explicar el tècnic, que ja ha entrenat l'equip en tres categories diferents.

El masculí no va tenir final feliç, ja que els de Jaume Prat van caure per només un punt a casa. El debut va deixar aspectes a millorar i el tècnic va explicar que **“se'ns va escapar el partit. Ens vam trobar un rival que corria molt i que ens va castigar”**.

Els groc-i-negres van capgirar un primer parcial de 21-25 abans del descans (40-38), es van mantenir en el tercer i van caure a l'últim, després d'una falta inoportuna. **“Ens vam precipitar i fallar molts tirs lliures i errors no forçats, i això decanta la balança per detalls. Quan faltaven 27 segons vam fer una falta totalment evitable i es va acabar de torçar”,** remarca.

“L'equip està preparat per competir més i millor del que es va fer, però va fallar la mentalitat. Hi va haver massa jugadors fora del partit i es va notar. Hem de continuar treballant i millorant, i si ens volem veure a dalt, aquests aspectes s'han de solucionar”, conclou el tècnic. + || A. SAN ANDRÉS

ESPECTACLE
FAMILIAR

Un tros de pa...

Cia. Les Pinyes

Dg. 12/10

11 h i 12.30 h

📍 Sala de Petit Format de l'Ateneu

COMPRA D'ENTRADES:

📍 www.auditoricastellar.cat

📍 Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)

📍 Taquilla de l'Ateneu, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS





**MÉS —
CASTELLAR
QUE MAI —
MÉS COMERÇ QUE MAI**

TORNEN — ELS VALS DE DESCOMPT!

**Del 13 d'octubre al 15
de desembre, compra a
Castellar a meitat de preu!**

★ 5 €

★ 10 €

★ 20 €

Pots adquirir vals de 5, 10 i 20 euros a meitat de preu i gastar-los als establiments de Castellar!

**PODRÀS ACONSEGUIR FINS A 50 EUROS EN VALS I
NOMÉS 25 SORTIRAN DE LA TEVA BUTXACA!**

QUI POT COMPRAR ELS VALS?

Les persones empadronades a Castellar del Vallès abans de l'1 d'octubre de 2025 i nascudes el 2009 o anys anteriors.

QUAN I ON ES PODEN COMPRAR?

Del 13 d'octubre al 15 de desembre (o fins a exhaurir existències) a www.castellarvalles.cat/valsdescompte.
Per a més informació pots adreçar-te a El Mirador, de dilluns a divendres, d'11 a 13 h.

FINS QUAN ES PODRAN GASTAR?

Fins al 15 de desembre.

ON ES PODRAN GASTAR?

Als establiments adherits, senyalitzats amb un adhesiu col·locat a l'entrada.

Podeu consultar-los a www.castellarvalles.cat/valsdescompteestabliments.



Si ets un establiment comercial i vols participar de la campanya et pots inscriure a www.castellarvalles.cat/valsdescompte

femc_st_ll_r



comerç CASTELLAR

La Kamerata torna a l'Auditori

Antoni Ros-Marbà dirigirà el concert inaugural d'una temporada 2025-2026 que inclou quatre produccions

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal Miquel Pont ja es prepara per acollir una nova temporada de la programació de la Kamerata Castellar amb propostes musicals de gran qualitat. La programació comença aquest mes d'octubre i s'allargarà fins al mes de maig, amb quatre grans concerts que combinaran clàssics del repertori amb obres contemporànies i activitats divulgatives per apropar la música clàssica al públic.

La temporada manté la línia de l'any passat: **"Nosaltres apostem per una temporada en què els concerts tinguin el màxim de qualitat i que es pugui fer un relat de tots els quatre concerts; així, el públic que vingui tindrà una idea compacta del projecte de la Kamerata i de la temporada"**, diu Carles Miró, impulsor de l'orquestra.

El primer concert tindrà lloc dissabte 4 d'octubre i se centrarà en les dues darreres simfonies de Mozart, la núm. 40 en sol menor i la núm. 41 en Do major. Miró destaca que **"són dues simfonies que representen un contrast interessant dins del seu desenvolupament simfònic i mostren molt bé el llenguatge madur de Mozart"**.

La direcció anirà a càrrec del mestre Antoni Ros-Marbà, considerat **"el mestre de mestres al nostre país"** i padrí de la Kamerata. **"Ens fa moltíssima il·lusió que hagi acceptat la invitació de dirigir-nos i fer música amb ell"**, afirma Miró.

Els concerts de la temporada no només comptaran amb la música en directe, sinó que també s'han previst activitats prèvies, com un assaig obert el divendres 3 d'octubre a les 12 h i una xerrada a les 18.30 h amb Miquel Desclot.

Segons Miró, aquestes iniciatives formen part de la voluntat de l'orquestra de **"donar espai de coneixement i reflexió al públic, perquè pugui gaudir completament del que fem, no només amb el so, sinó també amb explicació i context"**.

La temporada continuarà amb tres concerts més, cadascun amb un fil conductor i un plantejament diferent. El segon, previst el 21 de novembre, coincidirà amb Santa Cecília i estarà dedicat a Beethoven, amb Miró a la direcció. La programació inclou l'Obertura Egmont i la Simfonia núm. 3 en Mi bemoll major, op. 55, *Heroica*. Les obres **"parlen de l'heroi, de l'home que lluita contra l'opressió i defensa la llibertat, l'Heroica és un punt d'inflexió en la història de la música, amb un canvi cap al Romanticisme primerenc"**. La xerrada del segon concert anirà a càrrec d'Oriol Pérez.

El tercer concert, el 21 de març, se centrarà en Pèteris Vaski i Haydn. La violista Isabel Villanueva serà la solista per a viola i orquestra de cordes que interpretarà Vaski, una obra contemporània i introspectiva. Després, sonarà la Simfonia núm. 49 de Haydn, coneguda com a *Passione*. **"És un programa que crea un contrast perfecte entre introspecció i expressivitat sinfònica, entre contemporani i clàssic"**, apunta Miró. També hi haurà assaig general, el dia 20, i xerrada prèvia, el mateix 21.

La temporada es clourà els dies 8 i 9 de maig amb Beethoven i Haydn. El programa inclourà el Concert núm. 5 en Mi bemoll major per a piano i orquestra de Beethoven, conegut com a *Emperador*, interpretat pel jove pianista Nejc Kamplet, que va ser guardonat recentment al concurs Maria Canals. **"És un pianista amb un talent excepcional i estem molt contents que, en el seu inici de carrera, passi per Castellar"**, diu Miró.

La segona part del concert estarà dedicada a la Simfonia núm. 104 de Haydn, *Londres*, **"considerada una obra brillant i plena de vitalitat, volem acabar la temporada brillants, oberts i feliços"**, diu Miró. També en aquest últim concert hi haurà assaig obert el dia 8 i xerrada prèvia el dia 9.

Les entrades individuals ja es poden adquirir en línia i la venda d'abonaments, en marxa des de fa dies, ha tingut molt bona resposta. **"Hem superat la temporada anterior, encara hi ha entrades, però poquetes, per tant, qui vulgui venir que ho miri aviat"**, diu Miró.



Assaig de la Kamerata Castellar dimecres passat, amb el director Antoni Ros-Marbà. || M. ANTÚNEZ

Les entrades individuals ja es poden adquirir en línia i la venda d'abonaments, en marxa des de fa dies, ha tingut molt bona resposta. **"Hem superat la temporada anterior, encara hi ha entrades, però poquetes, per tant, qui vulgui venir que ho miri aviat"**, diu Miró.

Amb la programació 2025-2026, la Kamerata Castellar fidelitza el públic i el seu compromís amb els objectius que s'havia marcat, oferir concerts de qualitat, apostar per la divulgació i connectar amb el públic. +

DIRECCIÓ

Antoni Ros-Marbà agafarà la batuta

Antoni Ros-Marbà dirigirà el primer dels concerts d'aquesta temporada de la Kamerata, dissabte. Ros-Marbà es considera una figura fonamental en la música espanyola i catalana, amb una carrera en què ha dedicat més de sis dècades a la música. Destacat director d'orquestra i compositor, se l'ha reconegut per la seva trajectòria internacional i el seu compromís amb la música clàssica i contemporània. Ha estat director titular de diverses formacions

destacades com l'Orquestra Simfònica de Radiotelevisió Espanyola, l'Orquestra Ciutat de Barcelona, l'Orquestra Nacional d'Espanya i l'Orquestra de Cambra dels Països Baixos, entre d'altres. També va ser director artístic del Gran Teatre del Liceu i va col·laborar amb la Real Filharmonía de Galícia. Ros-Marbà, com a compositor i arranjador, ha col·laborat amb artistes com Joan Manuel Serrat i ha escrit diverses obres. Recentment, a l'edat de 88 anys, ha estrenat la seva primera òpera, 'Benjamin a Portbou', al Gran Teatre del Liceu. Aquesta obra representa una culminació de la seva carrera compositiva.

La Regidoria d'Esports prepara l'edició d'enguany de la Festa de l'Esport al novembre.

S'hi premiaran els mèrits i valors esportius aconseguits tant a nivell col·lectiu com individual entre el 15/10/2024 i el 15/10/2025.

Coneixes algun mèrit o valor destacat d'aquesta temporada?

Envia'l abans del 15 d'octubre al formulari disponible a www.castellarvalles.cat/meritsesportius

▼
▼
▼
▼

femc_st_ll_r

NOVETAT | PESSEBRISME

75 anys de pessebres en un llibre

El volum es presentarà aquest divendres, a les 19 hores, a la Sala d'Actes d'El Mirador

© Marina Antúnez

El Grup Pessebrista de Castellar presenta el llibre *75 anys de pessebrisme a Castellar del Vallès: art, tradició i comunitat*. Serà aquest divendres 3 d'octubre, a partir de les 19 h, a la Sala d'Actes d'El Mirador. El volum recull la trajectòria del grup des del 1951 fins avui, amb una mirada fresca i visual.

El llibre, coordinat per Enric Benavent, pessebrista i expresident del Grup Pessebrista, ha comptat amb la col·laboració de molta gent vinculada al pessebrisme local: **“Un llibre sempre és una feina feixuga, una feina col·lectiva, darrere hi ha moltes persones, molta complicitat i moltes anades i vingudes”**, diu Benavent, i afegeix que **“estem molt con-**

tents, perquè ha quedat un llibre molt bonic i deixarà testimoni de la història del Grup Pessebrista”.

La recerca va començar el 2022 amb un monogràfic per a la revista *Plaça Vella*, que va impulsar el Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història quan va trucar a la porta del Grup Pessebrista per preguntar-los si s'hi volien engrescar. La publicació es va presentar l'any passat. A partir d'aquell moment, el grup va tenir clar que volia fer un llibre del grup, però **“vam voler donar-li un altre aire: menys text, més reflexió, i els protagonistes són els pessebres i els pessebristes”**, explica Benavent.

El llibre recull els 75 anys del grup i se centra en el pessebrisme associatiu i la seva identitat reconeguda més enllà de Castellar. **“Hem intentat que hi surtin tots els pessebristes que han format part del grup”**.

Una de les característiques destacades és el paisatgisme castellarenç, una tècnica que ja es va prioritzar al grup des dels anys 50, amb paisatges locals i personatges vestits a la catalana. **“Els pessebres eren molt locals, amb paisatges del Vallès. Això, a Barcelona, no s'hauria pogut fer però a**

Castellar, sí; va cridar molt l'atenció i va marcar la manera de fer els pessebres del grup”, diu Benavent.

El pessebrisme castellarenç ha tingut en compte que sigui tradicional, contemporani, viu, integrador, representatiu i basat en la comunitat. En aquest sentit, el de Castellar s'ha sabut adaptar als nous temps.

D'altra banda, el llibre també posa en valor el pessebre domèstic, i recull els veredictes dels concursos que van començar el 1940, amb 80 edicions documentades. **“El pessebre íntim, que es fa a les cases, a les escoles, a les entitats, és la base de qualsevol altra forma de pessebrisme i, sense això, no existirien les associacions”**. El llibre té 83 pàgines, amb poc text i fotografies a color amb un disseny elegant i minimalista: **“Deixar coses impreses té molt de valor, especialment avui en dia”**, diu Benavent.

El llibre formarà part de la Biblioteca de Catalunya i es podrà adquirir al local del Grup Pessebrista i durant les visites guiades. **“Sempre quedarà com a testimoni de la nostra tasca i del nostre patrimoni”**. +



Portada del llibre '75 anys de pessebrisme a Castellar: art, tradició i comunitat'.



Equip interpretatiu de 'Rent', de Llum a Escena. || CEDIDA

LLUM A ESCENA | MUSICAL

‘Rent’ es representa a l’Ateneu

La Sala Petit Format de Castellar del Vallès acollirà el primer cap de setmana d'octubre la representació del musical *Rent*, una producció avalada per Llum a Escena i executada pel grup de joves de teatre musical de l'escola Espaiart, dirigida per Joyce Suárez.

Les funcions tindran lloc dissab-

te 4 d'octubre, a les 18 h i a les 20.30 h, i el diumenge 5, a les 18 h. L'espectacle està protagonitzat pels intèrprets Júlia Aliet, Carles Blanco, Carla Cañones, Adrián Castillo, Berta Espinal, Lucía Hasan, Paula Herrera, Cristina Llonch, Carlota Ramírez, Júlia Sallars i Fiona Salvador.

Rent, amb música i lletra de Jonathan Larson, és un musical de rock inspirat en l'òpera *La Bohème* de Puccini. Ambientada a la Nova York dels anys noranta, la història mostra un grup de joves artistes que lluiten per sobreviure i mantenir viu el seu art enmig de la pobresa, la malaltia i les adversitats personals. L'amor, l'amistat i la recerca d'identitat són

els grans motors d'una obra que s'ha convertit en símbol de llibertat, de resistència i d'esperança.

Aquesta producció havia de formar part de la XII Mostra de Teatre, però es va ajornar per motius de força major. Ara, amb l'arribada de l'octubre, l'entitat Llum a Escena l'ha reprogramat. Des de l'escola Espaiart, **“també volem recordar l'Omar, alumne molt estimat a Espaiart que va ser cantant de la coral i que tocava al combo i que va morir de forma sobtada als 52 anys”**. *Rent* és un homenatge a la llibertat i la superació personal, aquestes funcions volen ser un homenatge que els actors li volen dedicar. + || M. A.

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.

PLA CONILL

70€/MES

PLA GUINEU

105€/MES

PLA, LLEÓ

156€/MES

cultura

NOVETAT | MÚSICA

El grup Agost publica el disc 'Night Sea Journey'

El segon àlbum del duet castellarenc aposta per un so més experimental



Anabel Ligeró i Borja Pardo són Agost. Presenten 'Night Sea Journey'. || M. BALLESTA

El grup castellarenc Agost, format per Anabel Ligeró i Borja Pardo, acaba de publicar el seu segon treball discogràfic, *Night Sea Journey*, un àlbum amb nou cançons que es mouen entre l'electrònica i el rock ambiental, amb un procés més experimental que en treballs anteriors.

Els músics, que han gravat el disc entre Mallorca i Castellar, parlen d'unes idees inicials que han condensat en nou temes **"que narren una història de nou capítols"**, diu l'Anabel.

Són cançons en què la lletra i

el missatge són l'eix central i la música actua com a acompanyament i revestiment. **"La lletra s'ha posat al centre i la història que s'havia d'explicar; la música ha estat més com de revestiment i intenta acompanyar aquell missatge"**, diu el Borja.

Amb influències que recorden grups com Portishead, Agost aposta per un so intens i teatralitzat, fruit de l'experimentació amb sintetitzadors i guitarres. **"És molt experimental i, sobretot, aquest disc ha quedat molt teatralitzat perquè**

va sortir molt de dins i era més com explicar una història que no pas pensar en una cançó amb un format pop", segons Ligeró.

El resultat de tot plegat és un disc introspectiu que parla d'obsessions, de dols personals i de processos de transformació. **"És com quan et quedes en un pensament tota l'estona i no pots sortir d'allà"**.

Tot i que reconeixen que **"ens ha costat molt portar el disc al directe perquè no és gens de festa major; sinó més aviat un disc de teatre o auditori, d'asseure't i viure l'experiència sonora"**, el grup ja les ha estrenat en concerts singulars, com el de la capella del Puig de la Creu el mes de juny passat.

Agost no descarta editar *Night Sea Journey* en format físic però de moment l'han tret en digital i es pot trobar a totes les plataformes. **"No tenir la discogràfica darrere ens ha donat llibertat, però també és molt car treure un format físic, estem pensant alternatives perquè el disseny és molt xulo i val la pena tenir-lo"**, afegeix Ligeró.

Després d'aquest projecte, Agost ja té en marxa poder avançar cap a nous camins. **"Hem carregat les piles i ja tenim clar que el proper disc serà diferent, potser més punk, més enèrgic"**, avancen els músics. + || MARINA ANTÚNEZ

CONCERT | DIVENDRES

El country-rock de Jodie Cash al Calissó

El Calissó acollirà, aquest divendres 3 d'octubre, a partir de les 21 h, un nou concert en directe amb la cantautora Jodie Cash, que visita per primera vegada Castellar per presentar el seu darrer treball discogràfic, *My Senses*. **"Tenim moltes ganes de fer un repàs de tota la nostra trajectòria, tot i que ens centrarem sobretot en el nou disc"**, explica la Jodie. La cantant estarà acompanyada per Toni Espelta, guitarrista i company de viatge artístic i personal.

Nascuda artísticament entre diverses formacions, Jodie Cash ha anat evolucionant del rock'n'roll clàssic i el *rockabilly* cap a sonoritats més vinculades al co-

untry-rock, el rock sureny i el folk nord-americà. **"És la música que he escoltat des de petita, gràcies als meus pares, és un estil que sento meu i amb el qual em surt escriure i cantar"**, afirma.

La seva discografia inclou *Rolling Swing* (2016), *El Midnight* (2021), *Before My Senses* (2023) i, ara, *My Senses* (2025).

Al concert d'aquest divendres, el públic podrà gaudir tant de cançons pròpies com d'algunes versions de clàssics que han marcat la seva trajectòria. **"No ens considerem només una banda de country; bevem de moltes arrels americanes i les adaptem al nostre gust"**, afegeix la cantant. + || M. A.



La cantautora Jodie Cash actua divendres al Calissó. || CEDIDA

CRÒNICA | TEATRE

L'afició pel món sobrenatural amb toc de comèdia

Ple absolut a l'Auditori per veure 'La presència', la primera obra de la temporada

© Jordi Rius

No era una comèdia típica. El públic que va omplir dissabte totes les butaques de l'Auditori sabia per la publicitat que s'havia fet de l'obra que riuri, però que hi hauria alguna cosa més: una mica d'esglai i d'esgarifança. Els primers crits van arribar, a manera d'avís, quan a cinc minuts de començar l'obra, l'escenari es va quedar sobtadament a les fosques. Era el primer detall que *La presència*,

l'obra que encetava la programació de la temporada tardor-hivern, tindria alguns elements que causarien sorpresa o, fins i tot, por.

L'escenari recrea una casa de fusta, aïllada enmig dels Pirineus, en una nit de forta tempesta de neu. Són les darreres hores del Climent, el pare de la família, i els seus fills Ernest (Pau Roca), Sandra (Nausicaa Bonnin) i la seva parella (Marc Rodríguez) esperen el trist desenllaç. A aquest tercet se'ls hi suma la Sol (Anna Sahun), una metgessa que envia el CAP de Sort i que acabarà certificant la mort del pare. Mor el patriarca, se sent la campaneta que ell utilitzava. Qui pot haver-la utilitzat?

A partir d'aquí, la comèdia evoluciona per analitzar l'entrellat de la família, la relació entre els dos germans, els traumes de la infantesa, el desig i les pors de la maternitat, la visita dels urbanites al món rural o

fins i tot la precarietat laboral. I entra també en escena el cinquè protagonista de l'obra: l'escenari. L'escenògrafa Paula Bosch ha dissenyat tota una sèrie d'elements que es mouen per apel·lar al món sobrenatural i que fan entrar en tensió els actors i també el públic en certs moments de l'obra. Jocs de llums, presències no volgudes ni esperades, trucades reveladores... tot contribueix a crear un clímax propici a la por però amb un somriure esbossat als llavis.

Sens dubte, una de les altres troballes de *La presència* és el repartiment. Una magnífica Anna Sahun sap torejar les envestides del personatge que interpreta Bonnin o fer front a les inseguretats del germà gran que encarna Roca. La vis còmica la porta en escena sobretot Rodríguez, que esquitxa d'humor les seves aparicions i treu ferro al fet transcendental. +



Els quatre protagonistes de 'La presència' en un moment de l'obra. || CEDIDA

TEATRE | L'ALCAVOT ESPAI CULTURAL

Quan l'humor i l'amor s'entrellacen a escena



Moment de l'obra 'Txékhov in Love' que es podrà veure a L'Alcavot. || CEDIDA

Txékhov arriba a L'Alcavot amb tres funcions divendres, dissabte i diumenge

© Ramon Falcó*

Manuel Dueso, actor, director, dramaturg i un vell i bon amic, va crear, a finals del 2011, un muntatge de tres obres d'Anton Txékhov que ell mateix va representar i dirigir a la Sala Muntaner de Barcelona. L'Andreu Sotorra, crític i periodista teatral, en va fer una crònica de la qual en manllevo algunes consideracions: El dramaturg Anton Pàvlovitx Txékhov (Taganrog, 1860 - Badenweiler, 1904), metge de professió, ja devia intuir al

segle XIX que el tabac seria el dimoni més perseguit del segle XXI. Potser per això va ironitzar sobre aquesta droga tova amb una peça curta, *Els danys del tabac*, que posa en boca d'un conferenciant sense gaires aspiracions que està més interessat pel teatre que per les conferències.

Manuel Dueso va fusionar, en aquest muntatge, aquesta peça breu amb dues més, *El Prometatge* i *L'Ós*, amb un joc que dinamitza la representació amb un joc de teatre dins el teatre. Tot sembla començar amb la conferència sobre el tabac però el mateix conferenciant s'escapoleix del tema i va d'una cosa a l'altra. La feina del conferenciant serveix per fer els parèntesis oportuns en la representació de les altres dues peces curtes.

A l'Alcavot, uns vells amics amants del teatre hem triat aquest divertiment de Txékhov, molt allunyat de les obres més conegudes de

l'autor, per desenvolupar una trama plena d'humor que engrandeix els papers de ficció dins la ficció del muntatge. Tanmateix, hi ha un tema principal en cadascuna de les tres obres que no és intrascendent, que pot passar inadvertit i que el mateix Manuel Dueso em va comentar després d'un assaig. El tema que plana per damunt de les tres obres és l'Amor. Un amor de parella que transcórrer en tres diferents etapes de la vida: l'amor incipient en *El Prometatge*, l'amor madur a la tardor de la vida en *L'Ós* i l'amor resignat, rutinari i desencisat en *Els danys del tabac*.

Tot plegat, es presenta el primer cap de setmana d'octubre -divendres, dissabte i diumenge- amb la intenció de desentendre'ns per una estona de les desgràcies que, darrement, ens aclaparen per tot arreu. ✦

*Director de 'Txékhov in Love'

CALISSÓ | PINTURA

Exposició d'Àngels Font

El Calissó acull, des del 2 d'octubre i fins al 6 de novembre, l'exposició *Un poble a la retina*, d'Àngels Font. La pintora castellanenca retrata els carrers de Castellar, que respiren història, i els seus racons, que guarden secrets.

Aquesta exposició és un viatge íntim, una passejada en silenci en

què cada pinzellada captura l'essència dels espais que habitem, però des d'un prisma únic, el seu.

A l'exposició podrem veure un recull d'aquarel·les de Font que no són simples representacions, sinó que són emocions en color. Una paleta suau, quasi a cau d'orella, que transmet tranquil·litat i convida a aturar-se.

Veurem la llum del matí filtrant-se per les persianes, el reflex de les ombres a les parets emblanquinades, el murmur de les places buides. Cada obra és un fragment de memòria col·lectiva, reinterpretada amb una sensibilitat que només una mi-

rada atenta i intuïtiva pot desvelar.

Als quadres de Font no hi ha pressa, es tracta d'observar, de redescobrir els detalls que el ritme quotidià ens fa oblidar; la textura d'una porta vella, el joc de colors d'un balcó florit o la geometria inesperada d'un carreró.

La pintora ens recorda que la bellesa sovint s'amaga en el que tenim més a prop i que, de vegades, només cal mirar amb el cor per veure-la.

La seva mostra és una invitació a endinsar-se al poble però també en un mateix perquè, al capdavant, cada obra és un mirall. ✦ || M. ANTÚNEZ



Un dels quadres que la pintora castellanenca Àngels Font exposa al Calissó. || A. FONT

Jornades Europees de

patrimoni 2025

Del 10 al 12 d'octubre

Finestres al passat.
Portes al futur.



Jornades de Portes Obertes al patrimoni de Castellar.



Ermita de les Arenes (Llorenç Genesca)
11 d'octubre de 2025 11.00 - 13.00 h

Palau Tolrà (Núria Altamira)
11 d'octubre de 2025 17.00 - 19.00 h

Castellar Vell (Jordi Roig)
12 d'octubre de 2025 11.00 - 13.00 h

Església de Sant Feliu del Racó (Josep Maria Massagué)
12 d'octubre de 2025 17.00 - 19.00 h

Activitats gratuïtes
patrimoni.gencat.cat/JEP2025

agenda L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 3 al 12 d'octubre de 2025

DIVENDRES 3

12 h – **MÚSICA**
Assaig general obert Kamerata Castellar
Entrada gratuïta
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

19 h – **PROPOSTA**
Presentació del llibre ‘75 anys de pessebrisme a Castellar del Vallès: art, tradició i comunitat’
A càrrec de R. Albornà, E. Benavent, C. Guiu i Y. Rivera
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Grup Pessebrista de Castellar

20.30 h – **TEATRE**
Txékhov in Love
A càrrec de L'Alcavot Teatre
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h – **CINEMA**
Cinefòrum: Tres amigas
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h – **MÚSICA**
Concert de Jodie Cash
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 4

11 h – **XERRADA**
“Biomagnetisme. La magnetoteràpia”
A càrrec de Natàlia Moreno
Entrada lliure
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

13 h – **PROPOSTA**
Paraulògic amb la CAL
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

18.30 h - **XERRADA**
“Parlem de música”
Entrada gratuïta
Sala d'Actes d'El Mirador
Organització: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20 h - **MÚSICA**
Concert de la Kamerata Castellar: Mozart, les dues últimes simfonies
Director convidat: Antoni Ros Marbà
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Acció Musical Castellar i Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**
Teatre musical: Rent
Entrades exhaurides
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Col·laboració: Espaiart, escola d'arts escèniques, i Ajuntament

20.30 h – **TEATRE**
Txékhov in Love
A càrrec de L'Alcavot Teatre
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h - **TEATRE**
Teatre musical: Rent
Entrades exhaurides
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Col·laboració: Espaiart, escola d'arts escèniques, i Ajuntament

22.30 h – **BALL**
Nit de ball amb el Duet Camelott
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 5

Matí – **PROPOSTA**
64a Marxa Infantil de Regularitat
Sortida des de la pl. d'El Mirador
Org.: CEC

De 10.30 a 13 h - **PROPOSTA**
Resiolimpiades 2025
Pavelló de Puigverd
Org.: Ajuntament i residències de gent gran de la vila

12 h - **PROPOSTA**
Vermut literari: El poeta de Sentmenat
A càrrec de L'Alcavot i Jaume Baigual
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

18 h – **BALL**
Ball a càrrec de Sol de Nit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**
Teatre musical: Rent
Entrades exhaurides
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Col·laboració: Espaiart, escola d'arts escèniques, i Ajuntament

18.30 h – **TEATRE**
Txékhov in Love
A càrrec de L'Alcavot Teatre
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Organització: L'Alcavot

19 h – **CINEMA**
Los Rose
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DILLUNS 6

16 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la Ludoteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Suport Castellar i Biblioteca Municipal
Amb el suport de la Generalitat

DIMARTS 7

18.30 h - **PROPOSTA**
Eduquem en família: “Xarxes socials, límits i fills: la importància dels límits en l'ús de les xarxes”
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Org.: Ajuntament i PEC

DIMECRES 8

19 h - **PROPOSTA**
Audiència pública: presentació de la proposta d'ordenances fiscals i pressupost municipal 2026
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Ajuntament

DIJOUS 9

11 h – **LECTURA**
Club de lectura Llegim amb emoció Amb usuaris de Creu Roja. Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

17 h - **PROPOSTA**
Portes obertes a la Llar Residència de la Torre del Pont i celebració del 25è aniversari de TEB Vallès
Inscripcions a <https://teb.org/25-aniversari-teb-valles/>
Torre del Pont
Org.: Ajuntament i TEB Vallès

19 h - **LECTURA**
Club de lectures de filosofia per pensar en el món: “Consentir: entre l'ètica, el desig i el gènere”
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

DIVENDRES 10

20.30 h - **CINEMA**
Un ‘like’ de Bob Trevino
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert de Sergi Andrades
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 11

D'11 a 13 h – **PORTES OBERTES**
Portes obertes a l'ermita de Les Arenes
Jornades Europees de Patrimoni
Org.: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Parròquia de Sant Esteve

De 17 a 19 h - **PORTES OBERTES**
Portes obertes al Palau Tolrà
Jornades Europees de Patrimoni
Palau Tolrà
Org.: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història, amb la col·laboració de l'Ajuntament

18 h – **PROPOSTA**
Música i poesia: Dietari del meu caos poètic
A càrrec de Mireia Pujol i Marc Freixas
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

DIUMENGE 12

11 h i 12.30 h - **PROPOSTA**
Espectacle familiar: Un tros de pa Cia. Les Pinyes
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Ajuntament

D'11 a 13 h – **PORTES OBERTES**
Portes obertes a Castellar Vell
Jornades Europees de Patrimoni
Org.: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història, amb la col·laboració de l'Ajuntament

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: L'erugeta golfre i més
A càrrec de L'Alcavot Teatre i Gabi Ruiz
Entrades a www.entrapolis.com o per WhatsApp al tel. 616 439 985
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

12 h – **PROPOSTA**
Vermut Swing amb Eugene D. Jay
Cal Calissó
Org.: SonaSwing, SwingCopats i Calissó Cultural

De 17 a 19 h – **PORTES OBERTES**
Portes obertes a l'església de Sant Feliu del Racó
Jornades Europees de Patrimoni
Org.: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Parròquia de Sant Esteve

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d'Albert Paulo
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18.30 h - **TEATRE**
El super
A càrrec de Companyia 8
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**
El cautivo
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

Exposicions i altres

Dia Mundial de la Salut Mental. Recull de bibliografia
Fins a l'11 d'octubre
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona
Amb el suport de la Generalitat

Exposició. Pics i rutes del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac
Del 6 al 18 d'octubre
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Diputació de Barcelona

Espai expositiu del Fons d'Art Municipal
Fins al 19 de desembre
De dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h
Espai Sales del Mirador
Organització: Ajuntament

Exposició ‘Un poble a la retina’ d'Àngels Font
Fins al 6 de novembre · Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

“*L'acció és l'única facultat humana de fer miracles.*”
Hannah Arendt

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **03**

DISSABTE **04**

DIUMENGE **05**

DILLUNS **06**

DIMARTS **07**

DIMECRES **08**

DIJOUS **09**

DIVENDRES **10**

DISSABTE **11**

DIUMENGE **12**

CATALUNYA

CASTELLAR

YANGÜELA

VALLÈS

EUROPA

BONAVISTA

NEUS

CASANOVAS

NEUS

CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

25/09/2025
ANTONIO SERRA MARTÍNEZ · 66 ANYS
26/09/2025
JOSE MENUDO CARRETERO · 78 ANYS
28/09/2025
JUAN FERNÁNDEZ CORTÉS · 89 ANYS
30/09/2025
JOSÉ BALLESTEROS ALBA · 78 ANYS
30/09/2025
MARÍA CARDETE ROYUELA · 76 ANYS

POSTALS DE CASTELLAR



Plaça del Mestre Anyé

El protagonista d'aquesta fotografia és un dels racons més estimats del municipi de Castellar del Vallès, la plaça del Mestre Anyé, ben a prop de l'Escola Emili Carles-Tolrà. S'hi pot apreciar l'antiga font i, al darrere, l'establiment La Comercial. La plaça ha experimentat diverses reformes al llarg dels anys, però, d'alguna manera, ha mantingut la seva essència. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS · ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@lamasia_de_santfeliudelraco
Dia Mundial del Vegetarianisme



@descobrintcastellar
Camins



@bibliotecaantonitort
Club de lectura de viatges



Companyia és vida



Raça:
rottweiler
Femella
Pèl curt

PINYA

En adopció des de novembre de 2024



Raça:
europea
Mascle
Pèl curt

DEIVOR

En adopció des de juliol de 2025



Raça:
europea
Femella
Pèl curt

YALITZA

En adopció des de juny de 2025

Més animals per adoptar a:
Instagram @protectora_caldes_animal_

No comptis,
ad^opta

29 punts

37 punts

L'esperem!

♥

Sóc a Caldes Animal

Tel. 666 526 181

caldesanimal@caldesanimal.org

Ctra. C-58, km. 15 · Caldes de Montbau

fems_Ll

CINEMA

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA

LOS ROSE

Dg. 05/10 - 19 h

105 min 12+ COMEDIA NEGRA

Versió doblada (castellà)

PAÍS: Regne Unit, Estats Units
DIRECCIÓ: Jay Roach
REPARTIMENT: Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg, Allison Janney, Belinda Bromilow, Sumita Mani, Ncuti Gatwa, Jamie Demetriou, Zoë Chao, Kate McKinnon

La vida sembla fàcil per a la parella perfecta que formen Ivy i Theo. Però s'apropa una tempesta: que la carrera de Theo es desplomi mentre les ambicions d'Ivy creixen desencadena una capsa de Pandora de competitivitat i ressentiment. Reinterpretació del clàssic de 1989 La guerra de los Rose, basada en la novel·la de Warren Adler.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



PROPERAMENT...



EL CAUTIVO

Dg. 12/10 - 19 h
133 min 12+

DRAMA HISTÒRIC

Versió original (castellà)



ELIO

Dg. 19/10 - 16.30 h
99 min 0+

ANIMACIÓ

Versió doblada (català)



WOLFGANG

Dg. 19/10 - 19 h
110 min 7+

COMEDIA · CICLE GAUDI

Versió original (català)

www.castellarvallès.cat
www.auditoricastellar.cat

Mireia Rabat

Autora del llibre de 'Florecer de nuevo'

”
Quan veus un llibre
teu per primer cop, no
t’ho acabes de creure
“

Nascuda l’any 1993, Mireia Rabat ha pogut complir aquest any un dels seus somnis, publicar un llibre. Amb ‘Florecer de nuevo’, Rabat presenta un recull de poemes sobre l’amor, la frustració i la mort.

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un llibre:**
'Casi sin querer' de Defreds
- Un autor/a?**
Defreds
- La teva paraula preferida?**
Somriures
- Un llibre que no hakis acabat?**
'Phantasma' de Kaylie Smith
- Una sèrie basada en un llibre?**
'Los 100'
- Una cançó que t'animi?**
Qualsevol de Melendi
- Una ciutat?**
Barcelona
- Un viatge pendent?**
Los Angeles
- Un plat que menjaries tota la vida?**
La sopa de galets
- Un desig?**
Que tothom pugui ser feliç
- Un racó de Castellar?**
L'església de Sant Esteve

© Oriol Ferran

- D'on neix la teva passió per escriure?**
Fa uns anys vaig descobrir un autor que es diu Defreds i em vaig sentir molt connectada i llavors vaig començar a escriure sobre l'amor, l'alegria i en general totes les emocions. Era la meva manera de plasmar el que tenia al cap.
- Tenies clar que volies publicar un llibre o ha estat una cosa que ha vingut sola?**
Era una cosa que veia més com un somni o un desig, però no ho veia com una cosa que pogués fer en tan poc temps. Jo anava escrivint, però ho feia per posar una mica de pausa a la vida i com a afició, no per cap projecte que tingués al cap.
- Explica com va ser el procés**

- en què l'editorial es va posar en contacte amb tu?**
En el meu cas, em vaig posar en contacte amb l'editorial perquè vaig saber que buscaven poemaris i vaig enviar uns quants textos. Els va agradar molt i de seguida em van comunicar que continuàvem amb el procés de publicació.
- Per què vas decidir llançar-te a la piscina i presentar els teus textos?**
Al principi no ho tenia gens clar, però gràcies al suport del meu entorn i sobretot del meu millor amic vaig veure que no tenia res a perdre.
- Un cop envies el text ja et desprecupes?**
No, una cosa que em va agradar molt és que et donen un cop de mà amb la maquetació, la correcció i això, però l'autor o autora sempre està implicat a tot el procés. L'edi-

- torial fa com un acompanyament i assessorament.
- Què se sent quan reps el primer llibre?**
Realment no t'ho acabes de creure. De fet, a hores d'ara encara no he acabat d'assimilar que el llibre és meu. És una sensació difícil de descriure, la veritat.
- Com està funcionant la venda?**
Està anant molt bé. Sí que és veritat que durant l'estiu ha costat una mica més, però estic molt contenta de com està anant tot.
- El llibre està escrit en castellà perquè és una petició de l'editorial o per decisió pròpia?**
Tot i que jo soc catalanoparlant, quan vaig començar a escriure ho vaig fer en castellà per arribar a més gent i perquè realment les paraules

- no en sé el motiu- em surten més fàcil si escric en castellà.
- Et plantejes traduir el llibre?**
Sí que m'ho he plantejat, però el fet de ser poesia és més complicat a l'hora de trobar les rimes adequades i respectar la mètrica. En cas que el llibre tingui molta sortida i bona acceptació traduir-lo més endavant.
- Tens pensat escriure alguna obra en català pròximament?**
Em sento còmoda escrivint en castellà, però més endavant potser sí que em plantejo fer-ho en català. El que tinc clar és que no ho faré en anglès [riu].
- Com l'ha rebut el públic?**
Estic rebent molt bones crítiques. Fins i tot, hi ha gent que em comenta que se sent molt identificada amb un poema o l'altre i que està subratllant fragments del text. Que la gent se senti identificada amb els meus poemes m'ha im-

- patat molt.
- I el teu entorn més proper?**
Tothom m'ha felicitat i em diuen que estan molt orgullosos de mi. Realment m'està costant assimilar-ho una mica tot.
- Com t'imagines com a escriptora d'aquí a uns anys?**
M'imagino amb un llibre acompanyant aquest *Florecer de nuevo*.
- Tens pensat presentar el llibre a Castellar?**
Sí, vaig parlar-ho amb la biblioteca i falta acabar de concretar la data, que espero que sigui al més aviat possible. Segur que així arribo a molta més gent.
- Com es pot comprar el teu llibre de poemes?**
Es pot comprar a través del compte d'Instagram @florecer_de_nuevo o contactant directament amb mi. ➔



LA REHABILITACIÓ ORAL QUE ET RETORNA LA COMODITAT

Una boca sana per viure millor

- Visita diagnòstica gratuïta + estudi 3D inclòs
- Demana cita avui i torna a mastegar amb confiança

Avinguda Sant Esteve 80, Castellar del Vallès
937 47 09 98
www.galvezdental.com