

CASTELLAR DEL VALLÈS



OBITUARI | P06

El cineasta Pere Joan Ventura va morir el 28 de juliol passat

POBLACIÓ | P02

Els naixements a Castellar, molt per sota de la mitjana catalana



ESPORTS | P13

A l'elit mundial de la doma clàssica

Yolanda Jordán, de Binomio Ecuestre, va participar en la trobada hípica internacional CHIO

La castellarenca Yolanda Jordán i el pura raça Botticelli, en un moment de la seva exhibició a la cerimònia d'obertura del CHIO a Aachen (Aquisgrà), un dels esdeveniments equins més importants del món. || CEDIDA

FARMACIA YANGUELA

Ens tens pel que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

CLIENTS

optimón óptica

EN GRADUAT I SOL

REBAIXES
40% fins al 70%

Nova obertura a Ctra. Sentmenat, 9

T. 93 714 22 88

clínica dental
ParkCastellar

Dr. Alfredo González Sancho | Colegiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tòrra)

93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

PROGRAMACIÓ TEMPORADA
SETEMBRE – DESEMBRE 2025

ENTRADES I ABONAMENTS

- Teatre, música i Kamerata Castellar
- Venda d'abonaments oberta fins al 4 de setembre
- Venda d'entrades individuals a partir del 16 de setembre
- Espectacles familiars:
- Entrades ja a la venda

Consulta la programació i compra les teves entrades i/o abonaments a www.auditoricastellar.cat

Més informació: www.castellarvalles.cat/auditorisetembredeseembre2025

△

TEATRE

×

MÚSICA



La presència
(Una coproducció de Sixto Paz Produccions i La Villarroel)

Ds. 27/09/25 - 20 h
Auditori



Bèsties
(Dirigida per Pau Roca i interpretada per Marta Marco)

Ds. 18/10/25 - 18 h i 20.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu



Operetta
(De Jordi Purti i interpretat per Cor de Teatre)

Ds. 01/11/25 - 20 h
Auditori



Les Bàrbares
(Una coproducció de Bitò i La Brutal)

Ds. 15/11/25 - 20 h
Auditori



Gola
(Creació i direcció: Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina)

Ds. 22/11/25 - 20 h
Auditori



Les mares
(De Fel Faixedas i Carles Xuriguera)

Ds. 20/12/25 - 20 h
Auditori

◇

ESPECTACLE
FAMILIAR



Un tros de pa
(Cia. Les Pinyes)

Dg. 12/10/25 - 11 h i 12.30 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu



L'Endrapasomnis
(Teatre al detall)

Dg. 02/11/25 - 12 h
Auditori



Sigues tortuga
(Xip Xap Teatre)

Dg. 23/11/25 - 12 h
Auditori



Kamerata Castellar
(Acció Musical Castellar)

K.

Mozart, les dues últimes simfonies

- Assaig general obert: dv. 03/10, 12 h
- Xerrada Parlem de música: ds. 04/10, 18.30 h
- Concert: ds. 04/10, 20 h

Beethoven i l'Heroi

- Assaig general obert: dj. 20/11, 12 h
- Xerrada Parlem de música: dv. 21/11, 18.30 h
- Concert: dv. 21/11, 20 h

Del silenci a la passió

- Assaig general obert: dv. 20/03, 12 h
- Xerrada Parlem de música: ds. 21/03, 18.30 h
- Concert: ds. 21/03, 20 h

L'Emperador de Beethoven

- Assaig general obert: dv. 08/05, 18 h
- Xerrada Parlem de música: ds. 09/05, 18.30 h
- Concert: ds. 09/05, 20 h

Les xerrades Parlem de música i els assajos oberts són gratuïts

Un estiu tranquil a l'entorn natural

Juny, juliol i agost s'han tancat sense grans ensurts i amb un total de 113 actuacions dels Bombers de Castellar

© Redacció

Castellar del Vallès ha viscut un agost sense incidències destacades. Sí que s'ha hagut de vigilar els accessos al riu Ripoll per les aflluències de banyistes amb l'acumulació de vehicles a la carretera. El dron de la policia local ha fet tasques de vigilància forestal, tant per l'elevat risc d'incendi com per controlar i protegir les zones fluvials. En aquest sentit, l'ús del dron també ha permès fer tasques de comunicació preventiva a l'entorn natural amb la difusió, a través d'un altaveu, de diferents missatges. També s'ha hagut d'actuar per la celebració d'alguna barba-coa al medi natural.

Tot i patir incidents aïllats i de petita envergadura, aquests ha estat un dels estius més tranquils pel cos de bombers local. Malgrat tot, el cos de bombers voluntaris ha estat molt actiu, amb un total de 113 actuacions en el període que comprèn l'1 de juny i fins al 27 d'agost. El 70,8% d'aquestes han estat en primera sortida, mentre que el 29,2 han estat col·laboracions amb altres parcs.

A la vila, els Bombers han dut a terme un total de 50 intervencions de primera sortida, amb

vuit col·laboracions. 17 sortides han estat a Sabadell, amb 12 col·laboracions, mentre que Terrassa, amb 3/3, ha estat l'altre municipi que copa el podi d'intervencions. Barcelona, Ullastrell o Granollers han estat municipis on han col·laborat.

Pel que fa a les intervencions, 31 han estat per incendis de vegetació i petits conats, 24 per assistència tècnica, 19 salvaments, 15 incendis urbans, 12 incidents de mobilitat i 10 activitats no urgents. Separades per mesos, del total de les 113 actuacions, 50 van ser al juny, 41 al juliol i 22 fins al 27 d'agost.

A LA RECERCA DE VOLUNTARIS

D'altra banda, els veïns i veïnes de Castellar del Vallès i rodalia que vulguin formar part del cos de Bombers Voluntaris ja poden presentar la sol·licitud per accedir a la nova convocatòria impulsada per la Generalitat. Aquesta oportunitat permet col·laborar directament en la seguretat del territori, intervenint en situacions d'emergència, incendis o fenòmens meteorològics adversos.

De moment el nombre de bombers que entraran a formar part del parc de Castellar del Vallès encara no és oficial, ja que s'in-



Vista aèria d'un rescat als gorgs del Ripoll. || BOMBERS CASTELLAR

tentarà anivellar les forces als diferents parcs catalans.

Per accedir-hi, cal tenir més de 18 anys, viure a un màxim de 30 minuts d'un parc de bombers i no patir cap malaltia o discapacitat que impedeixi les tasques. El procés de selecció inclou una fase de mèrits, proves físiques i mèdiques, i una formació de quatre mesos a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya.

Aquest any, com a novetat, es podrà fer la formació en dues parts, i d'aquesta manera entrar a formar part del cos més ràpidament. Des de gener del 2026 i fins al juny del mateix any, els candidats faran el nivell de formació 1, que és el que prepara els futurs bombers per efectuar accions que no requereixin dur un equip pesat. A partir de setembre, serà quan es dugui a terme el nivell 2, que ja prepara als aspirants per afrontar focs en indústries o cases particulars, amb risc químic, etc.

Des del cos de Bombers s'insisteix que ser voluntari **“no només és una tasca de servei, sinó una forma de contribuir al benestar col·lectiu i a la cohesió social”**. En les pròximes setmanes s'obrirà el termini per presentar les sol·licituds d'adhesió al cos de Bombers Voluntaris. ✦

SUCCESSOS | B-124

Accident de cotxe sense ferits

Dilluns al migdia, als voltants de la una, la policia local de Castellar del Vallès va rebre l'avís d'un accident a la primera rotonda de

la B-124 a l'entrada del municipi. Un cop arribats al lloc dels fets, els agents van determinar que el cotxe accidentat va sortir-se de la via quan va patinar a causa de la pluja que queia en aquells instants a Castellar del Vallès i a la rodalia. El vehicle va quedar aturat en un lateral de la rotonda.

Sortosament, no es va haver de lamentar cap ferit en l'accident i els integrants han pogut abandonar el vehicle pel seu propi peu.

A mitjans de juliol, un camió amb problemes de frens va xocar contra cinc cotxes estacionats al Punt Blau ubicat a la carretera B-124, quan es dirigia des de Castellar del Vallès fins a Sabadell.

L'accident es va produir abans de les 9 del matí i no hi va haver ferits. A part dels turismes afectats, el camió també es va endur la tanca que separa el pàrquing de la carretera i un senyal de trànsit.

✦ || O. FERRAN



El vehicle aturat en un dels laterals de la rotonda. || @ANTIRADAR CATALÀ

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

BARNA LEGAL
ADVOCATS

B

Puigverd Assessors

**LA SOLUCIÓ
PROFESSIONAL
I EFECTIVA
QUE BUSQUES**

VISITA'NS!



Francesc Fernández Corominas
Advocat

C. Santa Perpètua, 16
www.barnalegal.com
www.puigverdassessors.com

T. 93 655 55 25 (Advocats)
T. 93 714 21 40 (Assessoria)

EL CELLERET DE CASTELLAR ORGANITZA:

EXPOSICIÓ DE PINTURES
DEL CASTELLARENC JOSEP UBAGULS



INAUGURACIÓ: 5 DE SETEMBRE A LES 19H
EXPOSICIÓ OBERTA DEL 5 AL 30 DE SETEMBRE
HORARI: DE 8H A 13H I DE 17H A 20H

El Celleret de Castellar
(Av. Sant Esteve, 49)

Els naixements, en mínims històrics

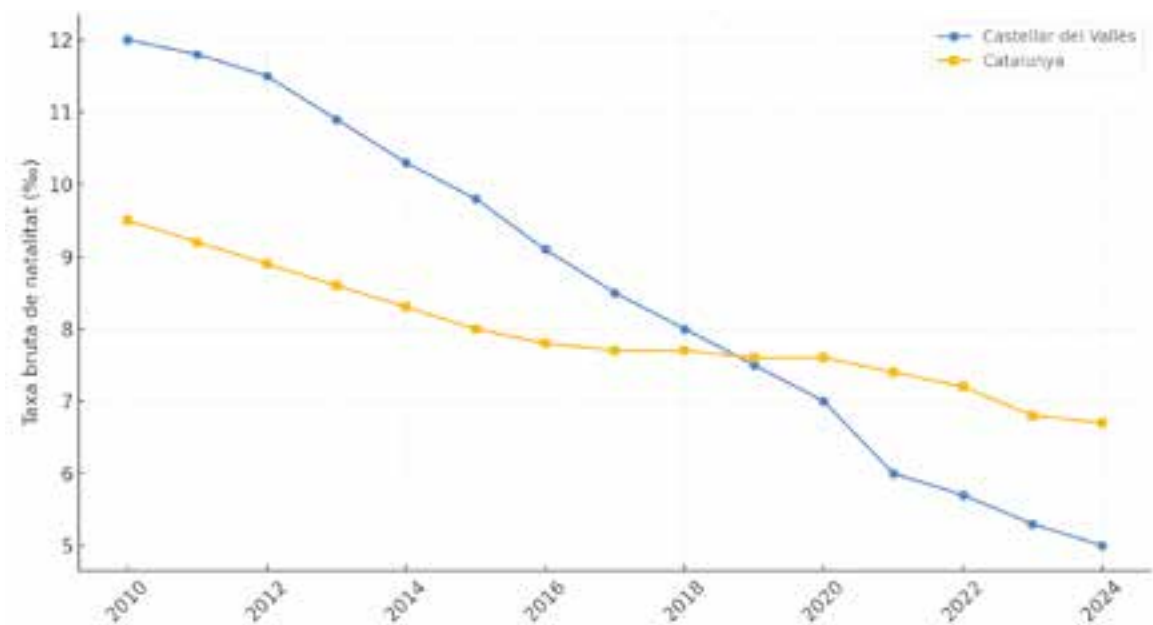
El 2024 es van registrar a Castellar 5 naixements per 1.000 habitants contra els 8,4 de Catalunya

© Redacció

El mínim històric de naixements que Castellar va registrar l'any passat situa la vila per sota de la mitjana catalana i també de la mitjana metropolitana. Segons les dades provisionals de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el 2024 ha estat un any marcat per una natalitat històricament baixa a Castellar del Vallès, amb només 128 naixements, la xifra més baixa de les últimes dues dècades. Aquestes dades reflecteixen una caiguda del 14,7% respecte als 150 naixements registrats el 2023, i una disminució dràstica en comparació amb els 302-309 naixements anuals dels anys 2007-2009.

A nivell de Catalunya, l'Idescat informa que el 2024 es van registrar 53.793 nadons, un 0,8% menys que l'any anterior, amb una taxa bruta de natalitat (TBN) de 8,4 naixements per cada 1.000 habitants. A Castellar del Vallès, però, la TBN és significativament més baixa, i se situa en 5,03 naixements per 1.000 habitants (basada en els 128 naixements i una població de 25.423 habitants). Aquesta xifra és inferior a la mitjana de l'àmbit metropolità, que registra una TBN del 6,0, i evidencia una tendència a la baixa més marcada

Taxa bruta de natalitat (nascuts vius per 1.000 habitants)



Evolució històrica de la taxa bruta de natalitat a Castellar i a Catalunya. || IDESCAT

al municipi.

Mentre que els municipis de la mateixa categoria que Castellar (de 10.001 a 50.000 habitants) han experimentat un augment del 9,1% en els naixements a Catalunya, Castellar del Vallès va en direcció contrària, i consolida un saldo natural negatiu de -88 habitants (128 naixements contra 216 defuncions). Aquest desequilibri demogràfic es compensa únicament gràcies al flux migratori, que ha permès un creixement poblacional de 100 persones (+0,39%) fins a arribar als 25.423 habitants l'1 de gener del 2025.

L'edat mitjana de la població a Castellar és de 43,2 anys, lleugera-

ment inferior a la mitjana catalana del 2023 (43,4 anys), però amb una tendència clara a l'envelliment. Les franges d'edat de 40 a 59 anys i de 60 a 79 anys han crescut en els últims deu anys, mentre que la població més jove (0-19 anys) ha disminuït del 23,43% al 19,86%. Aquesta estructura demogràfica podria explicar la baixa natalitat, ja que hi ha menys dones en edat fèrtil.

LA TENDÈNCIA A LA BAIXA ES MANTÉ
Segons dades del padró municipal d'aquest 2025, la tendència a la baixa del nombre de naixements continua similar a la dels darrers anys. A finals d'agost havien nascut a la vila 64 na-

dons, als quals s'han de sumar 6 nadons més nascuts aquest any però fora del municipi i que hi han estat empadronats. Per tant, és probable que el 2025 encara estigui per sota dels 128 naixements del 2024.

NOMS MÉS POPULARS

A l'àmbit metropolità els noms més freqüents són Martí per als nens i Anna per a les nenes, mentre que a Catalunya lideren Sofia i Júlia per a les nenes i Martí i Leo per als nens. A Castellar, en canvi, Bru-Bruno, Ander, Biel i Nil van ser els noms de nen més posats el 2024. En el cas de les nenes, els noms més posats van ser Abril, Lia i Noa. +

NAIXEMENTS

El 2024 han nascut 53.793 nadons a Catalunya

L'any 2024 han nascut 27.606 nens i 26.187 nenes a Catalunya, un total de 53.793 nascuts vius, segons les dades provisionals de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Respecte de l'any 2023, el nombre de nascuts vius es redueix en 424, cosa que representa un descens del 0,8% en relació amb les dades definitives de naixements del 2023. La natalitat ha disminuït a 25 comarques i l'Aran, mentre que ha augmentat a 17 comarques. L'elevat augment de la població i la disminució dels naixements, tot i ser més discreta que les dels darrers anys, situen els indicadors de fecunditat en mínims històrics. La taxa bruta de natalitat l'any 2024 és de 6,7 nascuts vius per cada 1.000 habitants, xifra inferior a la de l'any 2023 (6,8‰) que segueix la tendència de disminució iniciada després que l'any 2008 s'assolís el darrer màxim (12,1 naixements per cada 1.000 habitants). També ha seguit disminuint la taxa general de fecunditat, que mesura el nombre de fills per cada 1.000 dones en edat fèrtil (de 15 a 49 anys). L'any 2024 és d'un 29,7‰, mentre que el 2008 era d'un 48,5‰. D'altra banda, l'índex conjuntural de fecunditat segueix la mateixa tendència i se situa en 1,08 fills per dona l'any 2024, després del màxim del 2008 (1,53 fills per dona).

CASTELLÒMETRE | MARES I PARES

A què es deu la davallada de la natalitat?



Meritxell Capdevila
Mare del Nel (5 anys)

“La natalitat ha baixat perquè les dones vivim una exigència extrema en l'àmbit laboral. Les empreses haurien d'entendre que ser mares també forma part del mercat i promoure més ajudes i adaptacions d'horaris.”



Raul Moya
Pare dels bessons Xavi i Lucia (10 anys) i el Jan (15 mesos)

“Si no tens una vida econòmicament estable, és difícil criar els fills. Les institucions haurien d'acompanyar més les famílies i permetre la conciliació, sobretot de la mare, però també del pare.”



Begoña Delgado
Mare de la Cloe (5 mesos)

“L'Estat i les institucions s'haurien de posar més les piles amb les ajudes a les famílies. Les més urgents haurien de ser les econòmiques i també el temps de permís per facilitar la criança de les criatures.”



Cristian Jiménez
Pare del Mario (8 anys) i el Marco (1 any)

“El poder adquisitiu de les famílies i l'estil de vida no és tan compatible amb tenir fills com fa uns anys. No s'hauria d'estigmatitzar tant els pares i mares joves, ja que la tendència és que els pares són cada cop més grans.”



Cristina Santacruz
Mare del Biel (18 mesos)

“La davallada de la natalitat crec que es deu sobretot a l'economia. Ara, els joves no es poden independitzar i endarrerixen l'edat de tenir fills. Amb feines dignes i ajudes a l'habitatge, segur que la natalitat augmentaria.”

NATALITAT | CONCILIACIÓ

S'amplien els permisos parentals

Les famílies amplien fins a 19 les setmanes per tenir cura dels seus fills, tot i que es reclamen polítiques més ambicioses per afavorir la criança

© Oriol Ferran

A finals de juliol, el Consell de Ministres va aprovar una nova regulació sobre els permisos de naixement i cura que els permet ajustar-se a la normativa europea. A partir d'ara, els permisos parentals s'amplien a 19 setmanes (deixant enrere les 16 setmanes estipulades fins ara) i els monoparentals a 32 setmanes (en lloc de les 16 actuals). D'aquestes tres setmanes que s'amplien als permisos de maternitat i paternitat, una s'afegeix directament a les 16 setmanes ja establertes i les altres dues es converteixen en setmanes retribuïdes, i es poden demanar fins que l'infant compleixi els vuit anys. Aquest nou permís remunerat el podran demanar els treballadors i treballadores amb infants nascuts a partir del 2 d'agost del 2024.

La proposta, que s'ha aprovat via decret llei, s'haurà de ratificar al mes de setembre després que es publiqués al BOE del dimecres 30 de juliol.

CAL MILLORAR ELS PERMISOS PARENTALS

La proposta ha tingut en general bona acollida, però moltes són les veus que creuen que encara s'han de millorar els permisos parentals. Marta Miralles, resident a Castellar del Vallès i que serà mare a principis del 2026, opina que la nova regulació és positiva, ja que **“tot el que sigui**



Arriben les esperades millores als permisos parentals. || ARXIU

ampliar el permís està bé”, però afegeix que **“és una mesura insuficient, perquè els primers mesos de vida d'un nadó requereix més atenció dels pares i sobretot de la mare”**. Miralles reconeix que **“disposar de més temps de permís fa que puguis fer una criança més respectuosa i eficient perquè pots cuidar tu el nadó”**.

La futura mare castellarenca creu que una mesura que es podria implementar és que **“com passa en**

altres països, hauríem de tenir un permís retribuït fins que l'infant tingui tres anys”. També assegura que **“no es té en compte la realitat d'avui en dia, ja que la situació familiar i econòmica és molt diferent de la de fa no tants anys”**. Marta Miralles conclou que **“encara ens queda molt per fer respecte a polítiques de maternitat i paternitat d'altres països”,** a més, creu que no s'estan fent polítiques per incentivar la natalitat. ✦

VIASANNA | PROGRAMA COR I ÀNIMA

Comença el cicle de xerrades terapèutiques ‘Camins de benestar’

El centre Viasanna de Castellar, ubicat a la carretera de Sabadell, 50, acollirà el 12 de setembre la primera xerrada del cicle *Camins de benestar* que organitza el programa d'autorealització conscient Cor i Ànima de les professionals en teràpies psicoevolutives Anna Samsó i Núria Romaguera. **“Volem compartir, amb totes aquelles persones que sentin la crida, un espai obert i proper on explorar, des de la conversa i l'escolta, temes que ens poden aportar llum, consciència i creixement en el nostre dia a dia, en la nostra vida personal i en les nostres relacions”,** apunten les dues professionals.

Camins de benestar serà un espai **“per reflexionar junts, per cultivar la presència i obrir camins cap a un treball més profund, des del nostre enfocament terapèutic i des de la voluntat d'oferir mirades i eines que ajudin al benestar emocional, corporal i espiritual”**.

Les xerrades estan adreçades a persones amb inquietuds en el desenvolupament personal que desitgin viure amb més consciència, presència i connexió interna. Es tracta d'una proposta amb una mirada humanista i integradora, oberta a qui vulgui explorar-se i créixer en un espai de cura i autenticitat. En aquesta primera xerrada, anomenada “Cuidar-nos en

comunitat. Un espai per créixer junts/es” es farà una presentació de Viasanna, del programa Cor i Ànima i del sentit del cicle.

Al llarg del recorregut com a professionals en l'acompanyament emocional, tant Samsó com Romaguera han anat reconeixent que, en molts processos personals, **“arriba un moment en què el camí evolutiu ens convida a anar més enllà del ‘jo’ personal amb què ens hem identificat durant anys de teràpia i recerca interior”**.

En aquest sentit, el programa Cor i Ànima proposa un procés d'acompanyament i transformació en què el treball psicoemocional s'entrellaça amb la pràctica del *rebirthing*, utilitzant la respiració conscient com a via de connexió amb la nostra supraconsciència. També integren els moviments sistèmics de l'ànima i una mirada gestàltica que posa atenció al vincle i a les relacions com a camí de consciència i sanació.

Samsó i Romaguera ofereixen un espai de presència, cura i profunditat, **“on poder explorar allò que t'habita amb amor, sosteniment, consciència i amb la guia subtil però poderosa d'allò essencial que viu en tu més enllà del que és visible”**. Les xerrades següents, totes gratuïtes, seran els dies 24 d'octubre, 21 de novembre, 5 de desembre i 23 de gener. ✦ || REDACCIÓ

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellar i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.

PERE JOAN VENTURA | (1946-2025)

Adeu a un cineasta compromès i valent

S'apaga la mirada del documentalista que sempre va posar la càmera al servei de causes socials i contra les injustícies

© Marina Antúnez

El castellarenc Pere Joan Ventura va morir el passat dilluns 28 de juliol, als 79 anys, després de patir diversos problemes de salut en els darrers temps. S'apaga així la mirada d'un cineasta que gairebé sempre va posar la càmera al servei dels desfavorits, dels oprimits i de grans causes socials. En els darrers anys de la seva vida també va ser el factor decisiu perquè Castellar gaudeixi de la mostra de cinema social BRAM! des de l'any 2008 després de reviu el Club Cinema Castellar, entitat amb la qual ha estat molt lligat en diverses etapes. L'any 2023 va rebre la Medalla de la Vila com a homenatge la seva feina cinematogràfica i al seu compromís social i cultural.

Els seus passos darrere d'una càmera van començar com a membre fundador del col·lectiu Grup de Producció, dedicat a la realització de material informatiu per a televisió. Ja durant la Transició, i molt compromès en la lluita antifranquista, va treballar a Televisió Espanyola com a càmera i reporter gràfic, però també va fer de realitzador i editor d'importants programes com *Quién sabe dónde*.

Ja en el terreny cinematogràfic va treballar d'ajudant de direcció de figures cabdals del cinema dels anys 70 i 80 com Pere Portabella o Vicente Aranda. El seu cim artístic el va aconseguir l'any 2003 quan va guanyar el Goya a Millor Documental amb *El efecto Iguazú*, pel·lícula sobre els treballadors de Sintel que van estar mesos acampats al passeig

de la Castellana a Madrid, i amb guió coescrit per la seva companya Georgina Cisquella. Abans, el 1992, havia guanyat un Ondas gràcies a la sèrie de TVE *Los años vividos*.

Sempre atent als moviments socials compromesos amb la realitat més punyent, va posar la càmera davant de situacions com els conflictes a Centreamèrica o la irrupció del moviment zapatista a Chiapas, l'esclat de la malaltia de la sida o la manipulació política viscuda després dels atemptats d'Atocha del març del 2004. El seu darrer treball va ser un documental sobre la mort d'un maqui italià a mans de la Guàrdia Civil a Castellar del Vallès, *Un vas d'aigua per a l'Elio*, i que va preestrenar, de fet, al BRAM!.

L'alcaldeessa Yolanda Rivera a través de les seves xarxes socials va destacar en el moment de conèixer la notícia el **"compromís d'un cineasta valent i ànima incansable del BRAM! Castellar"**. **"Des de l'Ajuntament de Castellar, i en nom de tot el municipi, volem expressar el nostre condol més sincer a la seva família, amistats i companys de professió. Ens queda la seva obra, el seu llegat i l'empremta profunda que ha deixat al cor de Castellar"**, va expressar l'alcaldeessa.

Des del Club Cinema Castellar, Àlex Portolès, que també presideix la Federació de Cineclubs de Catalunya, va compartir la tristesa de l'entitat davant d'una gran pèrdua. **"Per nosaltres era un amic, una persona molt estimada i també un referent"**, va comentar Portolès en declaracions a L'ACTUAL l'endemà de la defunció. Repassant la trajectòria



Pere Joan Ventura en una imatge de la inauguració del BRAM! del 2019. || Q. PASCUAL

de Ventura, Portolès va destacar que va impulsar el cineclub a Castellar als anys 70 **"com una entitat de lluita antifranquista, però anys més tard ell s'estimava molt el poble i va impulsar la mostra de cinema BRAM! i va recuperar el cineclub. Ens deixa un llegat immens"**. Com a exemple, recorda que el seu darrer documental, *Un vas d'aigua per a l'Elio* és una reconstrucció d'uns fets succeïts a Castellar després de

la Guerra Civil, **"un exercici de memòria històrica que ens ha deixat als castellarencs"**.

Portolès, que com a president de la Federació va lliurar el passat juny la distinció de soci d'honor a Pere Joan Ventura per tota una vida dedicada al cineclubisme, explica que han après moltes coses d'ell, **"a tenir una mirada més crítica, més combativa i més activista amb tot allò que veiem a la pantalla"**.

Com a representant del Club Cinema Castellar, Portolès és conscient que Ventura ha deixat empremta tant a l'entitat com amb el mateix BRAM!: **"Va plantar una llavor i aquesta llavor continuarà, i cada projecció que es faci a Castellar serà com un petit homenatge que li farem"**, conclou el representant de l'entitat castellarenca i persona molt propera al cineasta en els darrers anys. +



Teresa Font i Pere Joan l'any 1986 al rodatge de 'El Lute'. || CEDIDA

TERESA FONT | MUNTADORA

"La flama de Pere Joan continuarà viva a Castellar amb el BRAM i el cineclub"

El món de la cultura i del cinema es va bolcar arran de la mort del cineasta Pere Joan Ventura. Diaris com *La Vanguardia*, *El País* o *La Razón* i institucions com ara el Ministeri de Cultura o l'Acadèmia del Cinema es van fer ressò de la defunció del castellarenc. La muntadora castellarenca Teresa Font, gran amiga de Pere Joan i que actualment es troba a Lanzarote treballant en la nova pel·lícula de Pedro Almodóvar, també s'ha pronunciat. Font ha volgut atendre a *L'Actual* per parlar de la figura del cineasta i del llegat que aquest ha deixat amb la seva recent defunció.

Font recorda amb agraïment el primer contacte que va tenir amb Pere Joan, l'any 1976, quan la castellarenca es volia dedicar al cinema i

un conegut li va recomanar que anés a parlar amb el cineasta. **"El vaig anar a veure a TVE, ja que feia de càmera allà, i em va presentar a un parell de persones molt importants per a mi i la meva carrera: els muntadors Raúl Román i Anastasi Rinos"**, recorda Teresa Font. La muntadora també explica que **"quan el vaig conèixer, em va convidar a participar en unes reunions del Grup de Producció, que era un grup de persones d'esquerres i comunistes on hi havia gent com Georgina Cisquella [que va ser la seva parella i mare dels seus fills], Manel Esteve i diferents personalitats molt interessants que filmaven manifestacions del moment"**. En aquest sentit, Font assegura que **"el Pere Joan sempre va**

ser una persona amb molta consciència social i política, però sempre sense cridar l'atenció". Teresa Font, tot i que no ha col·laborat mai amb Ventura, explica que **"ha sigut un gran company i un bon amic"** i afegeix que **"tenia una forma de treballar que anava a poc a poc, s'ho pensava molt, prenia les seves notes, etc. A vegades això podia angoixar els col·laboradors"**.

La muntadora castellarenca creu que el llegat més important del cineasta ha sigut la creació de la mostra del BRAM! **"amb ell ha situat Castellar del Vallès a un altrenivell i cada any el festival té molt d'èxit"** i conclou que **"la seva flama continuarà viva a través del BRAM! i del cineclub"**. + || ORIOL FERRAN

OBRES | NOU EQUIPAMENT

Surt a concurs la gestió del bar de la futura piscina d'estiu

Serà un equipament de restauració per dinamitzar el futur equipament lúdic i esportiu

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha obert la licitació de la concessió per a l'explotació del bar-restaurant de la nova piscina municipal descoberta que s'està construint al parc de Colobriers, a la parcel·la que es troba entre les pistes d'atletisme, la Ronda Tolosa i el camí a Can Casamada. L'equipament, annex al recinte de les piscines, disposarà d'una superfície total de 298,31 metres quadrats, repartits entre cuina, obrador i magatzem, zona interior de bar-restaurant, terrassa amb pati i jardineria i zona de pas i banys. El termini per presentar ofertes finalitza



Imatge del juny passat de les obres de la piscina que es vol obrir l'estiu que ve. || A. S. A.

el 12 de setembre del 2025 a les 14 h.

El contracte tindrà una durada inicial de quatre anys, amb la possibilitat d'una pròrroga d'un any addicional. El pressupost base de licitació és de 45.480,12 €, i el cànon anual mínim que haurà d'abonar l'empresa adjudicatària és d'11.370,03 €, a raó de 947,50 € mensuals. Tots els imports indicats són amb IVA inclòs.

Aquest equipament té com a

objectiu principal fomentar la vida social, esportiva i cultural del municipi en una ubicació emblemàtica com serà la nova piscina d'estiu. A fi de donar a conèixer els detalls de la licitació i facilitar-ne la informació, l'Ajuntament ha organitzat una sessió informativa adreçada a les persones interessades, que tindrà lloc el dimecres 3 de setembre a les 17 h a la sala Lluís Valls Areny d'El Mirador. ✦

GENERALITAT | HABITATGE

Castellar tindrà 2 pisos més destinats a famílies en situació d'emergència

Són dues adquisicions de la Generalitat que s'afegeixen als sis pisos d'aquest tipus que ja gestiona l'Oficina Municipal d'Habitatge

El Govern de Catalunya, a través de l'Agència d'Habitatge de Catalunya, dependent del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, ha comprat 175 habitatges per tanteig i retracte arreu del territori català, dos dels quals a Castellar del Vallès. La major part d'aquests aniran destinats a protegir 56 famílies de Catalunya que tenen un context econòmic i social greu: **"El Govern adquireix aquests habitatges per garantir que famílies que ja han patit o pateixen una situació de vulnerabilitat important no hagin de tornar a passar per la situació de no tenir una llar"**, va explicar la consellera de Territori, Sílvia Paneque, dimarts 29 de juliol després del Consell de Govern, que va afegir que **"a**



La consellera Sílvia Paneque. || CEDIDA

més, amb aquesta compra d'immobles ampliïm el parc públic d'habitatges".

Aquests dos nous pisos que ara adquireix la Generalitat s'han d'afegir als sis d'aquesta mateixa tipologia que ja gestiona l'Oficina Municipal d'Habitatge de l'Ajuntament de Castellar. ✦ || REDACCIÓ

Tenir una bona salut bucodental comença per un bon diagnòstic.

Deixa't assessorar pels millors especialistes.

Demana hora a l'abril i et regalem les radiografies!

* Promoció vàlida fins al 30/09/25

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a  

 **clínica dental**
ParkCastellar

actualitat

GENT GRAN | SERVEIS

La residència de Can Font es trasllada

Amb el canvi al carrer de les Roques incorpora sis places privades extres i obrirà un centre de dia

La residència geriàtrica de Can Font ha canviat la seva ubicació. Després de 25 anys al carrer Can Salas de la urbanització de Can Font, la propietat de la residència ha trobat un nou emplaçament al carrer de les Roques, a tocar del parc Lluís Companys, al nucli urbà del municipi. Segons la copropietària de la residència geriàtrica, Esther Garcia, **“l’empresa funciona des de l’any 2000 i nosaltres en vam agafar les regnes el 2012”**, i assegura que el canvi d’ubicació s’ha dut a terme perquè **“per la nostra manera de fer i treballar, les antigues instal·lacions no ens permetien continuar creixent i oferint els millors serveis als usuaris”**. Garcia també reconeix que **“amb el canvi d’ubicació de la residència, ara ens podrem adaptar molt més fàcilment a les noves tecnologies i maneres de treballar més innovadores”**.

La residència, quan estrobava a la urbanització de Can Font, disposava de 25 places públiques, i gràcies al trasllat s’ha pogut ampliar amb sis places privades extres, de les quals tres ja estan ocupades. A més, amb el canvi d’ubicació la residència també aprofitarà per obrir un centre de dia amb capacitat per trenta usuaris i cinc apartaments



A la dreta, el nou edifici de la residència de Can Font. || CEDIDA



Les autoritats municipals van visitar el nou equipament a principis d’agost. || CEDIDA

tutelats per a parelles que necessiten acompanyament per dur a terme les activitats diàries. **“Ens hem posat de termini màxim un any per tenir-ho tot funcionant a ple rendiment, però creiem que podrem retallar el temps d’espera i obrir els nous dispositius una mica abans del previst”**, assegura Esther Garcia. La copropietària de la residència geriàtrica reconeix que **“volem ser optimistes, però la construcció de la residència ja s’ha hagut d’aturar diverses vegades per trobar les arqueològiques, i això ens fa anar amb cautela”**.

El trasllat des de la urbanització de Can Font fins al cèntric carrer de les Roques s’ha dut a terme durant el mes d’agost per la necessitat que hi havia per part de l’empresa d’abandonar les antigues instal·lacions. Tot i això, les primeres setmanes a la nova ubicació, segons afirma la copropietària Esther Garcia, **“han sigut un autèntic èxit”** i assegura que **“tant per part dels usuaris com dels treballadors i treballadores de la residència, s’ha valorat molt positivament el trasllat a les noves instal·lacions, i tothom està molt content amb el canvi”**. +

|| O.FERRAN

EMPRESA | PLA BRUGUERA

Hannun compra Qhands Design

La companyia catalana de mobles i decoració sostenible Hannun, amb seu a Castellar del Vallès, ha tancat l’adquisició de l’empresa Qhands Design SL, situada a Sant Miquel de Balenyà (Osona), també dedicada al sector del moble.

L’operació, que s’ha formalitzat per un preu simbòlic, permetrà a Hannun avançar en la seva estratègia d’integració vertical, i reforçar tant la seva capacitat productiva com el seu posicionament en el mercat.

Segons ha informat l’empresa, la compra aportarà importants sinergies operatives, comercials i logístiques, la qual cosa es traduirà en un grau més elevat d’eficiència i en una estructura de negoci més sòlida per afrontar els pròxims reptes d’expansió.

Amb aquesta incorporació, Hannun consolida el seu model basat en la sostenibilitat i la innovació en el disseny de mobiliari, pilars que han marcat el seu creixement en els últims anys. + || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Calissó Cultural

CONCERT DE LEO EL ALQUIMISTA

Primer concert de la temporada 2025-2026 a Cal Calissó. Leo El Alquimista és un cantor i guitarrista sud-americà establert a Barcelona des del 2001, missatger de la pau i la reunió amb la música com a mitjà per aconseguir el fi.

Dia: dijous 4 de setembre
Hora: 20 h
Lloc: Cal Calissó

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Amics Ermita de les Arenes

APLEC DE LES ARENES

Aplec festiu amb motiu de la Festa de les Maredeus. Trobades. Amb la tradicional missa (10 h) i actuacions de cultura popular, entre d’altres, la de Ball de Bastons (11 h). L’activitat durarà fins al migdia.

Dia: Diumenge 7 de setembre
Hora: 10 h
Lloc: ermita de la Mare de Déu de les Arenes

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Club Cinema Castellar Vallès

CINEMA DE FESTA MAJOR: ROMERIA

El Club Cinema Castellar Vallès ha triat aquesta pel·lícula de Carla Simón perquè sigui la projecció cinematogràfica de Festa Major. Un film sobre la Marina, una noia de 18 anys, adoptada, que viatja a Vigo per trobar-se per primera vegada amb la família del seu pare biològic.

Dia: dimarts 9 de setembre
Hora: 20.30 h
Lloc: Auditori

+ INFO: www.castellarvalles.cat

Tauler d'Anuncis Municipal



HORARIS D'ESTIU

Consulteu a la pàgina web www.castellarvalles.cat (apartat d’Avisos) els horaris d’estiu d’alguns equipaments i serveis municipals, com ara el Servei d’Atenció Ciutadana, els casals de gent gran, la Biblioteca Municipal Antoni Tort, la Ludoteca Municipal Les 3 Moreres o la deixalleria municipal, entre d’altres.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/horarisestiu



ACTIVITATS ENVELLIMENT ACTIU

Tens més de 60 anys? Fins al 10 de setembre encara pots formalitzar la preinscripció a diverses activitats per a la promoció d’un envelliment actiu i saludable que es duran a terme a la vila durant el curs 2025-2026.

Consulta-les totes i com fer la preinscripció al web municipal.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/activitatsgentgran

MEDI AMBIENT | PARC NATURAL DE SANT LLORENÇ

El canvi climàtic castiga el cicle de l'aigua del parc

Un estudi del parc natural mostra que hi ha menys retenció d'aigua de pluja i menys recàrrega als aqüífers

Redacció

Un estudi hidrogeològic encarregat pel Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, que gestiona la Diputació de Barcelona, recomana protegir i restaurar les fonts i els pous en vista de les limitacions que s'han observat en la retenció de l'aigua de la pluja i recàrrega dels aqüífers. L'estudi, que ha permès obtenir una visió integral de l'estat i la dinàmica de les aigües superficials i subterrànies del

parc, ha servit per entendre el cicle de l'aigua i els recursos disponibles tant dins de l'actual àmbit del parc com en el context de la proposta d'ampliació d'aquest espai natural.

Amb el títol *Estudi dels recursos hídrics en l'àmbit actual i de la proposta d'ampliació del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac: inventari, caracterització, cabals*, l'informe ha estat elaborat per Jordi Espuny, geòleg i hidrogeòleg, i Eduard Madaula, geòleg i ambientòleg de GeoHid. El treball posa de manifest que la capacitat de retenció d'aigua de la pluja –cada cop més reduïda– està fortament condicionada per la geologia pròpia dels massissos i per l'impacte del canvi climàtic.

A partir de l'estudi de basses, fonts i pous, els autors recomanen implementar mesures de protecció i restauració d'aquests punts, així com actuacions per millorar la qualitat de l'aigua mitjançant el control de pos-

sibles fonts de contaminació. Una de les dades més destacades de l'estudi és que, durant el període 2021-2023, marcat per la sequera, el percentatge d'aigua de pluja retinduda al parc va ser només del 3,27%. Aquesta baixa retenció va fer que el balanç hídric fos deficitari durant aquests anys. També s'ha constatat que la xarxa d'aigües superficials té un caràcter discontinu i efímer, amb una interacció notable amb les aigües subterrànies.

Pel que fa a la relació entre torrents i aqüífers, l'estudi constata que la circulació d'aigua superficial és gairebé inexistent en períodes secs. La majoria dels cursos hídrics són efímers, a excepció de les rieres de Rellinars, Mura, la Vall d'Horta i les Arenes, que tenen un caràcter discontinu o irregular. L'únic curs d'aigua permanent és el riu Ripoll, que rep aportacions contínues de la depuradora de Sant Llorenç Savall. ✦



El riu Ripoll a l'altura de Castellar del Vallès, dins del parc. || DIPUTACIÓ

TERRITORI | MOBILITAT LABORAL

Punts de recàrrega per a remolcs a l'aparcament de camions del polígon

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica té previst finalitzar el darrer trimestre del 2025 el projecte pilot de mesures ambientals per a la mobilitat laboral al corredor Besòs-Congost-Mogent (Vallès Oriental), que ha inclòs 40 actuacions per millorar la qualitat de l'aire, afavorir el canvi modal i promoure la

mobilitat activa i intermodal. Entre aquestes actuacions s'inclou la instal·lació de panells fotovoltaics i punts de recàrrega per a remolcs refrigorats a l'aparcament de camions del polígon del Pla de la Bruguera, una instal·lació gestionada per CIMALSA. El Truck Park Castellar, doncs, disposarà aviat de sis punts de con-

nexió que permetran proveir d'electricitat els remolcs refrigerats dels camions, que podran mantenir la temperatura sense haver de fer ús dels grups electrògens alimentats per combustibles fòssils. Amb aquest servei s'aconsegueix reduir les emissions contaminants atmosfèriques produïdes pels sistemes de control de temperatura mentre el vehicle no està en circulació, així com reduir la contaminació acústica al voltant de l'aparcament.

✦ || REDACCIÓ

MOBILITAT | APARCAMENT

Aquest dissabte acaba la gratuïtat de la zona blava

Aquest dissabte, 30 d'agost s'acaba el període de gratuïtat de l'aparcament de zona blava als carrers de Castellar del Vallès. Durant tot l'agost s'ha pogut estacionar lliurement a tots els carrers, tal com és tradicional en la gestió de la zona blava. Per tant, a partir del dilluns 1 de setembre serà obligatori tornar-hi a pagar. ➔ || REDACCIÓ

✦ || REDACCIÓ



Zona blava de Castellar. || ARXIU



opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (19)

L'última setmana de juliol ens va deixar el músic Salvador Ventura i Narciso, castellarenc de 87 anys de qui voldríem ressenyar el seu vessant com a intèrpret de contrabaix o verra en la cobla. Per una biografia més acurada visiteu l'article de Maria Teresa Esteve en el setmanari Forja del 23 de juliol del 1994 o a la Plaça Vella dedicada a la cobla Los Hidalgos del Vallès. Sardanísticament, va aprendre música amb Josep Rocavert, de la nostra cobla La Principal del Vallès, i als 19 anys va estudiar contrabaix al Conservatori del Liceu. Va formar part de la cobla Barcelona durant dos anys i va estar cinc anys a la cobla Mediterrània. Va tocar en sis dels aplecs internacionals de la sardana i amb la Jovenívola de Sabadell des de la seva formació. També amb conjunts musicals com Elèctrica Dharma i en el programa televisiu Al caliu de la Feliu. Però musicalment va ser molt més. El vaig conèixer en ballades de sardanes i en la seva peculiar manera de donar la volta ràpida a la verra durant les actuacions. Amb ell, crec que desapareix tota una generació important de conjunts i músics castellarencs.

© Club Atlètic Castellar

Convocatòria d'assemblea extraordinària

Benvolguts socis i sòcies, Us convoquem a l'assemblea extraordinària del Club Atlètic Castellar que tindrà lloc:
Dia: 1 de setembre
Hora: 19 h
Lloc: Gimnàs de les pistes municipals d'atletisme
Ordre del dia:
1. Dissolució de la Junta Directiva
2. Precs i preguntes
Agraïrem puntualitat i màxima assistència atesa la importància dels temes a tractar.



© Antonio Bullón

Completar la col·lecció de 'Forja'

Des de fa anys intento recopilar tota la col·lecció de *Forja*, en tinc bastants volums, però em falten concretament des dels anys 1950 fins al 1967, també els anys 1974, 1975, 1976 i 1977. Molts d'aquests setmanaris els vaig entregar a Josep Roca, però mai més he pogut aconseguir-los. Dono les gràcies a Paquita Antonell, que em va proporcionar els anys 1981 i 1987. M'agradaria molt trobar algú que m'ajudés a aconseguir-los per poder-los enquadrar. O bé parlar amb el responsable de l'arxiu digital de *Forja* per completar-ho. Adjunto una foto dels volums que tinc, per si també trobés enquadrador.

© Jonathan Saiz Parada

Per a la iaia Rosa

El 1925 va néixer la meva iaia Rosa Druguet Vilatersana i aprofitant el centenari del seu naixement vull homenatjar-la amb aquestes quatre línies. És possible que algú del poble encara la recordi. Ella va néixer a la masia de Can Juliana, ja que els seus pares hi feien de masovers, però de ben petita van anar a viure al carrer de l'Ermot, núm. 24, on viuria gairebé tota la vida. Va ser una dona alta, guapa, molt amable, educada i de caminar lleuger. Mai parava quieta, sempre

deia "els cansats fan la feina". Quan m'explicava vivències de la seva vida prenia molta atenció a la seva veu. Era molt interessant escoltar tots els canvis que va patir Castellar des de la inauguració de la primera escola nacional passant per la Guerra Civil i la postguerra. M'explicava que es va patir molt en temps de guerra, per exemple, el pa s'aconseguia amb unes cartilles de racionament. Sempre ens deia que nosaltres teníem moltes joguines i que ella, per jugar, lligava dues llaunes de sardines amb un cordill. La iaia Rosa va ser una dona molt forta i lluitadora que voldria haver estudiat per a modista, però de petita va haver de posar-se a treballar amb la seva mare a la fàbrica tèxtil de Can Pobla. Va cuidar els seus pares, el meu avi Jesús, els fills, ocasionalment els nebots i finalment els nets. Sempre va demostrar una educació i un amor exemplars. A poc a poc ella va anar marxant i una mica de mi se'n va anar amb ella. La recordo amb molt d'amor i la tinc sempre present. T'estimo molt, iaia.

© Joan Juni Ramon *

Un agost a Castellar

Aquest mes d'agost, molts castellarencs i castellarenques han aprofitat per fer una pausa, desconnectar de la feina i gaudir d'unes vacances merescudíssimes. Tot l'any treballant i planificant-les, i finalment arriba el moment de poder-les viure. Alguns han viatjat lluny, d'altres han optat per quedar-se més a prop. Jo, com altres veïns i veïnes del poble, he passat l'agost aquí, a Castellar. Fa anys que, per motius laborals, no podia agafar vacances ni al juliol ni a l'agost, i m'he acostumat a fer-les al setembre. Ara, tot i tenir més marge, continuo amb la mateixa dinàmica: menys aglomeracions, més tranquil·litat, més opcions

per triar destinació i allotjament. A més, fa temps que no sortim de Catalunya per vacances. Em fa molta mandra marxar quan veig com ens tracten arreu: a la resta de l'Estat, però també a Europa. L'hostilitat cap a la nostra llengua i identitat és evident, i no em ve gens de gust gastar diners en llocs on no se'ns respecta. Per sort, Catalunya ens ofereix de tot: natura, cultura i gastronomia de primera, i moltes vegades no cal buscar més enllà. Haver-me quedat a Castellar aquest agost m'ha permès continuar treballant, amb calma i sense presses, en les propostes de Junts per Castellar de cara als pressupostos municipals de l'any que ve. També hem pogut fer les primeres reunions amb l'alcalde, que han estat cordials i productives. Ens agrada que al setembre, un cop passada la Festa Major, poguéssim arribar a acords que permetin millorar el nostre municipi. Aquest ha estat sempre el nostre objectiu. També he tingut temps per gaudir del nostre entorn natural, que és un dels grans trossos de Castellar. Ho he anat compartint per xarxes, però encara en guardo contingut que formarà part d'un projecte personal que estic preparant amb molta il·lusió i que espero poder presentar més endavant. I, és clar, agost també ha estat sinònim de família. Hem celebrat el sant de la mare, de la meva filla i, com cada any, el meu aniversari. Des de fa un temps, m'agrada molt celebrar-lo, perquè em trobo bé, amb salut i força, i vull aprofitar cada oportunitat per compartir moments amb els qui estimo. A tots els que llegiu aquest article, espero que les vacances us hagin anat molt bé, tant si heu pogut marxar com si us heu quedat a Castellar per motius personals o familiars. El nostre poble ha estat durant dècades una destinació d'estiueig, i molts el triaven per passar-hi els estius. Potser les coses han canviat, però Castellar continua tenint aquell encant que fa que s'hi estigui molt bé. De fet, a l'estiu, quan tot va una mica més a poc a poc, és quan més ho notes.

*Portaveu de Junts per Castellar

© Yolanda Rivera *

Tornar amb energia i amb la mirada posada en la Festa Major

Després d'unes setmanes de descans –espero que tothom hagi pogut desconnectar, si més no, uns dies– Castellar del Vallès es torna a posar en marxa. Els calendaris de setembre ens recorden que tot comença de nou: les escoles obren portes, tornen els horaris, les rutines, les reunions i els reptes. També ho fa la vida política i institucional del municipi. A l'Ajuntament encetem el curs amb ganes renovades, amb energia per continuar treballant al costat de la ciutadania, amb la voluntat d'afrontar projectes que millorin la vida de tothom i donin resposta a les necessitats reals del poble. I de continuar amb els ja iniciats. És temps de posar fil a l'agulla, de reprendre projectes, d'escoltar, de construir. I és també temps de recordar per què fem el que fem: perquè estimem Castellar i volem el millor per al nostre municipi. Tot i que el setembre sovint es fa una mica costerut, amb la tornada a les rutines i a les obligacions, a Castellar tenim la sort de comptar amb un al·licient que ens fa més lleuger l'inici de curs: la Festa Major. Perquè aquí, el curs no arrenca només amb timbres d'escola i calendaris farcits, sinó també amb carrers plens de música, alegria i ganes de retrobar-nos. Del 12 al 15 de setembre, viurem uns dies intensos, plens d'activitats, cultura, música i retrobaments. Dies per compartir, per fer poble, per gaudir amb els amics, la família, els veïns i les veïnes. Dies per celebrar-nos. Us convido a encarar aquest nou curs amb il·lusió, amb empena i, sobretot, amb el convenciment que, junts, continuarem fent de Castellar del Vallès un poble viu, obert i compromès. Ens veiem als carrers per Festa Major!

* Alcaldessa de Castellar



'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Petjades

Parlant ocasionalment amb gent de la vila no és rar que sovint hi surti Menorca a la conversa. És evident que l'illa és força coneguda, visitada, i per molts també estimada. Cosa curiosa, però, és que durant les meves quantioses i llargues estades allà en diverses estacions de l'any, pràcticament mai m'he trobat de cara amb ningú de Castellar que conegués. El que sí que hi he anat trobant són els seus rastres i han estat uns rastres francament bons de trobar.

Qui hagi visitat el far de Cavalleria i rondat pels seus voltants immediats, potser haurà pogut llegir el fragment d'un poema del nostre veí Miquel Desclot, que està gravat en un dels rocs que hi ha col·locats estratègicament arran del penya-segat que custodia el far, en un itinerari dissenyat per visitar les restes d'unes bateries antiaèries actives durant la Guerra Civil. Es tracta de la part final del seu poema: "Mediterrània": "Al so de l'evangèlic crit del vent, pedra, aigua i vent adoren junts el sol". Petjada contundent per ser palpada mirant cap al cel. També, i en més d'una ocasió, he tingut l'oportunitat de gaudir d'un altre "rastre" castellarenc. La galeria d'art Vidrart, de Ciutadella, mostra periòdicament l'obra pictòrica del nostre conciutadà Enric Aguilà. Allà hi he pogut admirar des d'impressionants esclats d'onades, fins a una col·lecció de vells llaguts descansant amarrats en el racó de pau

PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS
Pintor

"Volent o sense voler, tots anem deixant algun rastre per allà on anem"



© Mediterrània. || JOAN MUNDET

que és el port de Sanitja. Extrems de dinàmica excel·lentment tractats per l'Enric. Petjada acompanyada amb els aromes exòtics dels acrílics i de l'essència de trementina. Durant una altra estada, si no recordo malament, va ser relativament a prop de la coneguda taula de Trepucó, a la carretera que va de Maó a Sant Lluís i en una gran nau expositora de ceràmiques, on vaig poder dedicar una bona estona a repassar visualment les originals i delicades figures de la col·lecció Elisa, dissenyades per la castellarenc Montserrat Ribes, figures prou conegudes i apreciades arreu del món. Petjades sensibles com el mateix

acte del modelatge. Un altre tipus de petjada, però també dins de l'àmbit artístic, fou la de l'encontre amb els conciutadans Pau Tarruell i Carmina Mas, aquesta vegada sí en persona, parella que són fundadors i membres de la companyia d'animació Bufanúvols, esperats i aplaudits en innumerables festes, teatres i esdeveniments culturals. A Ciutadella i a Es Mercadal van oferir diferents espectacles de dansa i música expressats amb una creativitat, comunicació i simpatia envejables. Petjada emotiva. Volent o sense voler, tots anem deixant algun rastre per allà on anem.

Encara podeu topar-vos també amb alguna de les meves aquarel·les exposades a la galeria Retxa, de Ciutadella, i valorar les meves ganes de copsar la llum d'aquelles terres i aigües, o passar-ne olímpicament per dedicar tot el vostre temps a deixar-hi la vostra pròpia petjada. Per la seva part, aquesta illa també deixa una empremta positiva a qui la visita. A mi me l'ha deixat ben gravada al cor, i en aquells moments en què l'enyorança em truca a la porta, faig meva la cançó: "Mira el cel i escolta es vent", de la menorquina Joana Pons i, dins del possible, entono: "Mira el cel i escolta es vent, que de Menorca t'arriba..."

Gràcies, Pere Joan

© Àlex Portolés*

Fa un mes ens va deixar Pere Joan Ventura, cineasta militant, activista cultural i ànima del cineclub i del BRAM!.

Pere Joan, no eres gaire amic dels homenatges, però ens emociona saber que en aquests últims anys vas poder viure els reconeixements del teu poble i dels cineclubs catalans. Ha estat un privilegi tenir-te com a president del cineclub, especialment per la teva doble condició de cineasta i cinèfil. No és gens habitual que algú amb la teva trajectòria professional es dediqués de manera desinteressada al servei de la cultura a Castellar. Ja de petit vas desafiar normes. Al cinema Califòrnia, quan el vicari i la Guàrdia Civil van aturar la projecció de *Trapezio* per fer sortir els menors d'edat, et vas amagar sota una butaca per acabar de veure la pel·lícula. A finals dels anys 60 vas impulsar la creació d'un cineclub amb molta gent jove i un fort component anti-franquista. Les projeccions tenien vigilants al carrer i els debats sem-



Pere Joan Ventura amb la junta del Club Cinema Castellar. || CEDIDA

blaven assemblees polítiques. El cinema era, com deies sovint, una finestra de llibertat. Tot i viure anys a Madrid, mai vas perdre el vincle amb Castellar. El 2008 vas proposar crear una mostra de cinema: el BRAM!. Un nom que no era perquè sí. Sempre explicaves que empenyadora que era la sirena de l'empresa tèxtil Tolrà, que

marcava l'entrada a la feina dels treballadors. Aviat vam entendre que el BRAM! era també un clam per la justícia, pels drets socials, per la memòria. I després, com si res, vas tornar a engregar el cineclub, que avui ja fa 14 anys que camina. Sempre vas treballar des de la humilitat, amb pocs recursos i fugint de l'autopromoció. A mesura que et co-

neixíem, descobríem que eres molt més que el guanyador d'un Goya. Havies filmat clandestinament manifestacions antifranquistes amb el Grup de Producció als anys 70, havies treballat a la televisió i al cinema amb Pere Portabella i Vicente Aranda, i havies convertit el documental en una eina d'activisme. Ens has deixat pel·lícules tan neces-

sàries com *El efecto Iguazú*, *Plou i fa sol*, *No estem sols*, o el darrer *Un vas d'aigua per a l'Elio*, un exercici de memòria històrica sobre Castellar. També ens has ajudat a educar la mirada. Ens has deixat frases antològiques per entendre el cinema amb ull crític. Ens has deixat, en definitiva, un llegat immens. Per això, a partir d'ara, ens sentirem una mica orfes de la teva expertesa, de les teves propostes als marges i de la teva saviesa cinematogràfica. Tu ens deies que en els tres primers plans d'una pel·lícula ja es podia intuir si valia o no la pena. Ara ens hi haurem d'esforçar més per veure-ho. Aquí seguirem, un munt d'aficionats al cinema, que farem de cada projecció de cineclub i del BRAM! un homenatge en honor teu. I seguirem fidels, encara que sigui a contracorrent, al lema que presideix el pòster que hi ha a l'entrada de casa teva: "Sea usted joven, vaya al cine". Pere Joan, t'hem estimat i et recordarem sempre. Gràcies per tots aquests anys.

***Membre del Club Cinema Castellar i president de la Federació Catalana de Cineclubs**

actualitat

TELEVISIÓ | GASTRONOMIA

El Bistró XXI es queda sense premi

El restaurant ha participat en el concurs 'Joc de Cartes' com un dels locals amb les millors tapes del Vallès

© Oriol Ferran

El restaurant castellarenc, que aquesta temporada estival ha participat al concurs gastronòmic de TV3 *Joc de Cartes*, no ha pogut coronar-se com a local amb les millors tapes del Vallès. De fet, el cèntric restaurant de Castellar del Vallès ha quedat en tercera posició per darrere el Rauxa-Bodega Contemporània de Sabadell i la Taberna 1984 de Sant Cugat, que va ser qui finalment va guanyar el concurs i s'endua així el xec de 3.000 €.

Tot i no aconseguir ser els guanyadors d'aquest tercer episodi de la temporada d'estiu del programa presentat per Marc Ribas, el matrimoni format per Isabel Muñoz i Jordi Perea (propietaris del restaurant) asseguren que ha sigut una gran experiència i que sense cap mena de dubte repetirien. La parella castellarenca reconeixen que no havien vist mai el programa i que això els va penalitzar, ja que **"no sabíem gaire com funcionaven els rols dins de 'Joc de**

Cartes' i com actuar".

Els propietaris del Bistró XXI asseguren que tornarien a participar a *Joc de Cartes* i que, en cas de tornar a formar part del concurs, **"ja sabem com funciona tot i estem una mica més acostumats, i segur que faríem millor paper"**, creu Muñoz. Per la seva banda, Jordi Perea reconeix que **"és una experiència que ha sigut molt divertida, però que també hem viscut amb molts nervis perquè no hi estàvem acostumats"**.

El matrimoni propietari del restaurant Bistró XXI creu que sortir a *Joc de Cartes* els pot donar molt bona publicitat tot i no haver guanyat. En aquest sentit, Isabel Muñoz creu que **"segur que hi haurà gent del municipi i de fora que s'acostarà al nostre restaurant després d'haver sigut un dels concursants del programa gastronòmic"**.

En aquesta nova temporada estival del concurs de TV3, a part del programa sobre el restaurant amb les millors tapes del Vallès, també s'han dedicat capítols a la



Isabel Muñoz i Jordi Perea, de Bistró XXI, a la porta del local. || CEDIDA

cerca del local més romàntic de Barcelona, el millor arròs del Barcelonès i la terrassa amb més encant del Maresme.

La temporada d'estiu conclourà dimecres que ve, dia 3 de setembre, amb un episodi en què es buscarà el millor restaurant de Platja d'Aro. ➔



Podeu capturar aquest vídeo per veure el programa sencer de 'Joc de cartes' de TV3 sobre les millors tapes del Vallès

RÀDIO CASTELLAR | PROGRAMACIÓ ESTIU

Darrers episodis del 'Km12'

Un any més, i ja en van 6, que el cotxe del 'Km12' de Ràdio Castellar volta pel poble durant l'estiu a la cerca d'aquell espai íntim on parlar de tot i de res amb els nostres convidats. Aquesta temporada s'han fet tants, de convidats, que les emissions s'allargaran fins al 5 de setembre. Aquest estiu han pujat al cotxe artistes com el Dani Ras, el grup Agost o la Neus Segalés, esportistes com la Gina Torres o l'Oriol Garcia i d'altres inclassificables com el Francesc Soto o el José María Callealta. De tots ells es poden aprendre tantes coses que l'equip del 'Km12' té ganes de tirar endavant una setena temporada.



El grup Agost al 'Km12'. || L'ACTUAL

CINEMA
a la fresca22 h
Pl. de Cal Calissówww.
castellarvalles.
cat/
cinemaalafresca

El 47

DV, 5 DE SETEMBRE
110 min
7+
DRAMA
Versió original
(català i castellà)LUDOTECA
LES TRES MORERES
imagina jugacreaLA LUDOTECA
TORNA A OBRIR LES
PORTES AL JOG!Inscripcions de l'1 al 5 de
setembre, de 17 a 19.30 hA partir del 8 de setembre ja us
hi podeu quedar a jugar!Cada tarda, de 17 a 19.30 h.
Obert als infants de 3 a 12 anys i a famílies
amb infants de totes les edats.Més informació:
Ludoteca Les 3 Moreres
C: Sala Boadella, 4
Tel: 937159289
Instagram @ludoteca3morerres

femc_st_ll_r

Nits d'estiu
2025

femc_st_ll_r

Els castellarencs Roger Gálvez i David Jaén brillen en la cursa de Vic

Bon paper dels pilots castellarencs Roger Gálvez i David aquest al Circuit d'Osona al Campionat de Catalunya

de promovelocitat en categoria supermotard. Gálvez, va aconseguir ser el primer classificat a les dues carreres que es van disputar al circuit vigatà. Jaén, amb qui compartia pista i que corre en sènior, va finalitzar 4t i 3r en totes dues.

**Edgar Pujol, a punt per al debut a 1a RFEF amb el Ferrol**

El futbolista Edgar Pujol, format a la Unió Esportiva Castellar i que ha aterrat al Racing de Ferrol procedent del Real Madrid B, arrenca la Lliga

rebut aquest diumenge (12 h) el CF Talavera. Tot fa pensar que Pujol tindrà un paper important a l'equip galleg després de disputar com a titular cinc dels set partits amistosos que el Racing de Ferrol ha jugat aquesta pretemporada.

Un somni fet realitat a Aquisgrà

Yolanda Jordán, de Binomio Ecuestre, va ser una de les protagonistes al CHIO alemany

© Albert San Andrés

El CHIO Aachen va ser l'espai on la castellarenca Yolanda Jordán, del Binomio Ecuestre, va representar la ramaderia Paco Martí en els diferents actes celebrats en l'esdeveniment més important de la temporada equina.

El Madison Square Garden per al bàsquet, el Maracanà per al futbol, l'Stade Roland Garros per al tennis i el CHIO Aachen per l'hípica. Cada esport té el seu temple, on els i les millors del món poden exhibir l'excel·lència i les virtuts de la seva especialitat. Una competició en què totes les variants equines –salt, doma, enganxos...– tenen cabuda i puntuen per classificar-se a la màxima competició mundial: els Jocs Olímpics. Allà es troba el bo i millor de l'àmbit mundial en genets, amazones i cavalls de somni. Un espai on Jordán va poder desfil·lar davant dels gairebé 43.000 assistents que van viure en directe el Soers Sunday, la cerimònia d'obertura a l'estadi central del Concours Hippique International Officiel, un esdeveniment pel qual cada any passen prop de 350.000 espectadors.

Juntament amb els cavalls de Paco Martí, van participar la secció equina de la Guàrdia Civil i les rama-



Botticelli i Yolanda Jordán durant l'exhibició en la cerimònia d'obertura del CHIO Aachen. || CEDIDA

deries de Córdoba Ecuestre i la Yeguada Torrehermosa, com a representants dels pura raça espanyols.

“Ha estat un plaer immens poder representar la ramaderia Paco Martí, escollida com a la millor capa de pelatge diluït d'Espanya”, explica l'amazona castellarenca, que va ser una de les atraccions principals de la cerimònia d'obertura del CHIO. Un dia abans va cobrir, amb la resta de participants arribats d'Espanya, la desfilada des

del complex eqüestre fins a l'Aachen Marktplatz per participar en la tradicional recepció de les autoritats al soci de l'edició. La comitiva va ser encapçalada per la infanta Elena, padrina de l'equip espanyol. La duquessa de Lugo, un dels referents més coneguts del món equi espanyol, va poder interactuar amb Jordán en diverses ocasions: **“És una persona molt propera”**.

El CHIO és l'esdeveniment més important i multitudinari a escala

mundial, i tot ha de sortir perfecte: **“És una organització en un altre nivell. He estat en concursos nacionals i internacionals, i no té res a veure amb el que havia vist fins ara. No deixen res a l'atzar i estan preparats per a tot. Va fer molta calor i l'organització va posar ventiladors a tots els cavalls, que van estar hidratats en tot moment. Tenen pla a, b i c per a tot”,** remarca la màxima responsable del Binomio Ecuestre.

A l'esdeveniment van portar sis eugues, dos poltres i un semental, el Botticelli, que va entrenar a Castellar. **“L'organització es va sorprendre molt pel comportament dels cavalls, ja que anaven només amb una corda i van estar molt atents en l'assaig general. Normalment, ajuntar un semental amb eugues pot fer que es desboqui, però aquests són animals que hi estan totalment acostumats, perquè es crien en llibertat i és un comportament natural per a ells”**.

Jordán va poder gaudir d'un dels actes més reconeguts i no va perdre ni un segon durant l'experiència: **“Vaig poder conèixer gent meravellosa, que és el millor que m'emporto d'aquesta participació. Ha estat molt interessant. Veure't en un espai juntament amb els millors del món, tots els grans equips competint amb els millors cavalls... és impressionant. Normalment ho veus en vídeo, i poder-ho gaudir en directe és sensacional”**.

A banda, el CHIO li ha reportat una nova responsabilitat al Binomio Ecuestre, ja que després de l'esdeveniment, la Yeguada Paco Martí ha decidit crear una secció esportiva per als seus cavalls, i Jordán serà la representant catalana d'aquest prestigiós criador. Les instal·lacions castellarenques acolliran els animals, que seran preparats per Jordán, especialista en doma clàssica, per a les competicions més prestigioses del món. **“Tots els cavalls tenen un valor que no es pot definir. Són animals meravellosos, només s'ha de buscar el tipus adequat per a cadascú. Els cavalls són un art”,** conclou Jordán. +

CLASSIFICATS**OFERTES**

Es ven plaça de pàrquing al c/ Del 14 d'abril (Castellar del Vallès). Interessats trucar al T. 647 531 135

Particular ven diferents objectes. Preu a convenir. Peu de plata amb safir autèntic (15 €). Col·lecció de llibres antics, objectes de decoració, mobiliari exterior antic, pel·lícules DVD antigues, teclats d'ordinador d'abans. **Interessats trucar al T. 684 756 448 Enric**

Urgeix vendre local de 100 m² a Castellar del Vallès. Apte per a qualsevol mena de negoci o franquícia comercial. **Apte per a convertir en habitatge. T. 606 672 354**

OBRA NOVA
I REFORMES

marcel
canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador
Finques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

**FINQUES
MARTIN BARBERAN**

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

esports

FUTBOL | 1a CATALANA

La UE Castellar arrenca la pretemporada amb ganes de més



La UE Castellar vol lluitar per objectius més ambiciosos durant la temporada 2025-2026. || A. S. A.

El primer equip de la UE Castellar va arrencar la pretemporada la tercera setmana d'agost per preparar una temporada en què vol aconseguir alguna cosa més que la passada. Els de Juan Antonio Roldán disputaran un total de sis partits de pretemporada per preparar-se a consciència per al nou curs, en què aspiren a molt més que a salvar la categoria. El regust deixat per la temporada anterior ha fet que tant jugadors com cos tècnic s'hagin confabulat per poder lluitar per objectius més ambiciosos: el bon joc ja existeix, ara només es necessiten els punts. Uns punts que seran complicats d'aconseguir, ja que l'equip tornarà a jugar al grup

2 de Primera Catalana, on es retrobarà amb els equips de la franja central de Catalunya, amb rivals com l'Igualada, el Sants, el Balaguer o el Gimnàstic de Manresa. Per aquest motiu, el conjunt s'ha reforçat amb sis jugadors de projecció que han renovat el gruix de la plantilla dels últims anys. El primer partit es va disputar fa una setmana al camp de la UE Rubí (1-0), on els de la Lliga Elit van imposar-se per la mínima a Can Rosés. Dimecres van can caure 0 a 3 contra el San Juan de Montcada, també d'Elit, al Joan Cortiella. Dissabte (19.30 h), viatjaran de nou a Rubí per enfrontar-se al Juventud 25 de Septiembre. ♦ || A. SAN ANDRÉS

EXCURSIONISME | CENTRE EXCURSIONISTA

El Centre Excursionista dona 2.500 € a la Sala Puigverd

La Caminada Solidària Sotalalluna va recaptar un total de 2.500 €, que el Centre Excursionista de Castellar ha donat íntegrament a la Sala Puigverd. L'entitat local dona suport a malalts amb malalties neurològiques. L'aportació feta pel CEC contribuirà a l'adquisició d'una bicicleta especial per a un muntanyenc i professional de la fotografia que, a causa de la seva malaltia, es veu limitat per poder gaudir dels entorns que li agraden. “Volem aprofitar per animar qui vulgui i pugui a fer la seva petita aportació i fer realitat

el somni d'aquest jove. Per fer-ho, us podeu adreçar a Sala Puigverd, al costat del SIGE, els encarregats de recaptar totes les donacions”, expliquen des de l'entitat muntanyenca, des d'on també van voler agrair, en l'acte d'entrega, la feina feta per “les organitzadores, els participants i els voluntaris per haver contribuït a una caminada d'allò més reeixida; a l'Ajuntament, per la seva col·laboració, i a la Sala Puigverd, per donar-nos l'oportunitat de contribuir a fer realitat un desig. L'enhorabona per la vostra gran tasca”. || REDACCIÓ



Integrants del Centre Excursionista i de la Sala Puigverd en l'acte d'entrega. || CEDIDA



Carla Serral durant la prova de llançament de martell. || CEDIDA

ATLETISME | CA CASTELLAR

Els atletes castellarencs brillen al Campionat d'Espanya sub-20

Serral, Torres, Ribera i Bertran deixen empremta a Villafranca de los Barros

© Oriol Ferran

Al Campionat d'Espanya sub-20 celebrat a finals de juliol a la localitat de Villafranca de los Barros (Bada-joz), els atletes de Castellar del Vallès van deixar el llistó de l'atletisme local ben amunt. El resultat més destacat es va donar en el llançament de martell, ja que l'exatleta del Club Atlètic Castellar, que ara competeix amb l'equip de la Comunitat Valenciana, Carla Serral, va penjar-se la plata gràcies a un gran llançament de 58,66 m. Amb aquest registre, aconseguit a l'últim intent de la sèrie, Serral pujava al segon graó del podi només superada per la seva companya d'equip Aixa Corbacho.

D'altra banda, a la cursa dels 5.000 metres marxa femení, l'atleta nascuda a Castellar del Vallès i que competeix amb l'equip L'Hospitalet Atlètic, Gina Torres, va aconseguir una meritòria cinquena posició a poc menys de 2 minuts de penjar-se el bronze. També al Campionat d'Espanya sub-20 de Villafranca de los Barros, dos dels atletes del Club Atlètic Castellar (Martí Bertran i Laia Ribera) van posar el punt final a la temporada competint al màxim nivell estatal. Laia Ribera tornava a demostrar la seva projecció en el llançament de pes, va assolir una meritòria cinquena posició i es va consolidar com una de les referents estatals de la seva categoria. Per la seva banda, Martí Bertran participava en la prova dels 1.500 metres, en què va finalitzar en 23a posició en una cursa d'alt nivell i amb un ritme altament tàctic. Amb aquestes representacions castellarenques, l'atletisme de la vila demostra que es troba en un moment de forma fantàstic, cosa

que augura un futur prometedor. LA CURSA DE FESTA MAJOR A LA VISTA La Cursa Popular que organitza cada any el Club Atlètic Castellar tornarà aquest setembre amb la 41a edició de la prova atlètica. Com ja va sent habitual en les últimes edicions, hi haurà fins a cinc curses dins de la mateixa prova: l'assistida, la inclusiva, la dels més petits, la dels mitjans i la de grans. En total, la Cursa Popular estarà formada per tres circuits diferents amb quatre recorreguts. El trajecte de la cursa assistida anirà dels 2 als 10 metres, mentre que la inclusiva i la de petits constarà d'una única volta al circuit de 800 metres. Els mitjans faran una volta al traçat llarg de 1.700 m, mentre que els grans completaran dues voltes al recorregut gran i una al petit, amb 4.800 m. Totes les modalitats arrencaran el dissabte 13 de setembre a un quart de sis de la tarda a la plaça d'El Mirador. Les inscripcions a qualsevol de les curses ja estan obertes a través de la pàgina web del CA Castellar. ♦



Martí Bertran (número 21) a la cursa dels 1.500 metres. || CAC

CT CASTELLAR | NOVA TEMPORADA

“Aquest any estrenem l'absolut femení”

ENTREVISTA

AGUSTÍ ANTOLINO

El director de l'escola del Club de Tennis Castellar parla del paper de la base, de la creació de l'equip absolut femení i de les diferents competicions que s'organitzen des del club

© Oriol Ferran

- Quina valoració feu de la temporada 24-25 en l'àmbit social?

Estem molt contents de com ha sortit tot. Sobretot cal remarcar el torneig que vam organitzar, anomenat L'Americana, que dura tot l'any i en què han participat una cinquantena de jugadors.

- Aquesta és una de les novetats d'aquest any?

No, ja fa ben bé cinc o sis anys que vam arrencar aquest format, i al principi hi havia menys de 30 jugadors apuntats. Ha estat creixent força al llarg dels anys i nosaltres ho considerem tot un èxit.

-Aquest mes de setembre es durà a terme la desena edició del Memorial Josep Maria Germà. En què consisteix el torneig i perquè se celebra?

Josep Maria Germà era un jugador veterà del club i, després de la seva mort, vam decidir crear aquest torneig per recordar-lo.



Agustí Antolino, primer per l'esquerra, amb l'equip +40 del CTC. || CEDIDA

S'hi apunten parelles de tot el Vallès Occidental i el nivell és molt alt.

-I en l'àmbit esportiu, què és el que més destacaríeu d'aquest any?

Sobretot que la gent que forma part del club gaudeix de l'esport i s'ho passa bé competint. Això, per nosaltres, ja és una cosa que ens fa sentir orgullosos.

-Com s'encara la temporada que ve des del Club de Tennis Castellar?

Enguany, després de molts anys perseguint-ho, hem aconseguit formar el primer equip absolut femení. Ens fa molt feliços poder complir aquest objectiu al qual fa tant de temps que anàvem darrere.

-D'on surten les noies per l'equip?

Totes les jugadores que formaran part d'aquest primer equip absolut femení han passat per la base del club. N'estem molt orgullosos, dona sentit a la feina feta a l'escola del club.

-Què espereu d'aquesta primera temporada de l'equip absolut femení?

Com a la resta d'equips del Club de Tennis Castellar, el que esperem és que es competeixi bé i que cada jugador i jugadora hi posi ganes. Si és així, els resultats arribaran segur.

-A més, també teniu equips de veterans, oi?

Sí, de fet jo aquest any puc competir amb l'equip de +40. Hi ha molt bon rot-

llo a l'equip, i l'ambient és excel·lent.

-Quin paper juga l'escola al Club de Tennis Castellar?

És essencial, perquè si tots els nens i nenes que arrenquen en minitennis quan tenen entre quatre i sis anys van pujant i evolucionant acaben desembocant als equips absoluts.

-Què diferencia l'escola de tennis del CT Castellar respecte a altres bases del país?

No sé si és una diferència amb molts altres clubs, però tots els monitors s'han format a la base i, per tant, saben perfectament com es treballa, i això fa que els més joves tinguin una figura amb qui emmirallar-se.

-Quin missatge donaries a les

famílies que dubten a apuntar els seus fills i filles a l'escola de tennis?

Sobretot que ho vinguin a provar. Durant el setembre fem classes privades gratuïtes per veure si els agrada l'esport i així les famílies no han de fer els papers d'inscripció a cegues.

-Què n'opines de la creença que el tennis és un esport elitista?

Ni de bon tros. Queda clar que si vols arribar a ser professional et sortirà molt car, amb les classes privades i el material, però per competir al nivell que ho fem nosaltres, no és pas més car que qualsevol altre esport.

-En quin estat es troben les instal·lacions del club?

Tenim un problema força greu, ja que hi ha alguna pista que, a causa del desgast, ha baixat uns centímetres. Això fa que les línies quedin més alçades i sigui un perill i que et puguis entrebancar o torçar-te el turmell. Més enllà que si la pilota pica just allà sigui totalment imprevisible saber on anirà a parar després del bot.

-Quina solució té això?

Es necessita una millora per arreglar-ho, però requereix una inversió econòmica.

-Quins són els reptes principals del Club de Tennis Castellar?

El més important és mantenir el nombre d'alumnes de l'escola i dels equips absoluts. Si ens mantenim, anirem creixent a poc a poc i de manera sostenible en el temps. +

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Dijous 11 de setembre de 2025

Acte institucional
“El Cant dels Segadors” serà interpretat per la Bellpuig Cobla
11 h, al peu de la senyera de la pl. de Catalunya

Ballada de sardanes amb la Bellpuig Cobla
11.30 h, pl. de Catalunya

Organització:



publicitat



ACTIVITATS EXTRA- ESCOLARS

Activitats extraescolars 2025-2026

Us presentem l'oferta d'activitats extraescolars del municipi destinada a la infància i adolescència (dels 0 als 18 anys) per al curs 2025-2026.

[www.
castellarvalles.cat/
extraescolars](http://www.castellarvalles.cat/extraescolars)



ACTIVITATS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

Acció Musical Castellar - Artcàdia

Arts plàstiques
Combos moderns
Escola de Música Artcàdia
Grup de percussió
JOCVA. Jove Orquestra de
Castellar del Vallès
Música amb la Metodologia Suzuki
Música per nadons
Orquestra infantil i Orquestra Juvenil
+ info: acciomusicalcastellar@gmail.com

Associació de Castellers de

Castellar del Vallès
Castellers (Capgirats)
+ info: junta@capgirats.cat

Ball de Bastons Castellar del Vallès

Ball de Bastons
+ info: bdbcastellar@gmail.com

Ball de Gitanes Castellar del Vallès

Ball de Gitanes
+ info: balldegitanes@gmail.com

Cor Sant Esteve

Coral Sant Esteve
+ info: coral.st.esteve@gmail.com

Esbart Teatral Castellar ETC

Curs de teatre per infants i adolescents
+ info: esbartteatralcastellar@gmail.com

Escola Dansa Parc

Dansa clàssica
Dansa clàssica - nivell avançat
Dansa contemporània
Dansa creativa
Dansa urbana - Hip hop
+ info: info@escoladansaparc.com

Escola Municipal de Música Torre Balada

Iniciació musical - Roda d'instruments
Mòduls Musicals a la carta
Pla de formació Bàsic Infants i Joves
Pla de formació musical avançat
Sensibilització musical
+ info: escolamusical@castellarvalles.cat

Espaiart, escola d'arts escèniques

Coral
Créixer amb art
Iniciació musical, formes i llenguatge
Instrument - Pràctica individual i en grup
Teatre de text i Musical
+ info: info@espaiart.com
Estudi Original. Espai d'Art

Art per a infants i joves

+ info: estudioriginal@gmail.com

Grup Pessebrista Castellar del Vallès

Taller de Pessebres
+ info: pessebrescastellar@gmail.com

Sala d'Exposicions Aguilart

Dibuix, pintura i còmic
+ info: info@enricaguilart.com

Sala Puigverd

Jam sessions. Música.
+ info: salapuigverd@gmail.com



ACTIVITATS DE LLEURE I COMUNITAT

Anandhi Yoga

Ioga per a infants i joves. Petits Gurús
Ioga en Família. Petits Gurús
+ info: anandhi@anandhiyoga.com

Centre Excursionista de Castellar (CEC)

Esplai de Muntanya El Corriol
+ info: esplaicorriol@gmail.com

Colònies i Esplai Xiribec

Esplai
+ info: coloniesiesplaixiribec@gmail.com

Creu Roja Castellar

Joves Crajec
Pati Obert
+ info: castellarvalles@creuroja.org

Esplai Sargantana

Esplai Sargantana
+ info: e.sargantana@gmail.com

Idiomes Castellar i Ludoteca

Once Upon a Time
+ info: hello@idiomescastellar.com;
ludoteca@castellarvalles.cat

Kairós Psicomotriu

Psicomotricitat en família
+ info: kairospsicomotriu@gmail.com

La Fàbrica

Activitats de tarda per a adolescents i joves
+ info: lafabrica@castellarvalles.cat

Ludoteca Municipal Les Tres Moreres

Tardes de joc a la Ludoteca
Juguem en família els dissabtes
+ info: ludoteca@castellarvalles.cat

Sala Puigverd

Transferència de coneixement
a les famílies amb fills/es
amb reptes particulars
+ info: salapuigverd@gmail.com

SomTribu

Grup de criança setmanal per a famílies
+ info: somtribucastellar@gmail.com

SUMA i Associació Vida

Comunitària Amable
El pa de cada dia
+ info: vidacomunitariaamable@gmail.com

**ACTIVITATS ESPORTIVES****Associació Amics Tennis Taula Castellar**

Tennis Taula
+ info: attcastellar@hotmail.com

Associació Foment Bàsquet Pinya Castellar

Iniciació al bàsquet i 3x3
+ info: basquetpinyacastellar@gmail.com

Canglomerat

Extraescolars d'escalada Canglomerat
+ info: canglomeratclub@gmail.com

Castellar Fitness Club

Cross Fitness
Cross Fitness Kids
+ info: crossfitcastellar@gmail.com

Club Atlètic Castellar

Atletisme (CAC Castellar)
+ info: escola@clubatleticcastellar.cat

Club Futbol Sala Castellar

Futbol Sala Castellar
Voleibol
+ info: fscastellar@gmail.com

Club Gimnàstica Rítmica Clau de Sol

Gimnàstica Rítmica
+ info: eva@ritmicacaudesol.com

Club Kyokushin Castellar

Karate Kyokushinkai
+ info: kyokushincastellar@gmail.com

Club Tennis Castellar

Iniciació al pàdel
Iniciació al tennis
Pàdel competició
Perfeccionament de pàdel
Perfeccionament de tennis
Tennis competició
+ info: administracio@clubtenniscastellar.cat

Gimnàs World

Boxa
Kick-boxing
TaeKwondo
+ info: gimnasworldtkd@gmail.com

Hoquei Club Castellar

Hoquei Patins
+ info: administraciohoqueicclubcastellar.com

SIGE Sport Castellar

Club Jove
+ info: clubfitjove.coordinacio@gmail.com;
repcio@sigesportcastellar.com

Unió Esportiva Castellar

Portes Obertes Futbol Base
+ info: oficina@uecastellar.cat

**IDIOMES I
REFORÇ ESCOLAR****Centre de reforç i psicopedagògic**

Carme Perarnau
Reforç escolar
+ info: cp.reforcescolar@hotmail.com

Idiomes Castellar

Anglès per a nens i nenes de 3 a 7 anys
Anglès per a nens i nenes de 8 a 12 anys
Anglès per a joves
+ info: hello@idiomescastellar.com

Kids&Us

English from the age of one 1-2 anys
English from the age of one 3-5 anys
English from the age of one 6-12 anys
English from the age of one +13 anys
+ info: castellar.valles@kidsandus.cat

Nova Language

Cursos d'Anglès
+ info: info@novalanguage.es

**ACTIVITATS
TECNOLÒGIQUES****Mecaonline.es**

Mecanografia Online
+ info: hola@mecaonline.es

**AFA I ESCOLES**

Les Associacions de Famílies
d'Alumnes (AFA) de les escoles
i instituts de Castellar ofereixen
activitats extraescolars pròpies.
Per a més informació, podeu contactar
directament amb cada AFA o escola.

AFA Escola Bonavista

families@escolabonavista.cat

AFA Escola El Sol i la Lluna

ampaceipelsolitalluna@gmail.com

AFA Escola Emili Carles-Tolrà

afa@emilicarles.cat

AFA Escola Joan Blanquer

secre.afa.jb@gmail.com

AFA Escola Mestre Pla

secretaria.ampaceipmestrepla@gmail.com

AFA IE Sant Esteve

afa.santesteve@gmail.com

AFA Institut Castellar

afa@inscastellar.cat

AFA Institut Puig de la Creu

ampaiespuigdelacreu@gmail.com

Col·legi FEDAC Castellar

fedac.castellar@fedac.cat

Música en majúscules per Festa Major

Grups punters com Figa Flawas, Suu o El Pony Pisador i els emergents Banda Neon ompliran els escenaris de la festa



Suu
Presenta 'Material sensible'
Divendres 12
21.30 h
pl. d'El Mirador

La cantant Suu (Susanna Ventura) visita la nostra vila per Festa Major el divendres 12, a les 21.30 h, a la plaça d'El Mirador. Presenta el seu darrer disc, *Material sensible*. Ella és una de les cares joves més conegudes i representatives de l'empoderament feme-

níals escenaris. Amb només 25 anys, l'artista ja ha enamorat i fidelitzat un gran públic, amb més de 200.000 seguidors a Instagram, més de 300.000 escoltes mensuals i dos discos d'or per "Eres un temazo" i "Tant de bo". S'ha guanyat el respecte de la crítica i dels companys de professió gràcies a la seva proposta d'indie-pop i el seu carisma dalt dels escenaris. Aquest 2025 treu el que és ja el seu quart disc, ple de 'hits' que giren per festivals i poblacions dels escenaris de Catalunya i de la Península. En aquest treball representa el seu pas de la intensitat de la primera jo-

ventut a una calma més adulta. A través de dotze temes de pop tranquil, relata aquest procés amb unes lletres farcides de seguretat però també d'autocrítica.

Ho ha aconseguit amb molta teràpia i l'enriquidora aposta de treballar amb sis productors diferents per primer cop en la seva carrera. Ells són Tato Latorre, Sr. Chen, Bearoid, Lex, Gerard Giner (de la banda Éxtasis) i Arnau Vallvé. L'àlbum es caracteritza per una gran emotivitat. Suu aborda temes com l'amor, el desamor, la fragilitat emocional i la incertesa davant del futur.



Figa Flawas
Dissabte 13
21 h
pl. de la Fàbrica Nova

Un dels concerts que, sense dubte, serà un dels plats forts de la Festa Major d'enguany és el que tindrà lloc el dissabte 13 de setembre a les 21 h a la plaça de la Fàbrica Nova. Figa Flawas arriba amb el propòsit de fer vibrar el públic amb energia fresca i contagiosa. És un dels duets més en forma de l'escena musical catala-

na actual. Amb el seu estil que barreja pop urbà, reggaeton suau i lletres plenes de quotidianitat i bon rotllo, el grup de Valls ha sabut connectar amb una generació que busca ballar, cantar i emocionar-se a parts iguals. Després d'un estiu intens de festivals i concerts arreu del territori, Figa Flawas arriba a la nostra vila per presentar els seus temes més coneguts com "Xuculatina", "4 dies" o "Reina del caos", així com les últimes novetats que han anat desvelant durant aquest any 2025.

Amb una posada en escena dinàmica i propera, el duo promet fer del con-

cert una festa per a tots els públics, plena de ritme, lletres enganxoses i connexió directa amb el públic.

Amb només uns anys de trajectòria, Figa Flawas s'ha consolidat com una de les propostes més originals del panorama musical del país.

El seu èxit radica en una combinació encertada de frescor, identitat pròpia i capacitat per transformar qualsevol escenari en una celebració col·lectiva. La seva música connecta amb el públic des del primer acord i converteix cada concert en una experiència única.



El Pony Pisador
Diumenge 14
23 h
pl. d'El Mirador

La Festa Major de Castellar del Vallès comptarà enguany amb una actuació molt esperada: El Pony Pisador, el grup barceloní que l'any 2021 ja va visitar la nostra vila. Aquesta vegada, pujarà a l'escenari de la plaça d'El Mirador el diumenge 14 de setembre, a les 23 h, en un concert que mostrarà el seu estil incon-

fusible que barreja folk, música celta, cançons marineres i un toc d'humor molt característic.

El Pony Pisador s'ha consolidat com una de les formacions més originals i sorprenents del panorama musical català.

Les seves lletres plenes d'imaginació i les harmonies vocals treballades converteixen cada actuació en una festa. El directe del grup destaca per la complicitat amb el públic, una energia contagiosa i una posada en escena dinàmica i divertida.

A més, la seva capacitat de fusionar estils diversos, des del bluegrass

fins als cants tirolesos, fa que cada cançó sigui una aventura musical. Els membres d'El Pony Pisador, coneguts també pel seu vessant teatral i alegre, han sabut connectar amb el públic de totes les edats, i han omplert escenaris d'arreu del país.

Fins ara, el grup ha publicat diversos àlbums que han tingut una gran acollida i ha participat en festivals internacionals, portant la seva proposta fresca i irreverent més enllà de les fronteres.

Són una altra de les cites ineludibles per als amants de la música festiva.



Banda Neon
Diumenge 14
21.30 h
pl. d'El Mirador

La plaça d'El Mirador de Castellar del Vallès s'il·luminarà amb llums, ritme i bon ambient el diumenge 14, a les 21.30 h, amb l'actuació de Banda Neon. Aquesta formació oferirà un espectacle ple d'energia, color i grans èxits de tots els temps.

Banda Neon és coneguda per les seves versions potents de temes actuals i clàssics de la música pop, rock i electrò-

ca, sempre amb un toc propi i una gran interacció amb el públic. La formació combina talent musical i capacitat d'animació, i fan que els seus concerts siguin una autèntica festa de llum, color i bon rotllo. Fan un gran desplegament visual i porten una escenografia cuidada que fa honor al seu nom: colors intensos, llums llampegants i una estètica que recorda les millors nits de festa.

El seu repertori inclou temes coneguts del pop, el rock, la música disco i l'electrònica des dels anys vuitanta fins a l'actualitat, en versions que aporten frescor i molta marxa. Amb aquesta gran capacitat que tenen per connectar amb el públic, la

banda ha esdevingut una de les opcions preferides per animar festes majors, revetlles i esdeveniments populars arreu del país. Al final del concert, Banda Neon cantarà "Es busca catalanet", un tema propi creat per Bagó, ple d'humor i de referències culturals catalanes que està triomfant a les xarxes. A Castellar, l'actuació de Banda Neon s'encarregarà d'escalfar motors per a una nit que culminarà amb l'actuació d'El Pony Pisador. Totes dues propostes musicals formen la combinació perfecta per viure un diumenge intens, ple de música, ball i celebració en una Festa Major que aposta per la diversió i la qualitat artística.

exposicions

cultura

PESSEBRES | CALISSÓ

Vint cartells del Grup Pessebrista

S'inaugura una exposició a Cal Calissó en què es recull una mostra de diversos pòsters pessebristes

© Marina Antúnez

El Calissó inaugura, el 10 de setembre, a les 19 h, l'exposició *Una vida en cartells: 75 anys del Grup Pessebrista de Castellar*. Es tracta d'un viatge gràfic d'aquesta entitat a través del temps.

El Grup Pessebrista de Castellar del Vallès celebra els seus 75 anys d'història amb una proposta original, una selecció de cartells que han marcat la trajectòria d'aquesta entitat, testimoni viu de la passió, la creativitat i la tradició pessebrista.

Aquesta exposició, que recull una vintena dels cartells més rellevants de les últimes dècades, no és només un recorregut visual,

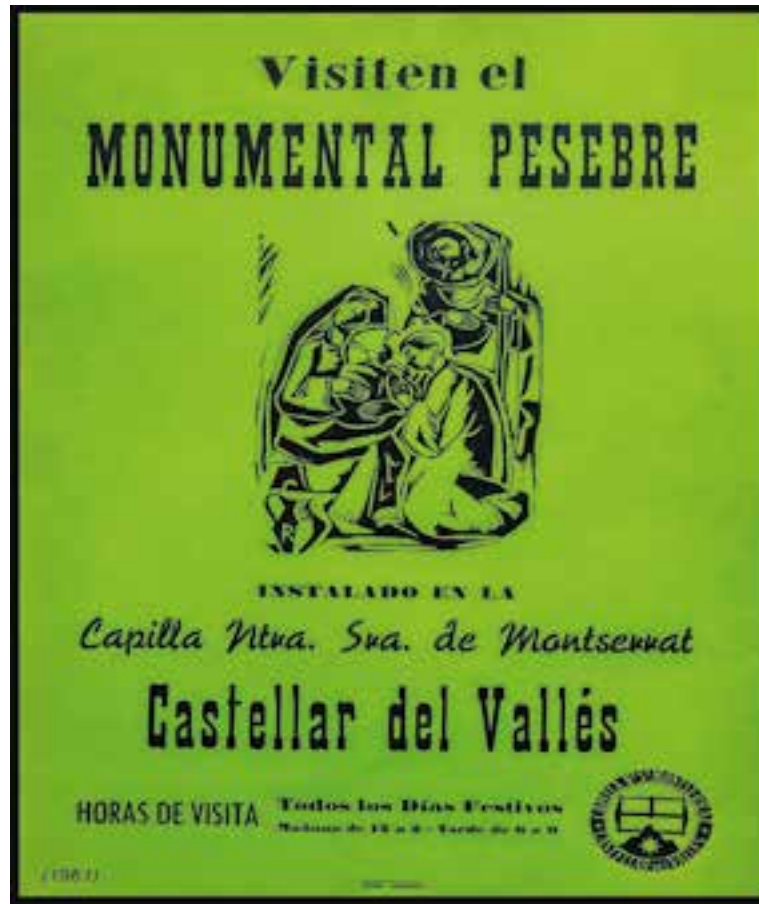
sinó un homenatge a la tasca incansable de divulgació, foment i difusió de la cultura del pessebre. El cartell com a material creatiu reflecteix una tradició viva, cadascun és una finestra oberta a un moment concret de la història del grup pessebrista.

A més, no són només anuncis d'una activitat, són obres d'art en si mateixes que capturen l'essència del pessebre com a element identitari, cultural i comunitari.

A través del cartell es pot apreciar com el Grup Pessebrista ha sabut adaptar-se als canvis en el temps sense perdre de vista el seu objectiu principal: mantenir viva la flama del pessebre com a patrimoni cultural immaterial.

Aquesta experiència expositiva vol ser, sobretot, un agraïment a totes les persones que han fet possible aquest projecte al llarg de 75 anys. Pessebristes, artistes, pintors i artesans, així com les seves famílies, han dedicat molt de temps, d'esforç i d'il·lusió per construir, any rere any, un llegat que traspasa fronteres.

Enguany, el Grup Pessebrista de Castellar del Vallès serà guar-



Cartell de l'any 1961 que es podrà veure exposat al Calissó a partir del dia 10. || CEDIDA

donat amb la Medalla de la Vila, la màxima distinció que pot atorgar el consistori local, a petició de la Comissió d'Honors i Distincions. Així es va aprovar al ple municipal del mes de juliol passat. L'acte d'entrega tindrà lloc el dimecres 10, a les 20 h, als Jardins del Palau Tolrà, amb la presència de les autoritats, d'entitats locals i de l'homenatjat Grup Pessebrista de Castellar.

Amb aquesta distinció, es posa en valor una entitat castellarenca que ha permès que el pessebre de Castellar del Vallès sigui un referent al nostre país, no només pel seu valor artístic, sinó també per la seva capacitat de reunir, ensenyar i emocionar.

El Grup Pessebrista de Castellar continua sent un exemple de tradició i d'innovació. Aquesta mostra ens convida a reflexionar sobre el passat, a gaudir del present i a imaginar el futur d'una activitat que, any rere any, torna a omplir de llum i esperança els cors de grans i petits cada Nadal.

La mostra pessebrista es podrà veure al Calissó fins al 2 d'octubre, de dilluns a dissabte, de 8 a 23 h, i els diumenges, de 10 h a 15 h. ✦

FESTA MAJOR | ARTISTES

Exposició de Josep Ubàguls

En el marc de la Festa Major de Castellar del Vallès, l'art també té el seu espai. El pintor Josep Ubàguls inaugura a El Celleret de Castellar, el comerç de vins situat a l'avinguda de Sant Esteve, 49.

La mostra s'inaugurarà el divendres 5 de setembre a les 19 h, i

es podrà visitar fins al 30 de setembre, de 9 a 13 h i de 17 a 20 h.

Tot i que no és una sala d'exposicions habitual, El Celleret es convertirà durant uns dies en un espai de trobada entre el món del vi i el de la pintura, un bon maridatge que vol atraure el públic.

L'exposició presenta una selecció d'obres de paisatges i marines en què destaca el domini del color i la llum, elements que Ubàguls treballa amb una gran sensibilitat.

Les obres transporten el visitant per llocs tan destacats com Montserrat, el Pedraforca, Cadaqués, l'illa de Buda del Delta de l'Ebre o els Alps suïssos, sense deixar de

banda racons de Castellar.

Amb una mirada poètica i una tècnica consolidada, Ubàguls convida a redescobrir el paisatge natural i emocional que ens envolta. Una de les particularitats de la mostra és la presència de l'artista a la tarda, cosa que permetrà als visitants dialogar amb ell sobre les seves obres, el procés creatiu i la seva trajectòria, de manera que la visita és una experiència enriquidora.

La iniciativa de portar l'art a un espai com El Celleret demostra que la Festa Major també és una oportunitat per descobrir els artistes de la nostra vila. ✦ || M. ANTÚNEZ



Una de les pintures de Josep Ubàguls que s'exposen a El Celleret a partir del dia 5. || C.

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.

PLA CONILL

70€/MES

PLA GUINEU

105€/MES

PLA, LLEÓ

156€/MES

cultura

CRÒNICA | REVETLLES



Ball de la Festa del Pla durant la revetlla de Sant Jaume. || Q. PASCUAL

Un any més, el carrer Sant Jaume es va vestir de gala

Els dies 25 i 26 de juliol es va celebrar la 40a edició de la Festa del Pla

Els dies 25 i 26 de juliol es va celebrar la 40a edició de la Festa del Pla, segons la mateixa organització **“la festa de carrer més antiga de Castellar del Vallès”**. Les celebracions de la revetlla van arrencar divendres a la tarda amb el pregó, a càrrec de Gisela Pou, que durant una bona estona va estar entrevistant nou àvies residents al carrer que van explicar històries de la Festa del Pla, anècdotes, com es finançaven antigament, etc. Més tard, va ser el moment de la botifarrada po-

pular, que es va veure interrompuda a causa de la pluja. A causa de l'aiguat, el concert d'havaneres, a càrrec del grup Rocagrossa, també es va haver de cancel·lar.

Dissabte a la tarda, ja amb la pluja lluny, la Festa del Pla es va poder reprendre amb tota normalitat. Primer, amb la contacontes Rosa Fité, que va fer les delícies de petits i grans explicant històries. La festa va continuar amb el tradicional sopar popular; on veïns i veïnes van compartir àpat

al bell mig del carrer i que va finalitzar amb una sessió de punxadiscos a càrrec de DJ Jos Espectacles i que va fer moure els malucs a residents de totes les edats.

L'últim dia de la Festa del Pla, diumenge, va arrencar amb el vermut popular i el concurs de truites, que va comptar amb una desena de participants. A la tarda, la cobla Els Lluïsos, va posar el punt final a la festa major més antiga del municipi amb un concert de sardanes. ♦ || O. FERRAN

BREUS



TRADICIONS | LITÚRGIA

Aplec matinal a les Arenes, diumenge 7

Els Amics de les Arenes han organitzat, el diumenge dia 7 de setembre, l'aplec tradicional i, en aquest cas, matinal, a les Arenes. S'ha previst una missa a la Mare de Déu Trobada a les 10 h i l'actuació del Ball de Bastons a les 11 h. ♦ || M. A.



CAL CALISSÓ | PROJECCIÓ

Cinema a la fresca per encetar el mes de setembre amb 'El 47'

La pel·lícula *El 47* es projectarà el divendres 5 a la plaça de Cal Calissó. Narra la història real de Manolo Vital, un conductor de bus de Barcelona que, el 1978, “segresta” un autobús de la línia 47 per demostrar que pot arribar al barri obrer de Torre Baró. Aquest acte simbòlic esdevé una icona de la lluita veïnal per la dignitat i els drets bàsics. ♦ || M. A.



Tota la
informació a
[www.castellarvalles.
cat/festamajor2025](http://www.castellarvalles.cat/festamajor2025)

femc_st_ll_r

CONCERT | MÚSICA

Leo El Alquimista actua dijous a Cal Calissó



Leo El Alquimista visita la nostra vila aquest dijous vinent, al Calissó. || CEDIDA

Dijous, 4 de setembre, a les 20 hores, la terrassa de Cal Calissó serà l'escenari d'un concert de Leo El Alquimista. Aquesta cita, que formava part de la programació de les Nits d'Estiu 2025 i que va quedar posposada, es reprèn aquest dijous al mateix espai. Leo, conegut artísticament com Leo El Alquimista, va començar en solitari, però va descobrir que el seu camí musical havia de ser compartit. El projecte va néixer quan ell i l'Aina es van conèixer en un esdeveniment cultural a Barcelona. La idea de col·laborar va sorgir espontàniament i van començar a gravar junts a l'estudi de Che Sudaka i van publicar *Alquimistas*.

El Leo explica que, després d'un període difícil marcat per la separació, la pandèmia i la tornada al Raval, la música va ser la seva salvació. La complicitat amb l'Aina va obrir noves portes creatives i vitals: "el projecte no podia ser només d'un alquimista, ja era de dos".

Leo El Alquimista té una connexió directa amb Che Sudaka, ja que va començar a treballar en el seu projecte en solitari després d'una etapa vinculada a aquest grup. De fet, la gravació del seu projecte *Alquimistas* va tenir lloc al mateix estudi on Che Sudaka treballa habitualment, i aquesta relació musical ha estat clau per a la seva evolució artística.

Che Sudaka és un grup molt conegut per la seva fusió de ritmes llatinoamericans i música de carrer, i haver compartit espai i experiència amb ells ha ajudat el Leo a donar forma a un estil propi més íntim, però carregat d'energia i de consciència social.

De fet, Che Sudaka és un dels noms del cartell musical de la Festa Major d'enguany. Tocaran el dijous 11, a partir de les 22.30 h, a l'Espai Vilabarrakes, on també hi són convidats els grups NIUSS, Fades i DJ Nàtura. + || M. A.

MÚSICA | PROPOSTES

Havaneres festives amb Port-Bo i Arjau

A partir de la setmana que ve, la cançó marinera amarra en terra ferma

Dimarts 9 a les 20 h s'ha programat la 2a Cantada d'Havaneres a la plaça de la Llibertat, enguany, amb el grup Port-Bo, de Calella de Palafrugell. Aquest concert és a càrrec de Farmàcia Lluch i Comerç Castellar.

Port-Bo és un grup molt conegut d'havaneres que va néixer a mitjans dels anys 90 i que està format per músics de l'Empordà.

Destaca per modernitzar i renovar el gènere de l'havanera, afegint-hi tocs més actuals i posant cura en les harmonies vocals i la interpretació.

Les seves cançons combinen la tradició marinera amb l'esperit festiu i nostàlgic d'aquest gènere.

Algunes de les seves peces més populars són "La gavina", "Les dones i els dies" o "L'Empordà". També se servirà rom cremat. Dilluns 15, en el marc de la Festa Major de Castellar, el públic castellarenc tornarà a tenir una altra oportunitat d'escoltar havaneres. Serà a partir de les 19 h als Jardins del Palau Tolrà, amb el grup Arjau.

Es van fundar a Palafrugell fa gairebé trenta anys. Defensen un estil tradicional d'interpretar havaneres, amb tres veus i una guitarra, i amb un repertori de grans clàssics i alguna obra pròpia. Tampoc hi faltarà el tradicional rom cremat. + || M. A.



El grup Port-Bo actua dimarts 9 a la plaça de la Llibertat. || CEDIDA

CORAL | COR ST. ESTEVE

Concert del Kor Ítsia sota les moreres

Dimecres 10, el Kor Ítsia del Cor Sant Esteve ofereix un concert a la fresca amb un repertori renovat per emocionar i commoure l'espectador.

El Kor Ítsia sota les moreres és el títol d'aquesta proposta musical que tindrà lloc al pati de les moreres de l'Emili Carles-Tolrà (accés pel c. de Francesc Layret).

El Kor Ítsia és la formació del Cor Sant Esteve, entitat creada el 1985 i amb una àmplia trajectòria coral.

El Kor Ítsia va iniciar-se com a grup autònom el 2014 amb el programa *El cant coral es presenta* que girava per diverses escoles, programes formatius i auditoris del país. Fins ara, ja ha participat en concerts arreu i en cursos de direcció com a cor convidat. Actualment el formen noies de 18 a 24 anys, sota la direcció de Jaume Sala. + || M. A.



El cor als Jardins del Palau Tolrà. || ARXIU



ELS PÒDCASTS
DE RÀDIO CASTELLAR



Ràdio a la carta:
www.lactual.cat
Spotify
Ivoox

"CAMINS"

Ens acompanyeu a descobrir els camins de Castellar? Ho farem amb persones que estimen i coneixen l'entorn del nostre municipi. Vens?

Un programa presentat per Marina Antúnez, amb el suport tècnic de Carlos Lecegui i Adrià Tirado i amb la col·laboració del CEC

DESTAQUEM

**Cinema: 'Romería'**

Dimarts 9 · 20.30 h ·
Auditori Municipal

'Romería', de Carla Simón, narra el viatge de la Marina a Vigo per conèixer la família del seu pare biològic i reconstruir la memòria dels pares, morts de sida. Enfrontant-se al silenci i la vergonya familiar, una relació amorosa amb el seu cosí i el diari de la seva mare l'ajuden a entendre el passat i alliberar-se de l'estigma.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició del pintor castellarenc Josep Ubàguls

Inauguració: divendres 5 de setembre, 19 h · Del 5 al 30 de setembre · de 9 a 13 h i de 17 a 20 h
Av. de Sant Esteve, 49 · Organització: El Celleret de Castellar

PROPERAMENT...**Exposició 75 anys de Pessebres a la Capella: "Una vida en cartells: 75 anys del Grup Pessebrista de Castellar"**

Inauguració: Dimecres 10 de setembre, 19 h · Del 10 de setembre al 2 d'octubre · De dilluns a dissabtes, de 8 a 23 h; diumenges, de 10 a 15 h · Cal Calissó · Organització: Calissó Cultural · Col·laboració: Grup Pessebrista de Castellar del Vallès

Espai expositiu del Fons d'Art Municipal

Inauguració: dijous 11 de setembre, 12.30 h · De l'11 de setembre al 19 de desembre · De dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h
Espai Sales del Mirador

Exposició del concurs de fotografia 47è Trofeu Joan Riera i 61è concurs de fotografia artística

Inauguració: divendres 12 de setembre, 19.30 h · Dies 13 i 14 de setembre · De 12 h a 14 h · Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Organització: Centre Excursionista de Castellar

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 29 d'agost al 9 de setembre de 2025

DIMECRES 3

17 h – PROPOSTA

Presentació de la licitació per l'exploració del bar-restaurant de la nova Piscina Municipal descoberta
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Organització: Ajuntament

DIJOUS 4

21 h – MÚSICA

Concert de Leo El Alquimista
Terrassa de Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DIVENDRES 5

19 h – EXOSICIÓ

Inauguració de l'exposició del pintor castellarenc Josep Ubàguls
Avinguda de Sant Esteve, 49
Organització: El Celleret

**22 h – CINEMA
El 47**

Plaça Cal Calissó
Organització: Ajuntament

DIUMENGE 7

10 h – PROPOSTA

Aplec de les Arenes
Ermita de Santa Maria de les Arenes
Organització: Amics de les Arenes

20.30 h – CINEMA

Cinema de Festa Major: Romería
Auditori Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIMARTS 9

20 h – MÚSICA

II Cantada d'Havaneres amb el grup Port-Bo, de Calella de Palafrugell
Plaça de la Llibertat
Organització: Farmàcia Lluch i Comerç Castellar

60.000
visites web mensuals

“
La lliçó és sempre una sola: llançar-s’hi de cap i saber aguantar el càstig.
Cesare Pavese

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **29**

DISSABTE **30**

DIUMENGE **31**

DILLUNS **01**

DIMARTS **02**

DIMECRES **03**

DIJOUS **04**

DIVENDRES **05**

DISSABTE **06**

DIUMENGE **07**

PERMANYER VALLÈS

CASTELLAR

EUROPA

BONAVISTA

NEUS

CASANOVAS

LLUCH

CASTELLAR

YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

23/07/2025
ANTONIO IGLESIAS RUIZ · 94 ANYS
25/07/2025
MANUEL RUZ MORENO · 86 ANYS
25/07/2025
JOAN JUNI MARÍN · 69 ANYS
27/07/2025
ISAIAS GÓMEZ MARTÍNEZ · 92 ANYS
28/07/2025
SALVADOR VENTURA NARCISO · 87 ANYS

POSTALS DE CASTELLAR



Fotomuntatge de programes de Festa Major, 1988

Ha començat el compte enrere per a la Festa Major, i per això és bon moment per recordar un dels elements que recull més bé l'evolució de la festa gran del municipi al llarg dels anys: els seus programes. En aquest fotomuntatge, elaborat el 1988 per a una exposició a la nau de la plaça Major, hi podem veure des dels anys del franquisme (en què el programa era en castellà) fins quan el poble s'anomenava Sant Esteve de Castellar: || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIUD'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

28/07/2025
PERE JOAN VENTURA CAROL · 79 ANYS
29/07/2025
ROGER AGUILAR ORTEGA · 38 ANYS
29/07/2025
PEDRO ORTIZ SÁNCHEZ · 87 ANYS
29/07/2025
MARIO GARCÍA FERNÁNDEZ · 69 ANYS
30/07/2025
FILOMENA GORDON INDIAS · 81 ANYS

30/07/2025
JUAN HERNANDEZ TRIVIÑO · 93 ANYS
10/08/2025
JORDI SANCHO GUERRERO
54 ANYS
12/08/2025
VICENÇ JUAN TORMO · 81 ANYS
15/08/2025
JUANA ADAMUZ CRUZ · 87 ANYS

17/08/2025
MARÍA SAN PEDRO MORALES PEREZ · 97 ANYS
22/08/2025
CARMEN RICO ZORRILLA · 88 ANYS
23/08/2025
PERE RIFA SOLER · 80 ANYS
26/08/2025
PEDRO GARCÍA ALMAGRO · 85 ANYS

Recomanació



Per què optar per plaques fotovoltaïques a casa?

En els darrers 30 anys, la població mundial és responsable d'emetre una quantitat d'emissions de CO₂ a l'atmosfera equiparable a l'acumulada des de l'inici de la humanitat fins al 1990. En un context d'emergència climàtica i d'increment desorbitat de la factura elèctrica, la instal·lació de plaques fotovoltaïques és una alternativa econòmica i sostenible, cada vegada més estesa en els domicilis.

Entre els seus avantatges principals destaquen l'abundància de les fonts naturals (es preveu que el sol ens proporcioni energia durant els pròxims quatre mil milions d'anys); l'estalvi econòmic derivat de l'autoconsum (tot i que per tenir-les cal fer una primera inversió, per després veure'n el guany il·limitat), i no oblidem la menor quantitat d'emissions i residus que reporten al medi ambient.

En cas d'optar per les energies renovables a casa o a la feina, sempre cal confiar en un expert que us faci un estudi energètic detallat al vostre cas particular, assegurant que es compleixin les normatives vigents i procurant, així, optimitzar al màxim el seu rendiment.

Marcel Canudas

M| 610 764 835

marcelcanudas@gmail.com

LES TEIXIDORES

ESCOLA MUNICIPAL DE PERSONES ADULTES

Inscripció al curs 2025-2026 oberta al setembre

L'Escola és la clau del teu futur!

+ info:
www.castellarvalles.cat/
preinscripcioescoladadults

SERVEIS

- Centre de suport de l'Institut Obert de Catalunya (IOC) en l'apartat del graduat d'educació secundària obligatòria (GESO)
- Membre de la Xarxa d'Escoles de Persones Adultes de la Diputació de Barcelona
- Orientació
- Acredita't (centre de suport en l'acreditació de competències professionals)
- Punt de Suport Digital (divendres a hores convingudes)

ASSESSORAMENT I INFORMACIÓ:
C. dels Pedrissos, 9
Tel. 937148355
escoladadults@castellarvalles.cat
Horari:
De dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h i de 18.30 a 21 h

OFERTA FORMATIVA

- Formació instrumental
- Ensenyaments inicials (anglès i conversa – 6 nivells; català i castellà fins al nivell B1)
- Informàtica (COMPETIC 1, 2 i 3, correspondència amb ACTIC)
- Graduat d'educació secundària (GESO)
- Preparació per a les proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà i superior
- Preparació per a les proves d'accés a la universitat de majors de 25 anys i 45 anys
- Curs per a nouvinguts (català, castellà i cultura i singularitats de Catalunya)
- Curs per a alumnat amb diversitat
- Taller de converses literàries
- Claus per desxifrar en nostre entorn (xerrades, intercanvi de sabers...)

Més les novetats de cada curs escolars, simplement, vine i pregunta!

femc_st_ll_r

Maite Vilchez

Editora a l'Editorial Cruïlla

”
Volíem fer com els països
del nord d'Europa,
i això no és Noruega
“

Llicenciada en humanitats per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), Maite Vilchez (Esplugues de Llobregat, 1979) treballa en el món editorial, un sector en què les ha vist de tots colors i que canvia constantment

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un autor o autora?**
Noam Chomsky
- Un llibre?**
'1984' de George Orwell
- Qui es mereix una biografia?**
La meua àvia Rogelia
- Una pel·lícula?**
'Els Goonies'
- Una pel·lícula/sèrie basada en un llibre?**
La saga de Joc de Trons
- Una cançó que t'animi?**
El disc 'Mayéutica' de Robe Iniesta sencer
- Un somni?**
La igualtat entre persones
- Un plat que menjaries tota la vida?**
Qualsevol que cuini el meu marit
- Un racó de Castellar?**
Els Jardins del Palau Tolrà
- Una ciutat?**
Granada
- Un viatge pendent?**
El Machu Picchu

© Oriol Ferran

- Com arribes al món editorial?**
Jo estava treballant al tercer sector, però em vaig acabar frustrant a causa de la burocràcia. Més tard va sortir una oferta per treballar d'editora enfocada al món digital i m'hi vaig llançar de cap. Jo volia ser mestra, però em veia molt jove per entrar en una aula. Com que el món de l'edició també m'agradava molt vaig pensar que podria fer-ho bé.
- Et plantegeges ara fer el salt a l'educació?**
Sí, i tant. De fet, ja vaig fer classe durant un curs i em va encantar. No descarto ni de bon tros tornar-m'hi a dedicar.
- En una època en què les pantalles tenen tanta presència, quin paper ha de jugar els llibres a les aules?**
El llibre de paper ha de ser una eina

- base a l'educació. No podem deixar que es descarti en detriment de les pantalles, ja que és molt necessari que els alumnes treballin amb el paper. Els llibres de text han de ser un referent per als alumnes i per a les famílies.
- Com trebal·leu per fer que els llibres connectin amb els alumnes i no quedin obsolets?**
Competir contra els llibres digitals és molt complicat. Intentem que hi hagi un fil conductor que connecti amb la realitat de l'alumne, sobretot amb projectes actuals i fet de manera que mestres també sàpiguin plasmar-lo a l'aula.
- Costa molt fer un llibre de text?**
Per descomptat. La gent no és conscient que darrere d'un llibre de text hi treballa el mestre, l'autor del contingut depenent del projecte o la legislació en aquell moment, l'editor, el corrector, el que busca les imatges,

- l'il·lustrador, el que maqueta, etc. Per fer un llibre ben fet potser t'hi està un parell d'anys ben bons.
- Com està evolucionant el sector dels llibres de text?**
El sector evoluciona de manera semblant al món actual. Es demana molta immediatesa i cada cop et demanen les coses amb menys temps de marge. Ara mateix, el sector comença a ser més petit i està controlat per menys empreses editorials.
- Quin és el futur, doncs, dels llibres de text?**
El futur és molt incert, i més com està evolucionant el sector. Espero que sigui com el món de la moda, on tot acaba tornant, i que els llibres de text físics tornin a tenir un paper important a les aules. Fa uns anys, vam voler assemblar-nos als països del nord d'Europa, que tenien un nivell de competències molt alt i que no feien servir lli-

- bres, però nosaltres no som Noruega. L'educació depèn de moltes coses i no només de si es fan servir llibres o no.
- Quin impacte han tingut els canvis de currículum i les reformes educatives en la vostra tasca com a editorial?**
Hi han tingut molt a veure. Els canvis de lleis constants fa que s'hagin d'actualitzar els llibres i, per tant, que no es puguin aprofitar els d'anys anteriors i que s'hagin de tornar a comprar. Això amb el digital no passa.
- Com es pot garantir la presència de continguts en català en l'àmbit educatiu?**
És clar que la línia editorial ha de tenir la llengua com a base. Nosaltres [Cruïlla] som una editorial molt arrelada al territori, però no deixem de ser una filial d'un grup situat a Madrid. De moment el català està ben protegit des de l'editorial, però

- no sé com anirà en els pròxims anys.
- Pel que fa als llibres de lectura, heu notat la mateixa evolució que els de text o és un món a part?**
Per sort, els llibres de lectura s'han mantingut. Sobretot en infantil i juvenil, que fins i tot han millorat les seves xifres. Hi ha molts petits lectors i lectores, i la majoria llegeixen els llibres en format físic.
- Fa unes setmanes vam saber que en un llibre de l'Editorial Cruïlla apareixia un text de 'L'Actual'. Com se't va acudir?**
Mentre estàvem fent el quadern van sorgir una sèrie de problemes i no teníem gaire temps i necessitàvem posar una notícia d'un diari. Jo tenia *L'Actual* al davant i em va quedar molt el tema de la notícia i la manera com estava escrita. Vam haver d'adaptar-lo una mica, però crec que agradarà molt. +

Soluciones dentales per viure sense límits

A Gálvez Dental, la teua comoditat i qualitat de vida són la nostra prioritat. Estem especialitzats en implantologia avançada i rehabilitació oral completa per oferir-te solucions duradores i funcionals.

GÁLVEZ DENTAL

Avinguda Sant Esteve 80
93 747 09 98
galvezdental.com

Gálvez Dental: Rehabilitació i confort per a cada etapa de la teua vida.