

auditori municipal  
miquel pont

teatre / música / dansa

gener - maig 2022

castellar del vallès



> Història d'un senyalar (o alguna cosa de Ricard)

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



 TEATRE


Auditori Municipal  
Miquel Pont



Ds. 15 de  
gener



20 h



70 min

**Text i direcció**  
Gabriel Calderón

**Traducció**  
Joan Sellent

**Intèrpret**  
Joan Carreras

**Escenografia**  
Laura Clos

**Vestuari**  
Sergi Corbera

**Organització**  
Ajuntament

## Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)

Temporada Alta - Grec Festival de Barcelona

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca desprietat de la tragèdia de William Shakespeare. Tota la vida que ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat. Tanmateix, considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, en Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres. A mesura que s'entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta.

*Història d'un senglar (o alguna cosa de Ricard)* gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.


 TEATRE


Sala de Petit  
Format de l'Ateneu



Ds. 22  
de gener



20 h



70 min

**Un espectacle de**  
Ricard Farré i Enric Cambray

**Intèrprets**  
Ricard Farré  
Enric Cambray

**Dramatúrgia**  
Lluís Hansen  
Enric Cambray

**Producció**  
Marina Marcos  
El Maldà

**Composició musical**  
Gerard Sesé

**Reconeixements**  
Premi BBVA de Teatre 2017 millor actor 'ex aequo' per a Enric Cambray i Ricard Farré per la seva interpretació a *Les dones sàvies de Molière*

**Organització**  
Ajuntament

## Les dones sàvies de Molière

Ricard Farré i Enric Cambray

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar en què es recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar en què, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, es recull la burla dels pedants d'avui en dia.





Auditori Municipal Miquel Pont Ds. 19 de març 20 h 90 min

**Creació, direcció i interpretació**  
Guillem Albà

**Músics**  
Edgar Gómez  
Àlvar Monfort  
Albert Comaleras  
Martí Soler  
Luïma Villegas  
Irene Garcés

**Direcció musical**  
Albert Comaleras

**Composició musical**  
Guillem Albà & La Marabunta

**Veü en off**  
Natza Farré

**Organització**  
Ajuntament

# Jaleiu

Guillem Albà & La Marabunta

Guillem Albà, un dels millors pallasos del moment, omple els escenaris amb la gira de *Jaleiu*. Un espectacle que fa esclatar de riure tothom i en què ens mostra la seva particular manera de fer de la vida un joc.

Acompanyat pels sis excel·lents músics de La Marabunta, Guillem Albà ens porta el seu treball més provocador, optimista i divertit. Junts ens presenten un xou vitalista, ple d'humor, amb música en directe i, sobretot, molt de *Jaleiu*.



Auditori Municipal Miquel Pont Ds. 26 de març 20 h 85 min

**Autoria**  
Javier Daulte

**Traducció**  
Cristina Genebat

**Direcció**  
Silvia Munt

**Repartiment**  
Cristina Genebat  
Marta Marco  
Nora Navas

**Producció de**  
Bitò  
La Villarroel  
Bulthaup

**Organització**  
Ajuntament

# Les irresponsables

Bitò

La Núria, la Lila i la Fabi es disposen a passar un cap de setmana juntes, fora de la ciutat. La Lila surt d'una separació traumàtica i les amigues la volen ajudar però la cosa es complica i les tres dones es veuen arrossegades per un corrent d'emocions a flor de pell que les convertirà, sense elles voler-ho, en unes autèntiques irresponsables. Un seguit de circumstàncies converteixen un cap de setmana normal en una obra de teatre hilarant escrita per l'argentí Javier Daulte i sota la direcció de Silvia Munt. Una comèdia d'embolics, un cap de setmana amb les amigues en què la situació escala minut a minut.

Què passaria si, un dia, de cop, comencéssim a dur a terme tot el que ens passa pel cap?  
Quins són els límits del que està ben fet i el que està mal fet?



## △ TEATRE MUSICAL



Sala de Petit  
Format de l'Ateneu



Ds. 2 d'abril



20 h



75 min

**Direcció**  
Gemma Sangerman

**Dramatúrgia**  
Silvia Navarro  
Gemma Sangerman

**Idea original**  
Marta Borràs  
Mireia Lorente-Picó

**Intèrprets**  
Aida Llop  
Mireia Lorente-Picó  
Lluís Oliver  
Joan Sáez

**Pianista**  
Oriol López-Calle

**Arranjaments i direcció musical**  
Joel Riu

**Organització**  
Ajuntament

# Mistela Candela Sarsuela

Epidèmia Teatre

Tres sarsueles en una. Fresques, còmiques i rimades. Pitarra i Vidal i Valenciano tornen als escenaris com a clàssics d'avui dia per fer-nos matar les penes. Quatre actors i un músic, bevedors de mistela, es fan una sarsuela d'embolics en una sastreria: la Corina espera el seu príncep blau, però sa mare planeja que es casi amb Don Mateu, antic conegut de la sastressa; la sastressa s'encaterina d'en Titus, promès de la Maria...

Sastres, metges i lloros amaneixen el plat dins la versatilitat d'una comèdia musical.



## ✕ MÚSICA



Auditori Municipal  
Miquel Pont



Ds. 23  
d'abril



20 h



75 min

**Veü, guitarra i cuatro**  
Maria del Mar Bonet

**Piano i acordió**  
Dani Espasa

**Disseny de llums i il·luminació**  
Roger Puiggener

**Disseny de so i sonorització**  
Mateu Martínez

**Producció i contractació**  
Laura Magrinyà

**Management i producció executiva**  
Yanni Munujos

**Organització**  
Ajuntament

# Nosaltres les dones

Maria del Mar Bonet i Dani Espasa

"Nosaltres les dones" és el títol d'un poema d'Edith Södergran, que Maria del Mar Bonet va musicar i enregistrar a finals dels setanta a l'àlbum *Alenar* (Sony Music, 1977). La cantautora presenta aquest espectacle acompanyada de Dani Espasa al piano i a l'acordió. Plegats interpreten algunes de les poetesses i autores que formen part de la discografia i el repertori de l'extens cançoner de la mallorquina. Cançons de totes les èpoques de la seva trajectòria revisitades en clau de present juntament amb algunes de molt recents.

Maria del Mar Bonet i Dani Espasa col·laboren a l'escena des del juliol del 2000. El pianista és un dels músics més celebrats de l'escena catalana, i ha participat en gires de la cantant al Japó, als Estats Units, a Europa i al nord d'Àfrica. A més d'arranjar i dirigir-ne musicalment alguns dels espectacles, ha treballat freqüentment en obres discogràfiques de Bonet, i és un acompanyant habitual de la cantant als escenaris.





Auditori Municipal Miquel Pont  
 Ds. 30 d'abril  
 20 h  
 75 min

**Autoria**  
 Les Impuxibles  
 Judith Pujol  
 María Velasco

**Direcció**  
 Ariadna Peya  
 Clara Peya

**Textos**  
 María Velasco

**Traducció**  
 Judith Pujol

**Coreografia**  
 Ariadna Peya

**Música**  
 Clara Peya

**Intèrprets**  
 Èlia Farrero  
 Ariadna Peya  
 Clara Peya  
 Pau Vinyals  
 Adrià Viñas

**Premis**  
 Premi Butaca 2019 a Noves Aportacions Escèniques  
 Premi Butaca 2019 a Millor Composició Musical per a Clara Peya

**Organització**  
 Ajuntament

# Suite TOC núm. 6

Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco

Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer d'identitats velades per donar llum a un sistema silenciats i amb espai en la nostra societat: la simptomatologia del TOC (trastorn obsessivocompulsiu). Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.

El patiment mental sempre ha estat a les nostres vides, però, des de fa relativament poc, hem començat a posar consciència sobre què vol dir viure'l. En aquest espectacle l'analtzem des de dos punts de vista: què vol dir tenir-lo en primera persona i en aquesta societat.



## ESPAI SEGUR mesures de seguretat COVID-19

- ✓ Neteja i desinfecció de les sales
- ✓ Gel hidroalcohòlic i catifes desinfectants als accessos
- ✓ Funcionament de les unitats de climatització amb aire exterior



Porteu la **mascareta ben posada** en tot moment



No podreu entrar a la sala **un cop comenci la funció**



Mantingueu la **distància de seguretat**



Renteu-vos les mans amb gel hidroalcohòlic



Tingueu **preparada l'entrada**



Respecteu l'**aforament màxim** permès als lavabos



La sala s'obrirà **30 minuts abans de la funció**



Eviteu l'**entrada** al recinte **si teniu símptomes compatibles amb la Covid-19**



Seguiu les **indicacions del personal** de sala durant les entrades i sortides

◆ FAMILIAR



Auditori Municipal  
Miquel Pont



Dg. 6  
de febrer



11 h,  
12 h i 13 h



35 min

**Autoria, dramaturgia i direcció artística**  
Eva Vilamitjana  
Albert Vilà

**Moviment**  
Eva Vilamitjana

**Escenografia**  
Albert Vilà

**Interpretació**  
Daniela Fumadó  
Ona Plana  
Elsa Meneses  
Sara Sambola  
Maria Rosa Pons

**Edats recomanades**  
Bebès, primera infància i famílies

**Organització**  
Ajuntament

## Bob Marley for babies

La Petite Malumaluga

Quatre ballarines que canten, o quatre cantants que ballen, i una violoncel·lista que interpreten sofisticats arranjaments vocals dels grans temes de Bob Marley, una de les principals icones culturals afroamericanes del segle XX. Una explosió d'energia cantada i ballada, en què el públic, situat a l'interior d'una escenografia immersiva en 360 graus, és en tot moment el protagonista. La Petite Malumaluga proposa crear ponts entre les reivindicacions panafricanistes i d'igualtat de Marley i les causes feministes en diverses etapes de la vida de la dona i en diferents regions del món.

Música, dansa, participació, tecnologia, reflexió i nous llenguatges escènics per al públic més exigent: la primera infància i les seves famílies.



◆ FAMILIAR



Auditori Municipal  
Miquel Pont



Dg. 6  
de març



12 h



70 min

**Dramaturgia**  
Clàudia Cedó

**Direcció**  
Israel Solà

**Repertiment**  
Queralt Casasayas  
Magda Puig / Nunu Santaló /  
Gemma Martínez  
Bàrbara Roig / Francesca Vadell

**Amb les veus de**  
Anna Barrachina  
Dolors Reguant  
Emma Polak  
Arnau Puig  
Aitor Galisteo-Rocher  
Vanessa Segura

**Edats recomanades**  
A partir de 6 anys

**Organització**  
Ajuntament

## Les croquetes olvidades

Les Bianchis

La Pepa és una nena vital i amb una gran imaginació que acaba de perdre la seva àvia i està intentant adaptar-se a una nova escola, uns nous amics i una nova ciutat. Enganxada a una manta que l'ajuda a dormir i enfadada amb les seves dues mares perquè no recorden la recepta de les croquetes de l'àvia, la Pepa empenirà un viatge cap al País del Xim Pum, l'indret màgic on van a parar les coses olvidades. Mentre les seves mares intenten organitzar el comiat de l'àvia i protegir la seva filla de la tristesa que li suposaria assistir a l'enterrament, la Pepa passarà emocionants aventures amb els seus nous amics, per acabar descobrint... que potser no era tan dolent, trobar a faltar.

*Les croquetes olvidades* parla de la possibilitat de viure totes les parts de la vida, també les que de vegades ens poden fer mal. Perquè si no travessem aquests paratges, petits i grans podem trobar a faltar algunes de les coses que hi hauriem après.





Auditori Municipal Miquel Pont Dg. 3 d'abril 12 h 45 min

# MiraMiró

Teatre Principal de Palma i Baal

Un espectacle de dansa i animació de vídeo per als més petits, nascut de l'univers de Joan Miró. Una selecció de la seva obra gràfica emmarca la peça. Els colors vius, les formes geomètriques i l'aparent "totipotència" de les "figures i personatges" estimulen la fantasia, suggerint que tot és possible.

Com per art de màgia, les pintures cobren vida, i ens transporten a un cosmo-univers imaginari. Una aventura plena de descobriments i sorpreses.



Auditori Municipal Miquel Pont Dg. 1 de maig 11 h i 12.30 h 35 min

# Sabates noves

Tian Gombau - L'Home Dibuixat

Un xiquet estrena sabates i se'n va al riu a berenar. Pel camí, descobreix el món que l'envolta: carrers, cases, paisatges, persones i animals. Les seves sabates van acumulant experiències i ell, a poc a poc, creix. La mida de les sabates ens acompanya en el transcurs dels anys. La mida mesura el peu, però també l'edat, les vivències, la forma com caminem per la vida. Passen els dies, els anys i les capsas de sabates. Xicotetes, mitjanes, grans...

Aquest espectacle parteix d'un fet local (una tradició de Vinaròs, un poblet mediterrani) per arribar a ser universal (un viatge iniciàtic, d'aprenentatge, de descobriment i de vincle amb la natura). Per als infants, aquest muntatge serà una aventura. I per als adults, un retrobament amb la seva infantesa: les cançons populars, la relació amb la natura, el pas del temps.



**Creació**  
Jordi Palet i Tian Gombau

**Dramatúrgia i direcció**  
Jordi Palet i Puig

**Actor i manipulador**  
Tian Gombau

**Escenografia i objectes**  
Isa Soto

**Música**  
Òscar Roig

**Edats recomanades**  
A partir de 3 anys

**Premis**  
Premi Max al Millor Espectacle per a Públic Infantil i Familiar, 2020 (Espanya)  
Premi del Públic Professional, Int. Puppet Theatres Fest. "Visiting Arlekin", Ornsk 2019 (Rússia)  
Millor Escenografia, Fira de Teatre de Títelles de Lleida 2019 (Espanya)  
Millor Espectacle de Xicotet Format, FETEN 2019 (Espanya)

**Organització**  
Ajuntament



## ENTRADES I ABONAMENTS

### ABONAMENTS

Compra el teu abonament fins al 31 de desembre!

- De forma anticipada a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h

Nota: els espectacles familiars no estan inclosos als abonaments

#### Número d'espectacles

Abonament a 7 espectacles (teatre, música i dansa)	Abonament a 4 espectacles (teatre, música i dansa)
70 €	40 €

Regala emocions,  
**regala Auditori**



### ENTRADES

TEATRE MÚSICA DANSA

(A la venda a partir del 3 de gener)

#### Preus per espectacle

Entrada normal	Entrada amb descompte**	Entrada col·lectius (10 o més persones)***
15 €	12 €	10 €

\*\*La tarifa reduïda s'aplicarà en la compra d'entrades anticipades al web [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40 ext. 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats per comprar entrades de manera electrònica, i a les persones menors de 25 anys i majors de 65 anys.

\*\*\*Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 93 714 40 40 o a [lacultura@castellarvalles.cat](mailto:lacultura@castellarvalles.cat).

ESPECTACLES FAMILIARS

(Ja a la venda)

#### Preus per espectacle

Entrada normal	Entrada amb anticipada**	Entrada amb descompte***
6 €	5 €	4 €

\*\*Preu per compra anticipada a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40).

\*\*\*La tarifa reduïda s'aplicarà a persones de famílies nombroses i de famílies monoparentals (caldrà presentar carnet acreditatiu). Aquest descompte serà aplicable quan la compra es faci a taquilla o de manera anticipada amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura per a les persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica, trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

### COMPRA D'ENTRADES



AL WEB  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,  
sempre amb cita prèvia, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 (Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

TAQUILLA



A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI  
1 hora i 30 minuts abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).