



COVID-19 | P 02 - 03

Les veus de la pandèmia

L'11 de març del 2020 Castellar registrava el primer contagi per Coronavirus. L'OMS va declarar aquell dia la situació de pandèmia global. Des d'aquell dia, res ha tornat a ser igual. L'ACTUAL repassa amb testimonis directes com s'ha viscut aquest fet excepcional



D'esquerra de dreta i de dalt a baix: Aurora Cáceres, Magda Cañameras, Antoni Moya, Antoni Béjar, Esther García, Txema Cot i Sara Béjar. Tots ells han estat a la primera línia de la pandèmia des del principi. || C. DÍAZ

FARMÀCIA CATALUNYA

- ORTOPEDIA
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

655 41 61 41
FES LA TEVA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA

C. Balnes, 57
@farmaciacatalunyanuria
www.farmacianuria.com

FARMACIA YANGUELA

Ens tens pel que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

Y

treballant pel teu somriure
10 anys
20 anys a castellar

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | CoHegist: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

tema de la setmana

1r any de la pandèmia

La primera línia de la pandèmia

Just un any després de l'esclat de l'emergència de la Covid, L'ACTUAL recull testimonis de diversos protagonistes de la vila

© Cristina Domene / Carles Díaz

Fa un any que el món va deixar de ser com el coneixíem. El coronavirus irrompia a les nostres vides. Han estat 12 mesos de pèrdues, de privació de llibertats, de dol, però també de solidaritat i lluita. Les veus de la pandèmia són els testimonis de persones que han estat protagonistes durant aquesta crisi sanitària. De vegades, amb un reconeixement merescut, d'altres des del silenci i l'anonimat. Recollim les seves veus perquè és a través de les vivències de les persones, que s'explica i s'entén la història.

Era una tarda de divendres quan el metge de família del CAP Castellar i de l'Obra Social Benèfica, Antoni Moya, es reunia amb el seu equip de la residència per valorar la situació: **“Si al carrer hi ha Covid, segurament a la residència tindrem Covid”**, els va alertar, **“per tant hem d'intentar ser molt curosos fora de la feina”**. Curiosament aquella tarda, quan Moya va arribar a casa, ja no es trobava bé. Va passar de ser el doctor a ser el pacient. Va passar 11 dies ingressat per coronavirus: **“Era 27 de març. Mai havia estat ingressat, ni per descomptat ingressat sol. El que s'està sol en una habitació, no sap què passarà. Hi ha molta incertesa. Avui et trobes bé, però demà no saps com et trobaràs perquè és una malaltia que en tres hores pot canviar el teu pronòstic, pots morir-te en tres hores. Cada dia pensava ‘i si em toca a mi?’”,** rememora Moya.

LA MALALTIA

Les dades d'aquells dies eren tèniques: 900 morts diaris per coronavirus. Per sort, al cap de tres dies va començar a trobar-se millor i ell es va recuperar, però la cruïlla del moment viscut no l'oblidarà mai: **“Vam tenir 45 casos de Covid-19 a la residència i cinc defuncions”**. El doctor destaca que la tasca que han realitzat els centres d'atenció primària no s'ha percebut tant com la feina hospitalària, però ha estat molt important: **“N'hem detectat casos, hem fet circuits de seguiment, hem treballat molt amb les famílies, hem intentat no descuidar els pacients crònics d'altres malalties... Ens hem hagut d'adaptar a una altra manera de treballar”**. A més, extrau aprenentatges positius de la situació, com l'ús de la mascareta. **“Ens ha estalviat constipats, gripes... Potser podem considerar portar-les en un futur, per exemple, a l'hivern, perquè han baixat moltíssim els casos d'infecció respiratòria”**, diu.

Els castellarencs que es contagiaven de coronavirus i necessitaven ser ingressats eren traslladats, majoritàriament, al Parc Taulí, hospital de referència del municipi. Allà també hi era Sara Béjar, però no com a pacient, sinó com a auxiliar d'in-



La directora de la Residència Geriàtrica Can Font, Esther García, la psicòloga Montse Martín i la resident Aurora Cáceres, als jardins del centre. || C. DÍAZ

fermeria a Urgències. Recorda que quan tot el personal va començar a formar-se i preparar-se per al nou virus, no s'imaginaven la magnitud del que venia.

EL COL·LAPSE

El col·lapse va ser generalitzat i van tenir la sensació de no arribar allà on volien: **“Els dies més durs es van viure quan teníem tantíssima gent en els passadissos i a vegades no teníem suficients balons d'oxigen. I els pitjors moments quan veies morir la gent sola i quan moria gent jove, excessivament jove”**. Aquestes vivències traumàtiques han passat factura a Béjar i a molts dels seus companys i companyes, que es van sentir desbordats: **“No només físicament, que estàvem esgotats, marejats i vam aprimar-nos molt. També psicològicament. Fora de l'àmbit laboral teníem suport però potser no tot el necessari, perquè si no vivies la situació, era difícil d'entendre. Per això he hagut de demanar ajuda i fer teràpia. Ara em trobo millor i puc dormir”**.

Respecte als reconeixements als sanitaris, Béjar és molt crítica. **“Molta de la gent que sortia a aplaudir als balcons era la que**

abans que comencés la pandèmia t'increpava i criticava la teva feina i el sistema sanitari. Després ens van convertir en herois, i ara de nou, tornem a ser una ‘merda’. Va ser un gest molt maco, el dels balcons, però no va servir de res”. Com a centenars de persones durant aquesta pandèmia, a la Sara li va tocar perdre un familiar; en aquest cas la seva àvia, la Carmen. La van

11/03/20

PRIMER CONTAGI

Segons les dades de Salut, el primer positiu per Covid de la vila es va produir l'11 de març, aquell dia es van fer 2 PCR a Castellar

haver d'intervenir d'un glioma al cervell. L'operació va anar bé, però a l'hospital es va contagiar de coronavirus, motiu pel qual va morir, finalment, el 4 d'abril. **“El comiat va ser molt dur. Des de la distància, sense poder tocar-la ni tenir contacte i sense ella reconèixer-nos**

perquè anàvem molt tapats”, relata emocionat Antoni Béjar, pare de la Sara i fill de la Carmen. **“No vam poder fer la incineració fins a la setmana següent, pels casos que hi havia. Només hi van poder anar tres persones, els meus germans i jo. Ha estat una temporada horrible. Estava molt unit a la meva mare i em costarà moltíssim recuperar-me de la seva pèrdua”**. Tot i el dolor, l'Antoni considera que la sanitat pública va fer tot el que va poder per la seva mare i agraeix la cerimònia de dol col·lectiu que va organitzar l'Ajuntament de Castellar l'11 de juliol al parc dels Colobrers, al voltant de l'Arbre de la Memòria: **“Hi vaig participar i crec que era un homenatge molt necessari, ens va reconfortar molt”**, assegura. Per a Béjar, el millor reconeixement a les persones que han mort soles seria un compromís ferm de les administracions: **“M'ha fet molta pena la gent gran que ha mort a les residències. Les administracions han de tenir un objectiu molt clar: això no pot tornar a passar”**.

LA VULNERABILITAT

I on no va passar va ser a la Residència Geriàtrica Can Font, un centre que ha estat, des de l'inici de la pan-

dèmia, lliure de coronavirus, és a dir, cap cas entre els usuaris ni el personal. Per aconseguir-ho, la directora, Esther García, diu que ha estat un conjunt de factors: prendre les decisions correctes, responsabilitat, conscienciació i sort: **“Vam parlar de manera transparent amb els familiars, sense ocultar res. Els vam dir que la manera de protegir els residents era evitant el contacte amb ells, tenint-los aïllats perquè eren els més desprotegits. Van entendre la nostra postura des del primer moment”**, manifesta Esther García. L'altre factor important va ser l'organització del personal: **“Vam convenir que cadascú fora del centre havia de fer una vida el més endreçada possible per després no venir aquí i contagiar”**. L'anticipació i les restriccions de les visites van ser clau a la residència Can Font: **“Tot ens feia suposar que si els hospitals es col·lapsaven, per criteri d'edat, els últims de la cua serien les persones grans, i no ens vam equivocar”**. García considera que amb la crisi sanitària s'ha visualitzat el sector de les residències de gent gran i centres geriàtrics: **“No sé si positivament o negativament. Queden moltes coses per fer en aquest sector, i necessitem més**

1r any de la pandèmia

tema de la setmana



“ Els dies més durs es van viure quan teníem tantíssima gent en els passadissos i a vegades no teníem suficients balons d'oxigen ”

Sara Béjar
Auxiliar d'infermera



“ El que està ingressat sol en una habitació, no sap què passarà. Hi ha molta incertesa. En tres hores pot canviar el teu pronòstic ”

Antoni Moya
Metge de família i de l'OSB



“ El comiat amb la meva mare va ser molt dur. Des de la distància, sense poder tocar-la ni tenir contacte ”

Antoni Béjar
Familiar víctima Covid-19



“ Els clients ens han fet sentir bé, mai ens havien valorat tant com ara ”

Magda Cañameras
Supermercat Canyameres



“ En pocs mesos vam arribar a les 200 famílies. Persones que vivien amb normalitat econòmica i de cop es van quedar sense feina ”

Txema Cot
Mossèn i responsable Càritas

suports dels que tenim. És un col·lectiu al qual no se li dona importància, però crec que és un pilar fonamental de la societat”. Prop de l'Esther, al jardí del centre, hi ha Aurora Cáceres, resident a Can Font des de fa set anys. Per passar l'estona, li agrada escombrar les fulles que cauen i tocar el piano, per recordar els seus anys de mestra: “Ha estat trist no poder sortir enlloc, no rebre la meva família. Però aquí hem estat molt bé. No tenim queixa de res”. Durant els mesos de tancament, l'Aurora, com la resta de companys, mantenia el contacte amb la família a través de videotrucades. Ara, amb la vacuna ja posada, espera amb ganes el moment de poder sortir: “Tinc ganes de passejar amb els meus fills i anar a un restaurant”.

ELS ESSENCIALS

Molts sectors han estat imprescindibles aquests mesos, com els professionals dedicats a l'àmbit de l'alimentació i els productes bàsics. Quan les grans superfícies tallaven els serveis

a domicili, supermercats de proximitat, com el Canyameres de la carretera de Sentmenat, doblava fins i tot les hores de feina per poder atendre tothom. “En cap moment vam tenir el neguit per haver de tancar, però sí d'abastiment. De les comandes que fèiem, n'arribaven la meitat, o no arribaven. Al principi va ser el paper higiènic, la llet, el lleixiu, els llegums... S'acabaven i no te'n servien. Tot es va començar a vendre moltíssim, era exagerat”, explica la Magda Cañameras, copropietària amb la seva germana del supermercat. A falta de restaurants i oci, les cuines de casa es van convertir en forns de pa i de pastisseries, i els balcons i els menjadors en llocs on esvair-se de la situació, amb un vermut o un bon sopar: “Més endavant es van acabar les bases de pizza, les patates o l'alcohol, buscàvem un moment de desconexió i cap a Setmana Santa la farina, el llevat i la xocolata, per fer les mones”.

El negoci de la Magda no només no ha hagut de tancar, com molts al-

tres dedicats al comerç local, sinó que ha hagut de reforçar el personal i han guanyat clientela: “Els clients ens han fet sentir bé, mai ens havien valorat tant com ara. T'agraeixen haver estat al peu del canó i això ens fa estar contentes”, manifesta.

LA SOLIDARITAT

També han preservat en la tasca de fer la vida més fàcil als altres les entitats i col·lectius solidaris, com Creu Roja, Suport Mutu Castellar, la borsa de voluntaris de l'Ajuntament o Càritas. Si abans de la pandèmia un centenar de famílies necessitaven el suport de Càritas, derivades a través de Serveis Socials, durant la crisi sanitària l'augment va ser del 65%. “En pocs mesos vam arribar a les 200 famílies. I el perfil era molt variat. Persones que vivien amb normalitat econòmica i de cop es van quedar sense feina o van entrar en ERT”, detalla el mossèn Txema Cot, responsable de Càritas Castellar. A les tasques habituals de distribució d'aliments i productes bàsics

es van afegir tasques d'acompanyament, de contacte telefònic o repartiment de medicaments.

Com a mossèn de la Parròquia de Sant Esteve i Sant Feliu també li va tocar acompanyar moltes persones en el comiat als seus familiars. Per a ell, els instants més complicats: “Jo em vaig oferir als companys de Sabadell per cobrir torns al cementiri perquè allà els enterraments eren més freqüents que aquí”. El Txema comparteix que no hi ha paraules per reconfortar una persona que no ha pogut acomiadar el seu ésser estimat. “Hi ha silencis, més que paraules. El que ha donat sentit a la meva feina és ser-hi, acompanyar i compartir aquests moments d'impotència”. El mossèn confia i espera que de tot això romangui la importància de les relacions socials i la necessitat d'una xarxa social. “Una cosa positiva que m'emporto és que he parlat més amb la gent. Hem d'aturar-nos, tenir converses, preocupar-nos per com està l'altra persona”. Ben mirat, cuidar-nos entre tots.

+ PANDEÀMIA

Dilluns s'aixecarà el confinament comarcal

El confinament comarcal s'aixecarà dilluns que ve, dia 15 de març, segons ha aprovat el PROCICAT. En tot cas, la mobilitat es farà amb la unitat de convivència. Per tant, a partir d'aquest dia ja es podrà circular amb llibertat per tot Catalunya. Una altra de les novetats és que el comerç de fins a 800 metres quadrats podrà obrir tots els dies de la setmana. Pel que fa a la restauració, es mantindrà l'horari actual d'obertura de bars i restaurants, que podran atendre clients en els locals entre les 7.30 i les 17 hores. En l'àmbit esportiu, es permetran les competicions federades per als menors de 16 anys, ara s'havien aprovat les competicions que implicaven majors de 16 anys.



Es fan estimar.

Tornem-los l'amor incondicional que ens demostren cada dia.

**Tinguem-ne cura.
Per amor i responsabilitat**



actualitat

1r any de la pandèmia

BALANÇ | OFICINA COVID

“Tenim una oportunitat única d'impulsar Castellar”

La vila disposarà d'uns romanents de tresoreria d'uns 8 milions per recuperar-se de la crisi i generar millores estructurals

L'Ajuntament disposarà d'una partida extraordinària de vuit milions d'euros per poder fer front a les conseqüències de la crisi sanitària. Aquesta quantitat és fruit dels diferents romanents de tresoreria del consistori. El setembre de l'any passat el govern central va autoritzar els ajuntaments de tot l'Estat a poder-ne fer ús. El ple de març, que se celebrarà el dia 30, establirà les principals inversions, que s'esperen que siguin el màxim de consensuades entre els partits polítics, aprofitant que s'ha reactivat la taula de crisi durant l'esclat de la pandèmia.

La tinenta d'alcalde de l'àrea de Serveis Centrals, Yolanda Rivera, i alhora comissionada per a la gestió municipal per a l'impacte de la Covid-19, ha avançat que es tractarà d'un ple molt important, “en què segurament es podrà aprovar un dels paquets més importants d'accions que ha tingut el nostre municipi en els últims anys”. Rivera atribueix aquesta possibilitat al fet que, “afortunadament, gràcies a la gestió econòmica eficient que s'ha fet al consistori en els darrers anys, l'Ajuntament està en una posició que ens ha de permetre afrontar les conseqüències de la crisi potser d'una manera més relaxada que en altres municipis d'altres dimensions”.

Rivera confirma que aquests dies està mantenint reunions amb els partits polítics participants en la taula de crisi per parlar de

“les necessitats que detectem de qualsevol àmbit” i ha assegurat que “tenim una oportunitat única de donar un impuls a Castellar, de ser capaços d'establir prioritats entre tots i consensuar un paquet d'ajuts i d'inversions”. Rivera opina que la situació de pandèmia que estem vivint “ens ha de fer reflexionar a tots els polítics, a aparcar les nostres diferències polítiques, i ens obliga a fer un esforç d'entesa per poder traçar el camí per on ha de transitar Castellar per a una recuperació econòmica, sanitària i ecològica”.

CAIGUDA D'INGRESSOS

Aquests dies s'està fent balanç del primer aniversari de l'esclat de la pandèmia del coronavirus. Rivera recorda que el consistori va deixar d'ingressar uns 2 milions d'euros durant el 2020. L'Ajuntament va deixar de tenir ingressos propis per taxes i tributs i la reducció va ser de quasi 1 milió d'euros. Això va obligar a rectificar moltes partides que s'havien previst en el moment de confeccionar el pressupost del 2020 i “ens hem vist obligats a indemnitzar tots aquells contractistes que, per l'estat de l'alarma van haver de suspendre els seus contractes i a compensar concessions com SIGE o Suara”. Tot i això, el consistori va poder incrementar el pressupost gràcies a poder destinar el 20% del superàvit –uns



Yolanda Rivera (comissionada Covid-19). || ARXIU

415.000 euros – per poder fer front a les necessitats més urgents.

La crisi sanitària també ha afectat el mercat de treball. Aquest mes de febrer hi ha hagut 230 persones més a l'atur respecte al febrer del 2020. Tot i ser una mala dada, “estem millor situats que la mitjana comarcal i catalana”, apunta Rivera. També hi ha una dada per a l'optimisme: “Castellar ha tingut una reducció de l'atur de l'1,8% i s'ha reduït de manera ostensible respecte a la comarca i a Catalunya, on ha crescut un 0,8%”. Segons

Rivera, aquestes dades poden explicar-se pel tipus d'ocupació que té Castellar, bàsicament la indústria, que fa que “ens anem aguantant”. No obstant, els usuaris de Serveis Socials s'han incrementat un 23%, una xifra que denota l'abast de la crisi sanitària.

El maig passat es va constituir el comissionat per a la gestió municipal per a l'impacte de la Covid-19. L'Oficina Covid que es va crear va suposar “tot un èxit i va ser molt necessària per acostar l'administració a la ciutadania”. L'Oficina també ha fet una tasca important “de difusió de les actuacions i dels ajuts i de com accedir-hi”, constata la comissionada. Passat gairebé un any, el balanç és positiu i ha suposat un avanç en l'apropament de l'administració a la ciutadania. El ritme actual de l'oficina “no és tan frenètic però no hem aturat les màquines”.

De cara a l'elaboració del pressupost del 2021, s'han tingut en compte un seguit de requisits, segons Rivera: “No podíem incrementar els ingressos a través dels impostos i havia de ser un pressupost molt prudent i auster”. “Vam tenir clar que el primer eren les persones, sobretot les més vulnerables amb tot un seguit d'accions, després vam reforçar la neteja d'equipaments i la importància de la lluita contra el canvi climàtic”, conclou. + || JORDIRIUS

LES XIFRES SANITÀRIES DE LA PANDÈMIA A CASTELLAR DEL VALLÈS

CONTAGIS

1.424

Són els contagiats a Castellar des de l'11 de març, dia que es va donar el primer positiu

VACUNATS

2.089

castellarencs ja han rebut una primera dosi de vacunes, amb segona dosi, 727

DEFUNCIONS

56

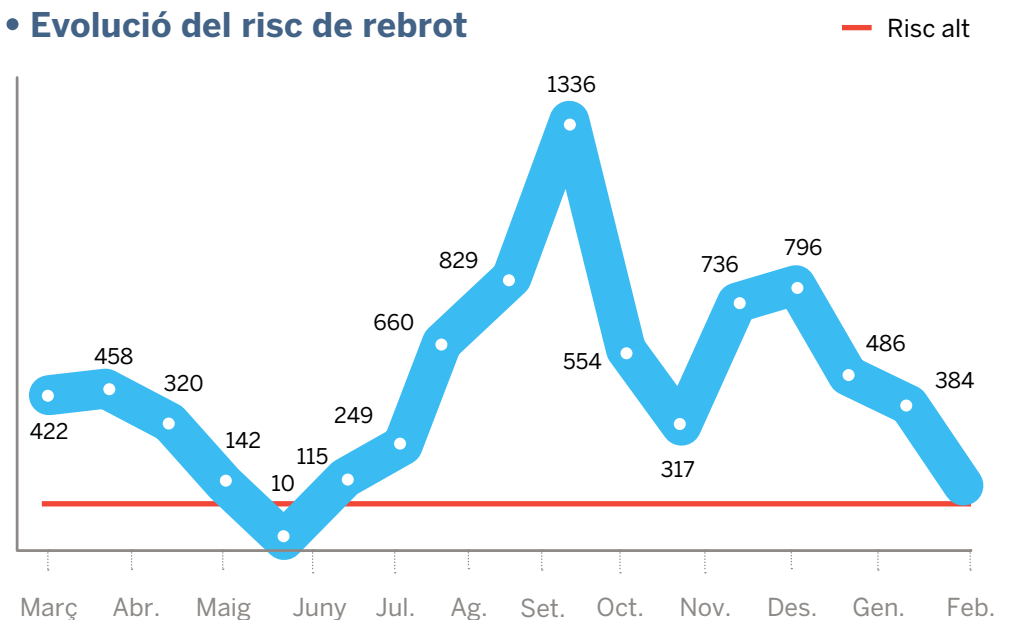
Són les defuncions provocades per la pandèmia, 9 de les quals a residències

HOSPITALITZATS

219

castellarencs van ser donats d'alta del Taulí per Covid-19 entre març del 2020 i febrer del 2021

• Evolució del risc de rebrot



Font: GENERALITAT

IMPACTE SOCIOECONÒMIC DE LA PANDÈMIA A CASTELLAR DEL VALLÈS

1.231

ATUR

persones desocupades a Castellar del Vallès, 233 més que abans de la pandèmia

281

ERTOs

de força major es van fer l'any passat a empreses de la vila que afecten 2.000 treballadors

2 milions

RECAPTACIÓ

d'euros va deixar d'ingressar l'Ajuntament en taxes i impostos el 2020 per la pandèmia

200 Famílies

CÀRITAS

són usuàries de Càritas Castellar, més del doble que tot just fa ara un any, abans de la pandèmia

“L’atenció primària és clau per a la vacunació”

ENTREVISTA

ISABEL MARTÍNEZ
Directora de l'Equip d'Atenció
Primària de Castellar (ICS)

La directora del CAP de Castellar repassa els principals esdeveniments viscuts en els darrers mesos de pandèmia a l'atenció primària de la vila: una odissea des del desconeixement inicial fins a l'inici de la vacunació contra la Covid

© J.G.

• Quan es va confirmar al CAP el primer cas de Covid-19 a Castellar?

El dia 26 de gener del 2020 vam tenir el primer ensurt, una família que venia d'un creuer d'Itàlia. En aquells moments s'aïllava les persones a la consulta i contactàvem amb Salut Pública perquè donés les instruccions oportunes. Després es donava l'alta al domicili o es derivava a l'hospital i la consulta quedava blindada fins que enviaven un equip de neteja especialitzat. Aquell dia el metge de família i la infermera es van quedar fins a les 5 de la matinada al CAP esperant les instruccions i no es va confirmar el cas.

• Quin record conserveu dels primers dies?

Desconèixiem el comportament d'aquesta malaltia, i ha estat força diferent al que ens pensàvem que seria. La informació que ens arribava era d'una malaltia lleu sense gaire importància, això va fer que les mesures preventives no fossin les que es necessitaven quan va irrompre un virus que donava afectació greu i important dels pacients i dels professionals. Al cen-

tre venien persones amb malaltia greu i durant la primera onada s'enviaven per ingrés 10 o 12 ambulàncies diàries al Taulí. Cada dia faltava algun professional per contagi per Covid-19 o per ser contacte estret. En el pitjor dels moments teníem entre 15-18 professionals d'incapacitat temporal relacionada amb la pandèmia. A les residències la pandèmia hi va entrar de ple i es morien els avis. Sentíem impotència i tristesa i una sensació de voler fer més del que fèiem tot i que els professionals que quedàvem treballàvem 12 hores diàries.

• Amb la vacunació que s'està iniciant es doblegarà la pandèmia?

És el moment de centrar els esforços a vacunar el màxim de gent possible, ja que aquesta és la via per poder superar la Covid-19. Esperem que vagin arribant les vacunes i que ens permetin continuar desenvolupant l'estratègia de vacunació que marca el Departament de Salut. Estem gestionant la incertesa i no podem saber com evolucionarà la pandèmia.

• Durant aquests mesos l'atenció primària ha rebut crítiques en alguns moments per dificultats a l'hora de donar respostes als usuaris en un moment de col·lapse. S'ha normalitzat la situació del CAP? Les urgències s'han recuperat plenament?

L'EAP ha fet l'esforç de mantenir el CAP obert durant tot el temps de pandèmia, també el consultori local de Sant Llorenç Savall. El pacient és la nostra preocupació, és el centre de la nostra professió i hem donat resposta a totes les necessitats demandades. Volem estar a prop dels nostres pacients i això exigeix bona comunicació, saber com contactar amb nosaltres i que el temps d'espera està en funció de la gravetat dels problemes. Les trucades telefòniques i e-consultes són molt nombroses i requereixen espai i temps per realitzar-les. Alguns



Isabel Martínez, al centre, en una imatge recent amb la doctora Llobet i la treballadora social Plàcida López. || CAP

dies hem hagut de gestionar més de 500 trucades així com un número similar d'e-consultes, al mateix temps que hem mantingut l'atenció a les visites presencials de Covid-19, no Covid-19 i visites de control. Jo diria que les urgències s'han atès en tot el període. A la nostra localitat el CAP és el centre de referència pels pacients i si es troben malament han de venir.

• De fet, l'octubre passat es va anunciar l'ampliació del nombre de professionals ...

Hem incorporat professionals de gestió i serveis, tècniques de cures auxiliars d'infermeria, infermeria i metge de família i s'han doblat i es doblen les jornades de medicina de família per cobrir les necessitats. Tot amb l'esforç d'aquests professionals que fan canvis de torns i col·laboren en totes les incidències del dia a dia.

• Amb l'ampliació de la vacunació a tota la població, quin paper jugarà el CAP? L'Atenció Primària és clau per poder dur a terme el procés de vacunació. En el punt en què ens trobem actualment, ja és des del CAP que es fa part important de la vacunació. S'estan estudiant quines són les millors opcions per poder actuar tan de pressa com sigui possible quan s'am-

pliï la vacunació als altres grups de població, sempre en funció del nombre de vacunes que ens puguin arribar. És el Departament de Salut qui comunicarà l'estratègia a seguir.

• S'ha començat a vacunar els majors de 80 anys. Com s'està fent a Castellar?

Des del Departament de Salut ens han fet arribar els llistats amb els noms de les persones prioritzades, que són els grans dependents i els majors de 80 anys. S'està citant les persones en grups de 6 per garantir l'aprofitament del vial de la vacuna i evitar l'acumulació de les persones al centre per garantir la prevenció de la infecció. Paral·lelament a les persones enllistades, que no es poden mobilitzar, facilitat pel canvi de la fitxa tècnica de la vacuna de Pfizer, que ens permet mobilitzar-la en unes condicions determinades, se'ls posarà al seu domicili. A mesura que vacunem aquests grups i disposem de més vacunes anirem citant la resta de grups de la població. De manera centralitzada s'està vacunant fora dels equips d'atenció primària mestres, veterinaris, sanitaris, odontòlegs, mossos, policies, fisioterapeutes, farmacèutics... Sempre seguint els criteris del Departament de Salut.



ESTAKASA

Contacta'ns ara:
93 655 31 70
<https://estakasa.com>
Avinguda Francesc Macià,
60, 4a planta, Sabadell



Promoció especial a Castellar!

No et conformis amb els preus abusius de sempre
Venem la teva vivenda per: 5.000€ tot inclòs *

Amb el servei jurídic de
Pallarès & Fernández

*Preu més IVA, per a habitatges fins a 180.000€

El Preu inclou:

- Expert immobiliari al teu servei i honoraris d'advocat,
- Certificat d'habitabilitat i d'eficiència energètica.
- El teu anunci als principals portals immobiliaris
- Localització de comprador i confecció de documents contractuals
- Les millors fotografies per la teva vivenda.
- Gestió de firmes i tràmits registrals.



DE PABLOS GRUP



LA BIOSTHETIQUE PARIS

COLOR SYSTEM

TINT & TONE ADVANCED

Nou sistema de coloració Multivalent amb tecnologia de Micro Pigment Technologie (MPT). Ens permet uns resultats extraordinaris amb una llarga durabilitat i uns colors especialment brillants i lluminosos. Les partícules colorants són planes permetent una penetració profunda sense malmetre la cutícula.

CURA DEL CUIR CABELLUT

- Extracte de freixe groc japonès (calmant)
- Aloe Vera (calma les irritacions)
- Betaina (preveu les irritacions)

CURA DEL CABELL

- Glicerina (enforteix l'estructura capil·lar)
- Oli de coco (hidrata el cabell i el manté suau)

Ctra. Sentmenat, 112 A - Tl 93 714 41 17

CARRETERA | OBRES GENERALITAT

Les obres de la C-1415a comencen dilluns

L'actuació -d'uns 10 mesos- obligarà a donar pas alternatiu als vehicles

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha informat que dilluns que ve, 15 de març, començaran les obres de millora de la seguretat viària a la carretera C-1415a, que uneix Castellar amb Terrassa i Matadepera, d'una banda, i Sentmenat, de l'altra.

L'actuació tindrà una durada aproximada de 10 mesos i comportarà que durant les jornades de treball es doni pas alternatiu als vehicles amb operaris de bandera. Entre el 15 i el 19 de març, es realitzaran talls de carril per treballs d'asfaltat, de manera discontinua, entre els punts quilomètrics 28,5 (entrada a Castellar) i 32,5 (entrada a Sentmenat), amb pas alternatiu de vehicles. Els talls començaran a les 9:30 h i s'allargaran fins a les 18 h i els divendres fins a les 14 h, mitjançant

operaris de bandera. Tanmateix, es preveu que durant les franges horàries de més volum de trànsit, especialment al matí, es flexibilitzin les mesures de restricció de la mobilitat per facilitar el pas de vehicles.

L'objectiu d'aquesta reforma és afavorir la seguretat i la comoditat de la conducció a partir de la realització de millores en el ferm, la senyalització, l'abalisament, el drenatge, les barreres de seguretat i les interseccions d'aquesta via amb la carretera de Matadepera i la carretera de Sant Llorenç Savall. Entre d'altres aspectes, es repararà el ferm dels punts malmesos i s'estendrà una nova capa de rodament en tot el traçat de la carretera. També hi haurà 10 localitzacions on es faran desmuntats per afavorir la visibilitat, mitjançant l'esclat de marges i l'enretirada de talussos.

Quant a les interseccions, la que es troba situada a Castellar del Vallès i que connecta la C-1415a amb la B-124 es remodelarà amb la creació d'un illot central i illetes deflectores per canalitzar els girs, mentre que la que connecta

la via amb la BV-1248 al seu pas per Matadepera comptarà amb una illeta nova en la incorporació sentit Terrassa. Finalment, es condicionarà el camí de vianants que hi ha al marge dret de la carretera a l'inici de l'actuació (al km. 18,5) i la intersecció Torre de Mossèn Homs, a Terrassa, amb una longitud de prop de 500 metres.

Amb les obres es respon a la demanda dels ajuntaments de Castellar, Matadepera, Sentmenat i Terrassa de reduir l'accidentalitat d'aquesta via, especialment quant a l'eliminació dels trams de concentració d'accidents (TCA). La C-1415a pertany a la xarxa comarcal de la Generalitat i té un trànsit que varia entre els 5.600 vehicles/dia entre Terrassa i Castellar i els 7.600 entre Castellar i Sentmenat. En total, els dos trams sumen 13 quilòmetres. Mentre durin els treballs, s'inhabilitarà l'aparcament de terra situat a la cruïlla d'aquesta via amb la carretera de Sant Llorenç Savall (B-124). Aquest espai es destinarà a la caseta d'obra i a la provisió de material. || REDACCIÓ+



Un detall de la carretera C1415a prop de la cruïlla amb el castell de Clasquerí. || CEDIDA



Amb la rehabilitació, s'ha assegurat l'estabilitat dels talussos amb murs d'escullera i de gabions. || AJUNTAMENT

VIA PÚBLICA | REFORMA

Acaba la rehabilitació del pont de Can Casamada

L'Ajuntament ha finalitzat recentment les obres de reforma del pont que travessa el torrent de Colobrers al camí de Can Casamada, uns treballs que s'han dut a terme amb l'objectiu de garantir-ne l'estabilitat i la seguretat dels usuaris. La intervenció ha consistit en la desbrossada de vegetació de l'entorn del pont i l'eliminació d'un talús de terres que tapava la boca del pont. D'aquesta manera es pot augmentar la capacitat portant del torrent i evitar embussaments en aquest punt. A més, s'ha construït una llosa de pedra d'escullera a la part inferior per evitar l'erosió de la base del pont i s'ha assegurat l'estabilitat dels talussos d'entrada i sortida del pont amb murs d'escullera i de gabions. A la part superior, s'ha executat una llosa del paviment i s'han protegit els laterals amb unes tanques d'acer galvanitzat i fusta homologades per trànsit de vehicles. També es preveu complementar les tanques de protecció per tal de millorar la seguretat dels vianants. Les obres, que van començar a finals de desembre i que van obligar a fer desviacions de trànsit, han suposat una inversió de 48.000 euros i han anat a càrrec de l'empresa TebanCAT. El pont del camí de Can Casamada és de volta de canó i compta amb uns tres metres d'amplada. Amb el pas dels anys, el deteriorament ha fet necessari garantir l'estabilitat i seguretat per als usuaris. + || J. RIUS

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



EL MÓN DEL LLIBRE ALS ULLS DE...

Converses entre persones vinculades al món dels llibres i usuaris/àries de la Biblioteca:

DIMARTS 16 DE MARÇ:
Berta Huguet, estudiant de 1r de Traducció i Interpretació a la UAB, entrevista Eloi Creus (traductor)

Hora: 20 h
Lloc: plataforma Zoom

+ info i inscripcions a l'a/e
mimopm@diba.cat

femc_st_ll_r

EMPRESA | PLA DE LA BRUGUERA

Les màquines de 'vending' d'EPIs disparen la facturació

Prolase, amb seu al Pla de la Bruguera, factura 3 milions el 2020

El grup Prolase, amb seu al Pla de la Bruguera, tanca l'any amb un augment de la facturació d'un 30%. La companyia especialitzada en vestuari i protecció laboral ha arribat a la xifra de 3 milions d'euros de facturació el 2020. Part d'aquest creixement es deu a l'èxit aconseguit a través d'Epivending, empresa que forma part del Grup Prolase, i que ofereix un servei de lliurament d'equips de protecció individual (EPI) a través de màquines expenedores. L'empresa confia tancar l'exercici amb més de 100 màquines expenedores.

"Les màquines es van començar a instal·lar per resoldre el problema de lliurament d'EPIs a la feina però a causa de l'èxit que ha tingut aquest servei, que externalitza totalment la feina de l'empresa i que automatitza un servei que per a ells és molt feixuc i que no pots fer les 24 hores del dia, es van començar posar altres tipus de productes consumibles segons el sector", explica el conseller dele-



Ramon Cano, de Prolase, davant d'una màquina expenedora. || CEDIDA

gat del grup, Ramon Cano.

Amb l'esclat de la pandèmia de la Covid-19, en què es va evidenciar una falta d'EPIs, a Prolase **"ens obliguem que la responsabilitat que falti un EPI no sigui de**

l'empresa, sinó nostra". Sí que és cert que **"en un moment determinat vam patir per trobar mascaretes però nosaltres vam patir menys que les empreses",** assegura Cano. Algunes empreses com Louis Vuitton, l'empresa sentmenatenc Kostal Eléctrica i la cadena de supermercats Condis són clients d'Eurovending.

A hores d'ara la companyia està incorporant noves solucions per externalitzar el vestuari laboral mitjançant un sistema de taquilles intel·ligents. El propòsit és garantir un lliurament ràpid, eficaç i segur. El client coneix en tot moment quin usuari retira el producte i a quina hora. Els avantatges són clars: estalvi de temps, control de recursos humans i materials i productivitat. A més d'Epivending, el grup Prolase comercialitza vestuari laboral, EPIs i té l'empresa Lavapro, un servei de bugaderia per a empreses. +

BREUS

SERVEI LOCAL D'Ocupació | 18, 22 I 25 DE MARÇ

Taller de recerca de feina virtual

El Servei Local d'Ocupació organitza un taller de recerca de feina els dies 18, 22 i 25 de març. La proposta porta per títol *Kit bàsic d'orientació*, que es farà de forma virtual de 9.30 a 13.30 h, estarà conduïda per Maricel Ruiz, de la consultora El Despertador. L'objectiu del taller és sentir-se protagonista, semblant una actitud exploradora que permeti gestionar la incertesa des de la curiositat i l'acció. Entre altres aspectes, es vol potenciar assumir el principi de responsabilitat i connectar amb els propis recursos d'un mateix, definir l'objectiu professional, crear un pla d'acció o mentar l'autoconfiança i la gestió emocional del procés. El taller es treballa des de la creativitat i l'aprenentatge vivencial. Per a més informació i inscripcions, us podeu posar en contacte amb Laia Salomó als telèfons 93 714 40 40 i 671 37 81 75 o al correu electrònic lsalomo@castellarvalles.cat. + || REDACCIÓ

AJUNTAMENT | LABORAL

Agents de la policia no faran hores extra

Nou moviment del col·lectiu de la policia local de Castellar, que s'està mobilitzant per aconseguir millores salarials i laborals ja que, al seu parer, l'Ajuntament no està donant respostes en les darreres trobades que han mantingut. Segons va anunciar CCOO en un comunicat, el col·lectiu majoritari de policies ha decidit **"no col·laborar en la realització d'hores extraordinàries per cobrir la manca d'efectius ni en tot allò que no sigui d'obligat compliment per part del departament"**. El comunicat alerta que aquest acord el mantindran els agents mentre no es negociï amb els representants un pla de millores laborals. Segons diuen des de CCOO, els agents mobilitzats no veuen voluntat d'acord per part de l'administració i, de fet, ja han fet un parell de concentracions davant de l'Ajuntament des de l'inici de l'any i recorden que fa **"uns quinze anys que no hi ha cap canvi ni millora significativa"**. + || REDACCIÓ

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

La pandèmia no atura la diada del 8M

Les Carnera, l'Ajuntament, l'Escola d'Adults i diverses entitats se sumen a la celebració del Dia Internacional de les Dones

© M. Antúnez / R. Gómez

Després d'un cap de setmana farcit d'activitats culturals i reivindicatives, la setmana va començar amb la celebració activa del 8M, tot i l'escenari de pandèmia. Enguany, l'Ajuntament es va adherir al manifest consensuat entre l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya. Tenint en compte l'actual context sociosanitari de la Covid-19, en aquesta ocasió la lectura no va ser presencial, sinó que es va optar per un format digital, per un vídeo que es va difondre a través de les xarxes socials i el portal digital castellarvalles.cat.

Així, la doctora de l'EAP Castellar Laura Llobet, acompanyada de les professores de l'Escola Municipal de Música Torre Balada Cati Sancho, Núria Tantiñà i Blanca Gibert, va ser l'encarregada de posar-li veu. Entre altres qüestions, el text remarca que la crisi de la Covid-19 està agreujant les desigualtats de gènere en àmbits com l'ocupació perquè **“ha augmentat el percentatge de la taxa d'atur de les dones i el treball de cures no remunerat”**. El manifest recorda que el confinament també ha portat **“l'agreujament de totes les formes de violències masclistes derivades de la convivència obligada i continuada de les dones, i els seus fills i filles, amb els seus agressors”**. De fet, la regidora de Feminisme, Àngela Bailén, puntualitza que amb la crisi de la Covid-19 s'ha accentuat la **“feminització de la pobresa, perquè la crisi ens afecta de manera desigual als homes i a les dones”**.

D'altra banda, Bailén constata que la celebració del 8M és encara necessària **“perquè segueix havent desigualtat, masclisme, i seguim regides per una societat heteropatriarcal”**. **“Els drets de les dones sempre són susceptibles de retrocedir, i no ens podem permetre el luxe de fer ni un pas enrere. Ha estat difícil arribar fins aquí, i encara ens queda molt per lluitar, tenint en compte que a les nostres institucions entren partits que neguen, a la base del seu discurs polític, la violència masclista”**, assevera la regidora.

En aquesta línia, el manifest es reafirma en la importància de les polítiques locals i el treball en xarxa amb les entitats per aconseguir una igualtat real i efectiva, i dur a terme accions reivindicatives i de sensibilització. **“Els governs locals hem d'esforçar-nos, ara més que mai, en incorporar la mirada de gènere en les polítiques públiques [...] a fi que es faci efectiva una veritable corresponsabilitat paritària”**. El text posa l'accent en la lluita per una societat lliure de violència masclista, sense cap tipus d'exclusió ni discriminació sexista. **“Lluitem en contra del racisme, la xenofòbia i l'LGTTBI-fòbia. Reivindiquem la igualtat de tots els drets humans de les dones en relació amb els homes: dret al treball, dret a la**



Concentració de Les Carnera després de la lectura del manifest del 8M davant del mural feminista que es va inaugurar dilluns passat. || Q. PASCUAL



La regidoria de Feminisme va repartir mascaretes liles en diversos equipaments municipals i al centre d'atenció primària. || CEDIDA

coeducació, dret a una corresponsabilitat efectiva i paritària, drets sexuals i reproductius, dret a la salut, dret a la presa de decisions, dret a una societat lliure de violències masclistes”. La regidora Àngela Bailén remarca que cal treballar en xarxa per assolir un feminisme transversal, **“plural i també integrador, per sobre de les ideologies, de partidismes, amb un 8M unitari per la igualtat real i la defensa dels drets de les dones”**.

La comunitat educativa, els agents socials i culturals, i bona part de les entitats de la vila es van sumar a les propostes del 8M. Com és habitual, l'Escola Municipal d'Adults també va participar en la jornada amb accions reivindicatives i de sensibilització, com la lectura d'un manifest per part dels



Els estudiants de l'Escola d'Adults també van llegir el manifest del 8M. || CEDIDA

estudiants a cadascuna de les aules. A més, van elaborar el vídeo *En clau dona*, i un taulell obert a tots els estudiants amb una pluja d'idees de paraules encadenades sobre els drets de les dones i la igualtat, per convidar a reflexionar tota la comunitat educativa.

EL MURAL DE LES CARNERA

El col·lectiu feminista Les Carnera es va sumar de nou a les mobilitzacions del 8M. Sota el lema *Juntes som més fortes* Les Carnera van fer palesa la seva lluita feminista, i van evidenciar **“la soledat, insults i assetjament que pateixen les dones”**. El col·lectiu va parlar en el seu manifest de **“l'escassa protecció social d'un sistema de cures, en les relacions tòxiques de parella, en la discriminació laboral i salarial”**. També van reclamar **“espais lliures facilitats per les institucions i oberts a la ciutadania”**. **“Com a moviment feminista, en el Dia Internacional de la Dona Treballadora ens centrem en el treball, les cures, el consum i l'educació”**. En l'àmbit de l'educació van demanar **“una formació permanent i indispensable per a tots els agents educatius i socials”**. A més van reivindicar **“mobilitzacions, assemblees i accions ocupant carrers i places, aturades i vaga als llocs de treball remunerats per qui les vulgui secundar i accions als centres educatius”**.

Finalment, la lectura del manifest –que va comptar amb la música de Clara Sorolla– es va fer davant del mural feminista que es va pintar a la carretera de Sentmenat, 112, el cap de setmana passat. L'acció artística i reivindicativa es va dur a terme per artistes locals com Laia Capdevila, Beatriz Hernández o Maria Bedson. [Podeu ampliar la informació a la pàgina 19]. ➤

+8M

XERRADA | JENN DÍAZ

L'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran també commemora el 8M

Dimarts passat va visitar l'Aula Jenn Díaz, escriptora, així com diputada al Parlament per ERC des del 2017. Durant la seva conferència titulada *Dones i poder: com i per què feminitzar la política*, que també és el nom del seu darrer assaig, va parlar del moment actual de conquesta creixent dels espais de representació política per part de les dones, però també dels problemes que les dones troben en aquest espai ocupat tradicionalment per homes.

En la xerrada es va mostrar a favor de les quotes de poder i la discriminació positiva perquè pugui haver una entrada massiva de dones als espais de poder; va criticar la jerarquització del poder i els models de lideratge masculí, va defensar el pla d'igualtat del Parlament de Cata-



Jenn Díaz, diputada d'ERC, moments abans de fer la seva xerrada. || AULA

lunya, que dona eines a totes les conselleres per treballar amb perspectiva de gènere, va parlar dels nous models de lideratge femenins, tan vàlids com els masculins, i sobretot va dignificar una nova forma de fer política, en què els dones no s'han de

mimetitzar amb la manera tradicional masculina d'exercir la professió. Segons l'autora, queda molta feina per fer; i no n'hi ha prou en arribar a la paritat (en la legislatura que ara comença hi ha un 47,4% de dones al Parlament). + || REDACCIÓ

DONA | ACTIVITAT

Taller de dansa integrada a la Sala Blava

Dins dels actes del Dia Internacional de la Dona (8M) que han organitzat les regidories de Diversitat Funcional i Feminisme de l'Ajuntament de Castellar, en col·laboració amb entitats com Suport Castellar, dilluns passat va tenir lloc a l'Espai Tolrà un taller de dansa integrada per a dones amb diversitat funcional. Concretament, de moment, ja s'han fet quatre sessions del taller impartides per Gloria José, de Diversitat Teatral, que és artista plàstica, performer, actriu i especialista en la disciplina de dansa integrada.

+ || REDACCIÓ



ERC | AJUT D'ESTUDIS

ERC convoca la 6a Beca Oriol Papell



Executiva d'ERC Castellar, amb Lluís Papell, en la presentació de la 6a Beca Oriol Papell. || R.G.

ERC Castellar convoca la sisena edició de la beca d'estudis Oriol Papell. La presentació del projecte educatiu va tenir lloc dimarts passat al pati de la Biblioteca Municipal, amb el guiatge de diversos membres de l'executiva local i regidors d'ERC, i amb la participació de Lluís Papell, pare d'Oriol Papell, el jove polític republicà i castellarenc en memòria del qual es va impulsar aquest projecte.

La beca té un doble objectiu: d'una banda, recordar el regidor d'ERC Castellar, Oriol Papell, i de l'altra, potenciar i ajudar el talent castellarenc. **"Oriol Papell va impulsar polítiques per donar suport als joves castellarencs. Amb la beca volem retre un homenatge a l'Oriol, però també al seu esperit d'estar sempre al costat de la gent jove"**, explica Sílvia Nicolàs, presidenta de la secció local d'ERC. **"A Castellar del Vallès tenim molt de talent, i cada any es presenten projectes excel·lents. Ens ho posen difícil a l'hora de decidir"**, afegeix. De fet, no és la primera vegada que es produeix un empat entre els finalistes que, de manera consensuada amb l'organització, han decidit compartir el premi. **"Volem contribuir perquè les despeses, la qüestió econòmica, no sigui una barrera**

perquè els joves estudiïn", remarca Nicolàs.

Concretament, la beca s'adreça a menors de 30 anys que vulguin cursar estudis postobligatoris, des de batxillerat, passant per cicles formatius, graus universitaris, màsters o postgraus, entre altres modalitats. Des de l'edició passada, la beca té una dotació econòmica de 2.000 euros que es finança amb una aportació del sou dels cinc regidors republicans que formen part del consistori. Enguany, la convocatòria es tancarà a finals del mes de març i la resolució de la beca es farà pública el 14 d'abril.

Finalment, Lluís Papell, pare de l'Oriol, també va participar en la presentació de la beca. **"Per a nosaltres és un orgull que cada any es recordi l'Oriol i es doni suport als joves de Castellar amb un projecte com aquest. Pensar que el seu nom el porta una iniciativa altruista que té per objectiu ajudar als joves que volen continuar estudiant, però tenen dificultats, a ell li encantaria. És un homenatge d'ERC, que per a ell era la seva vida. Va començar a les JERC, i després va seguir amb ERC. És un homenatge dels de casa"**, conclou Papell. + || R.GÓMEZ

'a anuncia't!

comunicacio@ieiou.cat
T | 93 707 00 97


FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

opinió



Vademots

Sabies això de la Covid-19?

COVID-19 (sense cursiva) és un dels termes més utilitzats darrerament. Us heu fixat que a vegades porta l'article masculí i a vegades el femení? Precedit de l'article femení, *la COVID-19*, és la forma preferent per designar la malaltia. El nom d'aquesta malaltia és en realitat una sigla procedent de l'anglès *coronavirus disease 2019*. En els àmbits especialitzats se sol escriure com a sigla (majúscules), però en l'àmbit general es considera que ja s'ha lexicalitzat i se sol escriure amb minúscules, *covid-19*.

Quan s'utilitza precedit de l'article masculí, *el COVID-19* (o *'el covid-19'*), es fa referència al virus que la provoca, al costat de denominacions com *el (virus) 'COVID-19'*, *el nou coronavirus...* tot i que el nom oficial establert per l'organisme internacional que s'encarrega de classificar els virus és *SARS-CoV-2*.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 93 714 30 43, El Mirador:

© Josep Manel Martí S.

Un sistema antisocial i inhumà

Cada dia som més els que tenim l'evidència que el capitalisme té categoria de fe. A mesura que creix el coneixement sobre el món disminueixen els arguments per creure en déus i transcendències, de tal manera que no seria estrany que avui la majoria de la població mundial amb cultura o sense es declarés agnòstica o bé atea. Aquell tipus de fe ha estat substituït pel materialisme, la fe en els diners i el poder que donen. Per altra banda veig clarament que qualsevol tipus de fe sincera ajuda a sostenir l'ésser humà, li dona confiança i no deixa que se senti tan sol com es troba realment. És així. Ho veig en el meu pare de 94 anys, home de fe, vidu, que ho té tot fet i només espera amb placidesa que arribi el "seu moment". Aclarit això, també he de confessar que m'agafen esgarriances quan imagino que el dolorós final de la civilització del nostre "homo criticus" serà sens dubte anterior al del capitalisme. I el més inaudit, serà causat per la fe de la majoria en aquest sistema antisocial i inhumà. Cecs. Un exemple actual: Brian Armstrong, el multimilionari del bitcoin –criptomoneda de moda entre els rics–, ha anatemitzat tota mena

FOTO DE LA SETMANA



Campanya de donació de sang dels Bombers

Aquest dijous va passar per les instal·lacions del Centre Excursionista de Castellar la campanya de donació de sang promoguda pel cos de Bombers que va permetre als castellarencs fer el gest de donar sang. La campanya és una iniciativa del col·lectiu solidari Bombers amb Cor i del Banc de Sang i Teixits. Només el març els bombers donaran suport a prop de 40 campanyes de donació per sumar 3.000 donacions de sang. **"Les donacions de sang són molt necessàries també ara, en calen 1.000 diàries per als tractaments dels pacients als hospitals"**, recorden els organitzadors. Si bé enguany a causa de la pandèmia els Bombers Voluntaris de Castellar no hi han pogut ser presencialment, han donat suport a la campanya i han dut a terme tasques de divulgació per promoure la participació de la ciutadania. || TEXT I FOTO: J. RIUS

d'inquietuds socials o polítiques en els seus treballadors al considerar que qualsevol interès aliè al negoci resta esforços per al triomf de l'empresa. "El negoci no té cor, el negoci no té entranyes..." es diu a *El Flautista d'Hamelin*. Aquest interès material comporta egoisme i menyspreu als ressaguers i desfavorits per la vida. És un sistema injust que encamina a molts a infravalorar i esclavitzar les persones de tal manera que les condueix al suïcidi, i que destrueix sense manies els recursos del planeta per al seu profit... Ben mirat, un sistema que crea miserables que volen aprofitar a costa dels altres els quatre dies que tindran de vida. Mal profit els faci! Des d'aquest punt de vista s'entén que els destorbin els que pensen diferent, els que reclamen drets, els malalts, els vells, els presos... que considerin paràsits o enemics dels seus interessos, com el d'anar a viure a Mart, per posar un cas conegut. Penso que alguna cosa podem fer per canviar aquest panorama abans que sigui massa tard, però mai com han fet Hasél i els seus admiradors. El problema és que les idees de possibles solucions a curt o mitjà termini per contrarestar aquesta manera de pensar no només no es paguen, sinó que fan que et senyalin com a enemic del sistema. Falten més valents amb seny i altruisme per fer una societat millor i un futur possible.

© Víctor Valls

Les generacions grans s'emmirallen en les joves

Acabo de comprar un llibre que m'ha portat a fer una reflexió que, ni que sigui a nivell personal, se'm presenta engrescadora. El vaig veure publicitat (i perdoneu-me aquest argot tan mercantilista) al setmanari *L'Actual* de Castellar del Vallès. La periodista Marina Antúnez va anar reconduint la jove escriptora Alba Amat per tal que ens fes cinc cèntims del que trobaríem a l'interior del volum. Potser és la primera vegada que recomano un llibre abans de llegir-lo; soc plenament conscient que així no es fan les coses, però si a l'edat de l'escriptora –vint anys– hi afegim l'amable i lúcida contundència de les seves observacions a l'entorn d'allò que ha escrit, penso que la seva adquisició és gairebé inexcusable. En un context històric en què el jovent té molts més dubtes que no pas certes, el valor d'algú que trenca motlles i estereotips ja mereix tota la meua i més sincera de les consideracions. Així, doncs, d'una manera o altra em comprometo a parlar-ne després d'haver-lo llegit... He de dir que, salvant les distàncies, amb més de quaranta anys de diferència i amb la més que segura sòlida formació d'aquesta auto-

ra respecte a la meua, m'ha vingut a la memòria la primera presa de contacte amb la impressió d'alguna cosa signada per mi. Qui sap si tot pecant d'un excés d'optimisme, i amb la relativa facilitat de moure'm entre galerades de plom, vaig decidir donar forma i fer públiques quatre notes que tenia disperses per diversos quaderns i blocs de notes. No puc estar-me de dir que la meua gosadia fou gairebé insultant. Esdevenia força inaudit i suïcida que algú que no sabia ni escriure en la seva pròpia llengua s'embarqués en una cosa d'aquelles característiques. Soc del tot conscient que aquell condescendent "ves per on, qui ho havia de dir..." portava implícit un "de bona voluntat ja n'hi posa, ja, però...". Estic segur que molta gent ho pensava, però també us ben asseguro que gairebé ningú va gosar dir-m'ho sense embuts.

Sincerament, no caic a recordar quins foren els avaladors que vaig tenir davant de la meua primera aventura, però sí que no puc estar-me d'esmentar l'ànima comercial, que en tenia ben poc d'agent literari: el meu propi pare, el Sisco. Si us dic que aleshores, en un poble de poc més de 10.000 ànimes, el meu "marxant" em va arribar a "col·locar" uns 750 exemplars del llibre, feu números! Entenc que potser no era la manera més elegant de vendre un producte.

El fet de dir: "el meu nano ha fet un llibre i me l'hauries de comprar, ajudeu-me'l, ara que tot just comença!" potser no era prou acceptable però us ben asseguro que fou molt efectiu.

Han passat els anys i ara, d'aquella llunyana experiència, només me'n queda un bon record. I qui havia de dir-me que seria una jove castellarenca, Alba Amat, de qui només en conec el nom, qui m'ajudaria a recordar-ho. "D'allà on manco es pensa, salta sa llebre", que diuen a Menorca.

© Antoni Comas

La meua família de llibres

Quan vaig començar a llegir em vaig adonar que quan començava a tenir alguns llibres al meu voltant m'entrava una felicitat cada vegada més gran, sobretot, quan en tenia algun més o sigui, quan m'augmentava la col·lecció. El motiu prou clar és que quan buscava l'explicació d'alguna cosa del meu costat o de la meua vista la trobava en un dels llibres del meu voltant i sovint en el diccionari. Això va fer que cada vegada apreciés amb il·lusió tenir més llibres al meu voltant.

Més endavant, al tenir més llibertat de moviments, vaig poder anar a llibreries i biblioteques on passava hores consultant coses, preguntes i dubtes, cosa que em satisfia amb gust i alegria.

A poc a poc aquesta nova vida al voltant de llibres m'ha provocat una il·lusió i una gran companyia en lloc on tingui llibre en quantitat.

© Lluís Roig (Suport Castellar)

Estigma i trastorn mental

Segurament hi ha gent que mai s'ha preguntat si, al seu entorn, coneix algú que, en el present o en el passat, pateix o ha patit algun problema de salut mental. Tothom és tan vulnerable de tenir problemes de salut mental com de patir qualsevol altra malaltia.

Una de cada quatre persones ha tingut o tindrà un trastorn mental al llarg de la seva vida.

Els trastorns mentals són desajustos de salut com qualsevol altre, com l'asma, la diabetis o els problemes del cor. A diferència de la discapacitat psíquica o la demència, el trastorn mental no disminueix ni deteriora les facultats mentals, sinó que les altera de forma esporàdica.

La majoria de les persones amb problemes de salut mental es recuperen després d'un tractament adequat i porten una vida normalitzada. Però existeixen trastorns mentals greus que poden esdevenir crònics i, per tant, requerir un tractament continuat.

Igual que passa amb les malalties físiques, que n'hi ha de cròniques i n'hi ha de transitòries, el trastorn mental pot ser tractat de forma que la persona pugui gaudir d'una vida plena i satisfactòria.

La predisposició genètica pot ser un dels factors que incideixen en l'aparició d'alguns trastorns mentals. Però també hi ha factors ambientals que hi influeixen, com l'estrès, el consum de drogues, les malalties orgàniques, un esdeveniment traumàtic o una situació de crisi econòmica.

Les persones que pateixen un trastorn mental no tenen més conductes violentes que la resta de la població. De fet, tenen més probabilitats de ser víctimes que autors d'actes violents.

L'estigma i la discriminació són un dels principals problemes per a les persones que tenen un trastorn mental.

Una de les barreres més grans per recuperar-se d'un trastorn mental és afrontar les actituds negatives de l'altra gent.

Això sovint els suposa aïllament social i discriminació.

Una actitud positiva i de suport per part de familiars, amics, companys de feina, serveis de salut, professionals i altres membres de la comunitat cap a les persones amb trastorn mental és vital per assegurar la seva qualitat de vida i recuperació.

Suport Castellar "té com a missió atendre a persones amb problemes de salut mental i a les seves famílies trobant eines per millorar la seva qualitat de vida i promoure la salut mental alhora que sensibilitzar la comunitat".

(<http://www.suportcastellar.cat>)

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Ara fa un any

Ara fa un any que va esclatar la pandèmia. I ens hem acostumat, més o menys, a viure amb algunes limitacions i amb moltes incerteses. No sabem quan acabarà, ni si en serem víctimes nosaltres mateixos o els nostres familiars i amics, si no és que no hem patit ja alguna pèrdua. Mentrestant, ens sosté la confiança en els investigadors, en els metges i en els sanitaris, que tan abnegadament i generosament han fet –i fan– tot el que han pogut i més, per salvar vides i guarir-nos.

Ara fa un any, davant l'aturada de tota activitat, del silenci i de la buidor dels carrers, dèiem que el món canviaria. Teníem la sensació que entre tots havíem oblidat coses essencials, que les nostres societats s'havien afanyat darrere objectius desorbitats i que el planeta Terra –la casa comuna– emmalaltia i s'exhaurien les seves fonts de vida. En definitiva, crèiem que hi hauria un canvi en favor de la solidaritat, la cura del medi ambient i la protecció dels més febles, que cada cop en són més. També ho vam pensar després de la crisi econòmica del 2007. Però no va canviar gran cosa. I sembla que ara passarà el mateix. Perquè avui, al cap d'un any, estem observant

PLAÇA MAJOR



JACINT TORRENTS
Escriptor

“Avui, al cap d'un any, estem observant arreu patrons del més pur egoisme”



© Campi qui pugui. || JOAN MUNDET

arreu patrons del més pur egoisme. Per exemple, en la distribució de les vacunes: els països rics i les persones importants passen al davant, com sempre havia estat. I això no és cap senyal de canvi.

La fraternitat, inspirada en l'ideari cristià, és el postulat de la Revolució Francesa que menys ha calat en la sensibilitat del món. I la seva encara reduïda presència fa més difícil i penosa la nostra continuïtat com a

espècie intel·ligent i corresponsable. Hi coincideixen molts analistes: la pandèmia ens ha arribat en un moment de declivi de la nostra civilització. Fa temps que se sap que estem vivint un canvi d'època. Són globals el descrèdit de les institucions, la devaluació de molts valors ètics, l'empobriment de les consciències, l'ascens dels bàrbars a molts llocs de poder, i una mena de desorientació general... Ara que fa un any de l'inici de la catà-

strofe, cal posar-se al costat dels qui treballen perquè els drets materials, socials i espirituals siguin iguals per a tota persona; al costat dels qui intenten evitar que les dificultats presents i les que vindran no ens facin caure en els radicalismes violents. I, al costat també, dels artífexs de pau, que malden per restaurar en els cors endurits l'empatia i la compassió envers tothom. Tal vegada així puguem continuar vivint amb salut i en pau.

© Rafa Homet*

Castellar, una vila amb molt de talent

Aquesta setmana hem anunciat la convocatòria de la beca Oriol Papell al talent per a joves estudiants de Castellar.

Any rere any, i ja en fa sis, la secció local d'Esquerra convoca una beca finançada pels regidors republicans per a joves amb talent que tinguin un projecte de vida que passi pels estudis. Any rere any el jurat s'ha trobat entre les mans projectes de molta qualitat, joves amb talent i ganes de construir. Un orgull que Castellar és just que reconegui.

La majoria de les guanyadores, per cert, han estat dones.

Enguany ha coincidit l'anunci de la beca amb la setmana del 8 de març, en què el col·lectiu feminista Les Carnera ha realitzat una acció que ens hauria d'omplir d'orgull: reunir joves creadores de Castellar, amb molt de talent, per fer un mural anomenat *Juntes som més fortes*.

Aquest mural és un reconeixement a i des de la diversitat de realitats i mirades, construït conjuntament en un procés que ha quedat recollit en un vídeo que va acompanyar

d'una cançó, “Valenta”, també d'una creadora castellanca. Més modestament –si voleu– i en paral·lel, l'assemblea de dones d'ERC Castellar creava un vídeo en què també reivindicava la diversitat com a riquesa del moviment feminista, que no aspira a gestionar el món, si no a canviar-lo a millor.

Aquest és el camí.

Davant la institució que aposta pel consum (de cinema, de mascaretes de colors, d'activitats dirigides...), la ciutadania crítica que sap que per canviar les coses i fer un món més just s'ha de crear, descobrir noves vies i avançar en la millora de la vida col·lectiva de les persones.

Aquesta aposta per la creació, per compartir coneixement com a via per ampliar-lo, de reconèixer la diferència com a font de riquesa i la necessitat d'assolir objectius de progrés, és el motor que fa avançar la societat.

En un moment tan complicat com l'actual, davant una crisi econòmica, amb un ajuntament que disposa d'onze milions d'€ extra per gastar aquest any, fruit de tot el que s'hauria d'haver fet i no s'ha fet els darrers anys, els col·lectius feministes de Castellar ens marquen clarament el camí: aposta pel talent local, per la creació, pels espais de cooperació i per objectius compartits ben definits.

Un camí que és tan vàlid per al progrés social com per al progrés econòmic i la indústria. No hi ha excusa possible.

*Portaveu d'ERC

© Yolanda Rivera *

Solucions per a un any d'incertesa

Fa un any, encara impactats per la virulència que estava adquirint la pandèmia provocada pel coronavirus, vam decidir crear l'Oficina Covid amb l'objectiu de canalitzar tota la informació que en aquell moment sorgia contínuament i fer-la accessible a la ciutadania i, al mateix temps, vehicular i coordinar un pla d'acció municipal per fer front a la crisi que ens queia a sobre.

Eren moments de molta incertesa, però teníem clar que la prioritat era posar en marxa un pla de xoc per donar resposta a l'impacte econòmic i social de la Covid-19. Per començar, calia identificar els col·lectius més

afectats i donar suport a la ciutadania des d'un punt de vista multidisciplinar.

Des d'aleshores s'ha estat treballant i s'han posat en marxa una sèrie de mesures que afecten els àmbits dels impostos municipals, l'activitat econòmica i el teixit productiu, la prestació dels serveis públics locals i l'àmbit social. La situació encara és molt complicada, tot i que després d'un any de patir la pandèmia, els esdeveniments es van produint d'una manera més ordenada i hem après a adaptar-nos en el nostre dia a dia en aquesta nova normalitat. Possiblement el nostre ritme ja no és tan frenètic, però continua sent constant.

Continuem treballant en el disseny de nous programes de recolzament a tots els castellanecs i castellanques, especialment als col·lectius que han patit les conseqüències més directes de la crisi. Ens sentim satisfets de la feina feta durant aquest any, però no ens conformem i ja estem preparant un nou paquet amb noves mesures que ens permetin transitar cap a la recuperació econòmica, sanitària i ecològica, i que anunciarem properament.

* Regidora d'Economia i Comissió-nada per a la gestió dels efectes de la Covid-19

**60.000
visites
web
mensuals**

www.lactual.cat
#lactualesinformacio

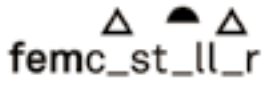
publicitat




Descobrint la bellesa dels nostres entorns
Presentació de tres rutes a peu pel Parc Natural de Sant Llorenç

23 MARÇ 2021 / 20 H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT

Inscripcions a l'a/e mimopm@diba.cat
Activitat emmarcada en el projecte "Parcs i biblioteques... naturalment!"





TALLER ONLINE
"KIT BÀSIC D'ORIENTACIÓ"

A càrrec d'Anna Soriano, consultora El Despertador, SL

Dies 18, 22 i 25 de març, de 9.30 a 13.30 h

Adreçat a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació i d'altres interessades

www.castellarvalles.cat/tallerkitbasicorientacio

+ info i inscripcions:
Laia Salomó, T. 937144040 i 671378175
a/e lsalomo@castellarvalles.cat




Tauler d'Anuncis Municipal

**EL MERCAT OBRE EL 19 DE MARÇ**

Tenint en compte que el proper divendres 19 de març és festiu d'obertura comercial autoritzada (com també ho són els dies 13 de setembre i 12 de desembre), el Mercat Municipal de la vila romanà obert durant tot el dia.

**SERVEI DE REVISIÓ DE TEXTOS**

Ets un establiment comercial i tens dubtes a l'hora d'escriure en català?

Si vols assegurar-te que les teves comunicacions parlin bé de tu, des del Servei Local de Català de Castellar t'hi ajudem de forma ràpida i gratuïta.

Servei de revisió de textos breus en català.

Per a més informació:
castellarvalles@cpnl.cat

+ INFO: www.castellarvalles.cat

+ INFO:
a/e castellarvalles@cpnl.cat

Km.0

XERRADA: "ECONOMIA CIRCULAR, EL CONSUM DE KM 0"

Amb motiu del Dia Mundial dels Drets del Consumidor

OBJECTIUS:

- Comprendre la importància de consumir productes de proximitat
- Descobrir els beneficis que aporta a l'entorn i a la persona
- Fomentar l'esperit crític vers les grans superfícies comercials

DIA: DIJOUS 18 DE MARÇ
HORA: 18 H
LLOC: EN LÍNIA

Inscripcions a
www.castellarvalles.cat/xerradaeconomiacircular

Organització: Ajuntament
Hi col·labora: Unió de Consumidors de Catalunya - UCC



femc_st_ll_r



L'HC Castellar retorna a la competició aquest cap de setmana

El sènior de l'HC Castellar tornarà a la competició aquest diumenge 14 en el partit a porta tancada que l'enfrontarà al Molins de Rei 2015. L'equip de Ramon Bassols figura com a últim de la classificació després de perdre la victòria contra

el Masquefa per 10-2 i prevaldre la derrota de la primera jornada per 3-1, ja que la Lliga es jugarà a només una volta i els resultats del segon partit han quedat en res. La Lliga constarà de sis jornades, de les quals cada equip descansarà una.

L'FS Castellar, estratosfèric (7-5)

L'equip canvia d'actitud i supera el CEFS Manlleu en un gran partit

© Albert San Andrés

Una setmana després d'haver mostrat la pitjor cara possible contra el Sant Julià de Ramis, l'FS Castellar va canviar per complet la seva imatge amb una victòria estratosfèrica contra el CEFS Manlleu, un dels equips cridats a ser a la part alta de la taula. El canvi de mentalitat després d'una reunió de l'equip la setmana passada ha estat clau per tornar a gaudir de futbol de qualitat al Joaquim Blume.

Potser feia dues o tres temporades que el Castellar no feia gaudir tant amb el seu joc com ho va fer contra el Manlleu, i tot gràcies a la motivació d'un equip que va tocar fons la setmana passada amb una dura derrota per 1-3 a casa. La dosi de motivació rebuda per part del tècnic Rubén Jiménez va incentivar el joc vist en el partit retransmès en directe per la FCF.

Havent recuperat Rubén Vidigal i Javi Hervás, els taronges van veure com el Manlleu va començar avançant-se al marcador al minut de joc amb un gol que feia presagiar un espectacle com el de la setmana anterior. Els osonencs, amb un partit menys, arribaven invictes després de tres victòries i la potència de joc que van mostrar en els minuts inicials no era bon senyal per als locals.

A diferència del dia del Sant Julià, l'equip va saber reaccionar, sense donar una pilota per perduda i lluitant amb empena i decisió. El nivell de concentració de l'equip també era màxim i l'autoritat sobre la pista de jugadors com Manel López, Christian Hernández, Víctor del Olmo o el sempre omnipresent Rubén Vidigal, va ser fonamental per trobar referències en el joc.

L'empat d'Àlex Sánchez va trigar cinc minuts

més, però la feina sobre el parquet era molt evident. L'empena i l'ànima de López mantenien fort l'equip i era el mateix jugador que, amb la vitalitat d'un jove de 20 anys, assistia Hervás per fer el 2-1, instants abans que Vidigal desviés una pilota al pal.

Els manlleuencs seguien demostrant la qualitat en la pista capgirant el marcador abans del descans i marxant amb un 2-3 que no deixava res tancat. Els locals amb dues pilotes al pal no es van rendir.

L'inici de la segona va deixar David Pareja lesionat del turmell dret i al seu equip endollat en atac. Fruit de diverses ocasions va néixer el gol de Manel, que va posar la cirereta del que va ser el seu millor partit de les últimes temporades i el premi a la constància d'un dels eixos de l'equip en els últims anys.

Els quadribarrats no abaixaven la intensitat sobre la pista i trencaven l'empat en una transició ràpida que la defensa local no va poder aturar.

A vuit del final, Àlex Sánchez va pentinar una assistència de Vidigal fent l'empat a quatre i aixecant el braç per assenyalar que el seu equip encara no estava mort.

Aquest va ser el moment clau del partit, amb el Manlleu desconcertat i un Del Olmo que va mostrar la millor versió amb el 5-4 a set del final.

Un pal per a cada equip va ser el preludi del doblet de Del Olmo, amb la segona assistència de López i forçant el Manlleu a jugar de cinc els últims quatre minuts.

Un penal molt discutible va posar l'ai al cor als de Jiménez a un minut del final, però Del Olmo va aconseguir arrodonir la festa amb un hat-trick a porteria buida que va col·locar el 7-5



Javi Hervás celebra un gol en la primera part. Els castellarencs van mostrar la millor versió contra el Manlleu. || A.S.A.

definitiu al marcador del Blume.

L'equip va aconseguir redimir-se de la derrota de la setmana anterior amb un estil descarat i jugant de tu a tu contra un dels equips més potents de la categoria i donant un cop a la taula per canviar de mentalitat, ara mateix la part més important.

"Aquests nois són enormes. El confinament ens ha anat molt malament i el dimarts ens vam reunir per veure si seguíem endavant i com ho fèiem. Els jugadors es van comprometre i estic molt feliç per com han sortit les coses", va explicar el tècnic taronja, que per fi va poder respirar després de la imatge donada la setmana anterior:

"Vidigal ha estat incommensurable, Manel

amb molta intensitat i aportant solucions, a banda de Christian i Víctor tancant molt bé. També vull destacar la feina d'Andreas i Àlex, que han fet molt bon partit. Això és el que necessitem, jugadors que formin un conjunt. Àngel ha vist que estava malament i s'ha fet a un costat, això per a mi és ser un equip, remar tots en un mateix sentit", van ser les paraules del tècnic Jiménez. **"Aquest equip ha d'anar a més, això és el mínim. Hem de millorar en atac i defensa"**, va sentenciar.

L'equip, amb set punts, és vuitè a la taula, a tres del descens i tindrà dues setmanes per preparar el següent partit, contra el Vilamajor CFS. ➔

TALLER

Mecànica i Carrosseria

Carrer d'Osona, 14 (Castellar del Vallès) - ☎ 93 720 50 50

MOTOR
Sport

- Diagnòstic
- Manteniment
- Reparació
- etc.

FONDISTA | TEMPORADA HIVERNAL

Martí Bertran, tricampió de Catalunya en pista coberta

El castellarenc va imposar-se en els 1.000, 3.000 i 4x300 relleus



Martí Bertran amb les tres medalles aconseguides al Sant Jordi. || O. BERTRAN

L'atletisme castellarenc segueix ple de joia una setmana més, amb el triple triomf del fondista de la Joventut Atlètica Sabadell, Martí Bertran. El jove atleta de 14 anys va sumar l'or en els 1.000, 3.000 i 4x300 relleus del campionat de Catalunya sub16 de pista coberta celebrat al Palau Sant Jordi de Barcelona.

La nova promesa atlètica castellarenca, després del boom de Jordi Torrents de fa uns anys, es diu Martí

Bertran i és atleta de la JAS i membre dels Triatlètics del CA Castellar, ja que també és especialista en aquesta disciplina.

Bertran va aconseguir el triple campionat en dues setmanes consecutives, i fa 15 dies es va imposar en els 3.000 metres en una final molt tàctica i lenta, ja que va acabar els últims 400 metres en un minut i va acabar amb un crono de 10:16,88 s, davant de Pol Guillén (CA Canovelles) i Albert

Alsina (FC Barcelona). El primer or del castellarenc va ser el preludi dels dos aconseguits aquest diumenge, en què encara va millorar les expectatives de fa dues setmanes.

En els 1.000 metres, Bertran va assolir una marca sensacional, ja que va aturar el crono en 2:39,26 s, la millor marca catalana de la temporada de pista coberta i millor temps històric d'un castellarenc en aquesta modalitat i categoria. L'atleta blau va imposar-se amb dos segons d'avantatge davant de Guillén i de Lluç Casal (A. Olot).

Aquesta marca, a més de situar-lo en el primer lloc del rànquing espanyol de temps d'aquesta temporada, també li assegura una plaça per als campionats d'Espanya sub16 d'Oviedo dels dies 19, 20 i 21 de març, mateixa seu on a l'abril participarà en els nacionals de duatló.

La tercera medalla va arribar en els 4x300 relleus, en què va participar amb els seus companys de club, Oleguer Costals, Jan De Miguel i Max Peula, en què va completar el primer tram. Amb 2:37,56 s, la Joventut Atlètica Sabadell va superar l'equip del CA Canovelles (2:38,17 s) i el del Barcelona Atletisme (2:39,56 s).

Ara Martí Bertran té l'immens repte de proclamar-se campió d'Espanya a Oviedo, una complicada fita per a la qual s'està preparant a consciència. + || A. SAN ANDRÉS

CAC | CAMPIONAT DE CATALUNYA

Ribera, subcampiona i Ortuño, bronze

Els èxits de Martí Bertran en el campionat de Catalunya sub16 han vingut acompanyats de més metalls per al Club Atlètic Castellar, amb la plata aconseguida per Laia Ribera en llançament de pes i el bronze d'Ivet Ortuño en els 600 metres sub14.

El cinquè llançament en la prova de pes va ser la clau per la configuració del podi final en el Campionat de Catalunya sub16 femení. Va ser en aquest intent que Ribera va aconseguir la millor marca personal en la competició, amb 10,93 metres, va quedar molt a prop de la finalment guanyadora Ingrid Valcárcel, que també feia el registre guanyador en aquesta posició (11,50 m). Un intent abans ho havia aconseguit Mar Santanach (10,66 m), que feia caure Ribera del segon lloc provisionalment, però que finalment pujaria al tercer esglaió del podi en ser superada per la castellarenca.

En el campionat sub14 disputat al mateix escenari, Ivet Ortuño va aconseguir la medalla de bronze després d'acabar en tercera posició (1:44,97 s) en la final 2, cursa que determinaria el podi final de la competició, en què l'atleta del CA Vila-Seca, Paola Serrano (1:39,80 s) va pujar al primer esglaió del podi i Maria March del CA Terres de Ponent, al segon (1:41,64 s). + || A. SAN ANDRÉS



Laia Ribera en el segon lloc del podi del llançament de pes al Sant Jordi. || CEDIDA



— Avís d'obres

Obres de millora de la seguretat a la carretera C-1415a que uneix Castellar amb Terrassa i Matadepera i amb Sentmenat

Inici: a partir del dilluns 15 de març

Durada prevista: 10 mesos

A càrrec de: Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya

Afectacions: pas alternatiu de vehicles mitjançant operaris. Inici dels tall: 9.30 h (es retiraran en acabar la jornada diària)

SETMANA DEL 15 AL 19 DE MARÇ:

Asfaltat del tram entre PPKK 28,5 (entrada a Castellar) i 32,5 (entrada a Sentmenat)

+ info: www.castellarvalles.cat/obresc1415a

guia m

COMERÇ I SERVEIS
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97
C. Doctor Pujol, 50B
comunicacio@ielou.cat

GÁLVEZ DENTAL
Av. St. Esteve, 56 - 93 747 09 98
info@galvezdental.com

D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 176 814
w@disenyrauxa.cat
info@disenyrauxa.cat

E ENGINYERIA

ECO-STUDIES
Enginyeria i Arquitectura
LICÈNCIES D'ACTIVITAT
PROJECTES D'OBRES
INTERIORS
CÈDULES I CERTIFICATS ENERGÈTICS
Pl. Canigó Local 4, Castellar
www.ecostudies.com - 937148562

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

M. DOLORS ROS
Av. Sant Esteve, 71 - 638 753 334
T | 93 714 50 25 - 93 714 25 92
fciandros@ecocautica.net

FARMÀCIA YANGUELA
T | 93 714 52 89
Ctra. Sentmenat, 1
**OBERT ELS 365 DIES
DE L'ANY, DE 9 A 22H**

I IMMOBILIÀRIA

clavé7
C. Anselm Clavé, 7
T. 93 714 52 85
www.finquesclave7.com

**Administrador
Finques
Col·legiat**
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 90 - C/Passeig 24 - Local
martinbarberan@elcol·legiat.net

INSTAL·LACIONS

INSTALLACIONS RIBÓ
aigua - electricitat - gas - calefacció
aire condicionat - solar - descalcificadors
plomeria - telecomunicacions
670 36 44 90
m | jonarribó@gmail.com

OBRA NOVA I REFORMES
marcel canudas
mòbil. 610 76 48 35
C. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

TARIK RICH
Lluïm - Aigua -
Calefacció - Aire
condicionat -
Reformes integrals
Descalcificadors
Pulvert, 15 local - t. 93 715 80 15
m. 627 57 07 34 - richtarik@hotmail.com

N NETEJA

Mundo Net
T | 93 714 48 87 - M. 608 99 78 98
C/ Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mxdnet@netegestmundonet.com
www.netegestmundonet.com

O ÒPTICA

optimón
C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88
opticaoptimon.cat

OBRA NOVA I REFORMES

Ramírez S.L.
CONSTRUCCIONS
Obra nova i
reformes en
general
93 714 61 55
www.construccionsramirez.es
ramirez@construccionsramirez.es

Estil2
reformes
Especialistes
en CUINES i
BANYS
C/ Dr. Pujol, 50 - T. 93 714 34 72
Castellar del Vallès | www.estil2.es

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112A
T | 93 714 21 17
08211 Castellar del Vallès

PERSIANES

Persianes
Passatge de Vic, 11
Castellar del Vallès
M | 625 407 116
info@persianescastellaretiv.com

RESTAURANT

GARBÍ
RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 62
info@restaurantgarbi.com

ROSTISSERIA

CASA CORDOBA
MENJAR PER EMPORTAR
POLLASTRES A L'AST
CATERING I ENCARRECS
93 724 24 20
PLAÇA EUROPA, 10

focdellenya
Bona
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

S SALUT

**CENTRE DE SERVEIS
CASANOVAS**
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISI CAPIL·LAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
C/ Dr. Pujol, 50 - 937 143 376 - 662 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

**CLÍNICA
PODOLÒGICA
CASTELLAR**
c/ Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

SERVEI TÈCNIC

CM62
Informàtica
Material i Servei
Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 86 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

A ADVOCATS

ADVOCATS
Francisc
Fernández
Corominas
ADVOCATS
No badis, confia només en els
millors professionals
Carrer de Santa Perpètua, 16
T | 937 143 180 - 9369 17250

**MH BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS**
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - M. 670 28 42 98
miguem@bufete-mhijano-sbogados.com

**VIDAL
ASSOCIATS**
vidalassociatscastellar@gmail.com
T. 647 95 27 29
C/ Mina, 69 - Castellar del Vallès

ANIMALS

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - Fabregues, 6
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 24-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavetl@gmail.com

AUTOMÒBILS

Sarsa Vallès
Ctra. Sabadell
Castellar del Vallès, Km. 6,4
Tel. 93 714 44 40

ASSESSORIES

**ASSESSORIA
PERARNAU**
C. Montcada, 21
T. 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

C CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

**CLÍNICA DENTAL
CASTELLAR III**
C/ PASSEIG 9, CASTELLAR DEL VALLÈS
TLF. 936 721 331 - 648 913 017
www.dentalcastellar.com

**CLINICA DENTAL
DEL CENTRE**
Carrer Sala Boadella 11, baixos
T/F 93 747 46 90

**Clínica
DENTAL VALLÈS**
Al seu servei des del 2003
C/ Barcelona, nº 5 - Local 2
Tel. 93 715 89 10

Dóna corda al teu
negoci per només

30€ al mes

Norma número 1 de qualsevol
curs de Màrqueting o d'accions
empresarials en situació de crisi:

**Comunicar
que existeix.**

Els telèfons i adreces
ben a la vista!

Únic format:
Logotip + Dades de contacte.
Dues incursions al mes.

'a

comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97

futbol

BANQUETA | SEGONA B

Calm fitxa per l'Atlètic Balears

El castellarenc inicia una nova aventura a 2a B substituint Jordi Roger

© Albert San Andrés

El tècnic Xavi Calm va ser confirmat com a entrenador del primer equip de l'Atlètic Balears aquest dimarts passat al vespre. La confirmació del castellarenc com a tècnic del primer equip va arribar després de la marxa de Jordi Roger, de qui Calm era segon en el club mallorquí.

Amb una trajectòria força completa en la divisió de bronze del futbol espanyol, Calm ha encetat la segona aventura com a primer tècnic d'un equip de 2a B, després d'haver entrenat fa dues temporades el Cornellà, equip amb què va ser capaç de jugar l'ascens a 2a divisió i la final de la Copa Federació. Un any després va enrolar-se a la disciplina del Birmingham City de la Championship anglesa a les ordres de Pep Clotet, però va tornar de l'aventura anglesa després de la crisi de la Covid-19 per motius personals.

Durant l'estiu va incorporar-se a l'*staff* tècnic de Roger, amb qui ja havia coincidit en el seu primer any a Cornellà com a assistent i ara una crisi de resultats ha fet prendre la decisió al



Xavi Calm és el nou entrenador de l'equip mallorquí. || CEDIDA

tècnic de dimitir. Calm agafa de nou el relleu de Roger en una banqueta i estarà acompanyat de l'ex-defensa central Juan Vich, fins ara director del futbol base balear i que seguirà compaginant les dues tasques.

La feina que li queda al tècnic no

serà fàcil, ja que té només dos partits per tractar de no caure en descens –a dos punts– o d'obrir el miracle i classificar-se per la lluita per l'ascens, un aspecte complicat perquè l'equip no depèn d'ell mateix i el DUX hauria de perdre els dos partits. +

UES | PANDEÀMIA

La 2a Catalana no jugarà el que resta de temporada

A diferència de 1a, 3a i 4a Catalana, la 2a Catalana no es reiniciarà, segons va anunciar la FCF aquest dilluns passat, en vista de la impossibilitat de complir el pla de competició de la temporada 20-21. L'alternativa eren jornades intersetmanals i jugar fins a finals de juny, sense dates lliures en cas d'ajornaments. Per aquest motiu, la UE Castellar no tornarà a competir oficialment aquesta temporada i roman a l'espera de la decisió que es prengui per omplir el lloc deixat pel calendari de 2a Catalana, amb un campionat no oficial per tal que els jugadors no perdin el ritme o marxin a altres categories.

En el referèndum de la federació, l'equip blanc-i-vermell va votar per poder seguir la competició, tot i que sense estar d'acord amb el calendari proposat, ja que es feia impossible de complir amb jornades intersetmanals, en una categoria totalment amateur.

Aquest dissabte, l'equip jugarà un amistós contra el CE Sabadell B al Joan Cortiella, tot i que serà a porta tancada a causa dels protocols establerts per la federació. + || A.SAN ANDRÉS



No es veurà més futbol de 2a Catalana aquesta temporada al Cortiella. || A.S.A.

Espai d'Entitats Castellarenques



TIC Escènic

DOMICILI INCONEGUT

Lectura dramatitzada

Dies: 13 i 14 de març

Horaris: dissabte, 20 h; diumenge, 18 h

Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Adaptació del llibre *Adreça desconeguda* de Kressmann Taylor (1938).

Amb Josep M. Roviralt i David Serrano i amb la música de Martín Cáceres.

Reserves als tels. 937146666 i 680614832 o a l'a/e: tic.escenic@gmail.com.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/a/e/tic.escenic@gmail.com

CCCV, L'Aula i Cal Gorina

THE LETTER

DocsBarcelona del Mes

Dia: divendres 12 de març

Hora: 20 h

Lloc: Auditori VOSC

Què faries si acusessin la teva àvia de bruixeria? Els temps de la Santa Inquisició queden aparentment lluny, però avui en dia, a Kènia, la realitat de les dones amb una sensibilitat especial és dramàtica i ens fa reviure el terror de l'Edat Mitjana.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/www.clubcinemacastellar.cat/www.auditoricastellar.cat

Acció Musical Castellar

1r CICLE "DE CAMBRA" I SOLISTES

Concerts a l'Auditori Municipal Miquel Pont:

1. "De Cambra i solistes": 20/03, 17.30 h: Recital de piano "Fauré intime" a càrrec del pianista valencià Joan Ramon Company.

2. "De Cambra Amateur": 27/03, 18.30 h. Obres per violoncel, violí, piano i trompeta des de Beethoven, Brahms, Toldrà, Saint-Saëns...

3. "De Cambra emergents": 15/05, 18.30 h. Joves intèrprets d'estudis superiors o que els han acabat recentment oferiran un repertori variat de grans compositors.

+ INFO I ENTRADES: tel. 678218817 (WhatsApp), a/e: acciomusicalcastellar@gmail.com

Càritas

GRÀCIES!

Gràcies als voluntaris i voluntàries, als socis i sòcies, als i les donants, a les persones físiques, a les empreses i a les entitats... Gràcies a tothom.

Perquè davant la pandèmia, la reacció i la resposta de la societat ha permès que puguem seguir ajudant les persones més vulnerables.

+ INFO: www.caritasdtr.org

A totes les entitats

AGENDA WEB MUNICIPAL I L'ACTUAL

Si ets una entitat, centre educatiu, partit polític o qualsevol altre ens, col·lectiu i/o privat, pots anunciar a l'agenda d'activitats de L'Actual i del web municipal qualsevol activitat sense ànim de lucre que organitzis i que sigui oberta a tota la població. Només cal que omplis el formulari que trobaràs a www.castellarvalles.cat/formulariagenda.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/formulariagenda

publicitat



DIVENDRES 19 DE MARÇ

De 10 a 20 h – Pl. d'El Mirador
Fira de productes artesanals

17 h i 20 h – Auditori Municipal
Miquel Pont
Teatre: Bona gent, amb Quim Masferrer
Entrades exhaurides

18.30 h – Sala de Petit Format de l'Ateneu
Petits concerts de Sant Josep
amb el Cor juvenil d'Acció Musical*
 Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

DISSABTE 20 DE MARÇ

Petits concerts de Sant Josep:
"Aire a les Orquestres"*

Les orquestres surten al parc

11.30 h - Orquestra infantil i
 Grup de Percussió

12.15 h - Orquestra Juvenil

Lloc: Parc de Canyelles
 (darrere l'església)

Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

17.30 h – Auditori Municipal Miquel Pont
1r Cicle "De Cambra" i solistes. Concert:
recital de piano Fauré intime

Amb el pianista valencià Joan Ramon Company
 Reserva d'entrades: tel. 678218817 o a/e accio-musicalcastellar@gmail.com, i el dia de l'espectacle a la taquilla de l'Auditori
 Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

20 h – Auditori Municipal Miquel Pont
Concert de Sardanes amb la Coblà Jovenívola de Sabadell
 Organització: ASAC
 Hi col·labora: Ajuntament

DIUMENGE 21 DE MARÇ

D'11.30 a 13.30 h – Pl. d'El Mirador
Petits concerts de Sant Josep:
"Combos al Mirador"*

Actuacions de combos moderns de l'entitat
 Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

DISSABTE 27 DE MARÇ

18.30 h – Auditori Municipal Miquel Pont
1r Cicle "De Cambra" Amateur
 Joves músics castellarencs ens interpretaran obres de Beethoven, Brahms, Toldrà, Saint Saëns
 Reserva d'entrades: tel. 678218817 o a/e acciomusicalcastellar@gmail.com, i el dia de l'espectacle a la taquilla de l'Auditori
 Organització: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

*Entrada lliure amb aforament limitat i accés regulat
 Més informació: www.castellarvalles.cat/santjosep



T.I.C. Escènic estrena la lectura 'Domicili inconegut' a la Sala de Petit Format de l'Ateneu

Aquest dissabte 13, a les 20 h, i diumenge 14, a les 18 h, T.I.C. Escènic presenta 'Domicili inconegut' una lectura dramatitzada protagonitzada per dos socis, dos amics. Kressmann Taylor ens avisa dels perills del totalitarisme el 1938 amb la publicació d'unes cartes

entre dos amics alemanys. L'obra està interpretada per J. M. Roviralt i David Serrano, amb acompanyament al violoncel de Martín Cáceres. Les reserves es poden fer al telèfon 680 61 48 32 i 93 714 66 66 o al correu tic_escenic@gmail.com.

Èxit de convocatòria amb 'Akelarre'

La pel·lícula va comptar amb una representació prèvia de l'Esbart Teatral

© Marina Antúnez

Diumenge a la tarda, l'Auditori Municipal Miquel Pont es va omplir de gom a gom, exhaurint les entrades permeses amb el 50% d'aforament, amb la proposta teatral i de cinema –amb la projecció de la pel·lícula *Akelarre*– que es proposava des del Club Cinema Castellar Vallès, l'Esbart Teatral, el col·lectiu Les Carnera i la Regidoria de Feminisme de l'Ajuntament per commemorar el Dia Internacional de les Dones del 8 de març.

L'acte va començar amb una breu representació de l'Esbart Teatral de Castellar titulada *Jutjades per ser dones*, una interpretació que van fer possible els actors i actrius Sara Schkot, Clara Sellés, Mònica Clarà, Agnès Hernández, Jaume Clapés i Àlex Torrano, sota la direcció de Bet Tena, a partir d'una adaptació dramatitzada de Judit Avellaneda d'un article històric de Gemma Perich. Per cloure aquesta pinzellada escènica que situava l'audiència en el context de les dones que van ser condemnades per bruixes al segle XVII a Castellar, també es va poder sentir una versió de la cançó *Cant de lluïta* del grup Roba Estesa, amb



Representació de 'Jutjades per ser dones' de l'Esbart Teatral Castellar, diumenge passat a l'Auditori. || Q. PASCUAL

les veus de les cantants Mireia, Angèlica, Laia, Isabel i Marta, totes de Castellar i vinculades a Les Carnera.

A continuació, es va fer la lectura d'un missatge de Les Carnera i d'unes paraules que la muntadora castellarenca de la pel·lícula *Akelarre*, Teresa Font, va deixar a punt per ser transmeses a l'audiència.

D'una banda, Les Carnera es van mostrar contentes per poder participar en actes culturals i artístics juntament amb altres entitats i institucions i van voler denunciar els abusos de poder i les violències que patim les dones pel fet de

ser-ho, fent un esment a les denúncies de les alumnes de l'INS Castellar contra un professor presumptament assetjador, o a l'Institut del Teatre, aquests dies.

D'altra banda, la muntadora Teresa Font va disculpar-se per no haver pogut ser present a l'acte però va justificar-ho explicant que està en ple procés de muntatge d'una pel·lícula del director Benito Zambrano. Aprofitant el Dia Internacional de les Dones, Font va comentar que, "al cinema, encara necessitem que hi hagi més dones guionistes i directores, però la situació està

millorant. Aquest any, als Premis Goya han estat nominades un 40% de dones, un fet insòlit".

La muntadora també va fer un breu recorregut per la història de les muntadores del cinema. "Al començament, era un ofici només de dones. A mesura que el muntatge es va anar valorant i pagant millor, a partir de l'arribada del so al cinema, els homes van començar a interessar-se per l'ofici. Margaret Booth és un dels noms més emblemàtics de les pioneres del muntatge, va ser la primera persona a qui es va anomenar mun-

tadora de cinema. També hi ha Thelma Schoonmaker, muntadora de la majoria de pel·lícules d'Scorsese. I Dede Allen, precursora del 'pizzicato cutting', i la primera persona a figurar en solitari als títols de crèdit. Això va significar un enorme reconeixement a la feina del muntatge, un ofici encara tan desconegut pel gran públic".

Respecte la pel·lícula que ha muntat, *Akelarre*, de Pablo Agüero, va recordar que ha estat el film més nominat dels Premis Goya d'aquest any. "La posada en escena d'*Akelarre*' és moderna, amb un sentit estètic evident. La càmera, nerviosa, desorientada de vegades, propera, m'ha permès fer un muntatge el·líptic, dinàmic, que genera tensió i desconcert, a la vegada que ens fa participar activament del malson de les joves empresonades, posar-nos al seu lloc, saber què pensem, fins a arribar a la boratxera de l'explosió final de luxúria ritual".

Va afegir que el director Pablo Agüero "ha parlat del muntatge d'aquesta pel·lícula com d'un muntatge sense pietat". Per a Font, "ha estat una de les pel·lícules que més m'ha costat muntar i de les quals n'estic més satisfeta, sobretot per haver aconseguit sintetitzar en una mica més d'una hora i mitja unes 200 hores de material gravat". S'ha intentat fer, va dir, la millor pel·lícula possible, ja que en el muntatge es participa de manera decisiva en la forma definitiva de la pel·lícula. Amb aquestes paraules de part de la Teresa Font es va cloure l'acte introductori de la projecció de la pel·lícula *Akelarre*. ➔



OFERTES DE FEINA

Servei Local d'Ocupació

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Ofertes de feina d'aquesta setmana al Vallès Occidental

- Auxiliar de magatzem / producció. Perfil júnior (Viladecavalls)
- Administratiu/va Autocad (Barberà del Vallès)
- Administratiu/va comptable amb anglès (Castellar del Vallès)
- Administratiu/va i comercial (Sentmenat)
- Manipulació i producció (Sentmenat)
- Operari/ària de torn (Sentmenat)
- Operari/ària especialista sector químic (Polinyà)
- Peó indústria càrnica (Sant Quirze)
- Programador/a CNC Fagor i mecanitzats (Castellar del Vallès)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dilluns a div., de 9 a 13.30 h.
Oferta prèvia per a consultes presencials:
www.castellavallès.cat/ctapnvlv1539
Tel: 93 714 40 40
www.castellavallès.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de Castellar del Vallès



Les artistes castellarenques van pintar un gran mural feminista a la carretera de Sentmenat, 112. || Q. PASCUAL

El feminisme també és art

Un mural fet per Les Carnera es pot veure a la carretera de Sentmenat de Castellar del Vallès

© Marina Antúnez

El mural feminista que es pot veure des del dilluns a la carretera de Sentmenat, 112, és una iniciativa del col·lectiu Les Carnera. “La idea ve de lluny, cap al maig, quan es va fer una recerca xat perquè diverses artistes de Castellar poguessin donar visibilitat a Les Carnera”, així ho explica la Bea, artista i activista de Les Carnera. Al poble, hi ha un bon planter d'artistes joves, sobretot, d'arts plàstiques, il·lustració i altres. Des del col·lectiu feminista ja fa uns mesos que se'ls va voler donar visibilitat, cada

una parlava del seu portfoli a les xarxes socials. Al mes de gener, Les Carnera van començar a preparar el 8M, “vam pensar recuperar tota aquesta gent per fer alguna incidència al carrer”. Un mural és una cosa molt permanent, dona visibilitat i “és un referent al poble que no tenim”. Les Carnera van parlar amb les artistes i es van engrescar molt.

El fil argumental parteix de la cançó que va compondre la castellarenca Clara Sorolla (@caosmusical), que va fer una cançó a partir del mite de Dafne. “Gràficament volíem estirar el fil per aquí, però era complicat perquè som set artistes”.

Elles són @laiuska_ (Laia Capdevila), @rastros_illustrados (Beatriz Hernández), @caosmusical (Clara Sorolla), @thinkinkk (Gisela i Cristina Castañe), @mbbillustration (Maria Bedson), @desarabosch (Sara Bosch), @tropikal00 (Marta López) i @lluna-nocturna (Viena Boedo). “L'objectiu era intentar fer un mural en què agrupar els estils de totes sense que quedés un batibull”. El lligam amb la cançó de la Clara que les artistes van trobar va ser el recurs floral, “que veieu al mural: flors, fulles, cadascuna amb la seva interpretació”, diu la Bea de Les Carnera. Cada artista va fer, també, la seva interpre-

tació d'una dona real, ja fos una dona molt gran físicament, o una dona en un procés trans, d'una raça o una altra, etc, “i així hem intentat ser el més transversals possible”.

Buscar l'espai on plasmar el mural va ser, novament, una tasca de Les Carnera, que va acordar l'espai definitiu amb l'Ajuntament de Castellar: “Volíem una paret que, per mesures Covid, poguéssim fer estant prou separades”. La paret que es va triar és una enorme, amb molt bona visibilitat. L'Ajuntament la va pintar de negre i va subvencionar part del material.

Per a la creació del mural van fer

falta dos dies, i a més, comptant que la meteorologia els va fer una mica la guitza. “Han estat moltes ganes, moltes hores, la gent ens ha felicitat molt, aplaudiments, felicitacions, somriures, nens que han pintat algunes flors amb el pinzell, etc”. Fins i tot, durant les jornades en què les noies van pintar hi va haver alguns infants que passaven a veure-les i que es van animar a agafar pinzell i pintar algun fragment de l'obra. Les artistes reconeixen que fent l'obra s'ho han passat molt bé.

Per pintar l'obra, les artistes han fet servir pintura plàstica amb base acrílica i esprai. “La gràcia és que cap de nosaltres havia fet mai un mural”. Per tant, el format gran era complicat, i teníem un temps limitat per acabar-lo. “L'espai ens servia per cobrir grans superfícies, treballar amb plantilla. L'esprai ens anava molt bé per això, perquè a més s'asseca molt ràpid”.

Pel que fa a la gamma cromàtica que es va escollir per crear el mural, les artistes han utilitzat el blanc i negre com a recurs i van triar tres violetes i tres taronges de la gamma pantone. “Així, podíem treballar amb el color directe, era més ràpid, no sabíem quan trigariem ni la complexitat”. Quasi totes han fet servir més pinzell que una altra cosa, i també han fet servir rodet. “Algunes ens hem llançat a provar l'esprai, i enganxa bastant també, perquè el resultat és immediat i permet cobrir grans superfícies”, afegeix la Bea, de Les Carnera.

L'objectiu de Les Carnera, amb el mural és donar visibilitat a les artistes de Castellar que no són encara prou conegudes, “i els oferíem la plataforma de Les Carnera per fer d'altaveu de la seva obra. Millor que el mural no hi ha res, la veritat”.

Entre elles, es coneixien poc i han sorgit bones sinergies. “Fèiem trobades virtuals per Zoom per repartir-nos la feina de la paret, totes hem treballat moltíssim i ens hem entès molt bé”.

El mural pintat va servir, en el Dia Internacional de les Dones del 8 de març, de teló de fons del manifest que van escriure i llegir Les Carnera. Al final de l'acte reivindicatiu, la cantautora Clara Sorolla va interpretar la peça que ha inspirat l'obra d'art i que es titula *Valenta*. ✦

Polleria i tota classe d'aviram
De dimecres a dissabte.

Polleria · Rostisseria JULIANA
Rostisseria
Dissabtes i diumenges.

FACI LES SEVES COMANDES 93 714 55 73 | C/Hospital, 40

'a anuncia't!
• comunicacio@ielou.cat • T | 93 707 00 97

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS a particulars o en grups molt reduïts. Tots els nivells. Professora titulada amb més de 20 anys d'experiència. Telèfon: 620108567

SÓC L'ALAN PARDO, GUITARRISTA PROFESSIONAL I MUSICÒLEG. Dono classes de guitarra elèctrica, llenguatge musical i harmonia moderna de forma presencial o online. Tots els estils, especialment blues i rock ". Truca'm al 603242206.

VENDA DE PLAÇA DE PÀRQUING, amb càmera de vigilància ubicat al C/ Pedrissos 11. Bon preu o oportunitat! 9.000. Preguntar per Xavi. Interessats trucar al 638726357

cultura

CRÒNICA | 44È APLEC SARDANISTA

Gaudir les sardanes des d'una cadira

Les Cobles la Principal de la Bisbal i la Sant Jordi - Ciutat de Barcelona van actuar el cap de setmana passat

© Guillem Plans

Amb la punta del peu, molts espectadors no podien evitar seguir el ritme de la cobla. Es deixaven encomanar pel fil musical de la Sala Blava de l'Espai Tolrà, tot i estar asseguts. Perquè, malauradament, el 44è Aplec Sardanista de Castellar es va quedar sense ballada i va haver de ser en format concert.

La Cobla Principal de la Bisbal i la Sant Jordi - Ciutat de Barcelona van oferir, respectivament dissabte i diumenge, concerts sardanistes. Una vuitantena de persones van assistir-hi cadascun dels dos dies per gaudir de l'aplec. Entre el públic hi havia espectadors de Castellar, de la comarca i alguns que van sortejar el confinament perimetral.

De la mateixa manera que el format va mutar per adaptar-se als requisits del context actual, també ho va fer el repertori sardanista de les cobles. Tant la Sant Jordi - Ciutat de Barcelona com la Principal de la Bisbal van alternar “sardanes de llum”, amenes per gaudir des d'una cadira gràcies a les melodies d'instruments com el flaviol o la trompeta, i altres “més ballado-



Assistents a una de les dues audicions sardanistes fetes aquest cap de setmana a la Sala Blava de l'Espai Tolrà. || Q. PASCUAL

res”, definia el president de l'Agrupació Sardanista Amics de Castellar, Joan Ventura.

Aquestes darreres, malgrat que el públic hagués de quedar-se assegut i guardar les distàncies de seguretat, evocaven temps millors per a les sardanes i servien per anar fent boca per quan es relaxin les restriccions.

Perquè el format concert, encara que apavaiga l'abstinència sardanista, no és capaç de substituir les sensacions del tradicional ball. “A mi m'agraden els concerts i

la gent ha sortit i ens felicitava perquè les cobles són molt bones. Però la gent vol ballar, ho troben a faltar”, se sincerava Ventura. No va ser el mateix que les vetllades en què tres cobles diferents s'intercalen per interpretar peces durant més de quatre hores, mentre sardanistes d'arreu, privats ara de moure's pel confinament comarcal, s'agafen les mans per ballar.

RESTRICCIONS

Unes restriccions que, precisament, arriben en el moment que el món

sardanístic més necessita reivindicar-se, ja que des de les associacions del sector s'està treballant per formar part del Patrimoni Immaterial de la Unesco. Els més fidels sardanistes del públic, en qualsevol cas, van felicitar l'agrupació per l'organització dels concerts. Actuacions que, alhora, serveixen perquè puguin mantenir-se les cobles, formades en part per músics professionals que viuen de les sardanes. Des de l'entitat sardanista local s'aferren a la previsió que es puguin tornar a ballar sardanes a partir de l'estiu. +

CINEMA | AUDITORI

‘The letter’, documental del mes

El DocsBarcelona del Mes té, aquest mes de març, un nou títol a la programació. *The letter*, el film dirigit per Maia Lekow i Christopher King, es podrà veure a les 20 h a l'Auditori Municipal Miquel Pont en versió original en anglès i suahili, subtitulada en català.

El documental és un retrat valent que posa en evidència com els valors de les comunitats rurals de Kènia han estat trastornats pel colonialisme i la religió. Una història d'amor intergeneracional en què el carisma del protagonista, el jove Karisa, demostra com la resistència a l'avarícia és possible i en què el cos fràgil de la seva àvia amaga un poder femení indestructible. Què faries si acussessin la teva àvia de bruixeria? Els temps de la Santa Inquisició queden aparentment lluny, però avui en dia, a Kènia, la realitat de les dones amb una sensibilitat especial és dramàtica i ens fa reviure el terror de l'edat mitjana.

El jove Karisa viatja de Mombasa als seus orígens rurals quan s'assabenta que l'àvia està en perill. A través de les converses amb els seus familiars descobrim amb incredulitat que el seu oncle, fruit d'una combinació de superstició i interessos econòmics, és l'instigador de la terrible acusació. Les seves ties intenten protegir l'àvia. A Kènia, centenars d'ancians són acusats de bruixeria per tal de robar-los les terres. + || M.A.

PREINSCRIPCIÓ
ESCOLAR
CURS 2021-2022

Calendari de visites i
jornades de portes obertes
als centres escolars

+ info: www.castellarvalles.cat/portesobertes

Ajuntament de
Castellar del Vallès

COL·LEGI EL CASAL

Visites presencials.
Sol·licitar cita prèvia al T. 93 714 67 51 o
a l'a/e secretaria@elcasal.net

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

Visites virtuals i xerrades telemàtiques.
Sol·licitar cita prèvia al T. 937472906 o
a l'a/e ceipsolilluna@xtec.cat
Dia:
- Dissabte 13 de març, 16 h

ESCOLA BONA VISTA

Xerrades telemàtiques.
Dia:
- Divendres 12 de març, 15.15 h

INSTITUT DE JARDINERIA I
AGRICULTURA LES GARBERES

Xerrades presencials.
Dies:
- Dilluns 12 d'abril, 18 h
- Dissabte 17 d'abril, 11 h

CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE
SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

Educació infantil de segon cicle i
educació primària
del 15 al 24 de març de 2021

Educació secundària obligatòria
del 17 al 24 de març de 2021

Batxillerat i cicles de grau mitjà de formació
professional i d'arts plàstiques i disseny
de l'11 al 17 de maig de 2021

Cicles de grau superior de formació
professional i d'arts plàstiques i disseny
del 25 al 31 de maig de 2021

Més informació: <https://preinscripcio.gencat.cat>

teatre

cultura

FEMINISME | 'ELS DIES MENTITS'

Dir la veritat amb una bona dosi d'humor

Com a punt de partida per explicar la seva pròpia història, i la de moltes altres persones, la directora Marta Aran utilitza l'humor a *Els dies mentits*. L'argument de l'obra se centra en l'anorgàsmia, una problemàtica que, en silenci, pateixen algunes dones, i homes també. La mateixa Aran va patir-lo durant una llarga temporada i és per això que va voler parlar-ne a través del teatre, el llenguatge que ella domina. Va escollir –encertadament– l'actriu Lara Salvador per donar vida al text. En forma de monòleg, Salvador es desprèn d'aquestes feixugues càrregues socials que ens condueixen a la mentida. Haver de mentir per a qui? Per què? Aquestes preguntes, al llarg de l'obra, es van expressant a través de la protagonista.

Aran com a directora, Salvador com a actriu, parlen críticament de l'amor romàntic que ens han fet creure des que érem petites, parla d'aquesta obsessiva necessitat de demostrar

que el sexe que experimentem amb altres persones és espectacular; també aborda el sentiment de culpa que sovint sentim quan no som capaces d'arribar a l'orgasme, de l'autoestima que decau profundament quan el sexe no és tan desitjable per a nosaltres com ens han fet creure.

Els dies mentits no pretén alligornar, no pretén resoldre les preguntes, només exposa de forma sincera i desenfadada –repetim, amb força humor– una situació real que s'ha convertit en quelcom vergonyant a ulls de la societat. Dir que no aconseguim tenir orgasmes pot ser reconèixer que no som prou dones? De cap de les maneres, acabem creient en acabar la funció. Potser per això és tan necessari que al teatre també es parli d'aquestes coses, per reflexionar-hi i qüestionar el model d'amor que ens han venut durant tota la vida. Al cap i a la fi, mentir no serveix de res. Sobretot, no serveix per a una mateixa. ✦ || M. ANTÚNEZ



Lara Salvador dona vida al monòleg escrit per Marta Aran a 'Els dies mentits'. || CEDIDA

AULA | AUDITORI

Entrades d'Audicions Íntimes

L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran ha informat d'alguns canvis respecte les inscripcions per a les Audicions íntimes programades aquesta primavera. Justament, per dijous 18 de març de 2021 es farà la propera audició íntima amb Blooming Duo, a les 18 hores, a l'Auditori Municipal.

Per facilitar l'assistència, ara l'Aula ofereix la possibilitat d'inscriure's, tan sols, a una de les sessions, amb un preu d'entrada de 15 euros, o a les dues que resten, per 30 euros. La reserva es pot fer a través del mail aulauniversitaria1@gmail.com o directament a taquilla, el dia de l'Audició.

Com en la resta d'Audicions Íntimes realitzades fins ara, l'Aula compta amb la presència de Xavier Chavarria Talarn, que farà la presentació amb comentaris sobre el compositor, l'instrument i les obres a interpretar. ✦ || M. A.

FAMILIAR | AUDITORI

Una sopa que no deixa indiferent

Quan una història és molt real i està ben explicada se't fica dintre, et commou, et remou, t'emociona i t'entendreix. Tots aquests ingredients hi són, a la *Sopa de pedres* d'Engruna Teatre, l'obra de teatre familiar que es va poder veure diumenge al matí a l'Auditori Municipal. L'Alma és l'ànima de l'escena, és la nena protagonista de la història d'una petita refugiada, atrapada en una guerra al seu poble de Síria i obligada a marxar-ne per no morir. Una nena que arriba a Europa, on es pensa

que trobarà llum, colors, gent acollidora i vida. I on troba, amb tristesa, hostilitat i finestres tancades.

En el seu afany per tirar endavant –un aprenentatge que molt bé li havia inculcat la seva àvia Juna– l'Alma sabrà girar la truita a la situació i treure'n, d'aquests moments dramàtics, un aprenentatge impagable. Al seu torn, l'aprenentatge més important serà el de les persones que, amb desconfiança al principi, descobreixen en ella una nena lluitadora, bondadosa, il·lusionada, una nena que somia un món millor, una nena que amb la imaginació fins i tot és capaç de cuinar la sopa més bona del món amb tres pedres. Les pedres de la memòria, les que en el seu recorregut l'han anat acompanyant.

A nivell interpretatiu, Engruna Teatre broda el guió. En aquest sentit, l'Alma, que és en realitat una

titella de grans dimensions, ja no és titella sinó que pren vida i, des de les nostres butaques, ben bé ens sembla veure-hi una nena de carn i ossos.

Les dues actrius que l'acompanyen, Júlia Santacana i Anna Farriol, dirigides per Mireia Fernández, aconsegueixen generar una atmosfera que atrapa i en què barregen les seves veus, la música de la flauta travessera, les cançons... A nivell escenogràfic, les estructures de fusta predominants permeten recrear diferents escenaris, i els llums, que en diferents moments també funcionen com un llenguatge més –les bombes de guerra, per exemple, o les llums de l'Europa esplendorosa– acaben d'arrodonir l'escenari.

És increïble com, en tan sols una hora, elles ens han aconseguit explicar tantes coses i ens han permès reflexionar sobre el drama dels refugiats. Amb ulls d'infant. ✦ || M. A.



Moment de l'obra 'Sopa de pedres' d'Engruna Teatre. || CEDIDA



ACTIVITATS
EXTRA-
ESCOLARS

Vols aparèixer al catàleg web d'activitats extraescolars?

Si la teva entitat o empresa de Castellar ofereix activitats per a infants i adolescents de 0 a 18 anys, participa-hi!

Només cal que omplis la fitxa per cada activitat a www.castellarvalles.cat/extraescolars

Tens temps fins al 8 d'abril

femc_st_ll_r

DESTAQUEM


'El món del llibre als ulls de...'
Entrevista amb Eloi Creus

Dimarts 16 · 20 h · Plataforma Zoom

Berta Huguet, estudiant de primer de Traducció i Interpretació a la UAB, entrevistarà el traductor Eloi Creus. Les inscripcions són obertes i gratuïtes. Es poden fer a mimopm@diba.cat. Creus és graduat en Filologia Clàssica amb premi extraordinari per la Universitat de Barcelona, on també va cursar el màster en Cultures i Llengües de l'Antiguitat. Va guanyar el guardó a la millor traducció dels Premis Literaris Ciutat de Tarragona per la traducció de 'Les comèdies alades d'Aristòfanes: Els núvols, La pau i Els ocells'.

ALTRES

Recull de biografies de dones
Exposició de llibres adreçats al públic infantil

Fins al 17 de març en horari d'obertura de la Biblioteca
 Lloc: Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Taller de recerca de feina: "Kit bàsic d'orientació"

Dies 18, 22 i 25 de març, de 9.30 a 13.30 h

Lloc: En línia
 Inscripcions i més informació als tels. 93 714 40 40 i 671 37 81 75 (Laia Salomó) i a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat
 Organització: Ajuntament

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 12 al 21 de març de 2021

DIVENDRES 12

Tot el dia - **PROPOSTA**
Totes vuit en diem vuit 2.0: Pepita Casanellas, pedagoga
 A càrrec de Mònica Plana
 Xarxes socials de la Biblioteca
 Org.: Biblioteca Municipal

20 h - **CINEMA**
DocsBarcelona del Mes: The Letter
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: CCCV, L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran i Cal Gorina
 Entrades a www.auditoricastellar.cat

DISSABTE 13

Tot el dia - **PROPOSTA**
Totes vuit en diem vuit 2.0: Maria Oliveres, la primera metgessa anestesiològica catalana
 A càrrec de Mònica Clarà
 Xarxes socials de la Biblioteca
 Org.: Biblioteca Municipal

19 h - **XERRADA**
Conecta con tu ciclo menstrual i menopausia: apoyo con aceites esenciales
 A càrrec d'Elisenda Lloró
 Plataforma Zoom
 Ins.: olenoscastellar@gmail.com
 Org.: Maribel González i Gemma Capel

20 h - **TEATRE**
Lectura dramatitzada: Domicili inconegut
 Reserva d'entrades als tels. 680614832 i 937146666 o a l'a/e tic.esce-nic@gmail.com
 20 h
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: TIC Escènic

DIUMENGE 14

Tot el dia - **PROPOSTA**
Totes vuit en diem vuit 2.0: Irene Polo, periodista, publicista i representant teatral
 A càrrec d'Agnès Hernández
 Xarxes socials de la Biblioteca
 Org.: Biblioteca Municipal

18 h - **TEATRE**
Lectura dramatitzada: Domicili inconegut
 Reserva d'entrades als tels. 680 61 48 32 i 93 714 66 66 o a l'a/e tic.esce-nic@gmail.com
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: TIC Escènic

18.30 h - **CINEMA**
El profesor de persa
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Ajuntament
 Entrades a www.auditoricastellar.cat

DIMARTS 16

9.30 h - **PROPOSTA**
loga per a dones majors de 60 anys
 En línia
 Inscripcions a l'a/e gentgran@castellarvalles.cat
 Org.: Ajuntament
 (Regidoria de Cicles de Vida)

20 h - **PROPOSTA**
"El món del llibre als ulls de..."
 Berta Huguet, estudiant de 1r de Traducció i Interpretació a la UAB, entrevista Eloi Creus (traductor)
 Inscripcions gratuïtes a l'a/e mimopm@diba.cat
 Plataforma Zoom
 Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMECRES 17

10 h - **PROPOSTA**
Gimnàstica d'estiraments per a dones majors de 60 anys
 En línia
 Ins. a l'a/e gentgran@castellarvalles.cat
 Org.: Ajuntament
 (Regidoria de Cicles de Vida)

DIJOUS 18

18 h - **XERRADA**
"Economia circular, el consum de km 0"
 A càrrec de la Unió de Consumidors de Catalunya
 Inscripcions a www.castellarvalles.cat/xerradaeconomia-circular
 Sessió virtual
 Org.: Ajuntament
 Hi col·labora: UCC

DIVENDRES 19

De 10 a 20 h - **FIRA**
Sant Josep 2021
 Pl. d'El Mirador
 Org.: Ajuntament

17 h i 20 h - **TEATRE**
Bona gent, amb Quim Masferrer
 Entrades exhaurides
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Ajuntament

18.30 h - **MÚSICA**
Petits concerts de Sant Josep amb el Cor Juvenil d'Acció Musical Castellar
 Entrada lliure amb aforament limitat i accés regulat
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Associació Acció Musical – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

DISSABTE 20

11.30 h - **MÚSICA**
Petits concerts de Sant Josep: "Aire a les Orquestres"
 11.30 h, Orquestra Infantil i Grup de Percussió; 12.15 h, Orquestra Juvenil
 Entrada lliure amb aforament limitat i accés regulat
 Parc de Canyelles
 Org.: Associació Acció Musical – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

17.30 h - **MÚSICA**
1r Cicle "De Cambra": Recital de piano Fauré Intime
 Amb el pianista valencià Joan Ramon Company
 Reserva d'entrades: tel. 678218817 o a l'a/e acciomusicalcastellar@gmail.com, i el dia de l'espectacle a la taquilla de l'Auditori
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

19 h - **TEATRE**
Perspectives
 A càrrec de David Vila i Jessica Neuquelman (Llenguaferits)
 Sala de Petit Format de l'Ateneu
 Org.: Castellar per les Llibertats

20 h - **MÚSICA**
Concert de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: ASAC
 Hi col·labora: Ajuntament

DIUMENGE 21

D'11.30 a 13.30 h - **MÚSICA**
Petits concerts de Sant Josep: Combos al Mirador
 Concert de diferents formacions de Combos Moderns d'Acció Musical Castellar
 Entrada lliure amb aforament limitat i accés regulat
 Pl. d'El Mirador
 Org.: Associació Acció Musical Castellar – Artcàdia
 Hi col·labora: Ajuntament

12 h i 16.15 h - **CINEMA**
Cinema familiar: Els Elfkins
 Entrades a www.auditoricastellar.cat
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Ajuntament

19 h - **CINEMA**
Cicle Gaudí: Terra de telers
 Entrades a www.auditoricastellar.cat
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: CCCV

“*Plorar no indica que ets feble. Des del naixement, sempre ha estat un senyal que estàs viu.*”
Charlotte Brontë

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 12
DISSABTE 13
DIUMENGE 14
DILLUNS 15
DIMARTS 16
DIMECRES 17
DIJOUS 18
DIVENDRES 19
DISSABTE 20
DIUMENGE 21

EUROPA
PERMANYER
CASTELLAR
BONAVISTA
CASANOVAS
ROS
PERMANYER
CASTELLAR
CATALUNYA
YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

02/03/21

Juan José Tenorio Sánchez · 74 anys

03/03/21

Maria Antònia Fernández Pajares · 74 anys

07/03/21

Alexandre Vilanova Chica · 38 anys

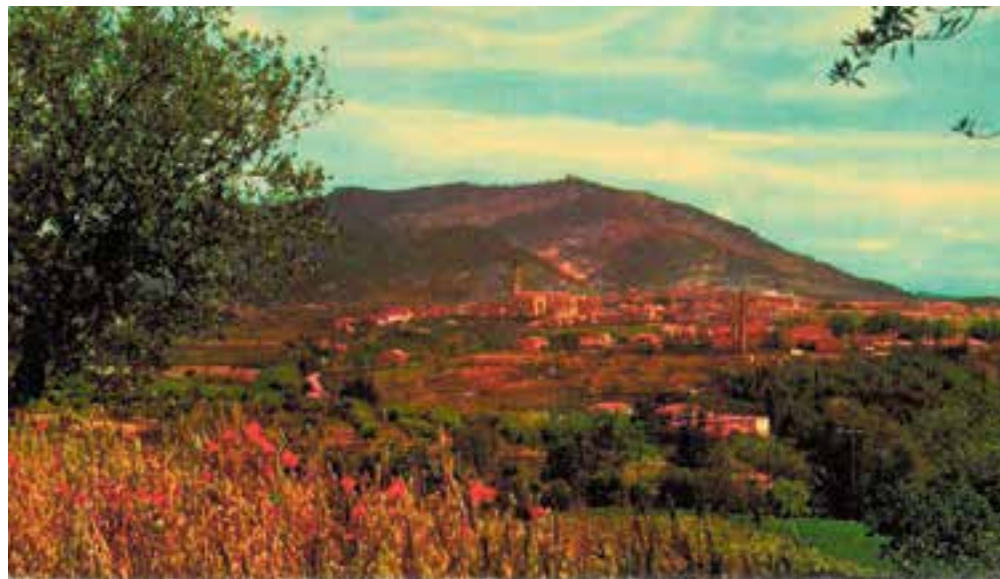
08/03/21

Pilar Mayor Julià · 74 anys

09/03/21

Domingo Moya Martínez · 92 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Panoràmica de Castellar, anys 70

Aquesta és una panoràmica de Castellar on es pot veure el Puig de la Creu al fons, entre la frontera entre Castellar i Sentmenat. En primer terme, es pot veure algunes de les edificacions de la fàbrica de Can Barba de la Tolrà envoltades d'un entorn rural, amb uns badoes i unes oliveres. La postal forma part de la col·lecció de la Llibreria Vallès que va dedicar a Castellar. || FONS FOTOGRÀFICS ARXIU MUNICIPAL DE CASTELLAR



INSTAGRAM · @lactual

@kilian_urban_style

Girona



@arnaucabeza

Museu de la Música de Barcelona



@apelachs

Arbre a la plaça dels Enamorats



Recomanació



La menopausa, una nova etapa

La menopausa és un moment crucial en la vida de qualsevol dona. No és una malaltia. Progressivament, o bé de sobte, cessa la nostra menstruació, la qual cosa significa deixar de ser fèrtil, i això passa perquè, de manera gradual, s'acaba la quantitat d'òvuls que contenen els ovaris. Aquests deixen de produir estrògens i progesterona, generant la inevitable desaparició de la menstruació. Al món occidental, la menopausa ocorre entre els 40 i els 60 anys, però en certs casos pot succeir abans dels 40, causat per un cessament ovàric espontani que no està relacionat amb l'envelliment natural de la dona. Es coneix com a menopausa precoç aquella que té lloc entre els 35 i els 40 anys, i la tardana a partir dels 55 anys. El natural és que es produeixi entre els 45 i 55 anys.

En aquesta nova etapa en la vida de les dones es desenvolupa un alentiment del metabolisme, amb el qual és aconsellable començar a controlar el pes abans d'entrar plenament en la perimenopausa (el període de transició cap a la menopausa). L'alimentació serà el nostre millor aliat! Ens ajudarà a suportar els símptomes i alleugerir les seves conseqüències. Però tampoc ens podem oblidar de practicar esport de manera regular. L'exercici físic ens ajudarà a enfortir els nostres ossos, evitar la pèrdua muscular, controlar el nostre pes i millorar la vitalitat i estat anímic.

Farmàcia Yangüela

Ctra. Sentmenat, 1 · T. 93 714 52 89

farmaciayanguela.com

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

El profesor de persa
Diumenge 14 de març,
18.30 h

DRAMA

Versió doblada · 2020

Recomanada per a majors de 16 anys

Durada: 127 min

País: Rússia

Direcció: Vadim Perelman

Repartiment: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Leonie Benesch, Jonas Nay, David Schütter, Luisa Celine Gaffron, Alexander Beyer, etc.

Sinopsi:

França, 1942. Gilles és arrestat pels soldats de les SS juntament amb altres jueus i enviat a un camp de concentració. Allà evita l'execució en jurar als guàrdies que és persa, no jueu. Però haurà d'ensenyar l'idioma que no coneix, a un dels oficials del camp.

PROPERAMENT



Els Elfkins

ANIMACIÓ

Versió en català

21 de març – 12 h i 16.15 h



Terra de telers

DRAMA

Versió original (català)

21 de març – 19 h



Manual de la buena esposa

COMEDIA DRAMÀTICA

Versió doblada

28 de març – 18.30 h

Albert Ströhle

Discjòquei castellarenc

” Faig sessions en indrets de Castellar que penjo a YouTube “

Professionalment és enginyer mecànic però la seva passió és arribar a ser un bon discjòquei. S'ha format per aconseguir-ho i ha pogut fer, abans de la pandèmia, algunes sessions en directe. Ara segueix gravant-les

CEDIDA



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Inquiet

Un defecte que no pots dominar?

Impulsiu

Un músic?

Carl Cox

Un animal?

El mico

Quin plat t'agrada més?

La cuina alemanya

Un país?

Jordania

Una cançó?

'Don't you worry child' de Swedish House Mafia

Un llibre?

'Marina', de Carlos Ruíz Zafón

Una pel·lícula?

'Origen'

Un festival?

Tomorrow Land

Un racó de Castellar?

El Puig de la Creu

© Marina Antúnez

• Quan et vas iniciar a la música?

Quan era petit vaig estudiar solfeig, cant coral i violí a l'Escola Municipal de Música Torre Balada. Però després ho vaig deixar perquè no em motivava. He estudiat enginyeria mecànica.

• I d'on et ve l'interès per la música electrònica?

Mentre estudiava, em va començar a interessar. En el meu grup d'amics també ens agradava molt. Em vaig introduir, primer, com a espectador. Anava a molts festivals.

• I et vas formar en aquest estil?

Sí, fa uns anys vaig decidir apuntar-me a l'Escola Sonopro, a Barcelona. És una escola on ensenyen tot el que fa referència a la música electrònica, tant a nivell de producció com a nivell de *mastering*, tècnic de

so, discjòquei, o per iniciar-te en el negoci d'aquest món. Vaig fer el curs de discjòquei durant un any i després vaig fer producció musical.

• Quin estil de música t'agrada?

Tiro cap el *tecno*. Però també m'agrada punxar altres tipus de música, com l'*afro house*, el *tech house*, etc. Sí que és veritat que un discjòquei punxa amb el que més còmode se sent. I ara mateix em sento molt còmode amb el *tecno* perquè mimetitza molt amb mi mateix, perquè soc una persona nerviosa i la música *tecno* és molt potent i ràpida, una mica fosca, musicalment parlant, que és el que m'agrada.

• Has pogut posar-ho en pràctica, fent sessions en directe?

Amb la pandèmia tot es va truncar una mica. Amb públic, la primera sessió que vaig fer va ser fa dos anys a la universitat, per la colla dels Castellers. Ells són els qui em van donar

la primera oportunitat. Jo encara no tenia tanta confiança, al principi estava molt nerviós, però després tot va anar bé. També vaig punxar a les festes generals de la UPC de Terrassa, el maig del 2019. El gener del 2020 ens vam presentar amb un company per punxar a la Telecogresca. Vam guanyar el concurs però el festival era al març i es va suspendre. Em vaig quedar a les portes de tirar endavant la carrera com a discjòquei.

• Fas sessions gravades?

Sí, quan vaig tornar del festival Tomorrow Land estava molt motivat. Vaig fer el curs de discjòquei i vaig gravar la primera sessió al pati de casa, amb la posta de sol, i la vaig penjar al meu canal de YouTube. Amb la pandèmia va haver-hi un boom de discjòqueis en *streaming* però a mi no m'agradava gaire perquè hi ha un problema, el *copyright*. Quan ets famós i tens un equip que et gestio-

na el tema però quan no ets ningú et tanquen el vídeo i fora. Vaig trobar la manera per pujar les sessions de vídeo a YouTube. Quan no monetitzes la sessió no hi ha problema. Vaig gravar més sessions, la segona també a casa, però quan sortia el sol. Volia buscar altres espais. Vaig anar a Menorca i allà també vaig gravar una sessió, i a casa d'un col·lega, a Barcelona.

• Parla'ns del 'Panic Room'.

És un projecte personal que vaig començar al garatge de casa. La idea inicial era fer una sessió amb diferents discjòqueis i estils, però la pandèmia ho feia impossible. Per tant, vaig decidir fer sessions en diferents punts de Castellar. Volia seguir una línia, buscar llocs bonics on pogués fer sessions. Així, també dono a conèixer llocs del poble. El nom de 'Panic room' ve d'una cançó que m'agrada molt, de CamelPhat. I també em va bé per la música fosca del *tecno*, i per explicar

que, al canal 'Panic room' pots trobar molts estils de música de diversos discjòqueis. Jo convido tothom, si algú llegeix l'entrevista i vol venir, que contacti amb mi.

• Busques conjuntar imatge i so?

Sí, no és el mateix punxar a El Mirador amb la posta de sol que a l'Auditori, i m'agrada el contrast, també. El lloc determina, i també les llums que poso, i fins i tot, l'estil en el vestir. A mi m'agrada molt el negre però, segons on faig la sessió, em poso una samarreta o una altra, que s'integri en l'estil de música que punxo.

• Quin suport tècnic necessites?

Porto una controladora –taula de discjòquei que connecto a un ordinador– i sobre un suport, també dos altaveus que no sempre faig servir; una càmera frontal, una *go pro* i un petit dron per fer plans aeris. M'ajuden els meus amics Jair i Max. +

Revisem i actuem sobre els teus factors de risc per a reduir la teva probabilitat de patir una malaltia cardiovascular.

Sol·licita la teva revisió cardiosatutable!

- ESTRÈS
- HIPERTENSIÓ
- DIABETIS
- COLESTEROL
- HERÈNCIA GENÈTICA
- SOBREPÈS
- TABAQUISME

Coneixes el teu nivell de RISC cardiovascular?

T'oferim el teu PRETEST GRATUÏT

A la FARMÀCIA CASANOVAS parlem de...

08211 Castellar del Vallès · 93 714 33 76 · 662 354 510 · www.farmaciacasanovas.cat

FARMÀCIA CASANOVAS