

ESCULTURA | P16

L'Estevet, un nou habitant per a Castellar



PANDÈMIA | P04

Primeres vacunes a les residències



REIS D'ORIENT | P 03 I 04

Palau Reial

Melcior, Gaspar i Baltasar porten il·lusió a petits i grans instal·lats al Palau Tolrà, transformat en campament nadalenc



Els tres Reis, que han viscut dos dies al Palau Tolrà, saluden els infants des dels balcons. Durant el cap de setmana també s'hi va instal·lar l'Ambaixador Reial i, en total, s'han superat els 5.000 visitants. || Q. PASCUAL

Pallares Fernández
ADVOCATS

Puigverd
Assessors

**POSEM SOLUCIÓ
ALS NOUS REPTES
DEL 2021**

www.pallaresfernandez.com
C. Santa Perpètua, 16
Advocats 936917350
Assessoria 937142140
francescfernandez
@pallaresfernandez.com

FARMÀCIA
YANGUELA

**ENS TENS PEL
QUE NECESSITIS**

Per evitar desplaçaments,
utilitza el nostre
Whastapp **652 72 82 80**
(Comandes i consultes)

Junts frenarem
l'epidèmia. Cuidem-nos!

Ctra. Sentmenat, 1

f e p CLIENTS

optimón
òptic

**LA TEVA VISTA
NO TÉ PREU**

A Castellar la millor relació
qualitat -preu i la revisió més
completa amb Retinografia
inclosa.

REBAIXES

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

treballant pel teu somriure
10
anys
20 anys a castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

el tema de la setmana

palau reial



Una família es fa una selfie amb els tres Reis Mags d'Orient, respectant la distància de seguretat per la Covid-19, als jardins de l'Ajuntament, convertits en Palau Reial. || Q. PASCUAL

La il·lusió que escurça les distàncies

Els Reis Mags canvien la cavalcada per una estada de dos dies al Palau Tolrà per rebre infants i adults

© Cristina Domene

El que va passar als jardins del Palau Tolrà els dies 4 i 5 de gener va ser literalment màgia. Camins, racons i arbres convertits en un món il·lusionari que convidaven grans i petits a endinsar-se en un món de fantasia.

El recorregut fins a arribar al Palau Reial i poder saludar els tres Reis Mags des dels balcons començava amb la parada dels Àngels, que introduïen la història dels Reis i de l'estrella d'orient. Una mica més enllà, els Carters preparaven i emmagatzemem regals, alhora que demanaven als infants ajuda per fabricar confeti de colors. A la següent parada, uns Carboners despitats i trapelles preguntaven si tothom s'havia portat bé, amb un toc d'humor. Al final del recorregut, una noia lliurava els sacs de con-

feti que els nens i nenes van llençar la nit del dia 5 a les 21.30, tots a la vegada perquè els reis sabessin per on havien de passar. I just després de posar els noms a les etiquetes per identificar cada regal, Melcior, Gaspar i Baltasar van sortir als balcons del Palau Tolrà, a saludar i llançar petons.

A les 18.30 hores de dimarts, el consistori va fer entrega de les claus de la vila als Reis, perquè Ses Majestats poguessin entrar a totes les llars de la vila durant la nit.

UN PALAU REIAL FET AMB IL·LUSIÓ

Aquest any, el Grup Il·lusió, encarregat d'organitzar la cavalcada de Reis des de fa quasi 50 anys, va voler adaptar-se a la situació i reconvertir la nit més màgica: **"Des del grup Il·lusió teníem clar que ens havíem d'adaptar a la nova situació, els nens i nenes no es podien quedar sense lliurar la carta i saludar els Reis. La il·lusió no s'ha perdut"**, va assegurar Toni Tomàs, president del grup Il·lusió. Des de l'entitat van afegir que havien tingut molta feina, però que pagava la pena: **"Ha anat molt bé, la gent sortia contenta i nosaltres, també. La canalla va gaudir molt"**.

Els encarregats d'imaginar i preparar el recorregut va ser l'equip de Can Juliana: **"La idea era crear una història acompanyada d'escenografia, llum i ambientació. Concretament l'hem desenvolupada entre Anna Ligeró, Marc Tresserras, encarregat dels guions, i jo. La gent en sortia molt contenta, va tot anar molt bé, a l'hora, i no es van generar aglomeracions, que era molt important. El 'feedback' que rebien els actors i les actrius per part dels petits també era molt bo. Creiem que el Palau Reial ha estat un èxit"**, afirmava Germán Ligeró, director de Can Juliana.

LES CLAUS DE LA VILA

Melcior: "Hem tingut una molt bona rebuda a Castellar"

Com és tradició, l'alcalde Ignasi Giménez, en presència dels portaveus municipals, va lliurar la clau màgica i va demanar a Melcior, Gaspar i Baltasar "moltes esperances i il·lusions". "Ha estat i està sent un temps molt dur i desitgem sobretot que ens porteu l'esperança que el 2021 serà un any molt millor que el 2020", va dir. Giménez va voler expressar

l'agraïment de tota la vila als tres Reis, "que no han volgut faltar a la seva cita anual amb Castellar tenint en compte que segur que us heu trobat moltes restriccions fins a arribar aquí". En representació de Ses Majestats, el Rei Melcior va valorar especialment la seva estada al Palau Tolrà, que ha possibilitat la preparació "de la nit més esperada i màgica de totes". "Hem tingut una molt bona rebuda i ens ha agradat molt que ens hàgiu vingut a veure", va expressar el Rei adreçant-se als milers d'infants que han passat des de dissabte i fins aquest mateix vespre pel Campament Reial instal·lat als Jardins del Palau Tolrà.

Els horaris per anar al Campament Reial, bé per visitar els ambaixadors, bé per saludar els Reis, instal·lat del 2 al 5 de gener al Palau

Tolrà, es van haver d'ampliar perquè de seguida que es van obrir les reserves, les entrades es van exhaurir. **"Vam haver d'ampliar l'horari perquè tots els nens passessin en algun moment pel Palau Reial"**, va assegurar la regidora de Cultura, Joana Borrego, que es mostrava contenta del resultat: **"Crec que els nens pensaven que aquest any, amb la Covid-19, no tindrien l'oportunitat de veure els Reis Mags i sortien del Palau Reial molt contents. Ha estat diferent del que estàvem acostumats, però les famílies en surten molt contentes"**. Per tal d'informar-los de la instal·lació del Palau Reial, els Reis Mags d'Orient van enviar a tots els nens i nenes menors de 12 anys del municipi una carta.

Com sempre, darrere d'una gran feina, hi ha molta gent i entitats implicades, un esforç que la regidora va voler destacar: **"S'ha de tenir en compte que tot això ha estat possible amb la col·laboració de molta gent. El Grup Il·lusió, Cultura, Comerç Castellar, Can Juliana i Colònies i Esplai Xiribec. I també treballadors de l'Ajuntament, molts voluntaris, sense ells no hagués estat possible. Gràcies a tothom"**. ➤

“Jo demano que tots ens estimem”

Els infants de Castellar lliuren les cartes als ambaixadors al Palau Reial instal·lat als jardins de l'Ajuntament

©Cristina Domene

Aquest any, l'ambaixador i l'ambaixadora dels Reis Mags de l'Orient han instal·lat el seu Palau Reial als jardins del Palau Tolrà. S'hi van estar dissabte i diumenge, per preparar el terreny a Ses Majestats, recollint les cartes dels nens i nenes de Castellar i parlant amb ells. Enguany, a més de venir acompanyats pels patges, els ambaixadors han portat unes bústies màgiques per recollir les missives.

El carruatge amb aquests visitants especials arribava dissabte al matí al campament. Una vegada instal·lats a les carpes, les famílies, amb cita prèvia, anaven passant pel campament amb totes les mesures de seguretat necessàries.

La Lucía, acompanyada dels pares, anava preparada amb la carta a la mà. Una patge els va acompanyar fins a l'entrada a la tenda. Allà, una bústia màgica li va preguntar si s'havia portat bé aquest any. Després de demanar-li un petó a l'aire, la ranura de la bústia es va posar verda i la Lucía ja hi va poder ficar la seva carta: **“He demanat un conillet d'Índies, un Lego i unes sabatilles esportives. Crec que alguna cosa sí que em portaran del que he demanat, perquè m'he portat bastant bé”**. La mare també va fer una petició: **“Salut per a tothom que m'estimi”**. Després de dir adeu a la bústia, els va rebre l'ambaixador, amb qui podien xerrar una estona i fer-se una fotografia. El recorregut pel Palau Reial acaba amb un arbre dels desitjos. **“He escrit que s'acabi la Covid”**, va explicar la Lucía. Un anhel que es va repetir molt en l'arbre dels desitjos.

El Darío, de 6 anys, a banda d'anar acompanyat dels seus pares, va gaudir de l'experiència amb el seu germà José, de 9. Tots dos van explicar a l'ambaixador que anaven a les classes dels Cactus i dels Em-



Uns àngels reben tres infants en un dels recorreguts del campament reial, en una imatge de dilluns passat. || Q. PASCUAL

mascarats a l'Escola Bonavista i que, malgrat que de vegades es barallaven, compartien les joguines i gairebé sempre es portaven bé. **“Jo he demanat un robot, un joc per fer experiments científics i una bateria”**, va informar el Darío. El José, una mica més gran, es decanta pels videojocs: **“El 'Fifa 21' per a la Nintendo”**.

Una altra opció era fer la visita al campament reial amb més amics, com el grup del Quim, l'Edu, l'Àngel

5.000
persones

Han passat entre infants i adults pel Palau Reial a visitar els ambaixadors i els Reis des del dia 2 i fins el 5 de gener

i l'Adri, que van anar acompanyats de dues mares. Aquest grupet, a banda de demanar tots plegats que la Covid-19 marxi ben lluny, van escriure diferents desitjos a l'arbre. El Quim, **“que el món no sigui tan pobre”**, l'Edu, **“ser un youtuber”** i l'Àngel, **“que tots ens estimem”**.

Una vegada les bústies xerraires van recollir totes les cartes, les van fer arribar als tres Reis d'Orient, que des de dilluns ja eren al Palau Reial, rebent la visita de molts nens

i nenes. De fet, el Palau Reial va acollir fins al dia 5 de gener més de 5.000 persones, entre infants i adults, que van accedir, per torns i amb cita prèvia, a veure els ambaixadors o els Reis Mags. A més, dimarts, dia 5, al Palau Reial també s'hi va instal·lar el pessebre vivent de Colònies i Esplai Xiribec. La instal·lació del campament i el desenvolupament de l'activitat ha estat possible gràcies al Grup Il·lusió i a la Regidoria de Cultura. ✦



FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com



FARMÀCIA CATALUNYA

Nova Farmàcia Catalunya.
Tenim molta il·lusió en un nou projecte cuidant del vostre benestar i salut.

- ORTOPEDIA (grues, scooters, pròtesis de mama, sabates entre altres)
- FLORS DE BACH, PRODUCTES NATURALS I HOMEOPATIA
- DERMOCOSMÈTICA
- NUTRICIÓ
- PRODUCTES INFANTILS

655 41 61 41
FES LA TEUA COMANDA PER WHATSAPP TE LA PORTEM A CASA

C. Balmes, 57 · Farmaciacatalunyanuria@gmail.com · www.farmacianuria.com

CAMPANYA | VACUNA CONTRA LA COVID-19

Administració de primeres vacunes

Ja ha començat la vacunació a les residències de Castellar que agrupen unes 300 persones entre residents i personal

© Redacció

Inès Guinart Climent, una resident de 90 anys de la residència geriàtrica Les Orquídies, ha estat la primera persona vacunada contra la Covid-19 a Castellar del Vallès. La segona persona en vacunar-se ha estat la infermera, també d'aquest centre, Anna Valèria Cañellas. Finalment, la campanya de vacunació a Castellar es va començar a desplegar el dissabte 2 de gener en aquesta residència, Les Orquídies, i a la residència de Can Font. En aquest segon centre de gent gran, una de les primeres persones a vacunar-se va ser la resident Elena Fabregat.

La vacunació s'està fent in situ als centres de gent gran amb el guiatge d'un equip d'infermers especialitzat que compta amb la participació de la infermera del CAP de Castellar Dolors Alcaraz, que lidera el grup de vacunació de la comarca. Segons aquest pla, s'ha previst, en una primera fase, administrar vacunes als cinc centres geriàtrics que té la vila i que en aquests moments agrupen 164 residents i 148 treballadores i treballadors. Tant en el cas concret de Les Orquídies com en el de Can Font, es va poder treballar amb normalitat i en un ambient d'optimisme i esperança a causa de la complicada situació que s'està vivint en aquests centres, els més exposats a les pitjors conseqüències de la pandèmia per l'edat elevada dels residents, el principal grup de risc en cas de contagi, com s'ha pogut comprovar al llarg dels darrers mesos.

En l'àmbit català la vacunació va començar diumenge passat amb un equip de 500 infermers, priorit-



Primeres vacunes a les residències de Castellar: a l'esquerra, Inès Guitart de Les Orquídies, a la dreta, Elena Fabregat de Can Font. || CEDIDES

zant les persones que viuen i treballen a les residències i les persones amb discapacitats. Dilluns el Govern va anunciar que avançava la vacunació del personal sanitari en paral·lel a les vacunacions que s'estan fent a les residències. Està previst que prop de 500.000 persones rebin la vacuna durant el primer trimestre de l'any.

La campanya, però, ha arrencat molt per sota del que marcaven les previsions de les autoritats sanità-

85
VACUNES

Han estat administrades des del passat 2 de gener a les residències de la vila



es. De fet, dilluns passat s'havien vacunat menys de 8.000 persones de les 60.000 previstes, xifra lluny de l'objectiu previst, que era administrar la primera dosi de la vacuna a 104.000 persones, les quals hauran de vacunar-se novament a finals de febrer perquè la immunitat sigui efectiva de cara al mes de març.

En el cas de Castellar del Vallès, segons dades del Departament de Salut, hi ha 85 persones ja vacu-

nades a les residències geriàtriques de la vila, un terç de la població que s'ha de vacunar en aquesta primera fase. Posteriorment començarà la vacunació de personal considerat d'activitats essencials (com policies i treballadors de sectors considerats indispensables). Finalment, ja amb l'any avançat, caldrà afrontar la vacunació universal de tota la ciutadania que, en principi, serà voluntària. +

BALANÇ | DADES DE CONTAGI

Castellar del Vallès arrenca l'any amb una positivitat baixa

© Redacció

Amb tota la prudència del món i sent conscients que les xifres poden fluctuar molt en una població mitjana com Castellar del Vallès, en els darrers dies el comportament de la pandèmia està mostrant una positivitat de les més baixes de Catalunya. En concret, des de fa dies la positivitat (és a dir, el percentatge de contagis del total de proves PCR i tests d'antígens realitzats) és d'un 3,5%. De fet, la vila ha començat l'any entre els municipis catalans amb la positivitat més baixa juntament amb Vilafant, Canet de Mar o Barberà del Vallès, municipis amb percentatges de positivitat per sota del 4%.



Vacunació de Raúl Vicente, auxiliar de la residència de Can Font. || RES. CAN FONT

Pel que fa a contagis totals, en els darrers set dies (entre el 25 i el 31 de desembre), s'han confirmat 25 casos de Covid-19 al municipi. La reproducció de velocitat de la malaltia (Rt) està estabilitzada en 1,29 i el risc de rebrot està en els 265 punts, que marquen l'índex de creixement potencial de la pandèmia. Des de mitjans de mes, Castellar del Vallès està acumulant entre 20 i 25 contagis setmanals, un salt en el nombre de casos que es va atribuir al relaxament de les restriccions coincidint amb el pont del 6 de desembre. Amb les trobades de Nadal també s'hauria de notar un increment de contagis que, de fet, ja s'està començant a notar a nivell català. En concret, a tot Catalunya el risc de rebrot es dispara fins als 500

punts i continua creixent la pressió hospitalària amb 144 nous ingressos.

NOVES MESURES RESTRICTIVES

L'acceleració de contagis va obligar les autoritats sanitàries a anunciar un pla de xoc de 10 dies que va entrar en vigor dijous i que obliga a fer confinament municipal, a excepció dels desplaçaments essencials. A més, el comerç considerat no essencial ha de tancar el cap de setmana i els centres comercials tanquen els 10 dies, com els gimnasos. Farmàcies i supermercats obren normalment. Les activitats extraescolars quedaran suspeses i només es podrà fer esport a l'aire lliure. Per contra, la cultura i l'hostaleria mantindran la seva activitat com fins ara. +

ACCESSIBILITAT | DISCAPACITAT VISUAL

Semàfors sonors per trencar barreres

S'instal·len 22 avisadors acústics semafòrics per millorar la seguretat de les persones cegues

© Cristina Domene

Castellar ha fet un pas més per millorar les condicions d'accessibilitat dels seus carrers. L'Ajuntament ha instal·lat 22 avisadors acústics en diferents semàfors de la vila amb l'objectiu de facilitar el pas a les persones amb deficiència visual i/o ceguera i millorar així la seva seguretat. La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, va explicar que aquesta millora sonora la van plantejar l'octubre del 2019: **“És un procés que s'ha alentit amb la Covid-19, però no només això, sinó que a més, el coronavirus ha accentuat encara més els problemes amb discapacitat visual, ja que no tenien la referència del soroll dels vehicles. Per això vam accelerar la instal·lació d'aquests aparells sonors en alguns semàfors de la vila”**.

Es tracta d'uns mecanismes que s'activen amb un comandament a distància, similar a un clauer i que ha de ser activat per la persona que hagi de passar el carrer, de manera que s'eviten sons continus innecessaris. A més, el senyal acústic que es genera permet a l'usuari localitzar la situació exacta del pal que emet el so, i un to característic intermitent informa de la possibilitat de travessar el carrer. Un altre to, diferenciat de l'anterior, avisa l'usuari de la fi de pas. Cal assenyalar que l'ONCE subministra un primer comandament



Alfons Borràs travessa un dels passos de vianants on s'han instal·lat avisadors acústics semafòrics. || C. DÍAZ

22

AVISADORS

S'instal·len 22 avisadors acústics semafòrics per millorar la seguretat de les persones cegues

de manera gratuïta a totes les persones afiliades que reben rehabilitació i el necessiten, i que si més endavant els en cal un altre, el poden comprar a la seu de l'organització. Una de les usuàries de l'ONCE que disposa d'un comandament és la castellarenca Pamela Díaz. **“Nosaltres no canviem el color del semàfor. El que fem és activar un soroll que ens permet tenir seguretat per poder travessar sense problemes. És més, per precaució m'avisava perquè m'esperar al segon rodatge per si en el moment en que arribo no tinc suficient temps”**.

Els avisadors s'han instal·lat en

semàfors dels Pedrissos, del Passeig amb el carrer del Dr. Pujol, de les cruïlles de la carretera de Sentmenat amb el passeig de Tolrà i amb el carrer de Bonavista, de la ronda de Tolosa amb al carrer d'Irlanda, de la carretera B-124 amb el carrer del Molí i el carrer de Sant Jaume, i també amb el carrer de Suïssa, i a la carretera C-1415a a l'inici del carrer del Pont. Encara, però, falta ajustar alguns detalls que s'enllestiran en els propers dies.

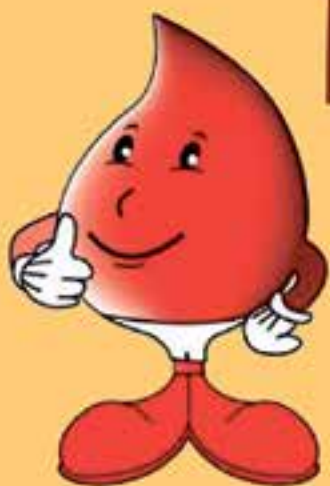
Alfons Borràs, usuari de gos pigall, com la Pamela, fa habitualment la ruta per anar a l'escola Mestre Pla amb el seu

fill. **“Creuo la carretera B-124 i ara puc activar els semàfors que ha instal·lat l'Ajuntament amb un comandament. Són molt útils perquè ens orienten, ens indiquen cap on hem d'anar i evidentment, una vegada estan activats, ens indiquen que podem passar sense cap tipus de problema”**. Segons la Pamela, Castellar és una vila bastant adaptada a les persones amb discapacitat, i a hores d'ara s'estan millorant moltes coses: **“Tenir avisadors acústics és molt important ara mateix. Els cotxes elèctrics no fan soroll, per exemple, jo vaig amb un gos pigall i ell em salva, però quan vas amb un bastó, no tens aquesta referència. O amb el confinament de principis d'any, em vaig trobar que si hagués tingut els semàfors sonors, hauria pogut donar més voltes al poble, sense soroll ambiental m'era difícil ubicar-me”**.

Fa un temps que des de Castellar Accessible demanaven aquesta millora, recordava l'Alfons, membre de la plataforma. **“És una molt bona eina, no només per a la gent que té ceguera o discapacitat visual, sinó també per la gent que no veu del tot bé o per a la gent gran”**.

Per al castellarenc, l'accessibilitat és una cosa que ha de ser a l'ADN de les institucions, perquè no només és importat per a les persones amb discapacitat, sinó que és un benefici per a tothom: **“Cada projecte nou que es fa des de l'administració, l'haurien de fer ja tenint en compte els barems i els paràmetres d'accessibilitat. I les deficiències d'infraestructures antigues, també s'han d'anar treballant per eliminar-les mica en mica”**, va assegurar. +

53 ANYS
DONANT
VIDA



Gràcies Donants
Gràcies Castellar

BANC DE SANG
I TEIXITS

actualitat

METEOROLOGIA | ONADA DE FRED



El monestir de la Mola enfarinat dijous al matí. || M. PAUL

La primera enfarinada de l'any

Ahir la Mola va aparèixer emblanquinada com a conseqüència de l'onada de fred que afecta Catalunya. Molts castellarencs van aprofitar el moment per anar a la Mola, a una altura de 1.004 metres, i tocar els primers flocs de neu.

El Meteocat tenia per dijous un avís per neu actiu en més de 15 comarques, la majoria de Tarragona, però també a Ponent i en àmbits com el Penedès, la Segarra i l'Anoia. El Servei Meteorològic de Catalunya alertava de la possibilitat que s'acumulessin més de 5 cm per sobre dels 600 metres, i més de 10 per sobre dels 900.

Aquest divendres serà un dia molt tapat i molt fred, però gairebé no hi haurà precipitacions enlloc. El gruix més important d'aquesta nevada cal esperar-lo entre divendres a la nit i dissabte, moment en

què les precipitacions podran estendre's per bona part de Catalunya. No se sap encara com seran d'extenses i abundants aquestes pluges i nevades. Els models de previsió europeu fan pensar en una emblanquinada significativa i extensa, però d'altres sistemes de previsió l'entreveuen molt més minsa en general.

En el que sí hi ha coincidència és en el fet que al sud de Catalunya hi haurà les precipitacions més abundants i també on probablement hi haurà la cota de neu més baixa. On menys opcions s'entreveuen que la cota de neu sigui molt baixa és a la costa i al prelitoral centrals, on tot fa pensar que costarà més de veure neu dissabte. ✚ || REDACCIÓ

SUCCESSOS | C1415A

Mor un ciclista atropellat a la C-1415a

Es tracta d'un veí de Terrassa que va patir l'accident el passat 23 de desembre



Imatge de l'accident, que va tenir lloc a prop de la zona de Can Font. || @ANTIRADAR

Un ciclista, V. F. R., veí de Terrassa de 29 anys, va resultar mort en un accident que es va produir el 23 de desembre a la carretera C-1415a entre Terrassa i Castellar del Vallès, a l'altura del punt quilomètric 19,5, abans d'arribar a Can Font, en direcció Castellar. Segons el Servei Català de Trànsit a l'accident hi havia el ciclista i un camió implicats. El ciclista circulava per la carretera quan va caure per la calçada i un altre vehicle el va atropellar. Arran de la incidència, es van activar cinc patrulles dels Mos-

sos d'Esquadra, tres dotacions de Bombers de la Generalitat i cinc ambulàncies i l'helicòpter medicalitzat del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) que va traslladar el ciclista en estat crític a l'hospital Parc Taulí de Sabadell.

Es tracta del segon accident mortal que es produeix a les carreteres de la vila. L'11 de novembre passat, a la Carretera B-124, ja en el terme municipal de Sabadell, un motorista va topa amb un vehicle, cosa que va provocar la mort del conductor de la motocicleta. ✚ || REDACCIÓ

ACCESSIBILITAT | S.BLAVA

Rampa d'accés a l'escenari

Entre les darreres actuacions de la millora de l'accessibilitat que s'han dut a terme a Castellar del Vallès es troba la col·locació d'una rampa que dona accés a l'escenari de la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

Es tracta d'un element d'alumini amb tauler de fusta, i amb baranes també d'alumini als laterals, que té uns 10 metres de llargada i que fa forma d'ela.

La rampa de la Sala Blava de l'Espai Tolrà és prefabricada i desmuntable. L'element es pot aplicar a altres escenaris en cas de necessitat, tot i que inicialment es quedarà en aquesta ubicació.

L'actuació, que ha anat a càrrec de l'empresa Doublet Ibérica, ha tingut un cost de 7.600 euros. ✚ || REDACCIÓ



La nova rampa d'accés a l'escenari.



AJUTS FISCALS 2021

Termini de sol·licitud:
31 de gener de 2021



Ajuntament de
Castellar del Vallès

- Reducció de la taxa per recollida de residus municipals vinculada a la capacitat econòmica. Les persones que obtinguin aquesta reducció accediran automàticament a una altra subvenció de 150 euros també vinculada a la capacitat econòmica

- Subvenció de l'IBI per a famílies monoparentals

- Reducció de la taxa de residus municipals vinculada a l'autogestió de la fracció orgànica

- Reducció per la utilització de bosses biodegradables i/o reutilitzables per a la seva entrega al consumidor final

Cal demanar cita prèvia a <https://orgtn.diba.cat>
Més informació a www.castellarvalles.cat/ajutsfiscales

POLÍTICA | PRECAMPANYA 14F



Pau Castellví recollint avals de castellarencs per a Junts dissabte passat. || JUNTS

Junts recull 200 avals per a les eleccions

Junts per Castellar va recollir al voltant de 200 avals dels 7.000 que necessita per tot Catalunya la nova formació Junts x Catalunya per presentar-se per a les eleccions del 14 de febrer. El portaveu municipal de Junts per Castellar, a més d'altres membres de la secció local del partit, van recollir els avals pels voltants de la plaça del Mercat i de l'Illa del Centre. **"No vam fer cap parade- ta, sinó que es vam dispersar per tot el centre per evitar aglomera- cions"**, assegura Castellví.

Per tal d'avançar més en la re-

collida d'avals, **"vam fer una feina prèvia de citar la gent a diferents llocs"**. Junts per Castellar va comptar per a la recollida d'avals amb la visita de la candidata número 20 a la llista per Barcelona de Junts per Catalunya, la sabadellenca Lourdes Ciuró, alhora portaveu del grup municipal de Junts per Sabadell.

Castellví ha volgut agrair l'interès de castellarencs i castellarenques **"que s'han mobilitzat per possibilitar que Junts per Catalunya es puguin presentar a les eleccions del 14 de febrer"**. + || J. RIUS

URBANITZACIÓ | CONSUM

El Balcó va patir un tall de llum de 12 hores el dia 31

Els veïns d'El Balcó de Sant Llorenç han passat la nit de Cap d'Any sense subministrament elèctric. Segons relaten els veïns en una carta que es pot llegir íntegrament a la secció de La Bústia d'aquesta edició **"els problemes van començar sobre les 21 h, fins l'apagada total, al voltant de mitjanit"**. El subministrament no es va tornar a restablir fins a les 10.30 del matí. Segons apunta el comissionat d'atenció a Sant Feliu del Racó i les urbanitzacions, Pepe Leiva, **"vam estar en contacte permanent amb Endesa per un transformador de mitjana tensió que es va cremar"**. La incidència va continuar perquè el transformador que es va posar no va acabar de funcionar i es va haver de tornar a canviar.

Els veïns d'El Balcó de Sant Llorenç es van manifestar amb una marxa de cotxes dissabte passat en senyal de protesta perquè, segons ells, **"és un episodi més que mostra l'estat d'abandonament que pateix El Balcó, tant per part de les companyies subministradores com de l'Ajuntament"**.

A la carta que han fet arribar els veïns d'El Balcó de Sant Llorenç es constata que des de l'any

2017 s'han queixat d'aquesta situació i **"continuem fent-ho, sense cap resultat"**. A més, es queixen que **"si consultem els pressupostos de l'Ajuntament i la seva realització, podem veure que el 2018, 2019, 2020 i 2021, les inversions a El Balcó han estat de zero euros"**.

NIT DE CAP D'ANY TRANQUIL·LA

La nit de Cap d'Any s'ha tancat amb cap incidència remarcable, segons explica Leiva, alhora regidor de Seguretat Ciutadana. **"Sí que hem observat que hi ha hagut alguna concentració de persones més enllà del toc de queda"**, afegeix Leiva. L'any es va tancar amb un accident entre els carrers Lleida i Clavé de certa aparositat.

Diumenge passat, els Bombers voluntaris de Castellar van ajudar en el rescat d'un ciclista accidentat a Can Carner. També van donar suport al servei d'emergències mèdiques en assistència i trasllat al Parc Taulí. Els Bombers, juntament amb la policia local de Castellar del Vallès, també van intervenir diumenge per sufocar el foc de contenidors repartits en tres ubicacions diferents del municipi. + || REDACCIÓ

CAMPANYA | BALANÇ

Es recullen 576 bosses de sang al llarg del 2020

Tot i ser un any molt complicat per la irrupció de la pandèmia de la Covid-19 i totes les mesures sanitàries que comporta, es pot dir que la campanya de donació de sang a Castellar del Vallès ha estat molt positiva. La participació de donants de sang a ha assolit xifres molt destacables.

En total, aquest 2020 se n'han recollit 576 bosses.

Cal esmentar que aquest 2020 el Banc de Sang i Teixits de la Generalitat ha organitzat les visites de la unitat mòbil amb cita prèvia, ja que cada donant venia amb el dia i l'hora concertada per evitar aglomeracions. La delegació local de Banc de Sang i Teixits vol agrair **"a tots els que han fet possible l'èxit de participants. És un gest de solidaritat que honora el poble de Castellar"**, segons indica en un comunicat.

La delegació local del Banc de Sang i Teixits vol fer extensiu el seu agraïment a l'Ajuntament de Castellar, al Centre Excursionista CEC, a la Creu Roja local i als mitjans locals *L'Actual*, *Més Vallès* i *Ràdio Castellar* per totes les col·laboracions rebudes. + || REDACCIÓ



LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19



actualitat

ANIVERSARI | CAMPANYA

L'essència de Comerç Castellar

L'associació celebra el seu 40è aniversari amb una sèrie de vídeos que apleguen els comerciants que van fundar l'agrupació de botiguers, però també la nova generació

© Rocío Gómez

Un bon producte és molt important, però un somriure darrere el taulell i un tracte personalitzat, també. Aquesta és la recepta que durant quaranta anys ha mantingut dempeus Comerç Castellar. La xarxa de comerços de proximitat s'ha adaptat al nou perfil de consumidor dècada a dècada, però l'essència de l'associació segueix intacta.

Per reivindicar i posar en valor la trajectòria, l'esforç i la complicitat dels botiguers castellarencs, Comerç Castellar ha decidit celebrar l'aniversari reunint totes les generacions que han format part de l'associació. Tot plegat, a través de diversos vídeos en blanc i negre, que es difonen a través de les xarxes socials, en què comerciants en actiu, però també jubilats, comparteixen experiències lligades a l'evolució del comerç, de la vila i dels veïns i veïnes de Castellar: **"Vam pensar fer un vídeo en què apareguessin antics socis, socis que en formen part des de la fundació, i també dels més nous. Són quatre vídeos, l'últim es publicarà el dia 1 de gener"**, explica Marc Andreu, membre de la junta de Comerç Castellar. **"Per exemple, han sortit Montse Gamell, que va tenir botiga durant molts anys, o les responsables de la botiga El Castell, que la van traspasar a Toni San-**



Alguns dels associats que han participat en la campanya. L'aniversari de Comerç Castellar arriba en un dels moments històricament més difícils que es recorden dels 40 anys de vida de l'entitat a causa de la pandèmia. || CEDIDA

tos, que les acompanya als vídeos. Els vídeos parlen de com van ser els orígens de l'associació, de com han fet front a tots aquests anys, i de com serà el futur. L'objectiu és fer-nos veure, donar a conèixer que hi ha una associació que vetlla pels interessos dels comerços del poble, però també és un homenatge al comerç local", afegeix.

“
Els vídeos parlen de com van ser els orígens de l'associació, de com han fet front a tots aquests anys, i de com serà el futur.”

Marc Andreu

Membre de junta de Comerç Castellar

ANIVERSARI

Tot i l'escenari de pandèmia, Comerç Castellar no renuncia a celebrar el 40è aniversari, i ha ajornat les activitats centrals d'aquesta celebració. **"Ha estat un any marcat per la Covid-19 i hem hagut d'anul·lar algunes activitats que teníem previstes per celebrar els 40 anys de Comerç Castellar. Una manera de celebrar-ho són aquests vídeos, però esperem que es puguin fer les activitats que teníem previstes el 2021 si la situació ho permet"**, expliquen. +

AJUNTAMENT | AJUTS FISCALS

Es poden demanar ajuts fins el 31 de gener

El termini per sol·licitar alguns dels ajuts fiscals de què disposa l'Ajuntament de Castellar del Vallès acaba el 31 de gener. Entre altres ajuts, es poden demanar reduccions de la taxa per recollida de residus vinculades a la capacitat econòmica i a l'autogestió de la fracció orgànica; una subvenció de l'impost sobre béns immobles per a famílies monoparentals; la reducció per la utilització de bosses biodegradables o reutilitzables; una subvenció per a la rehabilitació d'habitatges que es posin a disposició de la borsa d'habitatges de lloguer social o la reducció del preu públic per a la prestació del servei d'escola bressol municipal.

També hi ha un apartat específic per a les empreses, com les subvencions per al foment de noves activitats econòmiques o professionals per a treballadors/es autònoms/es o societats, o la bonificació de la taxa d'escombraries per l'ús de la deixalleria.

Per sol·licitar aquests ajuts, cal demanar cita prèvia a l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona (<https://orgtn.diba.cat>).

Es poden consultar tots els detalls a www.castellarvalles.cat/ajutsfiscales. + || REDACCIÓ

el mirador
centre de coneixement

Cursos 2020-2021

PLACES DISPONIBLES ALS CURSOS EN LÍNIA:

HABILITATS SOCIALS

Creixement personal: flexibilitat i adaptació als canvis
Del 28/01 al 08/04, els dijous de 18 a 20 h

Creixement personal: Mindfulness
Del 15/04 al 17/06, els dijous de 18 a 20 h

INFORMÀTICA I TIC

Ofimàtica avançada
Del 11/01 a l'01/03, els dilluns i dimecres de 18.30 a 20.30 h

Informàtica nivell avançat
Del 19/01 al 09/03, els dimarts i dijous de 18.30 a 20.30 h

Inscripcions al SAC (El Mirador) i a www.castellarvalles.cat/inscripcionsmirador

femc_st_ll_r

actualitat

COMERÇ | CONCURS 51È CONCURS D'APARADORS DE NADAL

L'aparador de Brodats Mariona, premiat de nou

Obté el 1r premi local i el 3r del Vallès. A Castellar també han resultat premiats Luque & Luque i Disscopi

© Jordi Rius

Brodats Mariona, situat al número 7 del carrer de Catalunya, ha guanyat el primer premi de la secció local del 51è Concurs d'Aparadors de Nadal que cada any organitza la Cambra de Comerç de Sabadell i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament. A Castellar, el certamen també ha guardonat Luque & Luque Sabaters (carrer Sala Boadella, 10), que ha quedat en segona posició, i la copisteria Disscopi (carrer Sala Boadella, 2), que ha aconseguit la tercera plaça. Els guardons locals estan dotats per part de l'Ajuntament, que col·labora en aquest concurs des de fa 16 anys, amb 500, 300 i 100 euros respectivament per als tres guanyadors. Brodats Mariona també ha quedat en 3a posició entre els aparadors de les poblacions de la demarcació de la Cambra.

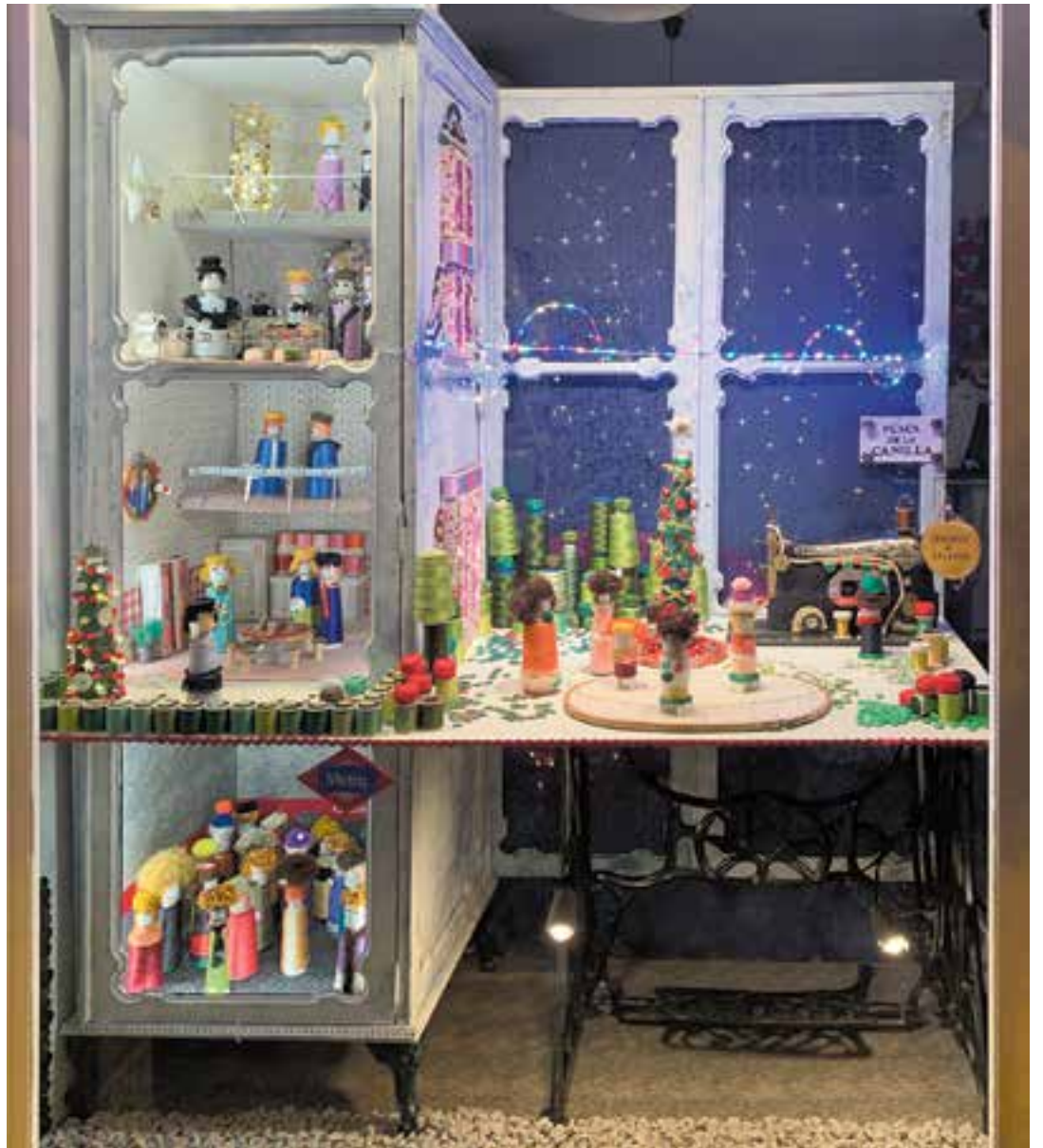
L'aparador de Brodats Mariona presenta tota una comunitat de veïns que celebra les festes a casa, i així es poden veure diferents reunions dels veïns, fets de rodets de fil i amb l'obligatòria mascareta. La propietària de Brodats Mariona, Mariona Sánchez, ha apuntat que **“en cada reunió de Nadal hi havia un màxim de sis comensals, seguint les normes sanitàries”**. Al soterrani es pot veure una hipotètica parada de metro de Castellar del Vallès, plena de gent. A l'exterior de l'edifici hi ha la plaça de la Canilla, amb un petit parc i fins i tot un *food*

truck construït sobre una màquina de cosir.

Brodats Mariona ha resultat premiat enguany per novè any consecutiu; l'any passat va assolir el primer premi local; el 2018 i el 2017, el segon premi local (el 2017, a més, el segon de la demarcació); el 2016, els primers premis de la demarcació i de Castellar; el 2015 va guanyar el tercer premi local; el 2014 va assolir la primera posició local i la segona de la demarcació, i els anys 2013 i 2012 va quedar, respectivament, en la tercera i segona posició de la categoria local. A nivell de la demarcació, a més de la botiga castellarenca, que com a premi rebrà un estudi de mercat, han resultat premiats Palau Paper, de Palau-solità i Plegamans, i Benditta, de Sant Quirze.

Els dos aparadors de Luque & Luque Sabaters presenten el món màgic del Cau dels Somnis. Abans d'accedir a l'establiment, hi ha un indicador que assenyala l'enviament dels somnis o bé la fabricació d'aquests. Al llarg dels dos aparadors, es poden veure nombrosos follets, regals o petites escales barrejades amb les sabates.

L'aparador de Disscopi convida els clients a fer-se una foto selfie aprofitant que a l'aparador hi ha unes ales d'àngel. Les fotos que s'han fet molts clients formen part de l'aparador. El certamen compta des de fa 50 anys amb el suport dels ajuntaments i la col·laboració de les associacions de comerciants i dels mercats municipals de la demarcació. A l'hora de concedir els premis, el jurat ha tingut en compte diversos criteris, com l'originalitat, la qualitat, l'impacte comercial o l'elegància, entre d'altres. Com a mesura preventiva contra la Covid-19, els membres del jurat no s'han passejat pels quasi 100 establiments participants, sinó que han estat les botigues que han enviat a l'organització les fotografies dels seus aparadors. +



L'aparador de Brodats Mariona recrea un pis amb tota la comunitat de veïns reunits pels àpats de Nadal. || BRODATS MARIONA

RIQUESA | MUNICIPI

La mitjana de producte interior brut per habitant és de 23.200 euros

El PIB de Castellar voreja els 560 milions d'euros durant el 2018

L'Institut d'Estadística (Idescat) acaba de publicar l'actualització de les dades del producte interior brut (PIB) a Catalunya i les seves comarques i municipis. En el cas de Castellar, l'Idescat li atorga un pes total de 559,8 milions d'euros l'any 2018, cosa que significa més de 23.200 euros de PIB per habitant. La tendència de creixement del PIB a la vila ha estat més accentuada des del 2015, amb augments de gairebé 20 milions anuals: l'any 2014 es tanca amb un PIB de 489 milions i quatre anys després es voregen els 560 milions. Això s'ha traduït en un augment per habitant de gairebé 2.500 euros entre el 2015 i el 2018.

Segons l'Idescat, la mitjana ca-

talana del 2018 va ser de 32.000 euros per habitant i en xifres totals dona un PIB per a tot Catalunya de 241.687 milions d'euros. A la comarca, el 2018 el PIB va sumar 28.482,5 milions i va tenir un PIB per habitant de 31.000 euros.

Sant Cugat continua sent la segona ciutat catalana amb el PIB per habitant més alt. La ciutat vallesana registra un PIB de 54.200 euros per habitant, i només per sota, en el rànquing de municipis de més de 50.000 habitants, del Prat de Llobregat (67.200 euros/habitant). En la llista de municipis de més de 50.000 habitants, al Prat de Llobregat i Sant Cugat els segueixen Barcelona, Girona, Granollers, Tarragona, Cerdanyo-

la del Vallès, Cornellà de Llobregat i Lleida, tots per sobre de la mitjana catalana. En canvi, n'hi ha 14 per sota. A la cua d'aquest grup hi ha Santa Coloma de Gramenet, amb un PIB per càpita de 12.300 euros, molt lluny de la mitjana catalana de 32.900, malgrat créixer un 4,2% en un any. El segueixen Badalona, Vilanova i la Geltrú, Castelldefels i Viladecans.

El producte interior brut (PIB) mesura el resultat final de l'activitat de producció de les unitats productores en el territori. Per tant, si es fa una distribució per municipi dibuixa un mapa de riquesa a partir de l'activitat econòmica generada als polígons industrials. + || REDACCIÓ

MITJANS MUNICIPALS | AUDIÈNCIA

L'actual.cat suma 20.000 usuaris únics al desembre

El 2020 ha estat un any de creixement sostingut de l'audiència dels mitjans de comunicació municipals de Castellar que tenen com a punt de coincidència el portal de *lactual.cat*. La necessitat de la ciutadania d'aconseguir informació actualitzada de la pandèmia i l'interès informatiu generat per una crisi sanitària i social sense precedents s'ha vist reflectit en el dia a dia tant de L'ACTUAL com de Ràdio Castellar i les seves extensions a les xarxes socials.

En aquest sentit, ha estat especialment rellevant l'audiència aconseguida el passat desembre quan *Lactual.cat* ha sumat gairebé 20.000 usuaris únics tot i els nombrosos dies festius que té aquest mes que fan que hi hagi menys consum de notícies. Aquests navegadors únics,

acreditats per Google Analytics, van consultar més de 62.000 pàgines dels continguts digitals repartits en notícies, podcasts i vídeos.

CREIXEMENT A LES XARXES

Aquest 2020 també ha experimentat un notable creixement de l'audiència a les xarxes socials amb especial rellevància dels continguts multimèdia a xarxes com Twitter i Instagram aconseguint milers de visualitzacions. Cal tenir en compte que, actualment, els perfils de L'ACTUAL a les principals xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram i YouTube) sumen més de 12.000 seguidors. A partir de la setmana vinent, el portal *www.lactual.cat* incorporarà algunes millores per facilitar l'accés als seus continguts escrits i multimèdia. + || REDACCIÓ

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© CAC

El CAC arranja les oliveres del circuit de cros

Aprofitant les festes nadalenques uns quants socis del Club Atlètic Castellar han dedicat una part del seu temps lliure a arranjat el conjunt d'oliveres del circuit de cros, que aquest any no ha pogut celebrar el Cros Vila de Castellar Memorial Pere Hernández després de 42 edicions ininterrompudes, des del 1978.

Ha estat una feina força engrescadora i que també ha permès obtenir gairebé 200 quilos d'olives que, un cop passades per la premsa, han produït 40 litres d'oli excel·lent, característica típica de l'oli produït a Castellar, poc però d'una elevada qualitat.

Alguns dels voluntaris comparaven aquest episodi de la sempre entranyable història del CAC amb els valors que reflecteix i transmet l'atletisme. Aconseguir el premi de l'oli és el fruit de la paciència amb les oliveres, la constància en el terreny de cultiu, així com tenir cura de cadascun dels detalls que envolta el romanticisme d'aquest cultiu tant característic de la Mediterrània. Un fort aplaudiment per aquestes plegadores i plegadors, escairadores i escairadors que, amb unes bones borasses, com s'aprecia a les fotografies, han deixat durant un temps els cronòmetres i les sèries, les llargues tirades runners i el circuit d'estiraments multisalt.

El premi: el millor oli del Vallès i, com ja sabem, "com el Vallès no hi ha res". Desitgem un bon any atlètic 2021 a tota la gran família del Club Atlètic Castellar, a tots els castellarencs i a aquest món per tal que superi la tragèdia pandèmica. Salut!

© Josep M. Martí Sauri

El cap fred per decidir

D'acord, girem full al 2020, però no oblidem què ha passat. Preparam-nos per anar a les urnes amb el cap ben fred, tot aguantant la

respiració a causa de la pandèmia. No deixem que ens escalfin massa l'ànim les efímeres emocions que ens voldran vendre. Tots hem vist com ha acabat Trump, el "ximple". Crec que passarà quelcom semblant als imitadors del seu nacional-populisme mediàtic, europeus, catalans i espanyols, en general de dreta carrinclona o pitjor. Assegurem-nos la millor vacuna contra els "papanatismes" que pretenen treure rèdits de poder provocant l'enfrontament sistemàtic. Hem d'evitar tornar a caure en els mateixos errors. La cultura, la crítica contrastada, el diàleg i la valentia personal són el bon camí. Segur que hi estem d'acord. Caldrà llegir més i escoltar amb atenció tota mena de programes i entrevistes abans de decidir, perquè no hi ha cap partit perfecte que s'ajusti al nostre criteri. Per tant, amb els ulls en el nostre futur i en els dels nostres fills, cerquem el grup que millor representi el que desitgem. No ens deixem convèncer pel "tant se val, tots són igual". Resta molt per tractar i per fer! Si ens impliquem, ens sentirem satisfets del que hàgim votat, malgrat els resultats. Amb constància i solidaritat podem fer una Catalunya i un planeta més habitables on cabem tots si ens respectem i el respectem.

© Associació de Veïns El Balcó De Sant Llorenç

Els veïns d'El Balcó de Sant Llorenç hem passat el Cap d'Any sense electricitat

Els veïns d'El Balcó hem passat el Cap d'Any sense subministrament elèctric. Els problemes van començar sobre les 9 de la nit, fins l'apagada total, al voltant de mitjanit. El servei es va restablir a les 10.30 del matí.

Sembla ser que un transformador de mitjana tensió literalment va explotar. Aquest és un episodi més que mostra l'estat d'abandonament que pateix El Balcó tant per part de les companyies

subministradores com de l'Ajuntament. Des de l'Associació de Veïns El Balcó de Sant Llorenç ens hem estat queixant des de l'any 2017 d'aquesta situació i continuem fent-ho, sense cap resultat. Manca de serveis com papereres, fonts, espais per a la gent jove, un local on poder reunir-nos, cablejat elèctric i telefònic penjant per tots els carrers, estat de voreres penós, especialment a les parcel·les sense edificar. Estat d'abandonament d'arbres i sotabosc de les parcel·les sense edificar. Senyalització de carrers deteriorada i il·legible. Enllumenat públic insuficient. Aquests són alguns dels problemes que denunciem reiteradament a l'Ajuntament sense cap resultat. Si consultem els pressupostos de l'Ajuntament i la seva realització, podem veure que el 2018, 2019, 2020 i 2021 les inversions a El Balcó han estat de 0 (zero) euros. Tenint en compte que aquests pressupostos estant al voltant dels 23-24 milions d'euros, creiem que s'hi podria fer alguna cosa, encara més si tenim en compte que el 2019 el pressupost era d'uns 23 milions i finalment les despeses van pujar a quasi 32 milions.

© Antoni Comas

Per què no volem cap a l'espai

Som a la Terra i continuem adherits a aquest planeta per un fenomen regit per les lleis universals que governen els mons.

Si no fos per aquest fenomen tan necessari i elemental, sortiríem volant de la Terra que trepitgem i ens aniríem volant cap a l'espai.

Aquest fenomen tan conegut i present quan estudiàvem es denomina gravetat.

Aquesta fenomen tan conegut i present quan estudiàvem es denomina gravetat. Aquesta força que ve de dins de la Terra ens lliga i ens fixa sobre el terreny, de manera que fa que no volem i abandonem sobtadament el món on estem situats, vivint sense por de ser arrossegats cap a fora. Recordem aquest fenomen per perdre els nervis ni deixar-nos portar per la por.

© Pau Castellví*

2021, un any ple de reptes que cal que afrontem junts

Deixeu-me començar desitjant-vos un saludable, pròsper i feliç any nou 2021. Aquest és un any que comença ple de reptes; com a societat i com a municipi.

Com a societat, ens enfrontem al repte d'aturar la sagnia de vides que estem perdent contra la pandèmia, dia a dia; familiars, amics i coneguts que planten cara contra el virus i que massa sovint no aconseguen superar la malaltia. Cal que la contundent política del president Torra, dissenyada seguint estrictament els principals criteris de les comunitats mèdica i científica per tal de salvar un màxim de vides, no s'acabi amb la presidència del president Torra. Una política recurrentment coartada per un govern de l'Estat i un ministre Illa que han anat sempre dues setmanes tard. La de Quim Torra va ser una presidència que, de forma totalment irresponsable, va veure's acabada per ordre d'un poder judicial espanyol (que tothom sap "de qui depèn") i amb el consentiment d'un Parlament i un president del Parlament, Roger Torrent, acovardits.

No totes les forces independentistes han estat disposades a defensar les institucions catalanes quan ha tocat aquesta legislatura passada. La política catalana ha d'entendre que la clau perquè s'aturi la repressió no rau en acotar el cap, sinó en romandre units, fermes i amb una estratègia enfront l'objectiu d'alliberar-nos. Aquesta mateixa repressió contra l'independentisme va portar l'Estat, com va reconèixer l'exministre espanyol Fernández Díaz al seu dia, a intentar "destrossar" el nostre sistema sanitari. Ho van fer exprimint les autonomies en la crisi perquè haguessin de retallar, i els seus governs empassar-se el gripau dissenyat per Madrid, mentre ministeris com el de defensa sovint veien ampliat el seu pressupost per armament o submarins que al final resulta que ni floten. Avui en patim

les conseqüències. Demà hem de fer memòria per no permetre que mai més cap govern espanyol pugui posar en perill la vida de persones per la seva obstinació en acabar amb el nostre anhel de llibertat.

Vistes les mancances del sistema en els darrers temps, per sobre de tot cal que fem autocrítica i portem a terme una reflexió profunda sobre quin model de societat volem. El nostre estat del benestar ha suspès en diversos fronts, malgrat l'enorme esforç: morts en massa a residències de gent gran; els serveis sanitaris han vorejat el col·lapse en diversos moments; pimes i autònoms s'han vist fortament amenaçats; el sector social s'ha vist portat al límit; molta gent gran s'ha trobat sola i sense una assistència suficient, confinats a casa seva... cal que afrontem aquests reptes amb fermesa i de manera estratègica. Ara és el moment.

Com a municipi, ens enfrontem a reptes estructurals i conjunturals. Els reptes estructurals inclouen un model de neteja i manteniment de la via pública disfuncional que massa sovint s'activa a cop de missatge de veïns al mur de Facebook del Sr. alcalde; la situació que s'està patint en relació al cos de policia local (la manca d'efectius i patrulles, sobretot); la manca d'habitatge públic per a col·lectius vulnerables; les ocupacions d'habitatges particulars per part de màfies organitzades; la manca d'aparcament al centre i la resposta insuficient de l'equip de govern; l'oferta pobra de transport públic (intraurbà) dins del poble i la situació de desprotecció de molts dels nostres comerços de proximitat. Els reptes conjunturals inclouen, d'entre altres, la demanda arran de la crisi de serveis socials addicionals (ajuts per a l'alimentació, l'habitatge, despeses d'escolarització...), la creixent taxa d'atur i el creixent endeutament.

Cal que el nostre consistori recuperi el consens a què vam arribar el maig i el juny del 2020, que va fer possible un pacte de municipi per encarar la pandèmia.

Hem de fer un plantejament conjunt, de municipi, que ens permeti donar resposta i construir solució-

continua a la pàgina 11



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

- Repartidor/a vehicle propi
- Auxiliars ajuda a domicili – treballadors/es familiars
- Comercial llengua francesa
- Conductor/a de camió ADR
- Electromecànic/a
- Oficial 1a perruqueria
- Oficial de manteniment mecànic
- Peó indústria metall
- Sushiman
- Torner/a CNC

Busques feina?
Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes
presencials: www.castellarvalles.cat/citaprevia
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Unes campanades sense la Pedroche

Un any atípic mereixia un epíleg inèdit. O, si més no, l'opció de viure la cloenda d'una manera diferent. I les campanades del dia 31 no van decebre. Més enllà de restriccions, tocs de queda, *raves* i altres conceptes que hem integrat en el nostre diccionari de pandèmia, el colofó del 2020 va servir per coronar un dels personatges mediàtics que han amanit amb més destresa aquests darrers mesos de mascaretes i distància de seguretat.

Vagi per endavant que no em considero un fanàtic d'Ibai Llanos. En soc un simple seguidor de Twitter i espectador esporàdic d'alguna de les seves creacions a les xarxes. A tot estirar, dec haver vist quatre vídeos seus. Esquetxos en què el volum de la seva veu era inversament proporcional al grau d'expectativa amb què jo visualitzava l'escena. Però, per sobre de gustos personals, és innegable que la seva figura desprèn magnetisme. Que té carisma. Un talent eteri i genuí que fins i tot ha servit per robar protagonisme a Cristina Pedroche i els seus psicodèlics vestits ensenyant cuixa en la nit més esperada de l'any.

Superant l'audiència de cadenes convencionals com La Sexta o Cuatro, més de mig milió d'espectadors –i els acompanyats corresponents–, van dir adeu al pitjor any que es recorda entrant al seu directe de Twitch, la plataforma d'streaming d'Amazon. Perquè sí, Ibai Llanos és streamer.

Un d'aquells conceptes que fan sonar més enrotllat, però que no sempre s'entenen. En el fons, un comunicador dels nostres dies. Algú que ha abanderat un nou gènere audiovisual amb una recepta complexa, però basada en uns ingredients bàsics. Tot plegat, un for-

PLAÇA MAJOR

MARC BÈJAR
Periodista

Ibai Llanos ha revolucionat el món d'Internet. Ha enviat a la paperera el youtuber clàssic



© Ibai Llanos. || JOAN MUNDET

mat d'entreteniment que parteix de la narració de videojocs, emparat en una idea tan àmplia i abstracta com la de crear continguts.

Així, l'Ibai ha revolucionat el món d'Internet. Avui, amenaça amb enviar a la paperera de la història el youtuber ja clàssic que es posa davant d'una càmera, es grava parlant de qualsevol banalitat i penja un vídeo esperant repercussió a les xarxes. Aquest basc de 25 anys s'ha passat el joc.

Pel que he pogut copsar, és el nou rei de l'espontaneïtat i la improvisació. Producte d'una treballada naturalitat i la puresa més pensada. El resultat de simplificar una activitat que incentiva la proximitat d'una audiència que se sent partícip del que consumeix. El seu mètode no només ha seduït una generació de *millennials* necessitats d'un referent a l'univers digital. Altres figures s'han llançat a col·laborar amb ell. Sense anar més lluny, Marc Gasol

va visitar el seu canal per anunciar el seu fitxatge pels Lakers. Un cop sobtat per a un sector del periodisme sovint amarrat en les dinàmiques del passat i que no sap com entomar que algú sense formació en ciències de la informació esdevingui coprotagonista de la notícia. Fins i tot un referent de la professió com Jordi Évole va promocionar l'esperada entrevista a Leo Messi conversant uns minuts amb Ibai Llanos abans de l'emissió del programa. Tot sigui per crear *hype*, que això de generar expectació es veu que també ho ha rebatejat internet. Integrar tot això en els mitjans tradicionals s'hauria de llegir com un repte però també una oportunitat. Alhora, però, l'èxit del model aguditza el risc de convertir figures com la de l'Ibai en un instrument.

Un reclam temptador que ja han detectat, per exemple, estadistes d'una classe política habitualment avantat-

gista que pensa massa sovint en com treure rèdits electorals.

Encara que això hagués de passar obligadament per utilitzar la popularitat d'una icona juvenil a canvi d'arribar a nous col·lectius, amb el perill de pervertir la seva naturalesa i essència.

Pujar al carro de la victòria sempre és fàcil i atractiu.

Guanyador del premi a l'streamer de l'any en els Esports Awards 2020, Ibai Llanos enceta la dècada amb el desafiament d'espantar els oportunistes, però també amb l'obligació de lluitar contra la fugacitat amb què generalment es devora l'èxit a les xarxes.

Darwinisme en estat pur. Tocarà esperar a veure si aquest any també es menja el raïm rodejat de glòria i incondicionals adeptes, o les atrevides indumentàries de la Pedroche tornen guanyar protagonisme en la majoria de pantalles de casa nostra.

ve de la pàgina 10

ons duradores a tots aquests reptes. La política ha d'estar al servei de les persones, no les persones al servei de la política.

Des de Junts per Castellar continuarem treballant perquè això sigui així, i per això estem orgullosos de la feina feta pel nostre equip a aquests efectes, amb prop de 30 propostes defensades només en el darrer any i en diferents formes.

En conclusió, el 2021 comença amb més reptes que el 2020. Aquests reptes no ens han d'acovardir.

Ens han d'animar a desenvolupar la nostra societat i municipi cap a la millor versió de nosaltres mateixos. La clau per aconseguir-ho rau en la construcció de consensos de poble i de societat, i en la fermesa de la defensa dels valors de la salut, la llibertat, la prosperitat (ajudant ara més que mai les nostres pimes i els nostres autònoms). Junts, ho aconseguirem.

***Portaveu grup municipal de Junts per Castellar**

© Dolors Ruiz*

Un any de superació

El 2021 arriba ple de grans reptes personals, municipals, de país i mundials.

La necessitat de persistir, d'esforçar-nos i d'aconseguir-los ens ha de servir per millorar en tots els nivells.

El primer dels reptes és erradicar aquesta pandèmia.

Cada vida és un tresor i la Covid a diari se n'emporta moltes. Aquest és un impacte dolorós i, malauradament, irreparable.

Esperem que la vacuna arribi aviat a tothom i que, mentre no sigui possible, el nostre comportament responsable eviti la propagació del virus i minimitzi danys.

Assolir-ho depèn del comportament individual, però també de les decisions polítiques.

Aquesta pandèmia està posant de manifest la fragilitat del sis-

tema i la necessitat de replantejar-nos-ho pràcticament tot. Cal afavorir una economia que estigui al servei de les persones i que promogui el treball digne. Cal trobar solucions a problemes creixents com l'augment de l'atur, la temporalitat en les contractacions o l'emergència habitacional.

Cal finançar millor els sistemes públics de salut i assistència social i invertir en formació i recerca.

I no ens oblidem que cal defensar els drets civils i polítics.

Tal com demana el manifest d'Òmnium cal 'Diàleg per Catalunya', cal que l'amnistia dels presos polítics i el retorn dels exiliats siguin una realitat immediata. I cal un diàleg sense condicions per negociar la forma en què la ciutadania decideixi el futur polític de Catalunya.

Aquest 2021 hem de treballar fort per poder assolir tots els nostres reptes.

***Regidora d'ERC**

© Ignasi Giménez*

Salut, felicitat i força per al 2021

Segurament el sentiment que defineix de manera més acurada aquest any que s'acaba és la incertesa.

El 2020, amb la irrupció de la pandèmia, ha estat un any molt complicat que ha posat en evidència la nostra gran fragilitat i vulnerabilitat. Ha estat un xoc que ha canviat la nostra vida quotidiana. Aquests darrers dies, coincidint amb l'inici de la distribució de les vacunes, es comença a intuir la llum al final del túnel; i tot apunta que la crisi sanitària provocada per la Covid-19 pot entrar en una nova fase.

No obstant, no podem oblidar que, al llarg dels propers mesos, també haurem de buscar solucions acurades per fer front a la crisi econòmica i social que ha generat la irrupció del virus.

El 2021 ha de ser l'any de la recons-

trucció, de la recuperació de la normalitat perduda. I hem de ser capços de garantir que aquesta enyorada recuperació sigui per a tothom, que ningú es quedi enrere. Aquesta serà la prioritat a la nostra agenda: atendre les necessitats de les persones segueix sent el més important dels nostres compromisos.

Al mateix temps, caldrà que posem en valor altres assumptes que considerem capitals com són la igualtat plena entre homes i dones o la lluita contra el canvi climàtic, sense oblidar-nos de necessitats més domèstiques com la millora de l'espai públic, la recuperació del riu o la millora de les comunicacions i la mobilitat. Encarem el 2021 amb més il·lusió que mai, tot i que hem de ser conscients que encara ens queden uns mesos molt difícils i que no podem abaixar la guàrdia. De ben segur que aviat ho veurem tot amb una nova perspectiva i que haurem après a fer les coses des d'una vessant encara més humana. Salut, felicitat i força fer front als nous reptes.

Feliç 2021 a tots els veïns i veïnes!

***Alcalde**

CASTELLÒMETRE | OPINIÓ

De cara al 2021, joves amb nous projectes

Cinc joves de la vila expliquen a L'ACTUAL com veuen el seu futur immediat a través de noves vivències i iniciatives



MÍRIAM ORTIZ
S'estrena de mestra a Dublín

“Soc mestra en una escola d'infantil a Dublín. Treballo amb infants de 3 a 5 anys. Vaig acabar la carrera fa dos anys i tenia molt clar que hauria de marxar, tenint en compte les poques alternatives que es donen aquí. Vaig contactar amb escoles estrangeres i ja havia de començar al març a Londres però el confinament provocat per la Covid m'ho va tirar enrere. Finalment em va arribar una oferta sobtada al juliol per anar a Dublín”. “A Dublín tenim a cada classe 4 o 5 mestres per a 25 alumnes. Allà la ràtio és d'1 mestre cada 8 alumnes com a màxim. Però també és cert que, a vegades, t'agradaria tenir la teva pròpia aula”.

“He marxat a l'estranger i m'he independitzat a la vegada perquè he pogut agafar un pis amb un grup de noies. Visc amb tres amigues, una de Sabadell”.



MIREIA PAPELL i EVA ARANDA
Influencers amb @Esclusif_Cuisine

Eva Aranda: “Esclusif Cuisine és un projecte que va sorgir durant el confinament, quan tots teníem més temps i vaig començar a enviar fotos a la Mireia del que cuinava a casa perquè em demanava idees, i fa un parell de mesos em va proposar de fer un Instagram del que anem cuinant”.

Mireia Papell: “Ni ella ni jo som cuineres. Li vam donar una volta a la idea perquè hi ha molts perfils de cuina i vam enfocar-ho cap al poble, on hem viscut tota la vida, i treballar-ho encarant al comerç local. Vam estrenar l'Instagram el 7 de novembre, és a dir, fa relativament poquet i tenim moltes coses en ment: segurament farem cates de vins, ens informarem dels horticultors de Castellar...”.

EA: “Ens volem documentar a

fons en temes diversos perquè estem veient que Castellar té molt potencial i nosaltres, més que com a cuineres, ens volem especialitzar en el rerefons dels productes, ja sigui un formatge, un vi... Donar un punt de professionalitat al que oferim”.

MP: “Primer vam mantenir bastant en secret qui hi havia darrere de @Esclusif_cuisine i es va saber un temps després quan un comerç de Castellar ens va donar un obsequi i vam publicar la foto del lliurament. Al nostre voltant estem tenint bastanta acceptació”.

EA: “De moment, el projecte no té interès econòmic al darrere, no és el nostre objectiu, el que pretenem és destacar aspectes del poble dins d'aquest món de l'alimentació i la gastronomia”.



ALAN PARDO
Músic i promotor

“A nivell artístic espero que el 2021 sigui millor que l'anterior i amb la Covid-19 ha tocat reinvertar-se. Si no hi ha concerts, doncs te'ls muntarà tu. Per això, la meua idea és, quan ens deixin, fer concerts de petit format en un espai d'ambient molt íntim aquí a Castellar”.

“Si ens deixen, mirarem de fer concerts de piano, duets de blues i concerts amb temes propis. Potser començarem amb un concert al mes, encara no està decidit, però caldrà anar pas a pas”.

“La gent té necessitat que la por que ho està dominant tot s'acabi. Tothom té ganes d'escoltar música en directe i participar en activitats culturals”.

“Vaig començar amb la música amb 14 o 15 anys i més seriosament ja als 18 anys”.



POL PUJOL
JP3 Motor Sport Solution

“Soc un estudiant d'enginyeria amb ganes d'enfocar la meua carrera professional d'una manera diferent. Normalment es creu que la carrera és un moment per aprendre i començar en el món laboral. Però jo m'ho plantejo per formar-me en el camí de l'empresa, per això el millor és muntar-ne una i ho he fet amb un grup de gent”.

“Amb JP3 Motor Sport Solution estem oferint millorar el rendiment de cotxes de competició aplicant eines com 'software' de simulació, càlculs i mètodes científics”. “Fins ara es vol guanyar carreres invertint en motors i nosaltres diem que des del laboratori preparam els cotxes i amb menys diners es pot treure més rendiment. L'any passat en cinc carreres vam aconseguir quatre podis”.

Fes-te una foto amb L'Estevet!

Publica-la a Instagram mencionant @estevetcastellar i amb l'etiqueta #estevetcastellar i podràs guanyar un lot de regals de la marca Fem Castellar!

Tens temps fins al divendres 15 de gener, inclòs!

femc_st_ll_r





El CAC arranja les oliveres del circuit de cros

Aprofitant les festes nadalenques uns quants socis del Club Atlètic Castellar (CAC) han dedicat una part del seu temps lliure a arrancar el conjunt d'oliveres del cir-

cuit de cros que aquest any no ha pogut celebrar el seu Cros Vila de Castellar Memorial Pere Hernández després de 42 edicions ininterrompudes des del 1978. Segons expliquen des del club, ha estat una feina força engrescadora i que també ha permès l'obtenció de gairebé 200 quilos

d'olives que un cop passades per la premsa han produït 40 litres d'oli. Extracta d'un producte excel·lent, característica típica de l'oli de Castellar del Vallès, poc però d'una elevada qualitat. Alguns dels voluntaris comparaven aquest episodi amb la sempre entranyable història del CAC.

Més enllà de la sèrie 'Gambito de dama'

El membre del Club d'Escacs Castellar i expert Salvador Juanpere valora la presència femenina en aquest dur esport

© Jordi Rius

Ha estat la gran sensació pel que fa a les minisèries d'aquest 2020, sobretot per la gran interpretació d'Anya Taylor-Joy que ha fet d'una escaquista internacional, Beth Harmon, a *Gambito de dama*, que ofereix la plataforma Netflix. Tot i tractar-se d'un personatge de ficció, l'espectador té la sensació d'estar veient un biopic, com d'alguí que realment existís. El fet és que la minisèrie de set capítols ha tingut a tothom bocabadat davant de la pantalla i fascinat pels grans tornejos d'escacs.

Es pot pensar que aquesta seducció per la sèrie es pot convertir en afició. El castellarenc Salvador Juanpere, reconegut escacòleg, molt vinculat al Club d'Escacs Castellar i un dels impulsors del Museu Nacional d'Escacs, ha explicat que **"és difícil veure si ha tingut impacte en els joves, perquè actualment tot ho tenim aturat per la pandèmia"** i, realment, **"ho podríem haver notat al setembre, quan comença el curs i anem a buscar els alumnes a les escoles, però aquest any no ha pogut ser i haurà passat mig any quan hi puguem anar"**.

Tot i no haver vist *Gambito de dama*, Juanpere recomana el llibre, amb el mateix nom, sobre el qual està basada la sèrie, escrit per Walter Tevis, que ja es va publicar el 1983 i que ben aviat es tornarà a reeditar. Juanpere és autor del blog *Llibres i escacs*, que recull més de mig miler de llibres d'escacs de tots els tipus. **"És una de les millors novel·les que reflecteixen el món dels escacs"**, assegura Juanpere, que ja la va recomanar en el seu dia des del blog. Aquest interès sobtat pel món dels escacs **"pot convertir-se en permanent o pot ser només una moda"**, constata Juanpere.

POCA PRESÈNCIA FEMENINA

De la mateixa manera que es constata a la minisèrie, a Catalunya i a l'Estat hi ha poca presència de dones que es dediquin als escacs. A Espanya, només un 8% dels federats són noies, unes 2.400 contra els més de 26.000 homes. L'autèntica *Gambito de dama* espanyola és la canària Sabrina Vega, Gran Mestra femenina i Mestra Internacional absoluta, el segon lloc més alt al rànquing internacional d'homes i dones. Ha estat set vegades campiona d'Espanya, sotscampiona europea i està considerada esportista d'alt rendiment pel Consell Superior d'Esports.

A Catalunya, destaca la figura d'Ana Matnadze, una jugadora d'escacs catalana nascuda a Telavi (Geòrgia) que té els títols de Gran Mestre Femení (2002) i Mestre Internacional (2006) i que actualment està adscrita al Club d'Escacs Mollet. El Club d'Escacs Manlleu s'acaba de reforçar per aquesta temporada amb la francesa Sophie Milliet, que ocupa la posició 60 al rànquing de millors jugadores del món i formarà part del club manlleuenc per intentar l'ascens a la Segona Nacional Catalana. **"Potser són quatre o cinc jugadores, no és el que hauria de ser en aquests temps"**, explica Juanpere.

EL GAMBIT DE DAMA

Ld4d52.c4. Aquests són els tres moviments de l'obertura gambit de dama. Les blanques mouen primer el peó de la dama dues caselles cap endavant. A continuació les negres responen movent el seu propi peó de dama dos escacs cap endavant. Finalment, les blanques responen avançant dos espais el peó del seu alfil de dama. És un dels principals sistemes per jugar una obertura tançada. S'ha jugat des dels inicis dels escacs moderns, i encara es juga a tots els nivells,



Una nena jugant una partida ràpida d'escacs al torneig de Festa Major del 2019, a la plaça Major. || A.J. CASTELLAR

campionats del món inclosos.

De fet, després d'aquests moviments existeix un gran ventall d'obertures i variants, que històricament s'engloben sota la denominació comú de gambit de dama. Com en tots els gambits, aquesta obertura es caracteritza per l'oferiment d'un peó a l'adversari, amb la finalitat d'assolir avantatge. A diferència del gambit de rei, en què les negres poden obligar les blanques a jugar tota la partida amb un peó menys, aquesta obertura, estrictament parlant, no és un gambit com a tal, ja que les blanques, en cas que les negres capturin el peó (evolució cap al gambit de dama acceptat), poden recuperar fàcilment la igualtat numèrica de peces. +



Anya Taylor-Joy en el seu paper de Beth Harmon a la sèrie. || NETFLIX

Administrador Fines Col·legiat

FINQUES MARTÍN BARBERAN

Ens avala una fecció de més de 30 anys d'experiència professional, més de 200 comunitats administrades i la intervenció a més de 1.000 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Príncep 24 - Local
[martinbarberan@telefonica.net]

marcelcanudas

OBRA NOVA I REFORMES

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

M^a DOLORS ROS

Fes el teu encàrrec per whatsapp: 638 753 334

Ho podràs recollir a la farmàcia en menys de 4h

T'ho portem a casa* en menys de 12h

*Servei gratuït per comandes a partir de 15€ (Adreces de Castellar del Vallès, Sant Feliu del Racó i Aïresol)

@farmacia_ros

2020: l'any esportiu més estrany

La pandèmia ha condicionat la temporada esportiva de tots els atletes i equips, que en general l'han salvat amb solvència

© A.S.A.

Tots els àmbits han quedat malmesos durant el 2020 per culpa de la pandèmia de la Covid-19, en què l'esport amateur ha estat un dels més perjudicats socialment. Ara mateix ens pot semblar llunyà el divendres 13 de març, el moment en què la temporada 2019-2020 es va acabar de cop, just en una prèvia de cap de setmana molt interessant per als diversos clubs i entitats de la vila.

Tot i el tancament total de l'esport i la finalització de les temporades en curs, el resultat final no ha estat del tot dolent per als primers equips castellarencs, ja que en la major part dels casos, la solució final a la temporada inacabada ha satisfet els interessos de les entitats castellarenques. Potser la pitjor part esportiva —que no econòmica— se l'han empassat els atletes individuals, que no han pogut mantenir el ritme físic adequat i que han arribat a finals d'any amb una preparació física insuficient per les mesures restrictives adoptades. En aquest àmbit podem separar el 2020 en dues parts: la primera i la segona onada, ja que en ambdues la situació i les conseqüències han estat diferents.

En el cas del futbol, la UE Castellar va començar manant al grup VI de Tercera Catalana, una divisió a què es va veure abocat l'equip després de la caiguda lliure des de Primera Catalana amb dos descensos consecutius. Un equip refet per lluitar per l'ascens el va consolidar com l'equip més potent de la categoria, amb Rodri de referent a l'eix de la defensa i amb Marc Estrada com a màxim anotador de l'equip. Acabar líders després de 23 jornades i a sis punts del principal rival, l'Olimpí Can Fatjó, va garantir a l'equip de Juan Antonio Roldán de poder gaudir d'una plaça a Segona per a la temporada 2020-2021, de la qual només han pogut disputar un parell de partits. L'equip havia configurat una molt bona plantilla, que encara no ha pogut demostrar el gran potencial que s'espera d'ella i resta a l'espera d'una decisió per part de la Federació Catalana, en vista de la impossibilitat de començar el cap de setmana del 9 i 10 de gener, com estava previst.

Sense deixar el futbol, el tècnic castellarenc Xavi Calm va abandonar la disciplina del Birmingham City per motius personals i posteriorment va enrolar-se en el cos tècnic de l'Atlètic Balears, on ara mateix marxa en sisena posició del subgrup A del grup V la Segona B. D'altra banda, Marc Cabestany va aconseguir la salvació automàtica com a màxim responsable del CF Igualada, després de capgirar la dinàmica negativa de l'equip. Actualment, una ratxa de cinc derrotes i un empat han trencat el gran inici de temporada i l'equip ocupa la vuitena plaça al subgrup A del grup V de Tercera Divisió.

Deixant la gespa i fent el salt a les pistes, l'FS Farmàcia Yangüela Castellar va jugar amb el descens durant tota la tem-

porada passada. L'equip dirigit per David Civit no va trobar en tot l'any el seu estil i l'equip va anar donant tombs entre la zona mitja-baixa de la taula, fins a caure per 4-6 en la darrera jornada i quedar-se a només un punt del descens. L'aturada va acabar amb el patiment de l'equip, que durant l'estiu es refeia de dalt a baix, amb el retorn a la banqueta de Rubén Jiménez, que, tot i perdre peces clau de l'equip com Quim Juncosa, aconseguia acoblar un grup nodrit de gent de la casa, que va iniciar la temporada amb una potència espectacular, golejant a domicili per 2-7 el Parets —un dels candidats a l'ascens— i empatant a casa amb el Malgrat. El retorn d'Aleix Navarro a l'equip, després de la truncada aventura a l'Europa de l'est per culpa de la pandèmia, ha estat la notícia més destacada d'un conjunt que tampoc va poder demostrar la seva entitat a les pistes.

En el món del bàsquet, ningú donava gairebé res per la permanència del CB Castellar a inicis d'any, després d'un cop de timó en el projecte esportiu del club. Amb Quim P. Alarcón a la banqueta, substituint Raúl Jodra —de qui va ser segon la temporada anterior—, el projecte esportiu es nodria de gent de la casa i de jugadors amb experiència, amb la idea d'enfortir la qualitat de la base. Amb un començament molt difícil, l'equip groc-i-negre va aconseguir acoblar-se a l'inici del 2020 i aconseguia capgirar la dinàmica en la segona volta, i quedava a només una victòria de sortir de la zona de play-out. Una gran victòria a Castellbisbal (75-81) va marcar el final de la temporada, amb què finalment aconseguiria la permanència automàtica. El bàsquet ni tan sols va tenir l'oportunitat de començar la Lliga a l'octubre.

L'hoquei va ser un altre dels equips que no va poder complir els objectius. Després de descendir la temporada anterior, la 2019-2020 havia de ser la del retorn a Primera Catalana, però les coses no van sortir com estaven planificades i l'equip va viure en la zona mitja fins a l'inici de la pandèmia. El club grana va donar un cop fort a la taula durant la pretemporada, amb un equip molt renovat i anunciant el retorn dels germans Oriol i Ferran Garcia a la disciplina del club, procedents del Girona d'OK Lliga i del FC Barcelona B d'OK Plata. Amb ells a l'equip, la lluita per l'ascens és obligatòria, però l'equip només ha pogut demostrar el seu talent en dos partits.

En vòlei, l'FS Castellar va acabar la Lliga amb el sènior A femení manant a la taula, un resultat que els va garantir l'ascens de categoria a Tercera Catalana, on van anar acompanyades de l'equip infantil, que també va aconseguir pujar a Primera Catalana. Després de només tres jornades de la 2020-2021, les noies taronges ocupen la tercera posició del grup A.

Pel que fa a l'atletisme, La Corriols del Vallès del CA Castellar va ser l'últim gran esdeveniment esportiu a la vila del 2020, disputat una setmana abans del primer confinament. La quarta edició del duatló de carretera del Dimension Tri disputat a mitjans de febrer va ser l'altre acte esportiu de renom de l'any que hem deixat enrere, en què els germans Godoy van aconseguir la victòria. El total de campionats amateurs van ser cancel·lats, així com els regionals i nacionals de categories inferiors, i es va perdre per complet la temporada atlètica. Només Josep Obrador va obrir una escletxa de llum, ja que a finals d'any va aconseguir un bronze als 10 km marxa del campionat d'Espanya Màster 45.



La UE Castellar va aconseguir l'ascens automàtic després de dominar a 3a Catalana. || A.SAN ANDRÉS



La Corriols va ser l'últim gran esdeveniment esportiu a Castellar, abans de la pandèmia. || A.S.A.



El sènior A femení de vòlei del FS Castellar va aconseguir l'ascens a 3a Catalana || CEDIDA



Georgina Garcia va retornar a la victòria i al Top 200 del WTA. || CEDIDA

continua a la pàgina 15

resum de l'any

esports

ve de la pàgina 14

En l'esport individual professional, la normalitat també es va veure alterada inicialment, tot i que abans de l'estiu es van reprendre la major part de les competicions. Pel que fa al tennis, paradoxalment, Georgina Garcia ha viscut un dels seus millors anys, ja que s'ha recuperat de la caiguda lliure i ha tornat a guanyar diferents tornejos que li han tornat a garantir l'entrada al top 200 mundial i la classificació per als Grand Slam. També quedarà per a la història la simpàtica entrevista de la castellarenca a la cadena COPE, en què no va parar de riure durant més de 10 minuts.

En motociclisme, només una lletja maniobra de Román Ramos en la segona i definitiva cursa al circuit de Jerez va poder evitar un nou títol de campió d'Espanya de motociclisme a Carmelo Morales. Tot i ser envestit pel rival, el castellarenc va tancar una bona temporada en què ha sumat dues victòries i ha recuperat les sensacions al Cardoso Racing després d'un 2019 per oblidar. El cas oposat el representa Max Sánchez, que després de les primeres curses va haver d'abandonar la categoria de Moto4 per falta de competitivitat de la seva moto, ja que durant el confinament va créixer més del que s'esperava i l'increment de pes el va allunyar dels llocs capdavanters. El pilot ja ha anunciat que aquest 2021 participarà en el campionat d'Espanya de Superbike 300 amb l'equip ETG.

Seguint en motociclisme, la mà de Dani Pedrosa s'ha deixat notar i els de Mattighofen l'han tornat a renovar com a pilot provador; després d'un any que els austríacs recordaran a MotoGP, en què han aconseguit un total de tres victòries amb l'equip oficial i el satèl·lit.

Tancant el capítol de motociclisme, Eric Rubio s'ha proclamat campió de la Lliga Catalana de motocròs en categoria MX65, a més

de ser tercer en el campionat regional de Castella i Lleó —on a causa del confinament no va poder disputar totes les curses— i la pròxima temporada disputarà el campionat d'Espanya en la copa YZ 65 bLU-cRU Cup.

En automobilisme, el copilot Arnau Parera va començar la temporada de manera molt il·lusionant, amb una victòria en el Ral·li Memorial Abel Puig, primera prova puntuable per al Volant RACC 2020, un dels certàmens de promoció més prestigiosos del país. El castellarenc va copilotar Daniel Dalmau, però el campionat no va tenir continuïtat i les grans esperances van quedar en res.

En ciclisme, Oriol Alcaraz no va poder aconseguir el triplet català per una caiguda en la cursa de ciclisme en ruta a Sùria, on va acabar tercer; però tanca una temporada excel·lent en què ha estat campió de Catalunya de BTT i de contrarellotge en carretera. La gran esperança del ciclisme nacional farà el salt al CC Besaya-Bathco càntabre, un dels millors equips de base d'Espanya.

En BMX, els germans Morillo van ser de nou protagonistes amb la victòria del Sergio i el subcampionat de l'Ian en el campionat de Catalunya, mentre que en els campionats d'Espanya va ser l'Ian qui es va proclamar campió en cadet i subcampió en cruiser; amb una plata en aleví del seu germà Sergio.

Tot i haver passat el que probablement serà l'any més estrany de la història recent de l'esport, el 2021 fa oposicions per ser el següent, ja que de moment els esports no tornaran a disputar-se el mes de gener; tal com s'havia proposat en les diverses federacions esportives. Tot fa entendre que l'anul·lació de les temporades serà la solució que hauran de prendre la major part de federacions d'esports d'equip, ja que la falta de temps evitarà la disputa d'una manera més o menys normal de les competicions. ➔



El retorn dels Germans Garcia a l'HC Castellar ha canviat les prioritats del club. || A.SAN ANDRÉS



La principal novetat del CB Castellar per la 21-22 ha estat el retorn de Pau Viladomat. || A.S.A.

—
**Les botigues i
 els serveis del poble,
 sempre al teu costat.**
 ara et toca a tu!
 —

femc_st_ll_r



publicitat

Noves mesures contra la COVID-19 a Catalunya

A partir del 7 de gener

4 de gener de 2021

 Activitats socials	6 persones màx.  2 bombolles de convivència Trobades en espais tancats: restringides al màxim i limitades a visites a persones amb dependència o vulnerabilitat, i sempre la mateixa bombolla de convivència
 Confinament perimetral	 A Catalunya: restringides l'entrada i la sortida sense motiu justificat Municipi: restringides l'entrada i la sortida durant tota la setmana sense motiu justificat. Mobilitat laboral només permesa quan no es pot teletreballar
 Confinament nocturn	 De les 22:00 h a les 06:00 h  Excepte: per causes justificades
 Treball	 Teletreball, excepte quan no sigui possible  Suspesos: congressos, convencions, fires i activitats assimilables
 Educació	 Universitats: docència teòrica virtual Batxillerat, cicles formatius i ensenyaments de règim general reglats: reducció de l'activitat presencial  ESO, primària i infantil: presencial
 Extraescolars i ed. lleure	Permeses: les activitats extraescolars i esportives que es realitzin als centres educatius amb els grups estables de convivència de les activitats lectives Suspesos: la resta d'activitats de lleure, esport escolar i activitats extraescolars
 Esport	Equipaments esportius a l'aire lliure al 50%  Esport a l'aire lliure: màx. 6 persones (excepte esport federat)  Tancats: equipaments esportius d'interior (excepte piscines al 30%)  Competicions suspeses
 Comerços i centres comercials	06:00 h - 21:00 h de dilluns a divendres Petit comerç, centres comercials de menys de 400 m² i mercats no sedentaris 30%  Tancats: centres i recintes comercials de més de 400 m² Oberts: alimentació, higiene i altres productes i serveis de primera necessitat (inclosos perruquers i centres d'estètica amb cita prèvia)
 Restauració	07:30 h - 09:30 h / 13:00 h - 15:30 h Exterior 100% Interior 30%  Màx. 4 persones per taula  2 m de separació entre taules  Recollida en el local fins a les 22:00 h i lliurament a domicili fins a les 23:00 h
 Cultura i activitats recreatives	Cinemes, teatres, auditoris i sales de concerts, només per programació ordinària, museus, biblioteques i sales d'exposició 50% Màx. 500 persones i amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones  Parcs infantils ocupació del 50% (fins a les 20:00 h) Tancats: espais infantils lúdics interiors, festes majors, bingos, casinos i sales de joc
 Actes religiosos	30% de la capacitat total màx. 500 persones i a l'aire lliure o amb ventilació òptima, màx. 1.000 persones

2021. © Generalitat de Catalunya. Servei Català de la Salut (04.01.2021)

Mesures vigents des del 7 de gener de 2021.

Per a més informació, consulta canalsalut.gencat.cat/coronavirus

LES XIFRES D'UNA ESCULTURA EMBLEMÀTICA

06/1969

A la petita rotonda que hi havia al començament del Passeig s'instal·la l'Estevet

30

anys va presidir l'antiga rotonda de La Vallesana, segurament el punt més emblemàtic de Castellar

26/12/2020

Dia en què va reaparèixer l'Estevet obra de Mar Hernández, molt a prop de la seva primera ubicació

Anys 90

Dècada de desaparició de l'Estevet arran d'unes obres de remodelació de la rotonda de La Vallesana

10

anys té el Jordi, veí de l'escultora Mar Hernández, que ha estat el model per al nou Estevet

ESCULTURA | PLAÇA CALISSÓ

L'Estevet torna 20 anys després

S'ha recuperat l'emblemàtica escultura que va estar instal·lada durant 30 anys a Castellar, una obra de Mar Hernández

© Marina Antúnez / Guillem Plans

És de bronze, té una pilota entre les mans i es diu Estevet. El dissabte 26, dia de Sant Esteve, patró de Castellar, va arribar a la nostra vila un antic conegut, un símbol de la infància que de ben segur recorden moltes persones castellarenques.

A la plaça Calissó s'ha instal·lat una obra de Mar Hernández Plana, una escultura que versiona la figura que es va col·locar l'any 1969 just davant de la parada de bus del desaparegut cafè de la Rabassada, i que es va convertir en un emblema del poble durant 30 anys. Fins que va desaparèixer sobtadament cap a finals dels anys 90, arran d'unes obres de remodelació de l'antiga rotonda de La Vallesana.

“Era una figura decorativa, de pedra artificial, de l'època, però que tenia un significat per a la població. Ha estat qüestió de recuperar l'element que ja havia estat aquí, però fent-hi una relectura”, explica l'autora de l'obra. És cert que el valor artístic de la peça original era mediocre, però tot i així, moltes persones li van agafar estima.

El primer Estevet va anar a parar a un contenidor, però un castellarenc, Pep Boadella, en va recuperar una part, el cap, ja que la resta havia quedat destrossada. El va guardar durant un temps i el va acabar entregant a l'artista Mar Hernández perquè el custodiés. **“Era de justícia que es tornés a posar aquesta figureta”,** considera l'artista.

Ara, l'escultura de l'Estevet ha tornat a Castellar del Vallès com a regal inesperat en un any realment difícil. Ha estat col·locada sobre un bloc de pedra amb bancs prefabricats al costat, de manera que és molt accessible.

Hernández ha creat una figura semblant a la que s'havia col·locat l'any 69, malgrat que l'infant representat, respecte a l'original, compta amb una edat més avançada. Ara bé, conserva la mateixa posició anatòmica i també una pilota entre les mans.

El procés de creació artística de la Mar Hernández va començar el 2019 i va dividir-se en quatre fases.

Va començar a partir d'una maqueta, prenent de referent un nen de 10 anys com a model. Aquest nen es diu Jordi i és veí de la Mar.

A continuació, en un segon moment, es va procedir al modelat en fang de la peça, a mida real, de la qual es va extreure un motlle de silicona en una tercera fase. I finalment amb aquest motlle es va fer la fosa en material de bronze en una foneria, per aconseguir el resultat que llueix a partir d'ara a la plaça Calissó.

El primer Estevet era un amorret o putti (un infant nu que simbolitzava l'amor humà). Aquest era un element molt típic de l'ornamentació dels jardins d'aquells anys. El nom se'l va posar popularment, amb certa sorna, ja que la seva instal·lació va generar part de rebuig per part de la població. Amb el pas dels anys, però, l'Estevet es va convertir en un símbol de Castellar i, curiosament,

El primer Estevet va anar a parar a un contenidor després d'unes obres a finals dels anys 90

la gent s'hi reunia per celebrar les victòries del Barça.

Així, doncs, ha tornat l'Estevet, ara de bronze, molt més treballat artísticament i en un espai que ha canviat totalment, però amb el mateix objectiu de convertir-se en un emblema estimat de Castellar.

De moment, durant els dies de les festes de Nadal, la figura ha estat integrada des del primer moment per a petits i grans. Ja l'hem vist vestida amb barret de Pare Noel, protegida amb mascareta anti-Covid-19, acompanyada d'infant que s'hi enfilen i com a suport d'algun ocell agosarat. Hi ha qui, al poble, ja l'anomena el Manneken Pis de Castellar, fent recordatori de l'escultura en forma d'infant que també s'exhibeix des de fa molt de temps al centre de la ciutat de Brussel·les i que és, sense dubte, un reclam turístic. ➔



Escultura de 'L'Estevet' instal·lada el 26 de desembre, dia de Sant Esteve, a la plaça Calissó, obra de Mar Hernández. || Q. PASCUAL

El 2020 deixa una cultura intermitent

Malgrat les afectacions per la Covid-19, Castellar recordarà alguns dels èxits de castellarencs que promouen la cultura



EL BRAM! 2020 ES VA ORGANITZAR AL MES DE FEBRER AMB MÉS PÚBLIC QUE MAI

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès BRAM! va tenir lloc el 6 i el 16 de febrer del 2020, un esdeveniment que s'avançava un mes respecte les darreres edicions. La mostra va comptar amb l'assistència de fins a sis realitzadors. Entre aquests, en va destacar la presència de Lucía Alemany, que va inaugurar el BRAM! el dijous, 6 de febrer, amb la seva òpera prima 'La innocència'. || FOTO: Q. PASCUAL



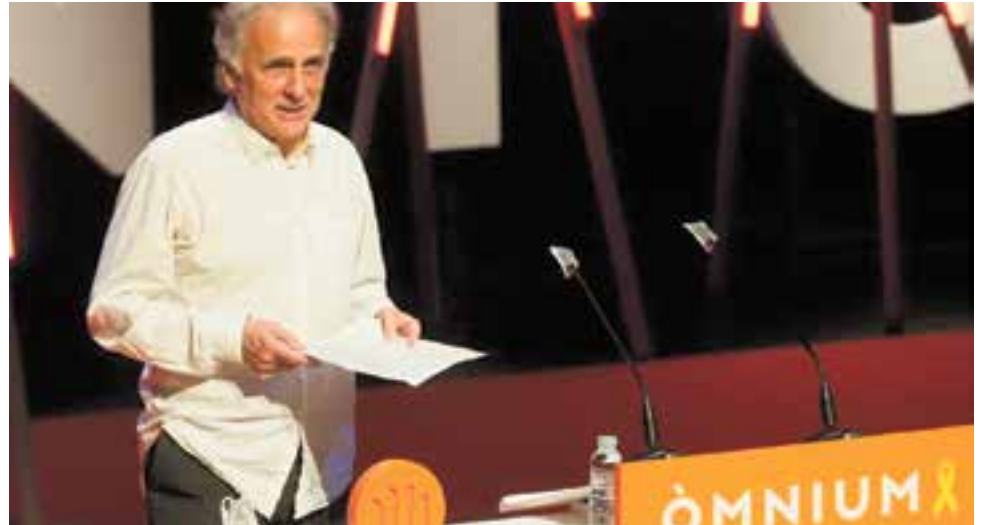
'DE VEU I VI', UN ACTE VALENT EN FAVOR DE LA CULTURA QUE ES VA CELEBRAR AL SETEMBRE

El 25 de setembre va tenir lloc una de les poques propostes culturals que s'han pogut dur a terme enguany. 'De veu i vi' va combinar amb encert la literatura, la música i el vi. L'acte es va dur a terme al parc de Colobrers i va comptar amb la participació de castellarencs vinculats al món de la cultura que reivindicaven, a través de la literatura, el teatre i la música, que cultura és segura. || FOTO: Q. PASCUAL



TERESA FONT GUANYA UN GOYA PEL MUNTATGE DE 'DOLOR Y GLORIA' DE PEDRO ALMODÓVAR

La castellanca Teresa Font es va endur un Goya per al Millor muntatge per la pel·lícula de Pedro Almodóvar 'Dolor y gloria', que va aconseguir un total de 7 premis Goya. Font es ficava a la butxaca el que és ja el seu segon Goya, tenint present que n'havia aconseguit un altre l'any 1995 amb la pel·lícula 'Días contados', d'Imanol Uribe. || FOTO: CEDIDA



62È PREMI CARLES RIBA DE POESIA PER A MIQUEL DESCLOT

El poeta castellanenc Miquel DescLOT va ser guardonat amb el 62è Premi Carles Riba de poesia amb 'Despertar-me quan no dormo'. El premi es va concedir al Teatre Nacional de Catalunya a Barcelona durant la gala de la tradicional Nit de Santa Llúcia, organitzada per Òmnium Cultural. El poeta va dedicar el premi als malalts i morts pel coronavirus i als presos i exiliats del procés independentista. || FOTO: ÒMNIMUM



L'ENTITAT CORAL PAS A PAS PUJA A L'ESCENARI PER NADAL

La Coral Pas a Pas va fer lluir l'escenari de l'Auditori Municipal Miquel Pont, aquest Nadal, en concert titulat 'Torna la màgia'. Tant el grup de Suport Castellar com el d'ADIPEs, van interpretar un repertori de peces amb una posada en escena impecable. Tenint en compte les dificultats que ha suposat la Covid-19 per a un col·lectiu vulnerable, l'entitat va mostrar la seva empenta. || FOTO: C. CÁNOVAS



LA 70A EXPOSICIÓ DE PESSEBRES ES MUNTA ALS APARADORS

El Grup Pessebrista de Castellar del Vallès va muntar la 70a exposició de pessebres als aparadors dels comerços col·laboradors de la vila. Per les restriccions per la Covid-19, muntar l'exposició al local del Grup Pessebrista era inviable, així que van idear un nou format, amb 32 diorames exposats al públic, a botigues, al Mercat Municipal i a l'Església de Sant Esteve. || FOTO: Q. PASCUAL

AUDITORI MUNICIPAL | PROJECCIONS

El cinema que s'estrena a l'Auditori aquest gener



'Allò que no et mata', un documental de Alexe Poukine que es podrà veure divendres 8, a les 20 h. || CEDIDA

© Marina Antúnez

Aquest mes de gener 2021 l'Auditori Municipal Miquel Pont acollirà un total de quatre projeccions. La primera, està prevista per a aquest divendres dia 8, a les 20 h. Es projecta *Allò que no et mata*, una recomanació que un cop més ens arriba a través del DocsBarcelona del Mes amb el Club Cinema Castellar Vallès, L'Aula d'Extensió Univeristària per a la Gent Gran i Cal Gorina.

Dirigida per Alexe Poukine, el film exposa, des de les dones i sense victimitzar-les, les sensacions contradictòries i les conseqüències després d'una violació o agressió sexual en què l'abusador no és ni un desconegut, ni un monstre, ni un assetjador que actua de nit, a les cantonades o als portals de les cases, i busca comprendre i trobar respostes a les reaccions que aquestes agressions sexuals desencadenen en les dones que no encaixen en el que la opinió pública anomenaria "víctimes correctes".

Amb 19 anys, l'Ada va ser violada tres vegades en una mateixa

setmana per un home que coneixia bé. Una invitació a sopar va desencadenar la primera i ella no es va defensar, però es va citar dues vegades més amb el seu agressor per confrontar-lo i buscar respostes.

Per a diumenge dia 10 s'ha previst *El verano que vivimos*, un drama romàntic de Carlos Seus protagonitzat per Javier Rey, Blanca Suárez, Pablo Molinero, Guiomar Porta i Carlos Cuevas, entre d'altres.

Divendres dia 15 es podrà veure *Ema*, de Pablo Larraín. Explica la història d'una jove ballarina que decideix separar-se del Gastón després de lliurar el Pol en adopció, el fill que tots dos havien adoptat i que van ser incapaços de criar. Desesperada pels carrers del port de Valparaíso, l'Ema busca nous amors per aplacar la culpa. No obstant això, aquest no és el seu únic objectiu, també té un pla secret per recuperar-ho tot.

Diumenge 17 s'ha previst un film del Cicle Gaudí, *Unopara todos*, un drama de David Ilundain protagonitzat per David Verdaguer, Patricia López Arnaiz, Clara Segura i Ana Labordeta, entre d'altres. ✦

LITERATURA | GÈNERE NEGRE

El castellarenc Ignacio Eiroa publica llibre

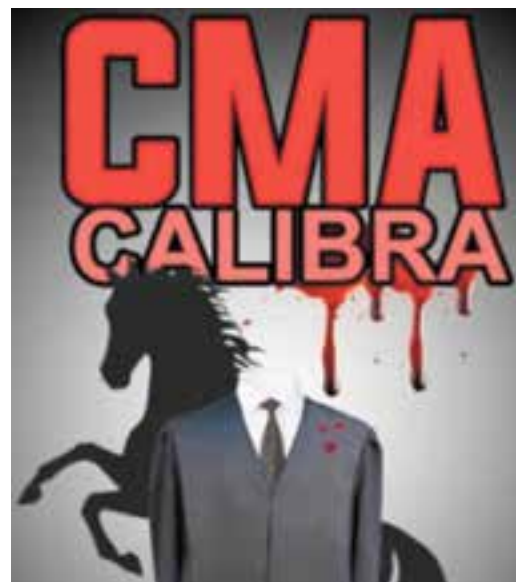
CMA Calibra és el títol de la novel·la que el castellarenc Ignacio Eiroa Torres ha publicat recentment a Amazon. El seu debut és amb aquesta obra, **"un llibre que cavalca entre el 'thriller' i la novel·la negra"**, explica l'autor.

Eiroa s'ha autoeditat l'obra, que està tenint molt bona acollida i s'està venent força a la plataforma en línia.

L'argument de *CMA Calibra* situa tres advocats acabats de llicenciar, joves i idealistes. La principal empresa farmacèutica del país compta amb un cap capaç de tot per protegir un fosc secret.

Un extreballador serà qui obrirà la caixa de Pandora i treurà a la llum l'escàndol farmacèutic més important de la història, una angixada carrera per la supervi-

'CMA Calibra' és el llibre de debut d'Ignasi Eiroa Torres. || CEDIDA



vència que posarà en perill la despiatada indústria de la salut.

"Aquest és el primer llibre que he escrit, per afició, perquè jo em dedico a les assegurances", afegeix Eiroa. L'autor també apunta que ja té al cap una segona part del llibre.

"El confinament m'ha motivat a escriure, això és cert".

CMA Calibra compta amb 26 capítols, una portada i il·lustracions de l'amic de l'autor David López, i la correcció del també company i amic David Martínez Peláez.

Al canal de YouTube es pot veure alguna ressenya i algunes opinions sobre els lectors que ja han llegit el llibre. ✦ || M. A.

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine'ns a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

cultura

Això és més important del que sembla

OPINIÓ

ÒSCAR ROCABERT
Poeta

La Nit de Santa Llúcia de fa unes setmanes va ser més important del que sembla a primera vista. Per primera vegada, un

castellarenc de tota la vida guanyava el Premi Carles Riba, considerat el més important, per tradició, de la poesia catalana. La nostra amiga Sílvia, quan li vam comunicar la notícia per WhatsApp, ens va dir: **“Per fi, poesia. És una molt sana notícia!”**. Si estem contents d'aquest premi és pel contrast que representa amb tota una tradició d'atorgacions del Carles Riba a llibres que, més que representar un intent d'elevant la percepció que tenim del món que ens envolta, es converteixen, quan els llegim, en una mena de broma de mal gust. Tot i que ja havia passat als anys seixanta amb un llibre tan mediocre com *Madona i l'arbre*, l'edat fosca del premi va començar a notar-se als anys noranta amb *Game Over*, un llibre molt difícil de recomanar. A partir d'aquest, els successius jurats van agafar el costum d'atorgar el premi més important de la poesia catalana a alguns dels pitjors llibres de poemes mai publicats a casa nostra, amb l'honrosa excepció de *Calç*, un dels millors llibres del seu autor. Durant els anys noranta i les primeres dècades d'aquest segle tan estrany que estem vivint, el prestigi del nom de Carles Riba contrastava amb la qualitat dels llibres guanyadors. Amb el temps, el fet que un llibre hagués obtingut el premi semblava indicar una qualitat ínfima. Ara que el jurat d'enguany ha decidit premiar el nostre Miquel Desclot, defensor de la poesia lírica, mesurada i plena d'emoció con-

tinguda –amb una intenció clàssica, al capdavant– entenem que els temps, finalment, estan canviant.

Els temps també estan canviant en un altre aspecte: hi ha tota una fornada de poetes joves, nascuts als anys noranta, que estan capgirant tota una època en què potser s'ha donat massa importància a l'expressió, sobretot oral i directa, pròxima a allò que en diuen el Club de la Comèdia, en detriment de la reflexió, de la construcció del poema, de la poesia entesa com un mitjà de coneixement profund. De l'any poètic passat, en podem destacar dos llibres que ens han portat a nous mons mentals i filosòfics.

L'ala fosca, de Chantal Poch (Mataró, 1993), publicat aquest març per Viena Edicions, és un llibre prenyat de significacions i de símbols, molt pròxim a l'alquímia, que ens introdueix en mons que no sabíem que teníem a dins. Des de l'experiència de la família, del dolor, de l'amor, de l'adquisició de cultura, Chantal Poch ens fa un informe líric d'allò que constitueix la vida humana: allò clar i allò fosc, allò exterior i allò interior; allò que tenim sota terra i allò que veiem volar pel cel. Dins la tradició catalana i europea de més solvència, Chantal Poch investiga els mateixos aspectes, ocults i evidents alhora, que obsessionaven, entre d'altres, Jacint Verdaguer, J. V. Foix i Jordi Domènech. La intensitat de les metàfores i els símbols –casolans, va-

lents i cruels–, ens fa viatjar per tot el món: anem i venim de l'infern al paradís, de l'arrel a la capçada, del dolor a la felicitat, com tothom que ha nascut de mare en aquest món.

Un altre llibre ben notable és *Pitó*, de Guim Valls (Barcelona, 1992), publicat aquest juny per Edicions Poncianes. Tot el llibre s'estructura a partir del mite de la serp Pitó, que tenia els pastors de Delfos ben espantats, i que finalment va ser morta pel déu Apol·lo, déu del sol, de la música i de la poesia. La novetat d'aquest llibre és que Guim Valls dona tota la veu i la importància a la serp, no al déu. En tots els poemes, *Pitó* parla en primera persona i ens explica que estava molt tranquil·la a Delfos, devorant animals i persones, fins que arriba un noi amb arc i fletxes que li vol complicar la vida. Aquesta reivindicació de la força primordial de la natura –resumida en la màxima “menjar o ser menjat”–, molt propera a la filosofia de Nietzsche, ens porta a veure el déu Apol·lo com a veritable problema de la humanitat: el llenguatge, amb la poesia com a nivell màxim, s'imposa a la natura. Per sobre de la naturalitat de la humanitat, s'imposen la societat i l'economia, que s'inventen un nou “menjar o ser menjat” ben artificial. Nous poetes, doncs, que investiguen la condició humana, tan íntimament com socialment. N'esperem molt, d'aquesta nova generació dels anys vint. Si els déus ens ho volen permetre, és clar: ✦



FCEC | IGOR STUDIO | PESSEBRISTES CASTELLAR



Gravació de l'oratori 'El Pessebre', de Pau Casals, amb el Pedraforca al fons.

Participació castellarenca al 'Pessebre' de Pau Casals

El Canal 33, i TV3 han emès l'oratori 'El Pessebre', de Pau Casals, en una versió que ha estat possible gràcies als cors de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i que s'ha enregistrat gràcies a l'estudi creatiu Igor Studio, dirigit per Ígor Cortadellas, en què també participa el castellarenc Raül Esteve. La gravació s'ha fet a diferents indrets de Catalunya i la peça ha estat arranjada expressament per a cor i orgue. S'ha comptat amb la col·laboració de cors, solistes vocals i l'organista Mercè Sanchís, que ha interpretat la peça des de l'orgue de la Basílica de Montserrat, sota la direcció musical i artística de Daniel Mestre.

A la projecció audiovisual, la gravació intercala els diferents cors cantant a diferents punts de Catalunya, amb imatges de la interpretació de Sanchís a l'orgue de Montserrat, i es completa amb diverses imatges pessebrístiques: elaboració d'un pessebre, primers plans de figures, paisatges fets diorames. En aquest sentit, hi ha col·laborat el Grup Pessebrista de Castellar del Vallès, facilitant imatges d'aquestes creacions, així com també detalls de l'artista castellarenca Montserrat Ribas mentre crea les figures, unes figures que han aconseguit tanta fama que es venen a tot el món.

El resultat d'aquest vídeo és una conjunció magnífica audiovisual del territori català i de la tradició, en què destaca especialment la virtuositat dels intèrprets que, amb una veu que demostra un gran nivell tècnic, fan un homenatge a la peça de Casals, que se sincronitza amb les imatges de detall de l'orgue de l'Abadia Montserrat. Tenint en compte la situació de pandèmia, la suma de molts esforços individuals i col·lectius ha permès que el muntatge hagi estat possible. S'ha fet seguint tots els protocols de seguretat i normatives anti-Covid i ha comptat amb la participació dels cors i solistes següents: Elena Copons, soprano; Àlex Tua, soprano (Escolania de Montserrat); Gemma Coma-Alabert, contralt; David Hernández Anfruns, tenor; Xavier Mendoza, baríton; i Pau Bordas, baix. Amb el Cor Ciutat de Tarragona (Xavier Pastrana, director), el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (Xavier Puig, director), la Coral Canigó de Vic (Xavier Solà, director), la Coral Càrmina de Barcelona (Daniel Mestre, director), la Polifònica de Puig-reig (Emmanuel Niubó, director), i l'Orfeó de Sants (Montserrat Tous, directora). ✦ || M. A.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
ANTONI
TORT

/ EL MÓN DEL LLIBRE ALS ULLS DE...

Converses entre persones vinculades al món dels llibres i usuaris/àries de la Biblioteca:

Dimarts 19/01: Laia Matas, alumna de 4t d'ESO a l'INS Castellar, entrevista Laura Ventalló (libretera)

Hora: 20 h

Lloc: plataforma Zoom

+ info i inscripcions a l'a/e mimopm@diba.cat



femc_st_ll_r

AUDITORI | LITERATURA

Acte col·lectiu del llibre 'Microrelats amb llibertat'

© Marina Antúnez

El 23 de desembre passat es va presentar el llibre *Microrelats amb llibertat*, convocat per Castellar per les Llibertats. L'Auditori Municipal va quedar ple amb el 50 % permès d'aforament d'assistència. El treball que es presentava és fruit del 1r Concurs de Microrelats Castellar per les Llibertats. L'acte es va fer amb la voluntat de ser un agraïment als autors i autores que van presentar els seus microrelats al concurs, a tots els artistes (pintors, il·lustradors, escriptors, etc.) i als patrocinadors.

Qui va dirigir-se al públic en primer lloc va ser Ferran Rebollo, president de Castellar per les Llibertats, que va fer un repàs de l'entitat. Va tenir unes paraules per reclamar la llibertat dels presos empresonats per la causa independentista i també va voler animar l'assistència a fer-se soci de Castellar per les Llibertats. Rebollo va dedicar unes paraules a Miquel Descot, un dels membres del jurat, **"a qui felicitem pel premi que ha rebut recentment, el Carles Riba de poesia"**.

A continuació va parlar Do-

lors Ruiz, membre de Castellar per les Llibertats i una de les impulsores del 1r Concurs de Microrelats. Ella va explicar com va sorgir la idea del llibre i com va ser una sorpresa haver tingut l'alta participació que ha tingut, amb 48 relats presentats (39 dels quals són al llibre) de 26 autors. Va anomenar els membres del jurat, Josefina Llauredó, David Vila, Yolanda Gutiérrez i Miquel Descot. També va tenir paraules per agrair la tasca de tots els artistes que han col·laborat amb el llibre *Microrelats amb llibertat*, que sumen fins a 37. **"Aquest llibre s'ha de llegir a glops, i com un triangle, pensant en l'autor que ha escrit el relat, l'artista que l'ha il·lustrat i el lector que el llegeix i se'l fa seu"**. També va voler destacar "la gran participació que ha tingut el llibre d'artistes joves que han acceptat il·lustrar els relats".

Ruiz va presentar dues projeccions audiovisuals; en una, s'hi repassaven els noms de tots i totes les participants. En una segona projecció es va poder veure, resumida, la impremta on el llibre *Microrelats amb llibertat* va passar de ser una realitat digital a ser una realitat física. A continuació, es va fer lectu-



Els membres de Castellar per les Llibertats al final de la presentació del llibre 'Microrelats amb llibertat'. || J. SERRA

ra dels tres relats guanyadors, amb una posada en escena que va sorprendre l'assistència. Gemma Peller, a través de la dansa, el gest i la veu, i Anna Cabeza, com una altra de les lectores i guanyadores, a més de Joan Munt al piano i Canòlich

Prats al violí, van interpretar els textos premiats: el 3r premi va ser per a Gabriel Ruíz Bailón pel microrelat "Barres verticals", 2n premi per a Anna Cabeza Gutés pel relat "El verí de la llibertat" i el 1r premi per a Teo Torriate per "Tancat".

Per cloure l'acte d'agraïment, els integrants de Castellar per les Llibertats es van fer una foto de família. Els músics Munt i Prats encara van oferir una darrera peça al públic, que els va acompanyar cantant la popular nadala "Santa Nit. ✦

ACTIVITATS PER A GENT GRAN* GENER-JUNY 2021 (*MAJORS DE 60 ANYS)

I♥60

IDIOMES

• Anglès per a viatjar*

Nivell inicial: dc. de 9.30 a 10.30 h o d'11 a 12 h

Nivell mig: dj. de 9.30 a 10.30 h

NOVES TECNOLOGIES

• Connectem-nos!***

Dt. de 10 a 11.30 h o de 17 a 18.30 h

ACTIVITATS FÍSQUES

• Gimnàstica de manteniment*

DI., dc. o dv. de 10 a 11 h

• loga*

Dt. de 9.30 a 10.30 h

ACTIVA EL TEU CERVELL

• Cuida la teva memòria*

DI. o dc. de 10 a 11 h o d'11.30 a 12.30 h

HABILITATS I AFICIONS

• Monogràfics de cuina*

Els dc. de la 1a i la 3a setmana de cada mes de 17 a 19 h

• Manualitats de decoració*

Els dc. de la 2a i la 4a setmana de cada mes de 17 a 19 h

Organització: Ajuntament

Notes:

- Activitats en línia, excepte "Activa el teu cervell"
- Cal estar empadronat/da a Castellar del Vallès i tenir 60 anys o més

Inscripcions i més informació:

- Regidoria de Cicles de Vida (c. Portugal, 2 – Espai Tolrà), de dl. a dv. de 9 a 14 h o al tel. 937144040 (Lali)
- Dinamitzadora de les activitats, Ada Magrinyà: dl., dc. i dv. de 10 a 13 h i de 15 a 19 h al tel. 689694982 (també WhatsApp)

*Preu: 6 €/mes

**Preu: 9 €/mes

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

Del 8 al 17 de gener de 2021

DIVENDRES 8

20 h - **PROJECCIÓ****DocsBarcelona del Mes:****Allò que no et mata**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització:

Club Cinema Castellar Vallès,
L'Aula d'Extensió Universitària
per a gent gran i Cal Gorina

DIUMENGE 10

16.15 h i 19 h - **CINEMA****Diumenge d'estrena:****El verano que vivimos**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

DIVENDRES 15

20 h - **CINEMA****Cinefòrum: Ema**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema

Castellar Vallès

DIUMENGE 17

19 h - **CINEMA****Diumenge d'estrena****Cicle Gaudí:****Uno para todos**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema

Castellar Vallès

EXPOSICIONS I ALTRES

70a Exposició de Pessebres:
"Pessebres d'aparador"

Una trentena de comerços de la vila

Organització:

Grup Pessebrista de Castellar

Exposició:**"Quan parles fas màgia"**

Fins al 14 de gener

Horari d'obertura de la Biblioteca

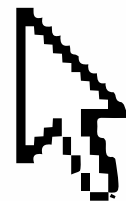
Lloc: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització:

Voluntariat per la llengua

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellar i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



Aquest 2020, la fidelitat de
castellarenques i castellarencs ha
fet créixer l'audiència de lactual.cat
un 50%

En un any en què la informació ha estat
més important que mai, hem superat
els 173.000 usuaris únics i les 715.000
pàgines vistes

GRÀCIES!

#L'ACTUAL és informació

“
El coneixement ve, la saviesa es queda.”
Alfred Tennyson

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 08
DISSABTE 09
DIUMENGE 10
DILLUNS 11
DIMARTS 12
DIMECRES 13
DIJOUS 14
DIVENDRES 15
DISSABTE 16
DIUMENGE 17

ROS
PERMANYER
YANGÜELA
PERMANYER
CATALUNYA
FENOY
EUROPA
CASANOVAS
CATALUNYA
CASTELLAR

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

POSTALS DE CASTELLAR



Pubilles amb l'Estevet, 1974

L'Estevet sempre ha estat escenari de diverses celebracions: aniversaris, les victòries del Barça, esdeveniments culturals i fins i tot, la pubilla del bàsquet 74-75 i les seves dues dames d'honor no van deixar passar l'ocasió per retratar-se amb aquest *putti* que hi havia a la confluència entre el carrer Passeig i la plaça Calissó. Esperem que la nova ubicació de l'Estevet també faciliti el retrobament amb els castellarencs i castellarenques i el sentin de nou com un símbol. ||FONS FOTOGRÀFIC ARXIU MUNICIPAL



INSTAGRAM · @lactual

@anna_mseg

Feliç dia de Reis



@jninerola

Els Reis ho tenen molt clar



@mireiacasamada

Tortell de Reis 'my way'



Companyia és vida



NIKA / Raça: creuada · Femella · Pèl curt
En adopció des de juliol de 2014 (adopció solidària, sense cost)



LARRY / Raça: creuada · Mascle · Pèl curt
En adopció des de desembre de 2014 (adopció solidària, sense cost)



DANIA / Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des d'agost de 2020

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

866 526 181 · Ctra. C-39, km. 15 · Caldes M.
a/e: caldesanimal@caldesanimal.org
Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptamcastellar

fems_l_t

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

El verano que vivimos

Diumenge 10 de gener
16.15 h i 19 h

DRAMA ROMÀNTIC

Versió original (castellà) · 2020

Qualificació: recomanada a partir de 12 anys

Durada: 119 min

País: Espanya

Direcció: Carlos Sedes

Repartiment: Javier Rey, Blanca Suárez, Pablo Molinero, Guiomar Puerta, Carlos Cuevas, Adelfa Calvo, Manuel Morón, María Pedraza, etc.

Sinopsi:

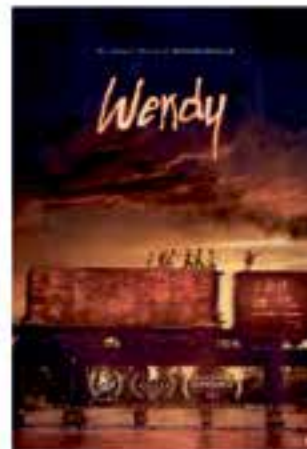
Any 1988. A la Isabel, que és estudiant de Periodisme i està fent les pràctiques de final de carrera en un diari d'un poble petit de la costagalega, li assignen l'escriptura i la gestió de les esqueles que arriben a la redacció. Aquesta feina es converteix en la porta a la recerca d'una història d'amor impossible.

PROPERAMENT



Uno para todos

CICLE GAUDÍ, DRAMA
Versió original (castellà)
17 de gener – 19 h



Wendy

AVENTURES, FANTÀSTIC
Versió doblada
24 de gener – 16.15 h i 19 h



El padre

DRAMA
Versió doblada
31 de gener – 16.15 h i 19 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Agustí Salavert

Bioquímic i col·leccionista de trucadors

”
Tinc un picaporta que va rebre impactes de bala a la Revolució Russa
“

La seva veïna, la senyora Antonieta, li va regalar ‘La Cullera’, el primer picaporta de la col·lecció. Ara en té més de quatre-cents. Són petites obres d’art forjades abans dels anys 40 que es poden descobrir a través de [trucadorsagusti.com](#)

Q. PASCUAL



- 11 respostes
- Un tret principal del teu caràcter?**
La constància
- Un defecte que no pots dominar?**
Menjar xocolata
- Una persona que admires?**
Marta Larrosa
- Un invent?**
El bolígraf, per útil, eficaç i simple
- Quin plat t’agrada més?**
La samfaina amb mandonguilles
- Una pel·lícula?**
‘Els ponts de Madison’, de C. Eastwood
- Un grup de música?**
Els Catarres
- Un llibre?**
La saga ‘Fills de la terra’, de J.M. Auel
- Un viatge per fer?**
Tornar a Islàndia
- Un racó de Castellar?**
Can Tolrà, on jugo a tennis taula
- Un desig per 2021?**
Treballar per reduir tensions socials

© Rocío Gómez

• **Quan vas començar a col·leccionar trucadors?**
Quan tenia 15 anys i els veïns del costat de casa dels pares es van mudar. La senyora Antonieta, amb qui mantenia una bona relació d’amistat, em va regalar el picaporta de casa seva. Va ser la primera peça de la col·lecció.

• **Com era aquesta primera peça?**
L’anomeno La Cullera. És un picaporta de ferro colat, fabricat a motlle a la ferreria dels germans Kenrick. És un picaporta gravat, tant per davant com per darrere, amb formes geomètriques. És d’alta qualitat, com són els picaportes dissenyats en aquesta companyia de Gran Bretanya. És un exemplar del model 424, fos l’any 1886.

• **Quants trucadors tens?**
A hores d’ara, la col·lecció està forma-

da per 439 picaportes diferents, 360 dels quals són anteriors a l’any 1945. Els divideixo en tres categories. De tercera divisió són els de llautó, i en tinc 150 unitats, i dels de segona divisió, els de ferro colat, 93. Els que considero de primera divisió són els que estan fets a mà a la forja, i en tinc més d’un centenar.

• **Quin és el més valuós?**
Els de ferro forjat són sempre especials perquè són peces úniques per haver-se fet en una forja. De la col·lecció en destacaria tres. D’una banda, un drac modernista que pesa 12,6 quilos. De l’altra, una baula, és a dir, un picaporta en forma d’anella del gòtic català, dels segles XIV-XV, amb el sofridor, que és la part que rep el cop, en forma d’enclusa. Finalment, un picaporta que acaba en forma de cap d’una cabreta, i és d’origen armeni. Aquest últim té la curiositat d’haver rebut l’impacte de dues bales durant la Revolució Russa,

el 1917. Una de les bales va quedar incrustada a la porta i també la guardo.

• **De quins materials estan fets?**
De ferro fos i fets en motlle, una tècnica que permet fer-ne molts d’iguals; de llautó, que generalment són aliatges de zinc amb coure; i els de ferro, fets a la forja i treballats a mà a partir d’una simple barra de ferro. També n’hi ha de fusta, dels quals en tinc tres.

• **Per què tenen més valor els de ferro forjat?**
Per haver-los fet a mà a la forja, a cops de mall en una enclusa i el ferro roent. Per això són sempre peces úniques, mai n’hi ha dues d’iguals. Si el forjador és un bon artesà, d’aquella barra de ferro en sortirà un drac, o un lleó o una flor. Són veritables obres d’art.

• **T’has plantejat fer un museu o donar-los perquè s’exposin?**
M’agradaria poder mantenir la col·

lecció sencera i no desmantellar-la a peces. S’ha fet molt gran i em sap greu que no sigui pública. Cal trobar una sortida digna a aquest conjunt de ferros tan específics, i per això estic obert a escoltar tota mena de propostes raonables.

• **Coneixes altres col·leccions de picaportes?**
Sí, però es mostren en altres col·leccions de ferros, en cap cas són exclusives de picaportes antics. Les col·leccions més importants que he visitat són el Museu del Cau Ferrat a Sitges, i el Museu de l’església de Saint Laurent a Rouen, a França. El pintor i artista polifacètic Santiago Rusiñol va col·leccionar peces de ferro forjat, que estan exposades al Museu del Cau Ferrat a Sitges, i entre les quals destaquen prop de 80 picaportes de gran qualitat. El també l’artista i fotògraf francès J. L. Henri Le Secq té un Museu a Rouen dedicat a la

seva gran col·lecció de ferro forjat que omple l’antiga església de Saint Laurent, amb centenars de peces com baranes, reixes d’església, portes, estris del camp, utensilis de cirurgia i molts d’altres elements, com per exemple 70 picaportes de forja de magnífics.

• **On aconsegueixes els trucadors?**
Abans quasi ningú els donava valor i en vaig aconseguir molts de regalats, bàsicament d’habitacles que s’enderrocaven. En els últims anys he visitat molts antiquaris, desguassos, ferreries, mercats de trastos vells i de brocanters. Actualment, a través de la xarxa hi ha moltes possibilitats, des de subhastes fins a intercanvis de tota mena d’objectes. Sempre he estat conscient que el picaporta era una peça condemnada a desaparèixer, i que per tant calia guardar-la i conservar-la, perquè estava al final de la seva vida útil. Els primers daten del segle XI, i han estat útils més de nou-cents anys. ➔

Ofereixes el servei de lliurament a domicili?

ANUNCIA'T!

ARA ÉS EL MOMENT!

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97